



Où es-tu Tommy ?, ill. R.S. Berner, Seuil Jeunesse

### tout-petits

#### Rotraut Susanne Berner : Où es-tu Tommy ? ; Tommy fait ses courses

Après Bonjour Tommy et Bonne nuit Tommy, nous retrouvons avec bonheur les aventures au quotidien de la famille lapin, les vacances chez la grand-mère Mamita ou les courses avec Papa qui oublie tout. La poule noire à pois blancs est toujours là. Les détails sont à lire comme autant d'indices ou de clins d'œil. Il y a peu d'albums cartonnés de cette qualité.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-054981-6 / ISBN 2-02-057443-8

5,50 € chaque

2-4 ans

### Anthony Browne, trad. Élisabeth Duval : À la fête foraine

Anthony Browne nous emmène à la fête avec ce réjouissant album animé! On y retrouve bien sûr beaucoup de ses personnages fétiches, Petit Ours ou gorille caché dans l'écorce d'un arbre, mais aussi des métamorphoses hilarantes, un Frankenstein qui surgit d'une poubelle, des visages à lire dans les deux sens à la manière des illusions d'optique ou encore un singe effrayé par un énorme éléphant qui surgit de la page de façon spectaculaire. À regarder attentivement pour rire ou se faire peur.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-363-4

17,50 €

2-5 ans

#### Pierre Delye, Martine Bourre : Le P'tit bonhomme des bois

Le beau travail de collage de Martine Bourre, avec ses effets de matière, est parfaitement adapté à cette randonnée pleine d'allant qui nous entraîne à la suite du P'tit bonhomme des bois, qui, lui, « suit le chemin et ses pensées », sans se rendre compte qu'à son tour, il est suivi par le blaireau, puis par le renard, puis par le loup,

puis par l'ours. Les jeux de typo servent intelligemment cette histoire classique mais bien joliment renouvelée. Succès garanti avec les petits.

**Didier Jeunesse** 

ISBN 2-278-05383-3

10.90 €

Dès 2 ans

### Bruno Heitz : Badaboum !

Manger le docteur qui le sauve d'une mauvaise rencontre avec une vache folle n'est pas une bonne idée, surtout pour un loup qui s'avère être un piètre bricoleur. Heureusement, le loup finira par exploser « badaboum ! », libérant le bon Docteur Blaireau, qui ne s'y laissera plus prendre. La technique de la sculpture sur bois peint photographiée, les couleurs vives, les gros plans et onomatopées contribuent à la dynamique de ce livre « complètement marteau », titre bien trouvé pour cette collection.

Circonflexe, Complètement marteau

ISBN 2-87833-301-2

8€

Dès 2 ans

#### Pat Hutchins:

#### Un chasseur

Un nouveau livre à compter aussi drôle qu'original : un chasseur totalement myope et manifestement assez stupide traverse la savane d'un pas décidé passant à côté non pas d'un, mais de 2 éléphants, 3 girafes, 4 autruches... 10 perroquets à peine cachés! Nous sommes ravis de retrouver ce grand auteur et illustrateur anglais qu'est Pat Hutchins et ses illustrations pleines de fraîcheur, au graphisme stylisé et aux couleurs lumineuses sur un ciel bleu céruléen. Simple et efficace.

#### Kaléidoscope

ISBN 2-87767-387-1

12€

Dès 2 ans



Oursons bruns? Oursons blancs 2 ill. S. Fox-Davies. Les Livres du Dragon d'Or ill. 100drine.



#### 100drine:

#### Mes ours

Une galerie de portraits d'ours haute en couleur, réservant un clin d'œil au lecteur dès que l'ours a le dos tourné! Ainsi découvre-t-on après avoir tourné la page que Léonard le trouillard cache derrière son dos un chandelier pour affronter la nuit, alors que Goliath, le terrible pirate, tient dans son dos un petit bateau en papier. Le plus drôle est pour la fin mais... à vous de le découvrir! Le graphisme expressif, à la fois tendre et humoristique, allié à la simplicité du propos et au dynamisme des couleurs permet de faire mouche à chaque page!

#### Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-12969-3

12€

#### Michel Van Zeveren:

#### Trois courageux petits gorilles

Très courageux mais encore bien petits ces trois gorilles! Et quand leurs parents les laissent tout seuls dans le noir et que des bruits terrifiants surviennent, il faut vraiment être très courageux pour aller voir... mais pourquoi ne reviennent-ils donc pas? Les enfants n'auront aucun mal à s'identifier aux trois petits gorilles et prendront grand plaisir à découvrir l'origine des bruits en lisant attentivement l'image. Suspense et humour pour petits lecteurs.

#### L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-068-72-3

11€

2- 4 ans

Dès 2 ans

#### Martin Waddell, trad. Marie Tenaille, ill. Sarah Fox-Davies:

#### Oursons bruns? Oursons blancs?

« Où sont mes bébés ours à moi ? » demande Maman Ours en découvrant ses oursons recouverts de neige. Commence alors le jeu des oursons blancs pour le plus grand plaisir des tout-petits : « Je ne sais pas où nous sommes » dit le plus grand. « Je ne nous ai pas vus » dit l'ourson

moyen. « Nous ne sommes pas ici » dit le plus petit. Un album parfaitement enfantin qui traduit à merveille la malicieuse innocence des petits et l'amour maternel. Le texte joue sur la répétition et les illustrations sont délicieusement tendres et expressives.

#### Les Livres du Dragon d'Or

ISBN 2-87881-228-X

10€

2-5 ans

### petits

#### Rotraut Suzanne Berner: Tania et le ballon rouge

Vraiment, Rotraut Susanne Berner a beaucoup de talent pour s'adresser aux petits. Son illustration d'apparence très enfantine fourmille de clins d'œil et ses textes jouent avec l'image dans une habile complémentarité. Le début de l'histoire est assez convenu - le ballon rouge de la fillettechatte atterrit chez le voisin, un vieux chien solitaire et plutôt bougon - mais son déroulement est bien amusant car, finalement, le chien profitera au maximum des distractions offertes par Tania...

#### Albin Michel Jeunesse, Zéphir

ISBN 2-226-14012-3

10 €

Dès 3 ans

#### Edmée Cannard: Monsieur P'tit sou

En boutonnant son gilet, Monsieur P'tit sou s'aperçoit qu'il a perdu le bouton de jeudi. Il prend trois petites pièces et part aux Puces. Impossible de résister à la tentation : il achète une bouteille vide, un bout de ficelle et une autruche... Et le bouton alors ? Une belle réussite d'accord entre la poésie simple du texte et les collages pleins de tendresse et de fantaisie sans gratuité. Il émane de cet album un grand charme.

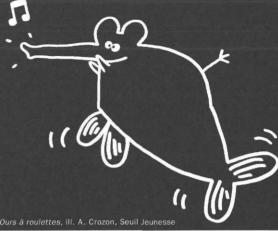
#### **Didier Jeunesse**

ISBN 2-278-05322-1

10.52 €

3-5 ans





#### Remy Charlip, Burton Supree, trad. Catherine Bonhomme : Maman! maman! j'ai mal au ventre!

Mais qu'a donc bien pu avaler cet enfant pour avoir si mal au ventre ? Le docteur appelé en toute hâte n'a pas fini d'être surpris. Il donne même l'impression de se transformer en prestidigitateur tant il extrait d'objets hétéroclites de l'estomac si encombré! Chaque nouvel élément apparaît d'abord en ombre chinoise sur la page de droite avant de rejoindre la pile haute en couleur déjà entassée aux pieds de la mère éberluée! Humour, rythme et fantaisie pour une histoire délirante magistralement théâtralisée par Remy Charlip.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-314-4

13 €

Dès 4 ans

#### Alain Crozon : Ours à roulettes

Un ours à roulettes, une voiture qui a soif, des lunettes à essence... toutes les associations d'idées et d'images sont possibles dans ce pêle-mêle fait de pages coupées en deux. Les images et les concepts obtenus sont inattendus et drôles. Sur un fond noir, les épais traits blancs viennent parfaitement s'ajuster d'une demi-page à l'autre pour créer la surprise.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-051030-8

10€

Dès 3 ans

#### Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben : Les Catastrophes de Gaspard et Lisa, t.16 : Lisa prend le train

Un voyage en train dans lequel enfants et parents reconnaîtront aisément les péripéties « classiques » : le feutre vert que réclame Gaspard, justement celui qui est resté dans la valise ; la bille qui roule jusqu'au bout du wagon ; les jeux à inventer pour restaurer le calme ; et le réconfort enfin de voir son enfant, perdu de vue juste une seconde, ramené par le contrôleur ! Les illustrations à la gouache de Georg Hallensleben sont toujours aussi chaleureuses

et sensibles. La complémentarité entre le texte et l'image fonctionne parfaitement.

Hachette Jeunesse, La Fourmi et l'éléphant

ISBN 2-01-224413-0

5,90 €

4-6 ans

#### Caroline Heens, trad. Claude Lauriot Prévost : Mon chien Patouf

Sous forme de livre animé, un guide très drôle pour mieux connaître et mieux comprendre son chien : tout sur ses petits bobos, sur les soins à lui apporter, sur son régime alimentaire... Les illustrations sont désopilantes!

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-11969-8 13,90 €

3-7 ans

### Kevin Henkes, trad. Élisabeth Duval : Juliette s'inquiète

Juliette s'inquiète tout le temps! Pour des choses graves (ses parents sont-ils toujours là ?), ou pas (on voit son verre renversé) et même pour ce qui pourrait l'être: « Dis, Maman et si je rétrécis ? ». Évidemment son inquiétude atteint son paroxysme au moment de sa première entrée à l'école... Un album tout simple mais d'une grande justesse psychologique, à la fois drôle et touchant qui dépeint à la perfection les angoisses enfantines.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-373-1

12,50 €

3-5 ans

### Tana Hoban : Oue vois-tu ?

Voici enfin en France le merveilleux album-devinettes de la photographe américaine Tana Hoban. Elle nous offre ici son livre le plus ludique et le plus apprécié des enfants, tout en continuant à aiguiser leur regard. Le concept est simple : chacune des photographies en noir et blanc est précédée d'une page qui n'en laisse apparaître qu'un détail par le biais d'un carré découpé dans la page. On tourne la page et une réponse apparaît, on tourne encore et une nouvelle surprise est propo-



sée. Associations poétiques et graphiques sont travaillées avec justesse, simplicité, rigueur et joie de vivre.

#### Kaléidoscope

ISBN 2-87767-386-3

12,50 €

Dès 4 ans

#### Yvonne Jagtenberg, trad. Maurice Lomré : Le Lapin d'Arnaud

Arnaud a déjà tout dessiné: tout... sauf son lapin! Et les lapins ne font que ce qu'ils veulent, c'est bien connu... et quand ils ne veulent pas rester assis, ils détalent! Or Arnaud veut dessiner SON lapin, et rien d'autre! Un petit album très simple sur la détermination des petits, peu enclins à changer d'activité quand ils ont décidé quelque chose. Les illustrations à la fois tendres et naïves, réalisées au crayon de couleur, sont parfaitement adaptées au propos. Drôle et attachant.

#### L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-068-70-7

9 €

3-5 ans

# Marjorie Newman, trad. Isabel Finkenstaedt, ill. Patrick Benson, :

#### Petit Paul et l'oisillon

Petit Paul a recueilli un oisillon abandonné. Bien décidé à le sauver il le ramène chez lui mais très vite l'oiseau cherche à s'envoler. Petit Paul voudrait tellement le garder près de lui : vite, une cage ! Heureusement son grandpère l'aidera à comprendre que lui rendre la liberté sera son plus beau gage d'amour. Beaucoup de simplicité dans cet album aux aquarelles tendres et expressives.

#### Kaléidoscope

ISBN 2-87767-365-0

12€

3-5 ans

#### Martine Perrin : Méli-mélo

Des silhouettes découpées d'animaux de la savane laissent apparaître de beaux motifs géométriques d'inspiration africaine. Une question-devinette est posée. La page tournée, la réponse apparaît. En face, l'ani-



mal retrouve son pelage. Plaisir visuel renouvelé à chaque double page qui s'inscrit dans une tonalité de couleur bien marquée. Grâce à la simplicité et à l'élégance du dessin, ce jeu graphique est très réussi.

#### Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-0920-7

11 €

Dès 3 ans

### Chris Raschka, trad. Catherine Bonhomme : Petit arbre

Inspiré d'un poème d'Edward E. Cummings, l'album raconte la destinée d'un modeste petit sapin qui réalise son rêve le plus cher : être choisi pour devenir le plus beau sapin de Noël qu'un enfant ait jamais eu. Les illustrations très colorées de Raschka évoquent tout à la fois certaines compositions de Paul Klee et les reflets d'une boule de Noël. Un effet de zoom avant permet de s'approcher de plus en plus du petit arbre jusqu'à lui donner toute l'importance qui lui est due le jour de Noël. Charmant.

#### Circonflexe

ISBN 2-87833-313-6

12€

5-8 ans

### Anushka Ravishankar, trad. Fenn Troller, ill. Pulak Biswas :

#### Au croco! Au croco!

Un nouvel album de l'auteur et de l'illustrateur indiens de *Où est petit tigre* ? Cette fois, la bichromie joue avec un vert pétant, crocodile oblige! Le rythme du livre repose en grande partie sur la mise en pages, sur l'emploi de la typographie qui éclate parfois dans la page, jouant des onomatopées et les intégrant à l'image. Qui va réussir à chasser le crocodile qui s'est installé dans le fossé près du marché? Les hommes forts du village? Eh bien non, c'est simplement une petite fille maligne!

