

## **les meilleurs livres de l'année**

Comme chaque année ce numéro de « sélection » regroupe les ouvrages de l'édition pour la jeunesse que La Joie par les livres a remarqués et appréciés parmi l'ensemble des nouveautés proposées aux enfants et aux adolescents.

Le contexte éditorial actuel, caractérisé par une augmentation de plus en plus spectaculaire du nombre de titres publiés et d'éditeurs présents dans le secteur jeunesse, rend plus que jamais nécessaire de prendre et de proposer des repères dans cette production massive où se côtoient le pire et le meilleur, le médiocre aussi souvent. Nous nous sommes donc efforcés, à travers nos lectures et nos échanges, de choisir et de mettre en avant les ouvrages qui nous ont semblé s'adresser aux enfants avec justesse et originalité en reflétant au mieux la diversité et la richesse de la création à l'intention du jeune public.

Le parcours que nous proposons à travers les différents genres et types d'ouvrages montre que cette richesse et cette diversité sont inégalement présentes selon les secteurs : du côté des livres d'images, des romans ou des documentaires, c'est la continuité dans les tendances observées précédemment qui domine, avec la reprise de thématiques et de modes d'expression qui ont fait leurs preuves. L'édition de contes, en revanche, s'avère remarquable par la variété des types de textes et d'images proposés : les contes facétieux, de sagesse, les récits drôles sont de plus en plus nombreux aux côtés des contes merveilleux, la qualité et le nombre des rééditions permettent de constituer un fonds très intéressant. De même

le choix de plus en plus large et innovant d'ouvrages pour tous les âges renouvellent la lecture de la poésie et du théâtre. Quant à la bande dessinée, c'est un secteur en pleine expansion, avec de nouveaux éditeurs et un développement notable surtout en ce qui concerne les mangas, qui ont désormais conquis leur public en France.

Cette sélection porte sur les ouvrages reçus et analysés au Centre national du livre pour enfants entre octobre 2002 et début septembre 2003.

Le classement proposé repose d'abord sur une répartition par genres et par supports, complétée par une présentation thématique au sein des rubriques BD, documentaires et cédéroms. À l'intérieur de chaque rubrique, les ouvrages sont présentés selon un classement par tranches d'âge et, pour chaque tranche d'âge, dans l'ordre alphabétique des auteurs. Les indications d'âge ne sont données qu'à titre indicatif, pour faciliter un premier repérage et restent évidemment à ajuster.

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous ont semblé les plus remarquables.

Un index des auteurs et un index des titres figurent en fin de revue.

Cette sélection a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours de Nelly Bourgeois (librairie Dédale), Christine Châtelet (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Michèle Cochet (bibliothèque d'Orly), Michèle Cosnard (Lire pour comprendre), Nedjma Debah (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Tony Di Mascio (bibliothèque de Tremblay-en-France), Hélène Dubertret (collège François-Furet d'Antony), Lise Dourousseau, (bibliothèque de Bagnolet), Viviane Ezratty (bibliothèque l'Heure joyeuse, Paris), Dominique Fourment (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Sylvie Heise, Frédérique Iavarone et Georgia Leguem (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Bernard Le Magoarou (Chef du Service Éducatif et Culturel, Direction des Archives et du Patrimoine de Seine et Marne), Thérèse Leriche (bibliothèque Benjamin Rabier, Paris), Stéphane Manfrédo, Jean-Pierre Mercier (Centre national de la Bande dessinée et de l'image, Angoulême), Céline Murcier et Véronique Soulé (Livres au trésor, Bobigny), Françoise Tenier (bibliothèque l'Heure joyeuse, Paris), Joëlle Turin (ACCES) et Nadia Zhegoud (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie) que nous remercions pour leur précieuse collaboration.