

La Cane de Jeanne, ill. B. Heitz,
Didier Jeunesse



comptines, poésie, théâtre



hourra !

Actes Sud Junior

Collection Des Poèmes plein les poches
Rolande Causse, ill. Georges Lemoine :
Paris poésies

Promenade dans Paris, tous les sens en éveil. Du jardin du Luxembourg à la gare du Nord, de la foule du métro aux oiseaux qui s'envolent, du paisible soir d'été au matin blanc de neige, Rolande Causse nous invite à retrouver des lieux, des gens, des ambiances et à partager son amour de la ville. Les illustrations complices de Georges Lemoine créent un climat lumineux et délicat. (F.B.)

ISBN 2-7427-4291-3

8 € (+)

À partir de 10 ans



bravo !

Éditions Des Lires

Jérôme Peignot, ill. Robert Constantin :
Au pied de la lettre

L'un des titres les plus séduisants proposés par François Ruy-Vidal à l'occasion de la création des éditions Des Lires (cf. article de C. Chaîne, p. 61). L'esprit titillé par les « poèmes graphiques » de Robert Constantin qui sont autant d'étranges rébus, Jérôme Peignot en tire des « déductions imagées », entremêlant doctement les expressions, les doubles ou triples sens, les mots et locutions venus d'ailleurs. Tout ça sans guère « tourner autour du pot » mais en « bavant des ronds de chapeaux ». La lettre, c'est le pied ! (F.B.)

ISBN 2-915183-11-2

12,60 € (*)

À partir de 8 ans



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Didier Jeunesse

Collection Guinguette
Georges Brassens, ill. Bruno Heitz :
La Cane de Jeanne

Des objets, des animaux, des personnages en bois peint animent joyeusement le petit théâtre naïf et coloré que Bruno Heitz construit pour illustrer la célèbre chanson de Brassens. Tendresse et gaieté à toutes les pages... et on chante ! (F.B.)

ISBN 2-278-05211-X

10,50 € (*)

À partir de 6 ans

Cheyne

Collection Poèmes pour grandir
David Dumortier, ill. Martine Mellinette :
Ces Gens qui sont des arbres

Une vingtaine de petits poèmes en prose qui forment comme un carnet de notes ou d'observations. Choses vues, rêvées, pensées... Sur un air léger et piquant, les mots du poète offrent autant d'instantanés, de croquis sur le vif, de la vie comme elle va, du monde autour de nous, avec les gens - bizarres, ordinaires, touchants - et les arbres, les plantes en pot, les fruits, les paysages : où est la nature, qu'en reste-t-il, qu'en faisons-nous ? Comme toujours dans cette collection, la qualité de la forme - illustrations, mise en pages, typographie, papier - est pleinement au service de l'émotion esthétique et poétique. (F.B.)

ISBN 2-84116-077-7

12,50 € (*)

À partir de 10 ans

Irfan

Les Ogres de Barback, ill. Aurélia Grandin et
Éric Fleury :

La Pittoresque histoire de Pitt Ocha

Un livre-disque original et inventif. Sur la trame d'une petite histoire fantaisiste, celle de Pitt, petit jongleur de bruits et inventeur du chapiteau de cirque, les illustrateurs font rebondir dans le petit format carré du livre leurs images pirouettantes, tandis que sur le disque, Pierre Perret, La Tordue, Tryo et bien d'autres rivalisent de musique et de chansons. (F.B.)

Pas d'ISBN

20 € (+)

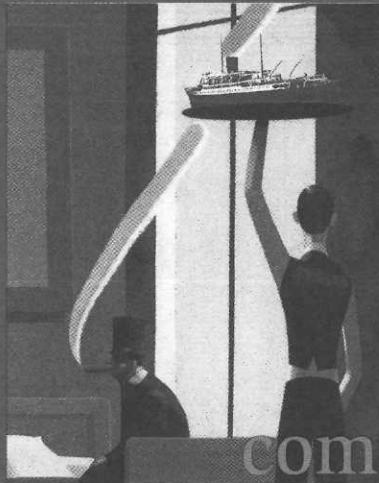
À partir de 5 ans

Labor

Collection Espace nord
Carl Norac :

Lettres du géant à l'enfant qui passe, suivi du Carnaval des animaux et des Poèmes pour passer le temps

Paroles mélancoliques et douces d'un énigmatique voyageur qui contemple le monde à sa façon et médite



Le Tardieu, ill. J.F. Martin,
Mango Jeunesse

comptines, poésie, théâtre

sur l'univers et l'humanité ; fantaisies et saynètes animalières sur la musique de Saint-Saëns ; petites fables et comptines : avec ces trois recueils, de registres et de formes très variés, Carl Norac offre un aperçu des multiples facettes de son talent pour explorer le monde des mots. Mais trois publications séparées n'auraient-elles pas facilité l'accès à ces textes pour des lecteurs d'âges et de sensibilités différents ? (F.B.)

ISBN 2-8040-1716-8

5 € (+) chaque

À partir de 12 ans pour les deux premiers recueils,
à partir de 7 ans pour le troisième

Mango Jeunesse

Collection Il suffit de passer le pont

Jean Tardieu, ill. Jean-François Martin :

Le Tardieu

Extraits principalement de *Monsieur, Monsieur*, mais aussi de *La Part de l'ombre*, *Formeries* et *Comme ceci comme cela*, les dix-neuf textes de cette anthologie sont une excellente introduction à l'œuvre d'un maître de l'humour, de l'imagination et de l'absurde jubilatoire, parfaitement accessible aux enfants. Les images et les collages surréalistes de Jean-François Martin ajoutent une touche de mystère. (F.B.)

ISBN 2-7404-1579-6

15 € (*)

À partir de 8 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger