

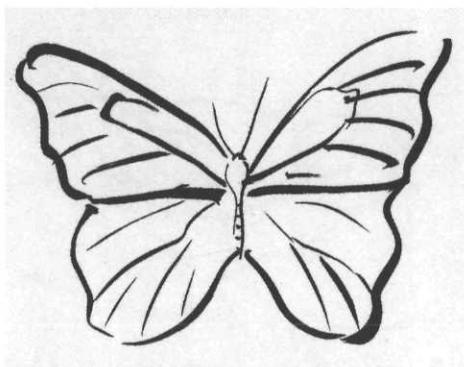
Oiseaux, papillons et minuscules au château de Rochebelle « Le Beau temps des minuscules »

par Annie Mirabel

Parmi les lieux de découvertes et d'émerveillement, les musées, petits ou grands... pour petits ou grands.

Annie Mirabel nous propose la visite du château de Rochebelle.

Papillons. Coloriages, lithographies de Ianna Andréadis, Franck Bordas éditeur/Les Trois Ourses/La Fabrique du Pont d'Aleyrac



C'est à Alès dans le Gard, au château de Rochebelle, au musée-bibliothèque Pierre-André Benoît, que l'on peut voir des papillons et des oiseaux s'envoler d'une collection de livres rares. Papillons et oiseaux sont dessinés par Georges Braque.

Les livres sont l'œuvre de l'éditeur Pierre-André Benoît. Ils appartiennent à une collection offerte à la Bibliothèque Nationale pour la réserve des livres rares et précieux. On peut les voir à l'occasion d'expositions comme ce printemps 2003 à Alès. Ces livres n'étaient pas imaginés pour des enfants mais leur beauté, leur simplicité, l'évidence travaillée du rapport de l'image au texte et la liberté de ton qui y règne nous donne envie de les leur montrer et de les faire connaître aux adultes qui choisissent pour les enfants des livres illustrés.

L'un des livres « Pensées choisies par P.A.B. pour le plaisir et l'amitié » - format oblong contient une lithographie représentant deux oiseaux (à moins que ce ne soit deux

papillons ou simplement une sensation d'envol) - en blanc sur fond rose. Entre un buvard et une rose thé. En bas du livre, plusieurs bandes de papier avec un texte se tournent. On voit passer les mots « avoir la tête libre ; être présent ». L'illustration reste la même, le rose persiste. Tant d'années de travail patient de Georges Braque. « Après un demi-siècle de travail, écrit P.A.B., la récompense : un ramier dessiné fit plus que parler, voler ou briller, il fut animé par l'indicible ». D'autres ramiers dans : « Braque et le divin manifesté », deux papillons bleus dans : « Mariette dans l'atelier » et sur la couverture de « l'invisible, visible ». À côté, on pourrait épinglez les papillons lithographiés noir sur blanc de Ianna Andréadis, dans l'album à colorier. Là aussi le geste a transmis la sensation de la forme qu'on gardait en soi. Reste à reconnaître le papillon déjà épinglé. « On ne découvre d'ailleurs rien dans une œuvre que l'on ne porte en soi, consciemment ou non, qui n'attendait parfois qu'une expression extérieure pour s'affirmer. Sans cela tout reste étranger. » (P.A.B.)

P.A.B., éditeur de livres d'artistes et de peintres, de la fin des années 40 à 70, savait choisir ses compagnons de travail (Char, Picasso, Braque, Jean Hugo, etc.). Il aimait aussi les tout petits formats, les « minuscules », des « escarbilles » comme disait René Char, le travail à la taille d'un tout petit poème, « un livre vivant, celui qu'on prend au creux de sa main... ». P.A.B. imprime, fait des livres, écrit des poèmes, peint.

Ces « minuscules », faits avec les plus grands peintres et écrivains de la moitié du XX^e siècle sont autant de « références » à voir et à revoir par ceux qui décident de ce qui est « pour les enfants ».

À Alès, des expositions temporaires complètent régulièrement l'exposition permanente. Par les fenêtres des pièces claires, on voit des collines, des oliviers et des immeubles. Chaque visite en ce lieu est un enrichissement. Pour voir 12 petites gravures de Jean Hugo dont les plaques pouvaient s'envoyer par la poste. Pour soi, pour la bibliothèque, un pas vers « le beau temps ».

Musée-bibliothèque Pierre-André Benoît :
52 montée des Lauriers, Rochebelle,
30100 - Alès. Tél. 04 66 86 98 69

Pour en savoir plus sur P.A.B.:

- « Le Fruit donné », disponible à la librairie du musée.
- « Les Livres de Braque réalisés par P.A.B. » Catalogue en vente à la librairie.
- En 1950 il y eut à Alès une librairie-galerie où l'on trouvait les livres de P.A.B. Elle s'appelait simplement « Le beau temps ». Picabia avait dessiné le papier pour emballer les livres. Ce fut un lieu de rencontre et de discussion pour tout un groupe d'amis. L'endroit ferma rapidement.

Oiseaux. Coloriages, lithographies de Ianna Andréadis, Franck Bordas éditeur/Les Trois Ourses/La Fabrique du Pont d'Aleyrac

