

## Illustration et bande dessinée

Après les guides du bibliothécaire et du libraire, la revue **Notre Librairie** continue ses hors-séries, avec en janvier-mars 2003, un *Guide pratique de l'illustrateur*, réalisé en partenariat avec La Joie par les livres. Destiné aux jeunes illustrateurs des pays où l'édition est encore minoritaire et souvent artisanale, et s'appuyant sur l'expérience des ateliers de formation à l'illustration en Afrique, ce numéro est organisé en quatre parties : l'illustration ; le livre illustré (album, documentaire, bande dessinée, infographie) ; la conception d'un album et enfin l'illustrateur et les acteurs de l'édition. Des articles signés par Daniel Maja, Denys Prache, Marie Wabbes, Dominique Mwankumi...

Les textes illustrés : un genre qui ne cesse d'augmenter dans la production pour la jeunesse. **Parole**, dans son n°54, printemps 2003, a regardé et analysé des textes illustrés par différents artistes, à différentes époques, pour voir comment leur lecture est influencée par l'illustration et la mise en pages. Ainsi Boucle d'or et les trois ours est la même histoire et pas tout à fait la même selon qu'on la lit accompagnée des illustrations de Gerda Muller (Père Castor), de Steven Guarnaccia (Seuil Jeunesse), de Valeri Gorbachev (Nord-Sud) ou de Rascal (L'École des loisirs / Pastel). Même chose pour Pinocchio, les Histoires comme ça...

« Comme Tintin, l'autre blondinet à houpette, Titeuf deviendra-t-il transgénérationnel ? » s'interroge Nathalie Riché dans **Lire** n°314, avril 2003. Un dossier de 15 pages « Pour ou contre Titeuf » : avis (divergents) de parents, d'éducateurs et d'enfants ; analyse du langage au-delà de « l'apparente » grossièreté ; et bien entendu une interview de son « père », Philippe Chappuis, dit Zep.

Agnès Deyzieux dresse un état des lieux de « la nouvelle bande dessinée » : caractéristiques ; tendances ; thématiques ; esthétique ; nouveaux éditeurs (indépendants) ; nouveaux auteurs... dans le n°182, mars-avril 2003 de **Inter CDI**. Également dans ce numéro, Laurence Behocaray invite à jeter « un autre regard sur la BD » et son « utilisation » au collège, suite à deux demi-journées académiques.

## Des auteurs

Ruth Brown parle de son métier et de sa façon de travailler dans **Livres Jeunes Aujourd'hui**, n°5, mai 2003. Une interview croisée avec une analyse de son œuvre et des thèmes abordés (la nature et les animaux essentiellement) par Muriel Tiberghien. Ruth étant la femme de Ken Brown, l'article consacre aussi une petite place à cet auteur, d'autant plus qu'il leur arrive de travailler ensemble. Un couple d'auteurs-illustrateurs à qui l'on doit quelques merveilles dont le fameux *Une Histoire sombre, très sombre* (Gallimard Jeunesse) pour Ruth, ou *Le Lion des hautes herbes* (Gallimard Jeunesse) conçu à quatre mains.

L'invité du n°185, janvier-février 2003 de **Griffon** (paru en avril) est Gérard Moncomble. Un numéro qui est un hommage, sans nuance, de ses proches et des auteurs et illustrateurs qui ont travaillé avec lui.

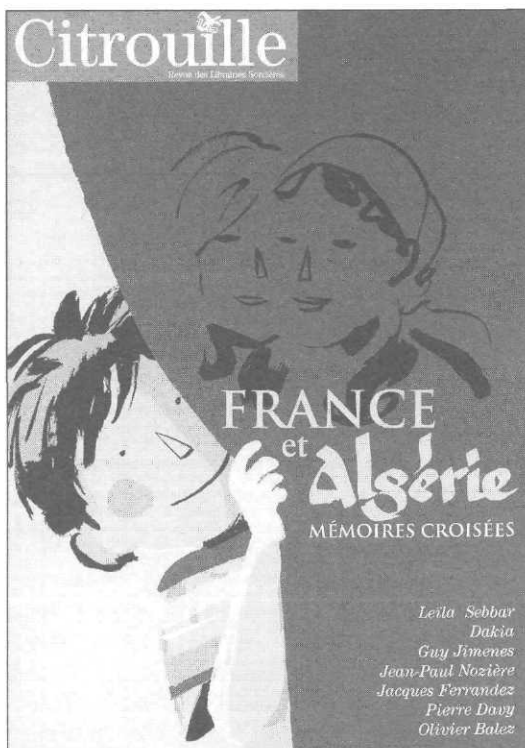
Hélène Riff, auteur en résidence à Troyes, est la rédactrice en chef invitée pour le n°2, février 2003 de **Aeiou**. Un numéro personnel et attrayant avec un article d'Anne Brouillard sur Kitty Crowther, un intéressant article de Yann Autret sur la typographie, un entretien de Béatrice Vincent avec Lucette Savier éditrice chez Albin Michel Jeunesse, un portrait d'Hélène Riff par Jack Chaboud et encore un hommage à Tolkien (et aux illustrations de John Howe) par Stéphanie Benson.

