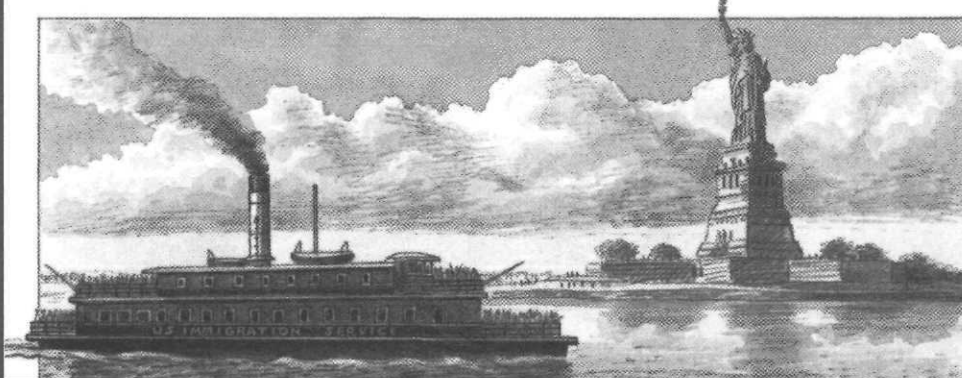




## sciences humaines

### Bayard Jeunesse

Yves Michaud, ill. Manu Boisteau :

#### La Philo 100% ado

Cet ouvrage s'inspire en partie de la rubrique philo « La bonne question » parue dans le magazine *Okapi*, et animée par le philosophe Yves Michaud. Un dialogue s'engage entre les adolescents et le professeur. Les questions se succèdent : « Peut-on vivre seul ? », « La mort est-elle la fin de tout ? », « La science peut-elle tout expliquer ? », etc. Après chaque échange, un chapitre « Pour aller plus loin », c'est le cours de l'enseignant, adapté pour des lycéens. De nombreux encadrés sont de véritables zooms sur un courant de pensée, sur la vie d'un auteur. Si le dialogue précédent est accrocheur, le texte ici est plus difficile d'accès. La partie « Pour lire et réfléchir » est une bibliographie thématique. Plus scolaire « Pour aller encore plus loin » donne des clés pour trouver des idées, les organiser à partir de textes. On nous propose ici un outil pour se familiariser avec la réflexion philosophique, comprendre les mécanismes utilisés. Conçu pour être lu de manière discontinue selon les centres d'intérêt, l'ensemble peut être assez efficace. (C.R.)

ISBN 2-7470-0929-7

12,90 €

À partir de 14 ans

### L'École des loisirs / Archimède

Philippe Brochard, ill. Serge Hochain :

#### Et puis on est partis. Un émigrant raconte

Alors que sa mère sur le point de mourir sans pouvoir entrer aux USA lui confie un collier fait de « morceaux du miroir du ciel », Michel Igalief qui fuit les combats entre Russes blancs et Russes rouges est loin de se douter du chemin qu'il lui faudra parcourir avant d'en connaître l'origine. Comme le veut le principe d'une collection qu'on ne présente plus, une narration illustre pour mieux le comprendre un moment de l'histoire des hommes. Ici c'est l'histoire de l'immigration vers l'Amérique qui est au cœur de ce récit prenant. Quatre pages purement documentaires resituent historiquement les principaux épisodes évoqués. La qualité du

récit comme celle des illustrations qui l'accompagnent et le complètent font de cet album une réussite. (J.V.N.)

ISBN 2-211-06392-6

12,50 €

À partir de 9 ans

### Flammarion

Cloé Fontaine :

#### Mes carnets du Mexique

Cloé Fontaine nous invite à partager son voyage au Mexique. Souvent à l'écart des sentiers battus, elle nous propose une vision très personnelle, colorée, influencée par sa formation d'architecte. De Zacatecas à Chihuahua, puis Mexico, Oaxaca, Teotihuacan et Palenque, c'est un voyage à la fois dans l'espace et dans le temps. Des rencontres très diverses, des extraits d'œuvres littéraires enrichissent et éclairent les réflexions de l'auteur. Des écrivains, des poètes nous accompagnent agréablement tout au long de la route : Le Clézio, Artaud, Prévert, Pellicer... Le format à l'italienne, la double page sont exploités à plein : panoramas, grands aplats d'aquarelle ; la mise en pages est originale et soignée. Un livre bien séduisant. (C.R.)

ISBN 2-0801-1148-5

23 €

À partir de 12 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Sur les traces de...

Thierry Aprile, ill. François Place :

#### Sur les traces des pirates...

Conçu sur le principe d'une fiction à caractère documentaire, ce livre nous fait partager les péripéties d'un jeune huguenot. Engagé volontaire pour les Antilles comme chirurgien, il partage tour à tour la vie des esclaves dans une plantation de tabac, celle des boucaniers dans leur campement forestier, et enfin participe aux aventures terrestres et maritimes des frères de la côte. La succession des chapitres est ponctuée par une double page à caractère « encyclopédique », donnant un éclairage intéressant à l'aide d'illustrations choisies et de commentaires historiques, économiques, sociaux. Ce n'est pas seulement la vie des pirates qui



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

in : *L'Égypte tout ce qu'on sait  
et comment on le sait,*  
De La Martinière Jeunesse



nous est contée mais aussi celle de tous ceux qui constituaient la société des Antilles au XVII<sup>e</sup> siècle. Et voilà bien l'intérêt de cet ouvrage ! Les illustrations de François Place dans la partie fiction sont à la hauteur du talent qu'on lui connaît. (C.R.)

