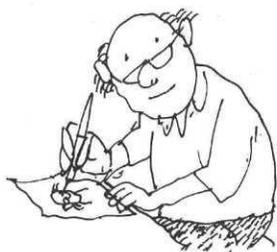


→ hommage



Jean-Louis Besson est mort le 1^{er} mai.

La Revue des livres pour enfants tenait à rendre hommage à cet illustrateur discret mais si apprécié de tous.

Nous avons demandé à Élisabeth de Farcy, qui a travaillé avec lui pendant de nombreuses années, l'autorisation de reproduire quelques phrases prononcées au cimetière des Lilas au nom de l'équipe Gallimard Jeunesse.

Mercredi 7 mai

Avec constance, dans toutes ses biographies, Jean-Louis Besson a toujours voulu que l'on sache qu'il est né l'année où un certain Herbert T. Kalmus a inventé le technicolor, année qui se trouve aussi être celle où l'on vient d'assassiner le président de la République, Paul Doumer (1932) ; au moment où il entre à la maternelle, la BBC inaugure le premier programme de télévision (1936) ; enfant de chœur, il se retrouve à manier l'encensoir au moment où le DDT se répand chez les Suisses (1939). Puis il est admis de justesse au lycée Voltaire deux mois à peine avant le succès de la pile à uranium (1942) et décide de devenir illustrateur un an après l'apparition de la mini-jupe (1967).

D'avoir été aussi passionné par l'actualité, il en est devenu historien, d'avoir autant suivi au jour le jour

les progrès scientifiques et techniques, il s'est fait chroniqueur des inventions de tous les temps, d'avoir si bien regardé autour de lui les êtres et les choses, il a battu les sociologues sur leur terrain.

À Gallimard Jeunesse, on a eu pour nous Jean-Louis et son talent, car il s'est tout de suite approprié Découverte Cadet, la première collection documentaire inventée par Pierre Marchand... *Le Livre des découvertes et des inventions*, en 1983, *le Livre de l'Histoire de France*, en 1985, *les Livres de la mode et des costumes*, entre 1986 et 1990.

300 ou 400 dessins par livre : ça voulait dire, dans l'atelier de Jean-Louis, rue d'Assas, des montagnes de livres ouverts, pour suivre toutes les pistes, des magazines par centaines, *Paris-Match* en tête, des collections complètes des grandes séries de référence - National Geographic, *Le Tour du Monde*, *Les Merveilles de la science* - et puis la télé.

Sur ces masses d'images, le regard de Jean-Louis pouvait être encore celui du directeur artistique, son premier métier, mais c'est en poète que depuis toujours il voyait le monde.

Alors, à partir d'épisodes et de situations connus, archi-connus, sur-représentés dans la peinture ou la photo, il a dessiné et raconté l'aventure humaine façon Besson, officiellement pour des galopins de 10 ans, en fait pour nous tous.

Et puis, après avoir parlé des autres, il est revenu à lui, à son enfance de petit Parisien de Belleville, confronté à la guerre et à l'Occupation ; *Paris Rutabaga*, c'est son plus

beau livre, il y a travaillé en toute indépendance, longtemps. C'est une merveille de lucidité, d'humanité, d'humour. Un renouveau pour Jean-Louis...

Élisabeth de Farcy

in *Livre de la mode et des costumes*, Gallimard Jeunesse



informations écrivains et illustrateurs biographies

→ prix littéraires

🕒 Le Prix Unesco 2003 de littérature pour enfants et adolescents au service de la tolérance, créé en 1995 et remis tous les deux ans, a réuni pour cette édition 353 œuvres originales issues de 54 pays et écrites dans 36 langues.

Les 55 œuvres de fiction présélectionnées ont été soumises à un jury international.

Lauréats 2003 :

Pour les enfants de moins de 12 ans :
Premier prix : *La Composicion*, Antonio Skarmeta (Chili), ill. de Alfonso Ruano, publié par Ekaré (Venezuela).

Mentions d'honneur : *Huff Bluff*, écrit en arabe par Amal Farah, ill. de Safaa Naba'a, publié par Dar El Shourouk (Égypte).

Wir alle für immer zusammen, de Guus Kuijer, trad. du néerlandais par Sylke Hachmeister, Verlag Friedrich Oetinger (Allemagne).

Meu Vô Apolinario, de Daniel Munduruku, ill. de Rogério Borges, publié par Studio Nobel (Brésil).