## Des thèmes

France et Algérie : mémoires croisées, le n°34, mars 2003 de **Citrouille** s'inscrit dans le cadre de l'Année de l'Algérie, avec un important dossier de 38 pages autour des livres de jeunesse qui abordent les relations entre ces deux pays.

Le polar pour la jeunesse, dans **Nous voulons lire !** n°148, printemps 2003, avec des articles - très rapides - de Franck Pavloff, Jack Chaboud, Christian Grenier, Daniel Meynard et Didier Daeninckx, après une introduction de Lucie Braud qui observe que bien des romans policiers pour enfants sont signés par des auteurs qui écrivent d'abord pour les adultes.

La mort dans les albums pour enfants par Lisy Martin et la guerre dans les romans de jeunesse par Daniel Delbrassine dans le n°130, mars-avril 2003 de **Lectures**. Bruno Liesen dresse, dans ce même numéro, un rapide



ill. O. Balèse, extraite de *Wahid* (Albin Michel Jeunesse)  
en couverture de *Citrouille*

ill. H. Riff, in *Aeiou*, n°2 février 2003



historique des bibliothèques les « Heures Joyeuses » de la ville de Bruxelles entre 1920 et 1978.

Un rappel de l'histoire de ces bibliothèques pionnières dont on s'inspire toujours aujourd'hui.

## Les adolescents

La revue **Livr'Ados** propose depuis neuf ans des critiques d'ouvrages de fiction, de documentaires et de bandes dessinées pour adolescents : critiques du comité de lecture de la région ainsi que des adolescents. Le dossier de ce n°25, mars 2003 présente aussi un projet autour de la photographie et des livres dans les collèges du département.

Les séries se multiplient d'éditeur en éditeur, y compris pour les adolescents, y compris aussi dans la bande dessinée. Le n° 105, mars 2003 de **Lecture Jeune** étudie ce phénomène.

Quelle presse lisent les jeunes en lycée professionnel : enquête et analyse dans le n°41, printemps 2003 de **Lire au lycée professionnel**.

## Adresses

**Aeiou** : Orcca, Centre régional du Livre, 7 place Audiffred – 10000 Troyes. Tél. 03 25 73 79 87

**Citrouille** : BP 3013 – 38816 Grenoble Cedex 1. Tél. 04 38 37 04 07

**Griffon** : 4 rue Trousseau – 75011 Paris. Tél. 01 48 57 70 60

**Inter CDI** : CEDIS, 16 rue des Belles-Croix – 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51

**Lecture Jeune** : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50

**Lectures** : « Espace 27 septembre », bd Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles, Belgique. Tél. (02) 413 22 34

**Lire** : 14 bd Poissonnière – 75308 Paris Cedex 09. Tél. 01 53 24 40 40

**Lire au lycée professionnel** : 11 avenue Général-Champon – 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24

**Livr'Ados** : Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, 3 rue du 19 mars 1962 - 62000 Dainville. Tél. 03 21 21 47 77

**Livres Jeunes Aujourd'hui** : 18 bis rue Violet – 75015 Paris. Tél. 01 58 01 10 20

**Notre Librairie** : 6 rue Ferrus – 75683 Paris Cedex 14. Tél. 01 43 13 22 85

**Nous voulons lire !** : 85 cours du Maréchal-Juin – 33075 Bordeaux Cedex. Tél. 05 56 99 20 60

**Parole** : Case postale, 1000 Lausanne 4. Suisse. Tél. 021 340 70 38