ISBN 2-07-053699-8

10 €

À partir de 10 ans

### Hachette Jeunesse

Collection La Vie privée des hommes

Yves Cohat, Jean-Marie Ruffieux, Sandrine Mirza :

#### Babylone, la Mésopotamie au temps de Nabuchodonosor II

Encore une réédition, sur le même principe, de cette collection datée mais toujours efficace. Le sujet n'est quasiment jamais traité seul, c'est déjà un grand mérite. En ces temps de conflits, il peut être intéressant de fournir aux enfants un aperçu du passé d'une région qui fut un des premiers foyers de civilisation. Six grandes parties thématiques couvrent la ville mythique, puis les thèmes classiques de la collection : campagnes, ville, religion, commerce, guerre et culture. L'enchaînement manque un peu de logique, mais le texte fourmille d'informations claires, et décrit systématiquement cette société. Un ouvrage solide, sans grand concurrent. (O.P.)

ISBN 2-01-265-589-0

11,90 €

À partir de 8 ans

Yves Cohat, Pierre Miquel, Mauricette Vial, ill. Pierre Probst :

#### Le Moyen Âge, au temps des chevaliers et des châteaux forts

Ce titre avait été l'un des grands classiques de la collection, et la relecture ne déçoit pas. La force de la démarche thématique et la pertinence de sa mise en œuvre, intégration des approches de la « nouvelle histoire » dans le documentaire jeunesse, se perçoit d'autant mieux avec le recul. Le volume, contrairement à de nombreuses productions actuelles, ne cherche pas à

traiter l'ensemble d'un Moyen Âge, et se concentre sur les XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, avec pour introduction une carte simplifiée de l'Europe au XIII<sup>e</sup> siècle, très lisible bien qu'un peu imprécise. Les chapitres en double page nous emmènent à la découverte progressive de cette époque, parcourant milieux, cadres de vie et professions, depuis les humbles jusqu'aux seigneurs. Le texte réussit à être suffisamment général pour s'appliquer aux nombreux cas particuliers, tout en gardant la démonstration. Le vocabulaire est bien illustré, anecdotes et détails sont bien choisis. On regrettera cependant la mauvaise reproduction des illustrations. (O.P.)

ISBN 2-01-265-589-0

11,90 €

À partir de 8 ans

### De La Martinière Jeunesse

Laurent Bavay, Laetitia Gallet, Pierre Tallet, Sylvia Dorance, ill. Gérard Delepierre :

#### L'Égypte, tout ce qu'on sait et comment on le sait

Double ambition pour ce volume, faire le point sur l'état des connaissances d'une part, l'étude des sources d'autre part. Longtemps la seule source d'information sur l'Égypte pharaonique s'est limitée aux récits des voyageurs. Des voyageurs de l'Antiquité, Hérodote ou Strabon, à la naissance de l'égyptologie, le premier chapitre propose un passionnant parcours au fil d'une histoire marquée par des personnalités souvent peu connues. Si chacun connaît le nom de Champollion, le rôle d'Auguste Mariette dans la création du service des Antiquités est mal connu voir complètement absent des titres destinés à la jeunesse. Les chapitres suivants abordent simplement les grandes périodes historiques de l'Égypte. Un dernier chapitre clôt le volume par une étude de l'archéologie moderne et de ses techniques. De nombreux encadrés, une mise en pages et une iconographie soignées contribuent à la réussite d'un volume dont il faut souligner l'intelligence de la démarche. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-2772-1

22,50 €

À partir de 11 ans



Un Jour autour du monde, ill. D. Alazraki,  
Thierry Magnier

sciences humaines

nouveautés

**Thierry Magnier**

David Alazraki :

### Un Jour autour du monde

Cet album cartonné qui s'adresse aux plus petits propose un tour du monde en images. Enfants et parents chercheront à localiser chacune des images dessinées qui évoquent différentes régions du monde. Pour seule aide une carte du monde enrichie de vignettes qui reprennent un détail de chaque image. Une première introduction à la richesse et à la diversité du monde sous une forme ludique. (J.V.N.)

ISBN 2-84420-231-4

14,50 € (+)

À partir de 4 ans

**Mila**

Frédéric Philizot, ill. Sylvie Fontaine et Bruno Gibert :

### Histoire de France. Des Gaulois à la fin du Moyen Âge

Ce volume est le premier tome d'une histoire de France, qui se veut une initiation pour les 8-12 ans à un « sujet passionnant », avec une « mise en texte et en images » « claire et synthétique ». Un précédent ouvrage sur les Rois de France était assez mauvais. Comme toujours dans cette collection, un texte très aéré est illustré de dessins qui reprennent l'iconographie d'époque, ce qui donne une grande cohérence graphique au livre (comme un album), et permet de faire des économies de crédits de reproduction : 8 clichés seulement, essentiellement en vignettes ! Le plan emmène les lecteurs des Gaulois à la fin de la Guerre de Cent ans : Antiquité et Moyen Âge, en somme. Le sommaire, clair et équilibré, mêle habilement chapitres généralistes et repères chronologiques. Une branche d'arbre sert de frise chronologique. L'ensemble est donc formellement plutôt agréable et efficace, quoiqu'un peu monotone, mais joli. Sur le fond, on relève un discours généraliste qui dit l'essentiel, mais n'échappe pas à un certain nombre d'approximations ou erreurs. Citons la carte des Celtes en Europe, les maisons rondes des Gaulois, des anachronismes, la classique erreur du « Roi de

France » au lieu de « Roi des Francs », les cathares devenus chrétiens... Reste une bonne synthèse générale sans grave erreur sur le fond, mais qui aurait gagné à être relue et validée un peu plus sérieusement. (O.P.)

ISBN 2-84006-365-4

14,50 € (=)

À partir de 8 ans

**Milan**

Collection Les Encyclopes

Francis Dieulafait, ill. Nathaële Vogel, Christian Verdun et Mati :

### Rome et l'Empire romain

Selon le principe adopté dans cette collection, cet ouvrage est un vaste et très complet panorama de plus de 1200 ans d'histoire de Rome et de son Empire. C'est une somme d'informations qui recouvre tous les champs documentaires : historiques, économiques, sociaux, artistiques, religieux... Le texte est clair, bien documenté. De nombreux encadrés vont plus loin dans le détail, apportent une ouverture. L'Empire romain est largement traité. Systématiquement des cartes resituent le propos dans l'espace géographique. Une seule réserve : l'inégalité dans la qualité des illustrations, le rendu de la mise en pages. Un livre qui a reçu la collaboration de nombreux spécialistes du domaine et cela se voit ! (C.R.)

ISBN 2-7459-0703-4

22,60 € (\*\*)

À partir de 11 ans

Les Essentiels Junior, Société

Magali Clausener-Petit, ill. Pascal Petit :

### Télé : ouvre l'œil !

Moins de quarante pages pour comprendre la télévision, son fonctionnement, ses rapports avec l'argent et apprendre à la regarder autrement, c'est un projet ambitieux et disons-le tout de suite impossible. On trouvera néanmoins de manière synthétique de nombreuses informations sur la télé d'aujourd'hui dans ce petit volume. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0530-9

5,50 € (=)

À partir de 8 ans

in : *Bilan du monde junior 2003*,  
Milan / Le Monde



### Milan / Le Monde

#### Bilan du monde junior 2003

Voilà un journal de l'année qui ne déçoit pas. Coédité par le journal *Le Monde*, cet excellent volume publié au début de l'année et qui nous avait échappé fait le point sur les principales questions de l'actualité mondiale en trois parties bien structurées : un bilan de l'année écoulée, un atlas regroupant 175 pays et une dernière partie qui dessine les contours de l'année 2003. Neuf grandes rubriques (politique, économie, société, environnement, sport, culture, sciences, nouvelles technologies, le monde en chiffres) regroupent une suite de courts articles synthétiques sur les faits marquants de l'année. Tensions au Proche-Orient, relations commerciales entre les USA et l'Europe, argent du football, origines de l'homme sont quelques-uns des nombreux thèmes clairement abordés dans ce volume. Outre des données factuelles, la partie atlas propose pour de nombreux pays une courte notice sur l'actualité politique, économique ou sociale. La richesse et la qualité des informations proposées - on reconnaît le savoir-faire du journal *Le Monde* -, les nombreuses photographies et cartes comme l'attractivité de la mise en pages concourent à faire de ce volume un véritable ouvrage de référence pour les adolescents... et leur parents. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-1007-8

13 €

À partir de 12 ans

infinie ; pour décrire la folie des hommes, l'obscurantisme. Des associations les guident, les soutiennent, les aident à survivre. Cet ouvrage a été réalisé en partenariat avec deux d'entre elles. Les récits auraient suffi à eux-mêmes, point besoin de poèmes. Un abécédaire afghan fait le point sur certains termes fréquemment utilisés et pas forcément bien compris dans leur contexte. Le texte de la Déclaration des femmes afghanes affirme et souligne leurs droits essentiels. Un ouvrage très poignant qui s'adresse aux plus grands pour sensibiliser mais aussi pour ouvrir le dialogue. (C.R.)

ISBN 2-7485-0129-2

7,50 €

À partir de 13 ans

### Syros Jeunesse

Collection J'Accuse !

Rolande Causse, Valérie Rohart :

#### Destins de femmes. Filles et femmes afghanes

Quatre récits dont trois témoignages pour nous informer sur la condition de la femme sous le régime des talibans. Autant de cris pour dire l'horreur, la douleur

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet