

Tania et le ballon rouge, ill. R. Susanne Berner,
Albin Michel Jeunesse

livres d'images



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse

Collection Zéphir

Didier Lévy, ill. Marc Boutavant :

Le Popotin de l'Hippopo

Hippopo est malheureux. Il trouve que son derrière est trop gros. Tous les animaux de la jungle s'en mêlent. On compare, on mesure. Ceux qui ont un gros derrière le trouvent petit et ceux qui en ont un petit disent qu'il est gros. La discussion dégénère en un combat de fruits pourris que l'hippopotame quitte pour des besoins pressants. Il se trouve parfaitement assis sur son pot, comme tous les autres animaux qui ont abandonné le combat pour les mêmes raisons. L'humour de cette histoire est bien pris en charge par la naïveté et la fraîcheur des illustrations. (N.B.)

ISBN 2-226-14007-7

10 €

3-5 ans

Rotraut Susanne Berner :

Tania et le ballon rouge

Vraiment, Rotraut Susanne Berner a beaucoup de talent pour s'adresser aux petits. Son illustration d'apparence très enfantine fourmille de clins d'œil et ses textes jouent avec l'image dans une habile complémentarité. Le thème, dans cet album, est celui, peu original, d'une fillette-chatte dont le ballon atterrit chez le voisin, un vieux chien solitaire et plutôt bougon, mais qui finalement profitera au maximum des distractions offertes par Tania. (N.B.)

ISBN 2-226-14012-3

10 €

À partir de 3 ans

Alice Jeunesse

Histoires comme ça

Pascale Francotte :

Un Papa, c'est épatant

Une petite fille énumère toutes les qualités d'un papa mais l'on apprend soudain que le sien est parti... Malgré le manque et son besoin d'amour elle semble réussir à se construire et à trouver en elle la force nécessaire pour affirmer haut et fort que c'est bien



dommage qu'il ne puisse voir qu'elle est devenue « une fille formidable ! ». Une belle façon d'évoquer l'absence du père de manière positive ? Les illustrations au trait sensible dans les tons sépia introduisent à la fois douceur et nostalgie dans cet album au propos original et audacieux. Intéressant. (B.A.)

ISBN 2-930182-77-6

11,40 €

5-7 ans

Éditions Des Lires

Réprouvés et Prodiges

Texte et images de Fulvio Testa :

La Courte échelle

ISBN 2-915183-01-5

9,60 €

François Ruy-Vidal, ill. Jacques Lerouge :

Le Bistouri de Mlle Dard

ISBN 2-915183-04-X

10,80 €

Henriette Bichonnier, ill. Danièle Bour :

L'Irrésistible ascension d'Adèle Lapinou

ISBN 2-915183-03-1

10,50 €

Jean Joubert, ill. Danièle Bour :

Voyage à Poudrenville

ISBN 2-915183-02-3

10,50 €

Attention événement : François Ruy-Vidal revient sur le devant de la scène éditoriale en créant une nouvelle maison d'édition : les éditions Des Lires. Quatre rééditions en albums dans cette première livraison. Voir l'article de Catherine Chaîne p. ? (B.A.)

L'École des loisirs / Loulou & Cie

Kimiko :

Qui es-tu ?

Un groupe d'animaux regarde dans les yeux le lecteur et s'apprête à lui demander quel genre d'animal il est : un chat, un cochon, un ourson, un lapin... Chaque animal est montré dans une double page animée et pleine de couleurs. Les animations sont très réussies. La page où



Le Grand livre vert, ill. M. Sendak,
Gallimard Jeunesse

livres d'images

on voit à la fois les manchots sur la banquise et ceux qui nagent dessous est particulièrement irrésistible. (N.B.)

ISBN 2-211-07060-4

14,50 € (+)

1-3 ans

Gallimard Jeunesse

Quentin Blake, trad. Jean-François Ménard :
Armeline Fourchedrue reine du vélo

Après la bicyclette et le bateau, Armeline se met au volant : son oncle s'étant acheté une moto neuve lui a fait cadeau de son vieux tacot ! Mais Armeline ne s'y entend guère en voiture et se demande bien à quoi peuvent servir enjoliveurs, ailes et autres pièces vite détachées au gré des accrochages ! Qu'à cela ne tienne, tout ce qui ne sert pas : à la ferraille. Et la voilà bientôt en possession d'une étrange machine qui fera l'admiration des copains motards de son oncle ! Amusant... mais pas tout à fait à la hauteur de ce que l'on attend d'un nouveau Quentin Blake, dommage. Les illustrations restent néanmoins désopilantes. (B.A.)