Nips XI, de Ruth Starke, publié par Lothian Books (Australie).

Dans la catégorie livres pour adolescents de 13 à 18 ans :

Premier prix : *Because Pula means Rain*, de Jenny Robson, publié par Tafelberg (Afrique du Sud).

Mentions d'honneur : *El diario violeta de Carlota*, de Gemma Lienas, publié à Barcelone par Editorial Empuries en catalan, et par Alba Editorial en espagnol.

Grenzen, écrit en néerlandais par Katrien Seynaeve, publié par Averbode (Belgique).

Caged eagles, de Eric Walters, publié par Orca Book Publishers. (Canada).

Le Meilleur choix, une bande dessinée collective, réalisée par Gardons contact, un projet JAMAA, scénario d'A. Vanhoyweghen, ill. de A. Vanhoyweghen,

R.M. Barusasiyeko et N. Bertin, publié par Studio A.V. Buja, (Burundi).

Renseignements : Division des arts et de l'entreprise culturelle Unesco, 1 rue Miollis - 75732 Paris Cedex 1. Tél. 01 45 68 43 40 Fax 01 45 68 55 95 Site : www.unesco.org/culture/toleranceliterature

🕒 Astrid Lindgren Memorial Award for literature

Organisé par le gouvernement suédois, ce prix international d'un montant de 540 000 € sera décerné chaque année à un auteur ou un illustrateur de littérature de jeunesse ou pour les jeunes adultes dont l'œuvre reflète l'esprit d'Astrid Lindgren.

Christine Nöstlinger et Maurice Sendak sont les deux lauréats du 1^{er} Prix Astrid Lindgren Mémorial Award for literature 2003, qui a été remis le 4 juin 2003 au musée Skansen à Stockholm.

Renseignements : The Swedish National Council for Cultural Affairs : Per Svenson. Tél. 46 8 519 264 00 Site : www.kulturradet.se e-mail : per.svenson@kulturradet.se

🕒 Prix Julie

Attribué chaque année par les lectrices du magazine *Julie*, mensuel pour les filles de 8 à 12 ans au roman d'un auteur français vivant. Le Prix 2003 est décerné à *Ma vie ce n'est pas de la tarte*, de Jo Hoestland, Nathan, Comète.

Renseignements : Milan presse, 300 rue Léon-Joulin - 31000 Toulouse cedex 1. Tél. 05 61 76 64 95 Site : www.milanpresse.com

🕒 Le 8^e Prix des Collégiens de la Ville de Vannes décerné par les élèves de 4^e et de 3^e de Vannes et de la communauté d'agglomération est attribué à *Copie conforme*, de Jean Molla, Grasset, le 2^e prix revient à *Le Destin de Linus Hoppe*, d'Anne-Laure Bondoux, Bayard.

Renseignements : Médiathèque municipale, Hélène Le Bars, BP 212 - 56006 Vannes. Tél. 02 97 01 62 69

🕒 Le Prix Beaugency 2003

Un jury d'enfants et d'adultes récompense un ouvrage d'expression française pour les 9-13 ans remarqué par la qualité de son humour. Le Prix Beaugency 2003 est décerné à *C'est pas compliqué l'amour*, de Sylvaine Jaoui, éditions Rageot, collection Cascade.

Renseignements : Bibliothèque municipale, Allée Pierre-de-Ronsard - 45190 Beaugency. Tél. 02 38 44 59 33

🕒 Le premier Prix de poésie des lecteurs de Lire et faire lire a été remis à *Descendre au jardin*, d'André Rochedy, Cheyney éditeur, Poèmes pour grandir. Ce sont les lecteurs des écoles primaires du Val-d'Oise qui ont participé au prix, encadrés par la Fédération des Œuvres laïques du département en partenariat avec le Printemps des Poètes.

Renseignements : Lire et faire lire : Valérie Maupas. Tél. 01 43 58 97 50 Julie Walk. Tél. 01 43 14 39 46

🕒 Plus de 3800 jeunes de 10 à 16 ans du département de l'Eure ont participé cette année à la 5^e édition du Prix 2003 des Dévoreurs de livres et ont choisi :

Niveau CM-6^e : *Une Saison avec les loups*, de Catherine Missonnier, Gallimard Jeunesse, Folio Junior.
Niveau 5^e-4^e : *Les Cent mille*

informations échos des livres pour enfants

→ formations de La Joie par les livres

briques, de Jean-Louis Viot, éditions Casterman, Dix & plus, Comme la vie.

