

Place à la critique !

Elle est aisée, dit-on... Et pourtant ! pas si facile à cerner, comme voudrait le montrer l'ensemble des articles réunis dans ce dossier consacré la critique des livres pour enfants. Au-delà des particularités propres à son objet (la question des spécificités de la littérature de jeunesse continue de courir, plus ou moins explicitement, dans toutes les contributions), c'est l'occasion de s'interroger sur les acteurs, les méthodes, les limites et les perspectives d'une activité et d'un discours critiques dont la nature et l'importance sont questionnées à travers différents points de vue.

Celui de l'historien d'abord, qui propose un certain recul pour montrer l'origine et la continuité des positionnements et des choix. Après un panorama (critique évidemment !) de la situation actuelle, la parole est ensuite donnée aux critiques et médiateurs pour témoigner de leurs pratiques et expériences personnelles. Puis vient le tour de ceux qui « reçoivent » la critique : des écrivains - qui l'interpellent - et des éditeurs qui expliquent ce qu'ils en attendent.

À travers ces mises en perspective, ces témoignages, ces discordances parfois entre les voix singulières ou ces remises en cause, c'est finalement la passion commune d'adultes engagés à faire vivre la littérature auprès des enfants, qui se dégage... Mais place à la critique !