ISBN 2-07-055324-8

12,50 € (+)

5-7 ans

Emma Chichester Clark, trad. Pascale Juforgues :
Molly au paradis

Un album sensible sur la mort traitée par le biais de la perte d'un animal familier. Une très vieille chienne, Molly, a bien du mal à suivre Arthur dans ses jeux. Un matin, elle se réveille dans un endroit merveilleux où elle peut à nouveau bondir, courir, nager, retrouver des amis et s'en faire de nouveaux : le paradis. Mais en bas, le petit Arthur semble inconsolable. Pour l'aider et le reconforter Molly va lui « envoyer » des rêves et, petit à petit, permettre au petit garçon d'accepter l'absence et d'adopter un nouveau compagnon. Un album très simple construit avec plusieurs niveaux de texte, direct et indirect : le discours de Molly en haut dans le ciel, le texte narratif, et les pensées d'Arthur et de ses parents inscrits dans des phylactères, à la manière des bandes dessinées, pour mieux faire ressortir le moment présent. Les illustrations au style un peu naïf et aux

couleurs lumineuses apportent beaucoup de fraîcheur à l'ensemble. Que l'on croie au paradis ou pas, un album réconfortant pour tous les enfants confrontés à la perte d'un être aimé. (B.A.)

ISBN 2-07-055299-3

12,50 € (+)

4-6 ans

Gallimard Jeunesse

Robert Graves, traduit par Marie-Raymond Farré, ill. Maurice Sendak :
Le Grand livre vert

Réédition sous format broché d'un classique incontournable de la littérature de jeunesse publié pour la première fois en France dans la collection Enfantimages en 1979 puis sous ce grand format (cartonné) en 1985 avant de passer en Folio Cadet en 1999.

Recueilli par un oncle et une tante toujours prêts à l'emmener faire « de longues et charmantes promenades » qu'il n'apprécie guère, Jack découvre dans le grenier un vieux livre plein de formules magiques... De quoi jouer bien des tours ! Les dessins au trait noir de Sendak mis en valeur par le texte imprimé en vert illustrent à merveille l'espièglerie du petit garçon « bien comme il faut » tout en accentuant le côté un peu ridicule et coincé des adultes qui l'élèvent. Un exemple parfait d'équilibre et de cohésion entre le texte et l'image. (B.A.)

ISBN 2-07-055407-4

9 € (♥)

6-9 ans

La Joie de lire

Minidrame

Anne Salem-Marin, ill. Simon Kroug :

La Rumeur

Dans un souk, un bracelet en or « aurait » été dérobé au hammam... Un chien « aurait » emporté les babouches du voleur... Un étranger, sans doute... La rumeur peut

Babyfoot, ill. A. Louchard,
Thierry Magnier



démarrer, circuler, s'amplifier... L'album séduit d'abord par ses illustrations sépia raffinées et presque intemporelles mais le texte s'essouffle vite et la chute laisse le lecteur sur sa faim. Dommage. (B.A.).

ISBN 2-88258-246-3

15,70 €

6-9 ans

Thierry Magnier

Tête de lard

Antonin Louchard :

Babyfoot

Dans la collection Tête de lard qu'il dirige, Antonin Louchard propose aux petits un livre sur le foot qui est aussi un livre à compter. Balle au centre. Le numéro 1, c'est le goal. Que la partie commence : il y a des passes, des têtes plongeantes, des reprises de volée... et enfin le but ! Voilà de quoi réviser tout le vocabulaire du foot. Les petits bonshommes aux maillots jaunes et bleus, pleins de vie, se détachent sur le vert vif de la pelouse. Un bon et beau petit cartonné. (N.B.)

ISBN 2-84420-229-2

6,50 €

1-4 ans

Quentin Van Gysel :

On dîne, Ondine ?

Attention humour noir ! Une histoire de dévoration sous forme de randonnée racontée avec une redoutable efficacité : illustrations hautement expressives, phrases brèves et percutantes... Moralité : ne laissez pas vos fenêtres grandes ouvertes, toutes sortes de prédateurs peuvent s'y présenter ! D'aucuns trouvent cela cruel, les autres très réussi et drôle ! (B.A.)

ISBN 2-84420-227-6

6,50 €

6-10 ans

Mijade

Doreen Cronin, ill. Betsy Lewin :

Clic Clac Meuh !

Même à la ferme la révolte gronde ! Le fermier ne veut pas améliorer les conditions de vie des

vaches ? Qu'à cela ne tienne : elles se mettent en grève et tapent d'arrache-pattes leur revendication sur une vieille machine à écrire ! Et, solidaires des poules, deviennent leur porte-parole ! Seul canard reste à l'écart mais doit servir de médiateur avant que ses congénères ne se mettent de la partie ! L'union faisant la force, la dernière image laisse entendre que le fermier a dû céder aux exigences de ses employés ! Des illustrations caricaturales, très lisibles, au service d'une histoire amusante et sympathique dans l'air du temps. (B.A.)

ISBN 2-87142-345-8

11 €

5-9 ans

Jack Kent :

Madame Lulu

Madame Lulu est une vache. Un jour dans un livre elle voit une image de vache qui saute par-dessus la lune. Cela l'inspire, la transporte et la voilà qui s'entraîne sous le regard ricanant des animaux de la ferme. Son envie est tellement forte qu'elle passe la nuit à sauter. Jusqu'au petit matin où, la lune fléchissant à l'horizon, à l'heure où la basse-cour et autres compagnons s'éveillent, la vache réussit élégamment son saut : et tous d'applaudir. Délicieusement absurde et très anglo-saxon. Le trait de Kent, ravivé par les couleurs gaies et sensibles de ses pincesaux, est toujours aussi vif et percutant. (É.L.)

ISBN 2-87142-368-7

11 €

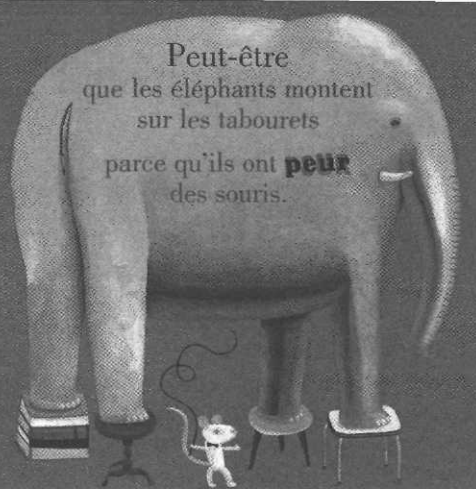
5-7 ans

Milan Jeunesse

Ghislaine Roman, ill. Tom Schamp :

Le Livre des peut-être

Une sorte de logique par l'absurde : « peut-être que les abeilles font du miel parce qu'elles ne savent pas faire le chocolat » et « peut-être que les éléphants montent sur les tabourets parce



Le Livre des peut-être.
ill. T. Schamp, Milan Jeunesse

livres d'images

qu'ils ont peur des souris ». Les images de Tom Schamp pleines d'invention sont structurées autour d'un ovale qui tantôt figure le corps d'un mouton, tantôt la tête d'un personnage ou encore la barbapapa. Les couleurs s'enchaînent et tantôt se confrontent, tantôt s'harmonisent. Le tout est très drôle surtout à l'âge des blagues sur les coccinelles. (É.L.)

ISBN 2-7459-0836-7

9,50 €

3-5 ans

Milan Jeunesse

Devine qui je suis ?

Martine Perrin :

À la ferme ; À la mer ; À la ville ; Au cirque

Une nouvelle collection très séduisante pour jouer avec les formes et les couleurs. À chaque page une devinette à laquelle correspond une forme découpée dans la page. Au fur et à mesure que l'on tourne les pages, les formes s'additionnent les unes aux autres pour révéler en fin d'ouvrage une figure emblématique du thème traité : un bateau pour le titre sur la mer, un clown pour le cirque, etc... Beaux aplats de couleur et formes très stylisées. Regrettons néanmoins un côté un peu convenu dans les devinettes (et l'utilisation d'un terme impossible à deviner par des enfants comme le tourne-vent). (B.A.)

ISBN 2-7459-0693-3 / ISBN 2-7459-0691-7 / ISBN 2-7459-0694-1 / ISBN 2-7459-0692-5

7 € chaque

3-5 ans

Nathan

Georges le petit curieux

Margret Rey, trad. Alice Marchand, ill.

Martha Weston d'après H.A. Rey :

Pagaille à la gare !

Nathan continue la publication des succédanés des Curious Georges. Rien de mal à cela, les personnages créés par les Rey sont suffisamment forts pour

imposer leur présence, leur bonhomie et leur joie de vivre. Mais force est de constater une fois de plus que même si Georges continue ses espiègleries dans la gare, les « nouveaux » auteurs préfèrent insister sur son côté risque-tout pour voler au secours d'un enfant en danger. Quant au texte, déplorons une fois encore les effets typographiques qui, en faisant ressortir certaines phrases en gros caractères gras, alourdissent l'ensemble au lieu d'accuser la légèreté propre à l'esprit de la série. (B.A.)

ISBN 2-09-250161-5

5,95 €

4-6 ans

Père Castor-Flammarion

René Gouchoux, ill. Olivier Tallec :

Ma Maman ourse est partie

Maman ourse est partie pour toujours, inutile de la chercher partout où elle allait. Dans leur cabane, ourson et Papa ours sont blottis l'un contre l'autre. Ils ne peuvent plus bouger, plus parler. Seul l'ouragan parviendra à les déloger. Ourson est projeté contre un arbre, assommé. Quand Papa ours vient le secourir, il s'écrie - Maman ! Et ce cri va les libérer. Ils peuvent dire maintenant que Maman ours est dans leur cœur et ainsi ils peuvent continuer le chemin. Les illustrations d'Olivier Tallec accompagnent magnifiquement la sensibilité du texte par les cadrages, l'attitude des personnages, les contrastes de couleurs. (N.B.)

ISBN 2-08-161627-0

12 €

À partir de 5 ans

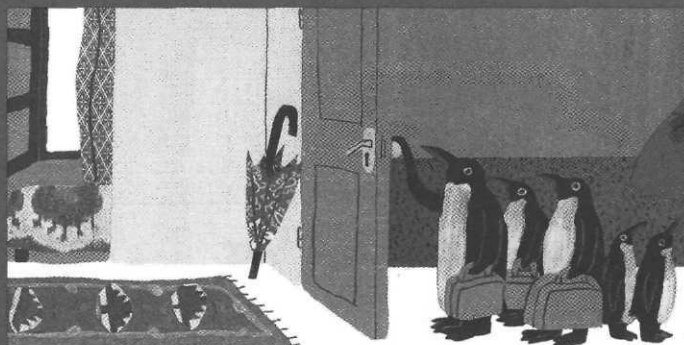
Rivages

Alain Le Saux :

Comment élever son papa

Avec son humour habituel Alain Le Saux prend les mots au pied de la lettre et contrefait les sentences les plus courantes sur l'éducation. Mais cette fois c'est l'enfant qui utilise avec le plus grand sérieux les phrases dont se servent les adultes pour éduquer les enfants, tandis que les illustrations mordantes et hilarantes de Le Saux parodient les maximes. Les

Hôtel d'été, ill. I. Schoch,
Seuil Jeunesse



enfants peuvent-ils capter ces messages croisés à la puissance 2 ? Pour les grands en tout cas et pour nous-mêmes. (É.L.)

ISBN 2-7436-1127-8

15 €

Pour tous à partir de 8 ans

Éditions du Rouergue

Henri Meunier, ill. Régis Lejonc :

La Môme aux oiseaux

Un jeune garçon raconte en un long poème sa rencontre avec la môme aux oiseaux, celle qui était la cause de ses retards à l'école et de ses rêveries. Il faut dire que le spectacle auquel il assistait était saisissant. Chaque matin, la môme faisait sortir de sa poche un oiseau, jamais le même, celui qui traduisait au mieux ses états d'âme. Le garçon s'attachait toujours plus à elle sans oser l'approcher. Enfin, le jour de leur rencontre, ce sont deux merveilleux oiseaux des îles, des inséparables, qui sortiront de leurs doigts réunis. Les illustrations très fortes de Régis Lejonc donnent une dimension très théâtrale et lyrique à ce poème, dans lequel certains peuvent avoir du mal à entrer. (N.B.)

ISBN 2-84156-456-8

15 €

À partir de 6 ans

Thisou

Moi je sais qui

Qui fait quoi à Takadoum ? Personne n'en sait rien si ce n'est Pépito l'oiseau, car ce village, perché dans la montagne, est toujours dans le brouillard. Anatole décide un jour de capturer les nuages ; il a envie de voir le soleil. Tout le monde se met à savoir les petits secrets de chacun et c'est la pagaille. Heureusement le vent du Sahara ne tardera pas à ramener la purée de pois ! Le lecteur lui voit tout. Il se promène de maison en maison, grappille des bouts de textes, des détails. Les personnages sont dessinés à l'encre rouge. Ils sont disséminés par collage dans la page, comme les éléments du décor dans des dominantes de bleu et de rose. Cela crée un sentiment de fragili-

té et de fugacité bien adapté au propos : pour vivre heureux, vivons cachés ! (N.B.)

ISBN 2-84156-457-6

15 €

À partir de 6 ans

Seuil Jeunesse

Alain Crozon :

Ours à roulettes

Un ours à roulettes, une voiture qui a soif, des lunettes à essence... toutes les associations d'idées et d'images sont possibles dans ce pêle-mêle fait de pages coupées en deux. Les images et les concepts obtenus sont inattendus et drôles. Sur un fond noir, les épais traits blancs viennent s'ajuster d'une demi-page à l'autre pour créer la surprise. (N.B.)

ISBN 2-02-051030-8

10 €

À partir de 3 ans

Seuil Jeunesse

Irène Schoch :

Hôtel d'été

Quand on part en vacances l'été, on pense en toute quiétude laisser son appartement et son chat sous la surveillance d'une voisine. Mais le narrateur raconte à l'enfant ce qui se passe réellement. À Paris, au mois d'août, il y a beaucoup d'étrangers et le chat transforme tranquillement chaque pièce de la maison en chambre d'hôtes. Il accueille des crocodiles égyptiens, des pingouins de l'Antarctique, des tigres du Bengale, un renne suédois qui, lui, vient depuis des années. L'ambiance est excellente : on papote, on joue au Monopoly, on fait de la bonne cuisine... Et puis, c'est l'heure des adieux et, très vite après, du retour de la famille. Les illustrations ont la chaleur des couleurs de l'été et les collages figurent très bien l'incongruité de la présence des animaux dans ce décor citadin. (N.B.)

ISBN 2-02-053040-6

11 €

4-7 ans

Bonne chance, petite Rubis !,
ill. S. Blackall, Syros Jeunesse



nouveautés

Syros Jeunesse

Shirin Yim Bridges, trad. Fenn Troller, ill.
Sophie Blackall :

Bonne chance, petite Rubis !

L'histoire vraie de la propre grand-mère de l'auteur qui vécut en Chine au siècle dernier. Malgré une présentation on ne peut plus classique accentuée par des illustrations véhiculant une image très conventionnelle de la Chine traditionnelle - qui reprend à la fois des éléments de l'art populaire chinois (petites poupées en bois) et de l'art pictural (des paysages « délavés ») -, cet album nous raconte l'histoire d'une émancipation. Celle d'une petite fille d'une grande famille qui refuse de suivre un destin déjà tracé : pourquoi devrait-elle apprendre à tenir une maison ? pour se marier alors que les garçons poursuivent des études à l'université ? Elle finit par tout dire à son grand-père qui, touché par sa confiance et sa détermination, lui offrira le plus beau des cadeaux le jour du Nouvel An : une lettre d'admission lui annonçant qu'elle sera parmi les toutes premières étudiantes féminines d'une université chinoise ! Un beau récit, touchant, raconté avec beaucoup de douceur et de sensibilité. (B.A.)

ISBN 2-7485-0136-5

12 € 

7-9 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau

RÉDACTRICES : Brigitte Andrieux, Nathalie Beau,
Élisabeth Lortic