Niveau 3^e : *Carton Noir*, de Stéphane Daniel, éditions Magnard Jeunesse, Les Policiers.

Renseignements : Anne / Sophie - Librairie L'Oiseau lire, 91 rue Joséphine - 27000 Evreux.
Tél. 02 32 38 68 99
Fax 02 32 62 54 50
Site : www.loiseaulire.net

③ Le Prix des meilleures illustrations pour les enfants et la jeunesse décerné par le ministère de l'Éducation, de la culture et des sports espagnol est attribué pour 2003 à Alberto Morales (Ajubel) pour *El pajaro libre*, de Joel Franz Rosell, publié chez SM.

Renseignements : Sites :
www.agora.mcu.es/libro/concurso
www.fundaciongsr.es
www.sol-e.com

Programme de formation de La Joie par les livres journée d'étude

③ *Au-delà des Mille et Une Nuits*, la littérature de jeunesse arabe aujourd'hui

La journée présentera un panorama de la littérature de jeunesse publiée dans les pays du monde arabe et abordera également la production éditoriale française qui concerne ces pays. Les problématiques liées à cette littérature seront étudiées par différents spécialistes, qu'ils soient auteur, illustrateur, éditeur, bibliothécaire, conteur... Les participants pourront aussi découvrir une exposition de livres consacrée à ce sujet.

Date : jeudi 13 novembre 2003
Lieu : Maison du Liban de la Cité internationale universitaire de Paris, 19 bd Jourdan - 75014 Paris
Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian
Tarif : 50 € / 20 €

colloque

③ Rire et Merveille
Contes facétieux, contes merveilleux, deux univers ? Peut-être pas si éloignés l'un de l'autre qu'on a l'habitude de le penser... Voici la quatrième rencontre autour du conteur et son répertoire.

Dates : 25 et 26 septembre 2003
Lieu : Paris, Auditorium du musée des Arts et traditions populaires
Responsables pédagogiques : Evelyne Cévin et Muriel Bloch
Tarif : 75 € / 30 €

stages

③ Lecteurs et lectures d'images
Lire un album, c'est aussi interpréter des images et prendre la mesure de leur importance dans la narration. Mais quels lecteurs d'images sommes-nous ? et les enfants ?

comment en faire des lecteurs d'images compétents et experts ?
Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir l'étude du fonctionnement narratif des images dans l'album contemporain.
Dates : 22-23-24 septembre 2003
Lieu : Maison des Illustrateurs, 127 rue du Chevaleret - 75013 Paris.
Responsables pédagogiques : Françoise Bosquet et Nathalie Beau
Tarif : 300 € / 150
Stage complet sous réserve de désistement.

③ Cinéma pour la jeunesse
Organisé en collaboration avec le Forum des images et la Bibliothèque publique d'information, ce stage s'intéressera à la création cinématographique pour les jeunes (y compris le cinéma d'animation), à l'adaptation des chefs-d'œuvre de littérature de jeunesse au cinéma et à l'animation avec un public jeune autour de cette production. Il proposera également une « trousse à outils » : le matériel, les adresses indispensables...
Dates : 1-2-3 octobre 2003
Lieu : Paris 1^{er}, Forum des images
Responsable pédagogique : Nic Diamant
Tarif : 300 € / 150

③ Tendances actuelles du roman policier pour la jeunesse
Ce stage, organisé en collaboration avec la Bilipo - Bibliothèque des littératures policières - s'attachera à analyser les pratiques de lecture et

formations de La Joie par les livres

Calendrier récapitulatif des formations organisées par La Joie par les livres

- 22-24 septembre** Lecteurs et lectures d'images (stage)
- 25-26 septembre** Rire et Merveille (colloque)
- 1-3 octobre** Cinéma pour la jeunesse (stage)
- 6-10 octobre** Quelques pas de plus...
en littérature de jeunesse (stage)
- 13 novembre** Au-delà des Mille et Une Nuits, la littérature
de jeunesse arabe aujourd'hui (journée)
- 17-19 novembre** Tendances actuelles du roman policier pour
la jeunesse (stage)
- 20-22 novembre 2003 et 29-31 janvier 2004**
Un conte, ça se raconte comment ? (stage)

l'évolution du genre, ses rapports avec les récits fantastiques, historiques, d'aventures, par une approche panoramique, des travaux pratiques et des pistes d'animation...

Dates : 17-18-19 novembre 2003
Lieu : Paris, Bilipo et Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres
Responsable pédagogique :
Françoise Ballanger
Tarif : 300 € / 150 €

☞ Quelques pas de plus... en littérature de jeunesse
Ce stage s'adresse à ceux qui, ayant suivi les « Premiers pas » ont envie ou besoin de compléter ou de consolider, notamment par des travaux pratiques, leurs acquis. Il peut également intéresser ceux qui désirent perfectionner leurs méthodes d'analyse des ouvrages et approfondir leur réflexion autour de la constitution de leurs fonds.

Dates : du 6 au 10 octobre 2003
Lieu : Paris 10^e, 25 boulevard de Strasbourg.
Responsable pédagogique :
Nic Diamant
Tarif : 500 € / 250

☞ Un conte, ça se raconte comment ?
Dire, dire, redire et redire un conte jusqu'à trouver « sa » bonne façon de le dire. Ce stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'à des conteurs confirmés.

Dates : 20-21-22 novembre 2003 et 29-30-31 janvier 2004
Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres et Paris, Centre national du livre pour enfants
Responsables pédagogiques :
Evelyne Cévin et Muriel Bloch
Tarif : 600 € / 300 €

Le programme détaillé des journées et des stages sera mis en ligne progressivement sur notre site :
www.lajoieparleslivres.com
Renseignements : Juliette Robain,
8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95 -
Fax 01 48 87 08 52 -
e-mail : formation@lajoieparleslivres.com

Inscriptions et suivi administratif :
La Joie par les livres, 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95
e-mail :
marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Stages

☉ Du 20 au 27 juillet, le Moulin à Paroles, en partenariat avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale organise une immersion d'une semaine au cœur de la nature dans l'Aude sur le thème « Jeux et enjeux du conteur ». Il s'agit d'explorer le jeu et l'enjeu entre le conteur et l'histoire, et le conteur et son public. Le but est d'acquérir ou développer les bases de l'art du conte, de découvrir des pistes de travail pour féconder la créativité et la liberté de chaque conteur. Ce stage s'adresse à des conteurs ayant une pratique élémentaire de l'art du conte, à des débutants ayant acquis quelques notions sur le conte.

Renseignements : Le Moulin à Paroles, association Yennenga, 18 avenue de la Gloire - 31500 Toulouse. Tél. 05 61 34 66 07
e-mail : yennenga@free.fr
Site : <http://yennenga.free.fr>

☉ Au Pied de la Lettre organise « Rencontres d'écritures bocagères » du 4 au 9 août, stage créatif, animé par Dominique Baur et Jean Féron où un groupe d'une dizaine de personnes réalise un livre. Pendant une semaine, les stagiaires participent aux ateliers d'écriture, ils rédigent leurs textes et fabriquent leur livre (maquettage, fabrication de papier végétal, initiation à la typographie, à la calligraphie et à la reliure).

Les « Rencontres d'écritures bocagères » puisent leur inspiration dans les œuvres du peintre ou du plasticien exposé dans la galerie attenante à l'atelier.

Renseignements : Au Pied de la Lettre - Moulin de Châtre - 23270 Clugnat.
Site : www.aupieddelalettre.com

☉ Le Centre régional du livre de Champagne-Ardenne organise le 25 septembre 2003 une journée d'étude sur la nouvelle bande dessinée jeunesse à Châlons-en-Champagne (Maison de Champagne Joseph Perrier). Le but de cette journée est de faire le point sur ce qu'est la BD jeunesse et d'éclairer les professionnels sur les tendances actuelles. Parmi les intervenants, Vincent Henry de BD Sélection, Denis Lapière, libraire, Monique Marchive, du CNBDI, des éditeurs de chez Bayard, Casterman, Delcourt, Lombard et Dupuis.

Renseignements : Centre régional du livre, 7 Place Audiffred - 10000 Troyes. Tél. 03 25 73 79 87

Colloque

☉ Dans le cadre d'Abraxas, le 2^e salon suisse de littérature pour l'enfance et la jeunesse qui se tiendra du 14 au 16 novembre 2003 à la Chaux-de-Fonds, les bibliothèques des jeunes, en collaboration avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias organisent un colloque : les 13^e journées d'Arole, les 14 et 15 novembre sur le thème : Et pourquoi pas un éloge de la lecture ? Renseignements : Institut suisse Jeunesse et Médias/ISJM, Josiane Cetlin, rue de la Combe - 7CH 2054 Chézard-Saint-Martin. Tél. 41 32 853 38 24
Fax : 41 32 853 58 70
e-mail : j.cetlin@bluewin.ch

☉ Le musée Quesnel-Morinière et la galerie l'Art à la Page, en collaboration avec la médiathèque de Coutances, présentent une exposition intitulée Un musée, dix illustrateurs jusqu'au 31 août 2003. Avec entre autres, des œuvres de Danièle Bour, Anne Buguet, Frédéric Clément, Isabelle Chatellard, Elzbieta, Anne Herbauts, ...

Renseignements : Musée Quesnel-Morinière, 2 rue Quesnel-Morinière - 50200 Coutances.
Tél. 02 33 45 11 92

☉ Rue du monde propose quatre expositions à la location : Une Cuisine grande comme le monde, composée de 27 tableaux des illustrations de Zaü. Siam : cette exposition tirée de *Siam*, de Daniel Conrod, illustré par François Place, permet au visiteur de comprendre les coulisses de la création, avec des esquisses et des brouillons originaux commentés par François Place.

Moi, Ming, présente les originaux de Nathalie Novi. Où va le monde ?, exposition interactive, coproduite avec le Centre Régional des Lettres d'Aquitaine, qui propose au visiteur d'évoluer dans 6 grands espaces qui reprennent les grands thèmes des ouvrages de Rue du monde. Cette exposition nécessite une surface de 250 m².

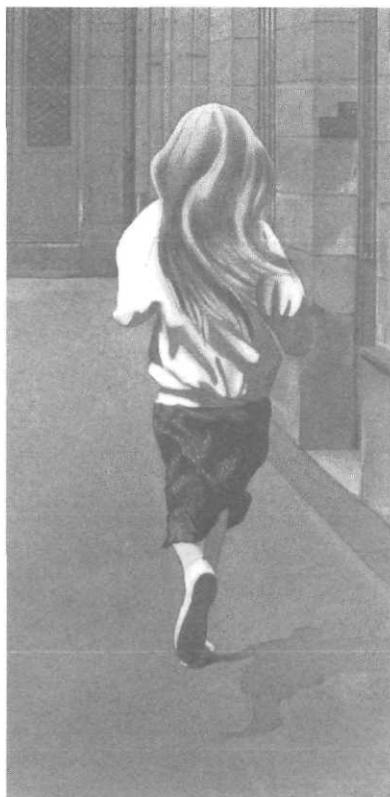
Deux expositions sont en vente : Tous mes droits d'enfants : des sins de Pef, photographies, textes brefs.

La Terre est ma couleur, composée des pastels de Zaü, de photographies documentaires et d'un texte pour des enfants de 7 à 12 ans. Ces deux expositions sont composées de 14 panneaux de format 60 x 80 cm.



Moi, Ming, ill. N. Novi, Rue du Monde

Mère absente, fille tourmente, ill. G. Lemoine Gallimard Jeunesse



Renseignements : Rue du monde, 5 rue de Port-Royal, 78960 Voisins-le-Bretonneux. Tél. 01 30 48 08 38. Fax 01 30 57 90 82 e-mail : ruedumonde@wanadoo.fr

④ La bibliothèque municipale de Lyon La Part-Dieu expose jusqu'au 25 juillet *Au pied de la lettre* qui retrace les péripéties de l'alphabet au travers jeux, jouets, abécédaires... Renseignements : Bibliothèque municipale de La Part-Dieu, département jeunesse, Martine Chouvy. Tél. 04 78 62 18 00

④ À l'occasion de la parution de *Paris poésies* de Rolande Causse, illustré par Georges Lemoine aux éditions Actes Sud Junior, la Bibliothèque de l'Heure Joyeuse propose, du 14 mai au 2 août 2003 une exposition de dessins et de manuscrits originaux des ouvrages nés de la collaboration entre Georges Lemoine et Rolande Causse.

Renseignements : Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 6 rue des Prêtres Saint Séverin - 75005 Paris. Tél. 01 43 25 83 24 e-mail : heurejoyeuse@free.fr

④ Le Musée d'école et maison littéraire Ernest Pérochon présente du 1^{er} juin au 27 septembre 2003, Vendée-Poitou-Charentes dans la BD. À travers les images de leurs paysages, événements historiques et personnages célèbres, on découvre certaines spécificités des 5 départements que sont la Vendée, les Deux-Sèvres, la Charente, la Charente-Maritime et la Vienne. Renseignements : Musée d'école et maison littéraire Ernest Pérochon - La Tour Nivelles, route de Bressuire à La Chataigneraie - 79440 Courlay. Tél. 05 49 80 29 37 e-mail : tournivelles@wanadoo.fr

④ La prochaine Biennale d'Illustrations de Bratislava, événement incontournable pour l'illustration et l'image à destination de la jeunesse, aura lieu du 5 septembre au 31 octobre 2003. Séminaire, colloque, workshops sont d'ores et déjà programmés. Renseignements : BIBIANA - International House of Art for Children, Panska 4 - 815 39 Bratislava, Slovaquie. Tél. / Fax 421/2544 349 86 e-mail : bib@bibiana.sk Site : www.bibiana.sk/bib2003

④ La 4^e édition du Festival international des conteurs de Guyane se déroulera du 3 au 5 juillet à Kamalakuli Mato (Saint-Laurent-du-Maroni) et sera consacrée aux paroles de femmes. Hommage sera rendu à ces femmes « passeuses » de traditions orales. Renseignements : Site : www.krakemanto.gf e-mail : krakemanto@krakemanto.gf

④ Le 14^e Festival international du Conte de Chiny (Belgique) se déroulera les 11, 12, 13 juillet à Chiny, autour du thème : Sorciers, sorcières, ogres et autres djinns, avec Agnès Chavanon, Catherine Zarcate, Jean-Louis Le Craver, Jihad Darwiche et bien d'autres... Renseignements : Chiny, Cité des contes, rue de Lorrène, 3 - 6810 Chiny, Belgique. Tél. 32 + 61 31 30 11 Site : www.conte.be

④ La 20^e édition des Journées du patrimoine se dérouleront les 20 et 21 septembre et seront centrées sur le thème du patrimoine spirituel. Ce thème permettra de valoriser le patrimoine associé aux grands courants de pensée, religieux, philosophiques, intellectuels et moraux. Il sera l'occasion de

informations échos de la littérature jeunesse

→ expositions → spectacles

mettre l'accent sur la charge spirituelle et intellectuelle de nombreux édifices et sites autant que sur leur valeur architecturale ou esthétique. Renseignements : Ministère de la Culture et de la communication, 3 rue de Valois - 75042 Paris Cedex 01. Direction de l'architecture et du patrimoine. Contact : Frédérique Delcroix. Tél. 01 58 65 00 35 e-mail : frederique@jpdaconsseils.com

☞ Le 5e salon du livre de jeunesse de Namur se déroulera du 15 au 19 octobre sur le thème Imaginaire, avec une exposition d'originaux de Claude Ponti, doublée par une exposition surprise autour de cet auteur-illustrateur qui sera l'invité de plusieurs conférences professionnelles. Une exposition imaginée et créée spécialement pour ce salon par les membres de l'association belge des auteurs et illustrateurs de livres pour enfants (A.I.L.E.) sur le thème de l'imaginaire. Un espace petits éditeurs, un marché du conte, avec le 3^e Festival du conte, un cycle de conférences. Renseignements : Salon du livre de Jeunesse sprl, bld E. Bockstael, 191-B - 1020 Bruxelles. Tél. 00 32 2/423 28 80 e-mail : info@livrejeunesse.be Site : www.livrejeunesse.be

☞ La compagnie Arkash propose des lectures-spectacles sur différents thèmes, ainsi La Ballade des ours : une lectrice accompagnée d'un musicien et de ses instruments puise ses histoires dans *Une Maman pour Choco*, de Keiko Kasza, L'École des loisirs ; *Tu ne dors pas Petit Ours ?*, de Martin Waddell et Barbara Firth, L'École des loisirs ; *Calinours va faire des courses*, d'Alain Broutin et Frédéric Stehr, L'École des loisirs (pour les 2-3 ans) et dans : *Le Voyage de Plume*, de Hans Beer, Nord-Sud ; *Le Petit ours qui n'aimait pas le miel !*, de Barbara Maitland et Odilon Moraes, Gautier-Languereau ; *Mitch*, de Grégoire Solotareff et Nadja, L'École des loisirs ; *Orson*, de Mario Ramos et Rascal, L'École des loisirs... (pour les 4-5 ans). Sur le même principe autres lectures-spectacles : *Quelqu'un a lu dans mon livre !*, le chien qui ne savait pas aboyer... et autres nouvelles d'Italie. Renseignements : Compagnie Arkash, 11 rue du Grand Rondeau - 86000 Poitiers. Tél. / Fax 05 49 53 66 15

☞ La compagnie Les Chaussettes en pâte à modeler proposent plusieurs spectacles de marionnettes destinés aux enfants à partir de 2 ans jusqu'à 7-8 ans. La Chaussette à grande bouche, Histoires en chaussettes, Tricoti Picota de et par Marcelle Maillet. Renseignements : Clair de lune, Dominique Declercq. Tél. 03 20 81 09 40 Fax 03 20 83 35 76

☞ Destiné au jeune public de 9 mois à 3 ans Gribouillie, partition en noir et blanc où Gribouillie lit les livres noir et blanc de Tana Hoban et traînant son chariot, évolue dans un espace où s'organi-

sent des situations théâtrales drôles, tendres et effrayantes...

Renseignements : Francesca Sorgato, La Soucharrière - 49140 Marcé. Tél. 02 41 95 69 94

☞ Uccellini, ce spectacle tout public à partir de 1 an, raconte à travers la danse l'histoire d'une femme peintre à la recherche de l'inspiration. Renseignements : Compagnie Skappa ! Sylvie Peltier, La Friche de la Belle de Mai, 19-23 rue Guibal - 13331 Marseille Cedex 03. Tél. / Fax 04 91 54 20 85 e-mail : skappamarseille@hotmail.com

☞ Le Voleur de doudou, un spectacle pour les 3-6 ans écrit par Alan Mets, conçu et interprété par Diane Pinelli et Olivia Kryger, créé à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges. Cette fantaisie colorée évoque avec humour et poésie la relation des enfants et de leur doudou. Renseignements : Bim Bom théâtre, Olivia Kryger, 12 rue Manuel - 75009 Paris. Tél. 01 45 26 13 45 Fax 01 48 78 42 10

→ publications → disparition

☉ La commission départementale « lecture et petite enfance » de Haute-Savoie, issue de l'association Lac (Lecture Animation Coopération) a conçu un mobilier itinérant, adapté à la lecture pour les enfants de 0 à 3 ans, nommé Baladair afin de promouvoir la lecture des tout-petits.

Avec la coordination de Savoie-biblio, elle publie la deuxième édition de la bibliographie qui accompagne le mobilier. Plus de 300 albums, classés par thèmes y sont présentés.

Renseignements : Savoie-biblio, Claire Burghgraeve - La Ravoire-Metz-Tessy. BP.42 - 74371 Pringy Cedex. Tél. 04 50 09 70 62 Fax 04 50 09 70 47 - e-mail : claire.burghgraeve@savoie-biblio.com Site : www.savoie-biblio.com

☉ La bibliothèque Jules Verne de la Ville d'Houilles (78) propose Pères et repères, une bibliographie sélective de livres pour petits et grands sur le thème de la paternité. Les titres pour la jeunesse sont regroupés dans un chapitre intitulé : Des papas pour tous les âges.

Renseignements : Bibliothèque Jules Verne, 7 rue du Capitaine-Guise - 78800 Houilles. Tél. 01 39 68 68 20 Fax 01 39 13 14 21 e-mail : bm@ville-houilles.fr

☉ Cécile de Brunhoff, l'épouse de Jean de Brunhoff, auteur des aventures du célèbre éléphant, est décédée au mois d'avril à Paris, à l'âge de 99 ans. C'est elle qui imagina pour la première fois, un soir d'été 1930 pour ses deux fils aînés, l'histoire d'un bébé éléphant né dans la grande forêt, dont la mère est tuée par un vilain chasseur. C'est de cette première histoire que s'empare Jean de Brunhoff pour l'illustrer, et d'où naîtront d'abord *Histoire de Babar le petit éléphant*, puis *Le Voyage de*

Babar (1932), *Le Roi Babar* (1933) puis *L'ABC de Babar* en 1934.

Depuis ce jour, Babar est l'un des héros préférés des enfants du monde entier. Cécile de Brunhoff avait jugé son rôle trop peu important pour que son nom figure sur la couverture.

(d'après une dépêche d'Associated Press du 8 avril 2003).

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Éliane Meynial



Histoire de Babar (1931), Étude pour la mort de la mère
in *L'Art de Babar*, de N. Fox Weber, Nathan Image

informations échos des médias et du patrimoine