#### Syros Jeunesse - Amnesty international

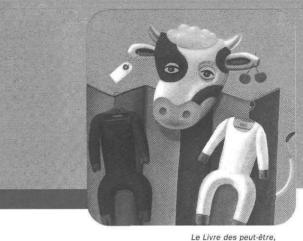
ISBN 2-7485-0051-2

13€

Dès 4 ans







Le Livre des peut-être, iII. T. Schamp, Milan jeunesse

#### Ghislaine Roman, ill. Tom Schamp : Le Livre des peut-être

« Peut-être que les moutons portent de la laine parce qu'ils sont allergiques au coton ? » Et « peut-être que les éléphants montent sur des tabourets parce qu'ils ont peur des souris ? » En tout cas, si l'on n'est pas sûr de la réponse on peut toujours s'amuser à émettre des suppositions ! Quand en plus elles sont illustrées avec autant de fantaisie et d'humour, pourquoi se priver ?

#### Milan jeunesse

ISBN 2-7459-0836-7

9,50 €

3-5 ans

### Phyllis Root, trad. Rose-Marie Vassalo, ill. Helen Oxenbury :

#### Quand Big Mama a créé le monde...

Sur le mode incantatoire qui convient, le récit des origines du monde revu et corrigé, où tout est pensé par une mère pour son enfant : un ciel moelleux comme un édredon, de l'herbe douce aux pieds, des arbres à regarder, des fruits à sucer, du bruit, des animaux et, pour finir, des gens de toutes tailles et de toutes les couleurs, indispensables pour raconter des histoires. Les grandes illustrations pleine page donnent une idée de ce paradis.

#### Père Castor-Flammarion

ISBN 2-08161619-X

15€

Dès 3 ans

## William Steig, trad. Élisabeth Duval : Orôle de pizza

Comment rendre le sourire à un petit garçon grognon un jour de pluie ? En jouant à le transformer en pizza! Et Papa, en pizzaïolo accompli, le pétrit, l'étire, le fait virevolter au bout de ses doigts... Un vrai délice! on savoure la tendre complicité qui unit Pierre à ses parents. Comme toujours William Steig nous offre un album parfaitement enfantin, drôle, original et plein de malice. Texte et illustrations sont un même régal!

#### Kaléidoscope

ISBN 2-87767-391-X

12 € 4-6 ans

#### Kornei Tchoukovski, traduit du russe par Marion Graf, ill.Yassen Grigorov : Le Cafard

Colportées par un cafard voici les rimes du grand Kornei Tchoukovski, si peu connu dans nos contrées françaises balisées par la raison. L'esprit d'enfance reprend ses droits et voilà de l'incongru, du farfelu et tout s'emmêle et se bouscule : éléphant, hippopotame, levreau, moustique et chat fripon... Arrive un moineau qui sautille, trille et picore le cafard. Chantent alors tous les froussards dans un grand concert de limericks. Bleu, Rouge, Vert, Jaune caracolent et s'étalent librement à pleines pages.

À lire aux petits.

La Joie de lire, Les P'tits Suisses

ISBN 2-88258-237-4

13 €

3-10 ans

#### moyens

#### Géraldine Alibeu :

#### La Mariguita et la soupe du paradis

Le premier livre de cette jeune créatrice se remarque par l'originalité de son ton. La Mariguita, la nuit, se coud un nouveau mari. Le sien ne lui convient plus. Alors, un peu d'eau de Javel dans la popotte et hop, au paradis! Mais elle va vite regretter son geste. Alors, un peu d'eau de Javel et vite elle rejoint son homme là-haut. Les illustrations sont très belles, pleines de chaleur. Dans cette atmosphère décapante, on pense à l'exubérance de l'Amérique latine et on rit de cette folle histoire.

#### Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-054161-0

9 €

Dès 5 ans





### Jutta Bauer, trad. Anne Salem-Marin : Selma

« Qu'est-ce que le bonheur ? » vaste question... mais prenez l'exemple de la brebis Selma, et vous comprendrez vite que ce n'est pas si compliqué et souvent bien plus proche qu'il n'y paraît. Une petite parabole, avec des illustrations humoristiques qui ne sont pas sans évoquer le graphisme de F'Murr. Amusant, efficace et sans prétention.

La Joie de lire, Les Versatiles

ISBN 2-88258-242-0

8,50 €

Pour tous dès 5 ans

### Quentin Blake, trad. Anne Krief : Petit chou

Angèle Duboulard découvre un petit oiseau tombé du nid. Dans un élan de générosité, elle le sauve, le nomme Auguste, l'habille, le nourrit copieusement (même de chocolat!) et le promène en poussette. L'animal à ce point choyé grossit tant qu'elle lui construit un abri dans le jardin, abri qui s'écroulera à la première tempête. Auguste en profitera pour prendre la poudre d'escampette. Des illustrations d'un humour irrésistible pour cette fable tendre et malicieuse sur un amour maternel quelque peu étouffant.

**Gallimard Jeunesse** 

ISBN 2-07-053687-4

13,50 €

5-7 ans

Max Bolliger, trad. Lilio Neis et Anne Salem-Marin, ill. Klaus Ensikat :

#### Renard & renard

Deux renards, l'un peureux et amateur de petits bonheurs et l'autre courageux et attiré par le monde sauvage, vivent ensemble. Un jour, le courageux part à l'aventure. Pendant ce temps, le renard peureux respire le parfum des fleurs et aménage le terrier. Quand ils se retrouvent, chacun raconte deux modes de vie différents mais également riches. Un superbe album, d'une facture classique, avec des dessins à l'encre, mais troublant par la force de l'anthropomorphisme des animaux du grand Ensikat.

La Joie de lire, Albums

ISBN 2-88258-234-X

16,50 €

5-7 ans

#### Carll Cneut, trad. Maurice Lomré : L'Étonnante histoire d'amour de Lucien le chien

Un chien funambule et acrobate de cirque souffre de solitude. Les acclamations du public ne suffisent plus à le rendre heureux, il rêve de trouver l'âme sœur, comme tous ceux qui l'entourent et qui vont par deux... Parti tenter sa chance à travers le vaste monde il ne rencontre qu'incompréhension ou mépris, jusqu'au jour où, pourtant résigné, il lui arrive une chose étrange... Un album superbement illustré à l'aide d'images savamment composées : le travail sur l'espace, les perspectives, la matière et les couleurs exercent une étrange fascination sur le lecteur...

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-06745-X

12€

5-7 ans

# Doreen Cronin, trad. Laurence Bourguignon, ill. Betsy Lewin:

Clic Clac Meuh!

Un esprit de révolte souffle sur la ferme de Georges. Les vaches tapent à la machine! Elles revendiquent des couvertures chauffantes et font la grève du lait, les poules les rejoignent. Georges ne cède pas ; dans une telle situation que feront les canards? Dans cet album, l'humour l'emporte. Le trait plein de vivacité traduit de manière fort réjouissante les expressions de Georges et des animaux. « Clic, Clac, Meuh! » : une approche très rythmée et enfantine sur le pouvoir des grèves.

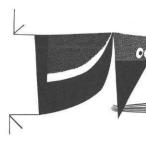
Mijade

ISBN 2-87142-345-8

11€

5-7 ans





Koulkoul et Molokoloch,

ill. A.C. De Boel, L'École des loisirs/Pastel

#### 

Lente, très lente randonnée inspirée d'un conte africain : deux paresseux s'endorment, l'un d'entre eux se laisse avaler par un python, qui lui-même est englouti par un crocodile, qui lui-même... Ubi le chasseur n'en revient pas quand Koulkoul émerge du ventre du jaguar, ne s'étant pas rendu compte de son aventure. La drôlerie des situations est mise en valeur par un texte parfait de concision et de rythme et de magnifiques illustrations dans les tons bruns et ocre.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-067-13-1

13,50 € 4-6 ans

### Gerda Dendooven, trad. Séverine Lebrun et Christian Bruel :

#### Ma maman à nous

Voilà le portrait d'une maman qui n'a peur de rien, qui joue, qui est pleine d'énergie, qui chevauche la nuit vers des aventures connues d'elle seule, qui aime les fleurs de la passion et qui n'est pas forcément la plus belle. Cela fait un livre plein de chaleur et de réconfort, sans la moindre niaiserie, sur un thème pourtant souvent abordé. L'illustratrice travaille avec des collages sur des fonds unis. Les personnages, comme suspendus dans l'espace de la page, ont une présence étonnante.

Éditions Être

ISBN 2-84407-029-9

13,90 € 4-6 ans

### Wolf Erlbruch, trad. Bernard Friot : Léonard

L'histoire extravagante de Léonard, charmant blondinet, si fasciné par les chiens qu'il en aboie le matin, tient en laisse sa mamie ou mord les inconnus dans le supermarché. Mais en réalité les chiens le terrifient... Une fée, un soir, accepte de le transformer en molosse, mais alors, ce sont les garçonnets qui l'effraient... Illustrations et texte se répondent de façon efficace et cocasse. On y apprend à dompter sa peur, à accepter d'être soi-

même et à savourer la tendresse des parents - en grognant d'aise. Un album original et subtil sur les angoisses enfantines.

Éditions Être

ISBN 2-84407-025-6

13,90 €

Dès 5 ans

#### Pascale Francotte : Un papa, c'est épatant

Une petite fille énumère toutes les qualités d'un père qui se respecte... mais le sien est parti. Tant pis pour lui, il ne verra pas la fille formidable qu'elle est devenue! Une manière originale d'aborder l'absence d'un parent et l'espoir d'une construction affective malgré le manque et l'absence. Les illustrations aux tons sépia et au trait sensible introduisent douceur et nostalgie.

Alice Jeunesse, Histoires comme ça

ISBN 2-930182-77-6

11,40 €

5-7 ans

### Mauricio Gatti, trad. de l'espagnol par Odile Bouchet :

#### Dans la forêt vierge il y a fort à faire

Une édition française d'un texte édité en 1972 en Uruguay, issu des lettres à sa fille d'un prisonnier uruguayen victime de la dictature. La fable dénonce l'enfermement des animaux au zoo, salue la résistance et chante la liberté. Le livre rêve d'un monde meilleur et il y a fort à faire... les dessins colorisés pour l'édition ont des airs de Shadocks et respirent la gaité.

Association pour l'Art et l'Expression Libres (8 rue de Bagnolet - 31100 Toulouse)

ISBN 2-912580-12-9

13 €

Dès 6 ans

#### Hanno:

#### On s'est battu on s'est cogné

De la violence bien gérée. L'art du dessinateur est ici de nous faire pénétrer à l'intérieur d'un sentiment à l'aide du mouvement, de la perspective et du tourbillon



Dans la forêt vierge il y a fort à faire, ill. M. Gatti.

Association pour l'Art et l'Expression Libres

de ses crayons. Les couleurs rougeoyantes et sombres renforcent l'expression de la bagarre et donnent une vigueur extrême jusqu'à l'apaisement final où les deux compères comprennent que l'union fait la force. Concision, précision, tendresse et humour : un album qui a su trouver le ton juste pour exprimer la colère des petits caïds.

Bilboquet

ISBN 2-84181-199-9

10,45€

5-7 ans

#### Gianpaolo Pagni : Tourbillon

Chaque double page de ce grand imagier est constituée de deux tableaux qui se font face pour définir un verbe en mettant en images les associations d'idées que ce verbe fait naître dans l'esprit de l'illustrateur. Les procédés de définition ne sont jamais identiques, chaque verbe créant son propre univers de couleurs, de mouvements, d'émotions. Les tableaux sont figuratifs mais de facture très contemporaine. Un tourbillon de magnifiques images.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-052676-X

15 €

Pour tous dès 5 ans

#### Pelton:

#### Maurice est mort

Pelton a choisi l'humour pour évoquer la mort en entrant dans l'imaginaire enfantin. Son héros, Bruno, joue à faire le mort comme le font tous les enfants qui jouent aux cow-boys et aux Indiens. Mais lui va pousser le jeu un peu plus loin en restant immobile à se poser des questions métaphysiques : comment imaginer que la vie continue sans nous ? Que fait-on pendant la mort ? Les réponses restent dans le registre du jeu ce qui introduit une distanciation, accentuée par un graphisme drôle, très stylisé et décalé. Attention, certains restent totalement hermétiques à cette approche et au propos...

Éditions du Rouergue

ISBN 2-84156-440-1

10,50 €

Dès 5 ans

#### Claude Ponti:

#### Schmélele et l'Eugénie des larmes

Claude Ponti aborde ici le thème de la misère, commençant ainsi son récit : « Schmélele et ses parents habitent une maison tellement pauvre, que les murs, le toit et les fenêtres sont partis vivre ailleurs ». Ses parents sont telle-



ment écrasés par leur travail qu'ils rétrécissent jusqu'à disparaître. Schmélele, seul, n'a plus qu'à partir. Il devra traverser toute une série d'épreuves. Tout est bien qui finit bien, la famille sera réunie et une magnifique maison poussera sur les ruines de l'ancienne.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06919-3

21,50€

Dès 5 ans

#### Irène Schoch : Hôtel d'été

Une famille part en vacances, pensant laisser en toute quiétude son appartement et son chat sous la surveillance d'une voisine. Mais, à Paris, au mois d'août, il y a beaucoup d'étrangers et le chat transforme chaque pièce en chambre d'hôtes, pour animaux du monde entier. L'ambiance est excellente. Hélas trop vite, c'est l'heure des adieux et du retour de la famille. Les illustrations ont la chaleur de l'été et les collages figurent bien l'incongruité de la présence des animaux dans ce décor citadin.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-053040-6

11 €

4-7 ans

# Hermann Schulz, trad. Bernard Friot, ill. Wiebke Oeser:

Son premier poisson

Pêcher son premier poisson, c'est prendre conscience de son pouvoir de vie ou de mort sur un animal. C'est aussi connaître la dualité d'un sentiment entre fierté et tristesse. Ce très bel album raconte tout cela dans la chaleur d'une relation confiante et respectueuse entre un grand-père et son petit-fils. Wiebke Oeser travaille avec des crayons de couleur, sur fond blanc. Ses traits d'une étonnante vigueur et d'une grande souplesse créent une formidable impression de mouvement et de vie.

Éditions Être

ISBN 2-84407-026-4

13,90 €

Dès 5 ans

Je ne m'ennuie jamais, ill. G. Dewanckel, Seuil Jeunesse



#### Esphyr Slobodkina, trad. Catherine Bonhomme : Elles sont belles mes casquettes

Comment attirer l'attention lorsque l'on n'est qu'un modeste petit vendeur de casquettes et que la grande parade du cirque défile au même moment ? Jumbo, l'éléphant taquin, a peut-être une idée... Les enfants s'identifieront sans mal à ce petit colporteur, si petit face aux grands. Comme lui, ils éprouveront la magie du cirque en voyant défiler les animaux, partageront son désarroi et se réjouiront de son triomphe auprès de ses nouveaux amis. Un texte simple et rythmé, des illustrations aux couleurs franches, cernées de fins traits noirs. Un classique américain original et plein de fantaisie.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-321-7

13 € 4-7 ans

Pieter van Oudheusden, ill. Goele Dewanckel : Je ne m'ennuie jamais

De l'importance fondamentale pour un enfant d'avoir du temps pour lui, pour rêver, se raconter des histoires, laisser libre cours à son imagination... L'ennui, préoccupation majeure des adultes paniqués à l'idée que leur enfant « perde » son temps est ici sublimé par des images fortes, parfois oniriques, souvent drôles, aux beaux aplats cernés d'un noir épais, accompagnés d'un texte à la typographie imposante comme pour mieux affirmer ce que dit la petite fille : non, décidément, elle ne s'ennuie jamais, sauf, peut-être, quand elle attend sa mère...?

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-057338-5

12,50 € 5-8 ans

Anaïs Vaugelade :

Le Déjeuner de la petite ogresse

Regard gourmand et dents bien affûtées, une petite ogresse, orpheline de 7 ans, part chasser un enfant : une tradition familiale à respecter. La proie (un petit garçon, en salopette rouge et aux cheveux frisés) est bien docile,

voire contente d'être capturée. Tour à tour surprise, en colère, et triste quand le garçon disparaît, la petite ogresse découvre le plaisir d'avoir un copain. Toutefois, on ne devient pas végétarienne en un tour de main! Un émouvant clin d'œil au *Géant de Zéralda* d'Ungerer.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06691-7

12,50 €

5-7 ans

Antonio Ventura, trad. Carina Diez Solari, ill. Pablo Amargo:

Histoires d'Ours

L'album nous propose des histoires d'ours de toute nature qui font écho à bien d'autres ours « de papier » : ceux de Janosch, Martin Waddell et Barbara Firth, Ole Könnecke, Michael Foreman, Tejima, Wolf Erlbruch... Le joli format à l'italienne et les superbes illustrations en noir et blanc permettront aux enfants de rêver et d'imaginer leurs propres scénarios.

La Joie de lire, Les P'tits Suisses

ISBN 2-88258-238-2

17,50 €

Dès 5 ans

David Wautier : Paul chasseur d'ogres

Paul est convaincu que les ogres des histoires existent vraiment. D'ailleurs quel est donc cet étrange individu qui rôde depuis peu autour de chez lui ? Et pourquoi emmènerait-il ce pauvre enfant au fin fond de la forêt si ce n'était pour le dévorer ? Aidé de ses amis, Paul est bien décidé à en avoir le cœur net. Sur un thème classique, une histoire bien construite, aux illustrations qui évoquent à la fois gravures anciennes et caricatures.

Alice Jeunesse, Histoires comme ça

ISBN 2-930182-86-5

11,40 €

6-8 ans

Chris Wormell, trad. Élisabeth Duval : Deux grenouilles

La démonstration par les faits qu'un raisonnement n'était absurde qu'en apparence. Ou comment une grenouille



paranoïaque, qui essaie de convaincre sa voisine de la légitimité d'avoir un bâton pour se défendre au milieu de l'étang, obtient gain de cause, contre toute attente. Un dialogue jubilatoire renforcé par des illustrations en gros plans des deux grenouilles qui soulignent leurs expressions et accentuent l'humour des situations. Un régal.

#### Kaléidoscope

ISBN 2-87767-379-0

12€

Dès 4 ans

### grands

#### Gilles Bachelet: Le Singe à Buffon

Face à face entre Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, célèbre naturaliste français mort en 1788 et son singe. Un élégant album à l'italienne, où le jeu sur le comique de situations est basé sur les contrastes entre le comte parfaitement policé, très digne, en perruque 🔾 poudrée et le singe dont la conduite est parfaitement enfantine. Anachronismes et détails drôles pimentent l'illustration. Malicieux et amusant.

#### Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-053791-5

15€

Dès 7 ans

#### Guy Billout:

#### Il y a encore quelque chose qui cloche

Personne n'a pu oublier le précédent album de Guy Billout sur le même concept II y a quelque chose qui cloche publié chez Harlin Quist en 1998. On retrouve dans ce nouveau recueil de planches surréalistes et contemplatives le talent de l'auteur pour dérouter, amuser et forcer le lecteur à se questionner en introduisant dans l'image un détail 💟 Machin Chouette incongru. Chaque page est accompagnée d'un titre pour tout texte... mais chaque mot compte pour aider le lecteur dans sa réflexion. Fascinant!

#### Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-053792-3

13,50 €

Pour tous dès 7 ans

#### Shirin Yim Bridges, trad. Fenn Troller, ill. Sophie Blackall:

#### Bonne chance, petite Rubis!

L'émancipation d'une petite fille chinoise qui, au siècle dernier, refuse de suivre un destin tout tracé. Pourquoi devrait-elle se contenter d'apprendre à tenir une maison alors que les garçons, eux, poursuivent leurs études ? Elle se livre à son grand-père qui, touché par sa confiance et sa détermination, lui offre le plus beau des cadeaux : une lettre lui annonçant qu'elle sera parmi les toutes premières étudiantes féminines d'une université chinoise. Un récit touchant, raconté avec beaucoup de sensibilité. L'histoire de la grand-mère de l'auteur.

#### Syros Jeunesse

ISBN 2-7485-0136-5

12€

7-9 ans

#### Claude Carré, ill. Natali Fortier: Tu rentres à la maison

Un narrateur très présent et protecteur s'adresse à une petite fille solitaire qui parcourt un long chemin de l'école à la maison, chemin à la fois symbolique des embûches et des plaisirs de la vie, chemin de la mémoire mais aussi parcours familier de tout enfant avec ses carrefours dangereux, ses peurs inventées, ses surprises heureuses. L'adresse à l'enfant devient adresse au lecteur, L'illustration est en parfaite harmonie avec le texte, tout aussi

#### Actes Sud Junior, Les Albums tendresse

ISBN 2-7427-3999-8

délicate et sensible.

12€

6-9 ans

### Philippe Corentin:

Chat et chien cohabitent non sans mal dans une famille assez exceptionnelle : ils ont en effet le droit de prendre leurs repas à table! Les apartés acides et guindés du chat à propos de ce benêt de chien qui se laisse flatter et manipuler donnent tout son sel à cet album, soulignant les illustrations désopilantes.





Mais tel est pris qui croyait prendre! Une réussite que les amoureux des chats et des chiens apprécieront à sa juste mesure.

#### L'École des loisirs

ISBN 2-211-06917-7

12€

5-7 ans

#### Rémi Courgeon : Le Grand arbre

Un milliardaire décide d'acquérir un immense arbre aperçu de son avion, mais voilà, l'arbre est relié à un arbrisseau qui donne de la fraîcheur à la maison d'une vieille dame. Négocier son abattage s'avère difficile, la dame ne s'intéresse pas à l'argent. L'homme riche s'y rend lui-même et contrairement à toute attente se laisse immédiatement 🔾 séduire par la vie simple menée par cette femme qui lui offre son amitié. D'immenses aplats de couleur dans les tons mauve, vert, brique et noir illustrent cette fable philosophique.

#### Mango Jeunesse

ISBN 2-7404-1466-8

15 €

Pour tous dès 6 ans

#### Patricia Crelier, mise en pages Danielle Rampert : Ouels drôles d'oiseaux

Patricia Crelier passe en revue les expressions liées aux oiseaux, de la prise de bec aux nids-de-poules, pour en offrir une nouvelle interprétation plastique et poétique. Un exercice de style original, plein de charme et non dépourvu d'humour.

#### La Joie de lire, Les P'tits Suisses

ISBN 2-88258-236-6

13€

#### Kitty Crowther: L'Enfant racine

Leslie, une jeune femme énigmatique, vit recluse dans une forêt. Voulant chasser le renard, elle pénètre dans un tunnel. Un autre monde va s'ouvrir à elle, où son cœur de mère se met à battre à l'écoute d'un enfant racine qui pleure. L'un et l'autre apprennent à s'apprivoiser.

Le jour où ils doivent se séparer, Leslie est prête à vivre. K. Crowther nous propose un voyage dans son univers symbolique, avec ses zones d'ombre, laissant chacun tracer son chemin, à l'image des étonnantes illustrations qui offrent une promenade parmi les petits êtres surnaturels et les fleurs.

#### L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-066-82-8

12,50 €

5-8 ans

#### Sophie Curtil: Ali ou Léo ?

Ali et Léo trouvent un sac. À qui appartient-il ? Chacun énumère ce que contenait le sien et gagnera qui dira vrai! Une douzaine de compositions d'empreintes sur papier, faites à partir d'objets insignifiants (clous, boutons...), accompagne cette histoire inspirée d'un conte des Mille et Une Nuits : le lecteur jugera de la bonne foi d'Ali ou de Léo en découvrant tactilement les objets qui, une fois imprimés, perdent leur fonction initiale pour devenir de simples éléments graphiques et créer de nouvelles images. Un texte, en caractères d'imprimerie et en braille, propose diverses interprétations. Un véritable livre d'artiste!

Les Doigts qui rêvent/Les Trois Ourses

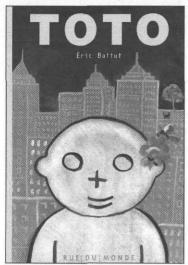
ISBN 2-911782-33-X

77€

7-9 ans

#### Wally De Doncker, trad. Séverine Lebrun et Christian Bruel, ill. Gerda Dendooven: 6-9 ans Vivre sans moi, je ne peux pas

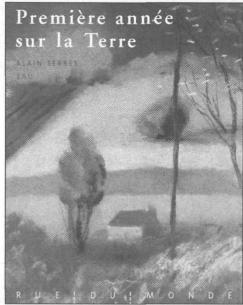
Un album subtil, intelligent et parfaitement abouti sur les questions métaphysiques que se posent les enfants. Face à son reflet dans le miroir, un enfant s'interroge sur la réalité de sa propre existence et sur ce que seraient les autres sans lui : « Si je n'étais pas né, maman serait là quand même [...] Elle ne serait pas ma maman mais peut-être celle d'un autre ou d'une autre »... Autant de questions fondamentales posées



Face à la loi des robots. la douceur de la pomme... À partir de 4 ans - 13 €



Le nouveau Pef: un salut drôle et tendre à toutes les enfances. À partir de 7 ans - 17 €



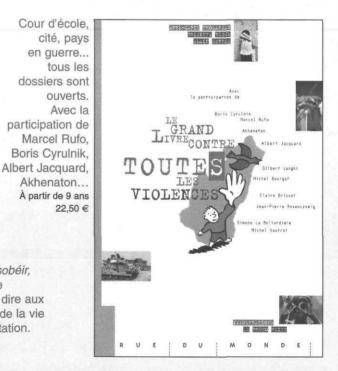
Naître est une fabuleuse histoire. Les pastels époustouflants de Zaü nous offrent un voyage initiatique au cœur de la nature.

Raymond parviendra-t-il à sauver Ondine, la sirène, de la tyrannie du roi des océans ? Une histoire d'amour maritime et revigorante. À partir de 5 ans - 16 €



Après Il faut désobéir, le deuxième titre de la série pour dire aux enfants la force de la vie malgré la déportation. À partir de 8 ans 12,20 €

# Partager À partir de 4 ans - 19,80 € du sens, du beau et du neuf



# Le père d'oèl a disparu!



Reviens, père Voil, reviens!

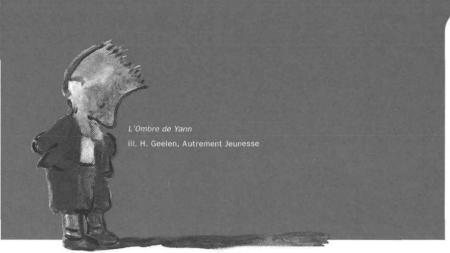
Texte d'Élisabeth Duval ~ Illustrations de Stéphane Sénégas

Les lettres affluent de toutes parts, le père Noël a disparu ! Enfants, lutins, tout le monde est totalement désemparé. Où peut-il bien être ? Va-t-il revenir ?

Un album tout en correspondance pour enfants (et grands) à partir de 5 ans, 12 €

### kaléidoscope

11 rue de Sèvres, 75006 Paris www.editions-kaleidoscope.com





Vivre sans moi, je ne peux pas, ill. G. Dendooven, Éditions Être

de manière simple et efficace. Les illustrations et ieux typographiques apportent une dimension humoristique avec la même force et économie de moyens que le texte.

Éditions Être

ISBN 2-84407-030-2

13,50 €

Claudine Desmarteau:

Je veux un clone

Je veux un clone... « qui m'obéirait au doigt et à l'œil, qui serait beau quand je suis moche, qui parlerait de moi avec moi pendant des heures ». Soit un inventaire délirant de toutes les possibilités s'offrant à un sale môme qui se dédoublerait. Taguer la Mercedes de tante Jeanine sans jamais se faire prendre : le rêve ! Mais, gare au réveil ! Le verbe acide, la langue bien pendue, le trait corrosif (mélange d'orange et d'argent façon bombe de tagueur) : Claudine Desmarteau offre un album à la fois tendre et sans merci. Ca fait du bien...

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-053785-0

10€

Dès 9 ans

Harrie Geelen, trad. Anne-Marie de Both Diez : L'Ombre de Yann

Autrement Jeunesse a déjà publié en 2001 Le Livre de Yann de ce célèbre auteur-illustrateur hollandais. On est immédiatement charmé par ses tableaux aux couleurs lumineuses et chaleureuses qui prennent place sur les pages de droite du livre. Le texte, sur les pages de gauche, est essentiellement composé de dialogues entre Yann et son ombre. Ainsi, du matin jusqu'à la nuit, Yann et son ombre vont jouer ensemble, se parler. Une amitié obligée certes, mais une belle amitié.

**Autrement Jeunesse** 

ISBN 2-7467-0296-7

10.95€

5-8 ans

Kazuo Iwamura, trad. Paul Paludis: 7-10 ans O Je réfléchis toujours. Les Nouvelles réflexions d'une grenouille

Où l'on retrouve notre grenouille et sa souris qui réfléchissent posément sur la vie, le sens des choses et du monde. Sous la forme d'un dialogue inhabituel, elles nous montrent le cheminement de la pensée qui passe par l'expérimentation. Graphiquement l'album tient à la fois des mangas (par ses petites vignettes continues) et du dessin animé (par la décomposition de chaque action). Kazuo Iwamura est passé maître dans la traduction des sensations et la matérialisation des sentiments.

Du même auteur : Les Rêves d'une grenouille

**Autrement Jeunesse** 

ISBN 2-7467-0284-3 / ISBN 2-7467-0407-2

13,95 € chaque

Pour tous dès 7 ans

Mariko Kikuta, trad. Corinne Quentin: Tu seras toujours avec moi

Shiro, petit chien à l'allure maladroite et au regard tendre, nous fait partager son chagrin. Il revit, par le souvenir, les jours heureux passés avec sa jeune maîtresse Miki. La force et l'originalité de cet album tiennent à l'inversion opérée : une petite fille meurt, un chien demeure. L'identification au personnage du petit chien, croqué en quelques traits, introduit la distance nécessaire pour ce difficile travail de deuil. C'est aussi une des rares fois où la mort inacceptable d'un enfant est abordée avec délicatesse et retenue dans un livre pour enfants.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-11858-6

12€

4-7 ans

Le Magicien du square, ill. L. Corvaisier, Grasset Jeunesse



#### Thierry Lenain, ill. Laurent Corvaisier : Le Magicien du square

Une fillette se réfugie au square et de là s'évade en dessinant. Un vieil homme devient son ami. Il a beaucoup voyagé. Il raconte et la fillette dessine. Elle découvre qu'il est peintre. Un jour, les volets de la maison du vieil homme restent fermés... Un livre très sensible et plein de pudeur sur la mort mais surtout, un livre sur le partage des imaginaires et des rêves entre générations, à travers l'art. Les très belles illustrations de Laurent Corvaisier renforcent l'émotion.

**Grasset Jeunesse** 

ISBN 2-246-64591-3

10,90 € Dès 6 ans

### Thierry Lenain, ill. Olivier Balez : Wahid

Deux pays: l'Algérie et la France, deux hommes: Maurice et Habib, puis la guerre. Les deux hommes se sont peut-être combattus. Maurice a eu un fils, Thierry, et Habib a eu une fille, Assia. L'un grandit en France, l'autre en Algérie. Les jeunes gens se sont rencontrés, aimés et ont eu un enfant qu'ils ont appelé Wahid, l'unique. Pas un mot de trop dans ce texte qui sonne juste. Les couleurs fortes et les traits efficaces renforcent l'expression de sentiments forts et pleins de pudeur.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14058-1

12,50 € Dès 7 ans

#### Anik Leray, ill. Christophe Merlin : Un cadeau pour Sélim

Un petit album précieux, avec les touches dorées de sa couverture, nous entraîne dans une histoire toute chargée de la magie de l'Orient. Le père de Sélim, le Sultan, veut faire un cadeau à son fils et lui propose de le choisir parmi les fabuleux trésors du marchand nomade de passage aux portes du palais. Son choix se porte sur

une marionnette figurant une ravissante danseuse indienne. Sélim s'aperçoit bien vite qu'il s'agit d'une petite fille bien vivante et il n'aura de cesse de la libérer de son terrible sort.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-11785-7

13,50 € Dès 7 ans

#### Fabienne Mounier, ill. Daniel Hémon : Histoire du petit tabouret

Comment un beau petit tabouret à bouton rouge acheté par la concierge de l'usine permet, lors d'une grève et d'une manifestation, à celui qui grimpe dessus de se faire entendre. Mais une charge de police lui est presque fatale. Réparé, il retrouvera - non sans mal - sa place dans la cuisine de Madame Pote. Quelle fierté pour un tabouret qui veut aller loin de participer à un moment de l'Histoire. Efficacité et humour du dessin crayonné, avec comme coloris dominants le rouge (de la révolution) et le bleu (de travail). Moralité: Ne vous asseyez pas sur vos revendications!

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06774-3

10 € Dès 6 ans

#### Pef, coloriste Geneviève Ferrier : Une si jolie poupée

Un titre d'apparence volontairement anodine pour un plaidoyer anti-militariste extrêmement percutant et terriblement efficace contre les mines anti-personnel, sous forme de fiction. Écrite à la première personne, l'histoire raconte le terrifiant destin d'une poupée conçue pour tuer. La violence du propos et l'efficacité

des illustrations réservent l'album à des enfants préalablement informés.

**Gallimard Jeunesse** 

ISBN 2-07-054944-5

9.75 €

9-13 ans

#### Sylvie Pinsonneault, ill. Lino: Koletaille

Koletaille est un char d'assaut. Ses activités et ses capacités sont décrites comme s'il s'agissait d'un jouet. « Koletaille a des compagnons de toutes les nations, Koletaille aime jouer à la cachette ». Le texte n'évoque jamais directement la guerre. C'est l'illustration qui prend en charge la réalité, certes avec la naïveté des dessins d'enfants mais aussi avec force. Cela démontre l'absurdité de la guerre et l'opposition entre la puissance d'un char et la faiblesse de ceux qui se trouvent devant.

Les 400 coups, Carré blanc

ISBN 2-89540-065-2

8€

Dès 8 ans

#### Christian Roche, ill. Évelvne Faivre: La Visite

Clara, six ans et demi, raconte un samedi, jour de visite à son père chéri en prison. Prendre le train, le bus, attendre, franchir des couloirs, des grilles au milieu des bruits de clés... Les protagonistes de cette histoire sont représentés sous la forme d'animaux. Cela élimine un aspect documentaire qui aurait affaibli le propos. Clara, sa mère et son frère Théo sont des souris ; elles sont souvent perdues dans l'image et cela figure leur isolement et leur malheur avec une grande pudeur.

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-0811-1

11,50 €

Dès 6 ans

#### Geert De Kockere, adapt. Daniel Cunin, ill. Sabien Clement:

#### Amourons-nous

« L'amour se conjugue : nous nous amourons ». Des mots nouveaux et des images nouvelles pour parler du sentiment amoureux et du désir ? Oui, c'est possible et ce livre en témoigne superbement. De ce poème aux mots de tous les jours et des illustrations au trait, tendrement ou passionnément colorées, montrant deux corps nus qui se cherchent, émanent une tendresse immense, une gaieté et la simplicité de l'évidence. À recommander à tous les amoureux, quel que soit leur âge.

Éditions du Rouergue, DoAdo Image

ISBN 2-84156-443-6

14€

Dès 15 ans

### Laurent Corvaisier

Laurent Corvaisier a réalisé la couverture de ce numéro. Peintre, illustrateur et ensei-

gnant à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il a publié de nombreux

albums pour la jeunesse dont La Famille Totem, paru aux éditions Rue du monde.

Cette réalisation a été exposée grandeur nature l'année dernière au Salon du livre de jeunesse de Montreuil.

Pour en savoir plus : www.pixelcreation.fr

### réédition nouvelles éditions

#### Bruno Munari: C Les Prélivres

Vous souvenez-vous ?: 12 petits livres carrés dans leur boîte-bibliothèque, diffusés dans les années 80 par le galériste-éditeur Danese. Ils avaient disparu. Les revoilà. Chacun d'eux diffère par le matériau - papier, carton, plastique... -, par la reliure - spirale, raphia, laine - ... Le mot livre/libro, imprimé sur chaque couverture, les rassemble. Chacun d'eux met en scène une surprise et donne le mode d'emploi du livre : ouvrir, fermer, toucher, feuilleter, trouver, s'amuser, s'émouvoir, ranger...

Corraini, diffusion Les Trois Ourses, 2 Passage Rauch - 75011 Paris

ISBN 88-87942-66-8

130 €

Pour tous

#### Annette Tison et Talus Taylor :

Barbapapa;

La Maison de Barbapapa ;

Le Voyage de Barbapapa

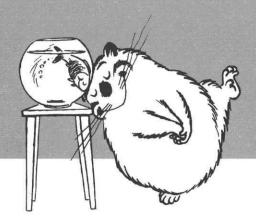
Nouvelle édition bienvenue de trois titres de cette série qui a connu ses belles heures au cours des années 70. Malgré des couleurs un peu pâlichonnes et un changement de typographie et de mise en pages parfois injustifié, on se réjouit de retrouver ces personnages au caractère bon enfant et à métamorphoses multiples. Leurs aventures, encore plus spectaculaires lorsqu'elles sont animées, sont également disponibles en DVD.

Les Livres du Dragon d'Or

ISBN 2-87881-230-1 / ISBN 2-87881-232-8 / ISBN 2-87881-231-X

9 € chaque

3-5 ans



Max,
ill. Giovannetti,
L'École des loisirs

#### Giovannetti:

#### OMax

Enfin le revoilà l'animal! Hamster? Cochon d'Inde? Marmotte? Peu importe, que d'imagination et de mésaventures à travers ces 42 sketches en images! Un véritable one-Max show en quelques dessins à la plume, discrètement numérotés, hautement expressifs et sans décor inutile. Qu'il dévore une tranche de pastèque pour en faire un lit ou qu'il finisse par se ligoter en s'attaquant à un plat de spaghettis, sa malice, sa maladresse et ses mimiques sont désopilantes.

#### L'École des loisirs

ISBN 2-211-07074-4

9,90 €

**Pour tous** 

### Robert Graves, ill. Maurice Sendak :

Réédition en format broché. Recueilli par un oncle et une tante pas franchement drôles, Jack découvre dans le grenier un vieux livre plein de formules magiques... De quoi jouer bien des tours! Les dessins au trait noir de Sendak mis en valeur par le texte imprimé en vert illustrent à merveille l'espièglerie du petit garçon « bien comme il faut » tout en accentuant le côté un peu ridicule et coincé des adultes qui l'élèvent. Un exemple parfait d'équilibre et de cohésion entre le texte et l'image.

#### **Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-055407-4

9€

6-9 ans

#### Paul Cox:

#### Mon amour

Un homme, une femme. Que de prouesses pour parvenir à attirer le regard de la belle! 35 linogravures illustrent ses exploits. Ses efforts seront-ils récompensés? La chute est en tout cas savoureuse!

#### Le Seuil

ISBN 2-02-059074-3

10 €

Pour tous dès 6 ans

#### Responsables de la rubrique :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

#### Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Thérèse Leriche, Élisabeth Lortic, Éliane Meynial, Joëlle Turin