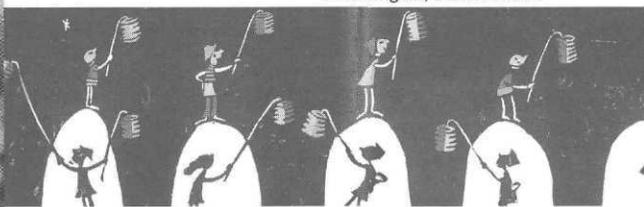


Alors, je chante,
Passage Piétons

Ohé ! Les comptines du monde entier,
Ill. A. Prigent, Rue du monde



comptines et chansons

Conception Florence Simon,
conception graphique Isabel Gautray :

Alors, je chante

Un beau gros pavé rouge plein - à craquer - de chansons, de comptines, de formulettes, de berceuses - connues, archiconnues et c'est tant mieux... ça promet des heures et des heures à fredonner, à partager... à feuilleter aussi ce bel objet graphique, en prenant le temps de découvrir les photos qui, à chaque page, apportent leur lot de surprises, de charme, d'humour et de poésie.

Passage Piétons

ISBN 2-913413-17-X

24 €

À partir de 6 mois

Ill. Martine Bourre :
**Lundi matin, l'empereur, sa femme
et le p'tit prince**

Ill. Martine Bourre :
Ainsi font, font, font

Ill. Élodie Nouhen :
Au feu les pompiers !

Trois nouveaux titres dans une collection désormais bien installée et qui remporte un succès mérité auprès des tout-petits... et des grands. La large place laissée à l'interprétation graphique, la liberté de la mise en pages et de la typographie, permettent cette fois encore de renouveler et d'enrichir le plaisir de partager les comptines bien connues et leur dynamique fantaisie.

Didier Jeunesse, Prouette

ISBN 2-278-05373-6 / ISBN 2-278-05317-5 / ISBN 2-278-05375-2

10,50 € chaque

À partir de 18 mois

Albena Ivanovitch-Lair éd.,
adapt. Alain Serres, ill. Andrée Prigent :
Ohé ! Les comptines du monde entier
Une quarantaine de comptines de tous les continents

courent au fil des pages d'un grand album où l'amusante organisation des voisinages fait sauter aux yeux - et aux oreilles - les contrastes et les similitudes de ce patrimoine de l'enfance. Les textes sont donnés à la fois dans leur traduction en français et dans leur langue originale, offrant le plaisir supplémentaire de la multitude des graphies. Les linogravures d'Andrée Prigent rehaussent superbement la couleur.

Rue du monde

ISBN 2-912084-74-1

13 €

À partir de 3 ans

Georges Brassens, ill. Bruno Heitz :
La Cane de Jeanne

Des objets, des animaux, des personnages en bois peint animent joyeusement le petit théâtre naïf et coloré que Bruno Heitz construit pour illustrer la célèbre chanson de Brassens. Tendresse et gaieté à toutes les pages...

Didier Jeunesse, Guinguette

ISBN 2-278-05211-X

10,50 €

À partir de 6 ans

Léon Agel et Émile Carrara,
ill. Nathalie Novi :
Mon amant de Saint-Jean

Soixante ans après la création de cette valse musette, sur le thème inépuisable « séduite et abandonnée », son succès populaire ne se dément pas, témoin l'engouement pour la récente interprétation de Patrick Bruel. Nathalie Novi en donne, par les chaudes et tournoyantes images de cet album, une vision lumineuse et mélancolique. Vous chantez ? Eh bien dansez maintenant !...

Didier Jeunesse, Guinguette

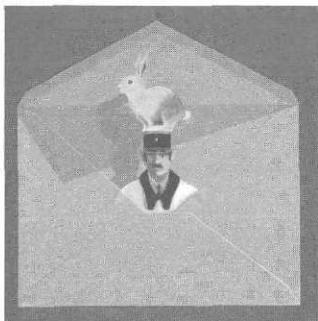
ISBN 2-278-05212-8

10,50 €

À partir de 10 ans

Michel Rivard, ill. Isabelle Chatellard :
La Complainte du phoque en Alaska

Créée en 1974, reprise depuis par de nombreux interprètes (en particulier le groupe Beau Dommage dès son premier album), cette célèbre chanson québécoise aux accents



Au pied de la lettre,
ill. R. Constantin,
Éditions Des Lires



Baleine, ill. R. Segura, Grandir

nostalgiques et poétiques, trouve un nouvel écho avec les images d'Isabelle Chatellard : jouant sobrement sur la gamme de couleurs, les perspectives et les cadrages, elles se déploient sur un très large espace (le texte court simplement en bas de page) et offrent une véritable interprétation visuelle.

Didier Jeunesse, Guinguette

ISBN 2-278-05334-5

10,50 €

À partir de 10 ans

jeux de langage

Jérôme Peignot,
ill. Robert Constantin :
Au pied de la lettre

L'esprit titillé par les « poèmes graphiques » de Robert Constantin qui sont autant d'étranges rébus, Jérôme Peignot en tire des « déductions imagées », entremêlant doctement les expressions, les doubles ou triples sens, les mots et locutions venus d'ailleurs. Tout ça sans guère « tourner autour du pot » mais en « bavant des ronds de chapeaux ». La lettre, c'est le pied !

Éditions Des Lires

ISBN 2-915183-11-2

12,60 €

À partir de 8 ans

Anne-Marie Adda :
Rébus, proverbes

Un grand format carré, avec plein de place pour loger à gauche un proverbe, à droite une collection de petits objets bien alignés : c'est bien clair... Et pourtant vous n'arrivez pas à lire ? C'est qu'il faut y mettre du sien et remuer ses petites cellules grises pour décrypter tout ça ! Un album stimulant, mais pas si facile (non, ne vous précipitez pas tout de suite sur les solutions de bas de page), empreint du charme rétro des petites bricoles photographiées.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-196-2

20 €

À partir de 10 ans

poèmes et recueils

Jean Joubert, ill. Raphaël Segura :
Baleine

Un à un, puis deux à deux, les vers d'un poème tendre et musical de Jean Joubert s'inscrivent au fil des pages (l'ensemble des trois quatrains figure en vis-à-vis de la page de titre), bercés par les fortes et sinueuses lignes bleues des gravures de Raphaël Segura : une incitation à se laisser voguer dans une lecture lente, ondoyante et contemplative.

Grandir

ISBN 2-84166-211-X

23 €

À partir de 6 ans

Rolande Causse, ill. Georges Lemoine :
Paris poésies

Promenade dans Paris, tous les sens en éveil. Du jardin du Luxembourg à la gare du Nord, de la foule du métro aux oiseaux qui s'envolent, du paisible soir d'été au matin blanc de neige, Rolande Causse nous invite à retrouver des lieux, des gens, des ambiances et à partager son amour de la ville. Les illustrations complices de Georges Lemoine créent un climat lumineux et délicat.

Actes Sud Junior, Des Poèmes plein les poches

ISBN 2-7427-4291-3

8 €

À partir de 10 ans

David Dumortier, ill. Martine Mellinette :
Ces Gens qui sont des arbres

Une vingtaine de petits poèmes en prose qui forment comme un carnet de notes ou d'observations. Sur un air léger et piquant, les mots du poète offrent autant d'instantanés de la vie comme elle va, avec les gens - bizarres, ordinaires, touchants - et les arbres, les plantes en pot, les fruits, les paysages. Comme toujours dans cette collection, la qualité de la forme - illustrations, mise en pages, typographie, papier - est pleinement au service de l'émotion esthétique et poétique.

Cheyne, Poèmes pour grandir

ISBN 2-84116-077-7

12,50 €

À partir de 10 ans

anthologies d'auteurs

Jean Tardieu, ill. Jean-François Martin :

Le Tardieu

Extraits principalement de *Monsieur, Monsieur*, mais aussi de *La Part de l'ombre*, *Formeries* et *Comme ceci comme cela*, les dix-neuf textes de cette anthologie sont une excellente introduction à l'œuvre d'un maître de l'humour, de l'imagination et de l'absurde jubilatoire, parfaitement accessible aux enfants. Les images et les collages surréalistes de Jean-François Martin ajoutent une touche de mystère.

Mango Jeunesse, Album Dada ; Il suffit de passer le pont

ISBN 2-7404-1579-6

15 €

À partir de 8 ans

Maurice Carême, ill. Gabriel Lefebvre :

Maurice Carême

Jacques Prévert, ill. Gabriel Lefebvre :

Jacques Prévert

Deux anthologies de qualité, illustrées avec finesse et dynamisme, dans une présentation séduisante et élégante, pour apprécier des textes qui sont devenus des classiques « incontournables » dans le répertoire poétique proposé aux enfants.

La Renaissance du livre

ISBN 2-8046-0657-0 / ISBN 2-8046-0658-9

11,50 € chaque

À partir de 10 ans

Paul Fort, ill. Bruno Heitz :

Le Paul Fort

Des figures et des objets de bois découpés, peints de couleurs franches, puis mis en scène - en pages - et photographiés, telle est la technique privilégiée par Bruno Heitz pour interpréter à sa manière les 19 textes de Paul Fort ici réunis. Une vision colorée, dynamique, qui met l'accent sur la naïveté et le côté enfantin de ce « prince des poètes » dont les textes ont néanmoins souvent une tonalité plus grave.

Mango Jeunesse, Album Dada ; Il suffit de passer le pont

ISBN 2-7404-1251-7

15 €

À partir de 11 ans

Guy Goffette, éd. :

Poètes pour le temps présent

Après 20 poètes pour l'an 2000, Guy Goffette propose une nouvelle anthologie de poésie contemporaine. Une vingtaine de poètes francophones d'aujourd'hui (surtout des hommes !) sont présentés avec pour chacun une brève notice

bio-bibliographique et plusieurs poèmes. Pas d'artificiels regroupements thématique ou stylistique, mais un choix personnel, ouvert et riche, où tout incite à la découverte.

Gallimard Jeunesse, Folio Junior Poésie

ISBN 2-07-055186-5

4,30 €

À partir de 13 ans

Paul Éluard, ill. Mo Xia :

Le Paul Éluard

Les textes choisis, même s'ils ne sont qu'un aperçu de l'œuvre d'Éluard, rendent bien compte de son ampleur comme de sa singularité. Le grand attrait du livre vient surtout du travail graphique qui les donne à voir autant qu'à (re)lire. Les images ont un souffle, une justesse, au plus près du ton et de l'inspiration du poète : fantaisistes ou tendres, joyeuses ou graves, elles offrent à la fois le plaisir de la surprise et l'harmonie d'un univers artistique très cohérent.

Mango Jeunesse, Album Dada ; Il suffit de passer le pont

ISBN 2-7404-1433-1

15 €

Pour tous à partir de 14 ans

Léo Ferré, ill. Anne-Marie Adda :

Le Léo Ferré

Un excellent choix de textes parmi les plus connus couvrant toute la carrière de Léo Ferré de 1950 à 1992, représentatifs des grands courants qui traversent son œuvre, la gouaille du Paris populaire, l'anarchie, la poésie. À la lecture seule, sans le support de la mélodie, on ne peut que constater la beauté et la subtilité de ces textes. Un hommage, un plaisir pour tous rehaussé par la très belle couverture rouge et noire et les images évocatrices de Anne-Marie Adda.

Mango Jeunesse, Album Dada ; Il suffit de passer le pont

ISBN 2-7404-1448-X

15 €

Pour tous à partir de 14 ans

Francis Ponge, ill. Jérôme Monteil :

Le Francis Ponge

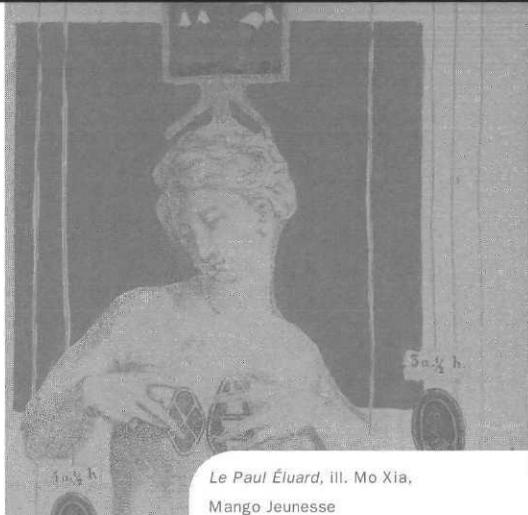
Largement déployées dans l'espace des doubles pages, les « installations » photographiques de Jérôme Monteil, sans nuire, bien au contraire, à l'énigmatique minutie des textes de Ponge, en offrent une lecture où se déploie l'imaginaire, dans des mises en scène originales et convaincantes. Une belle occasion de jeu poétique avec les « choses » du réel et du rêve.

Mango Jeunesse, Album Dada ; Il suffit de passer le pont

ISBN 2-7404-1289-4

15 €

Pour tous à partir de 14 ans



anthologies thématiques

Élisabeth Brami, ill. Emmanuelle Houdart :
Poèmes à dire et à manger

Une savoureuse et copieuse anthologie (plus de 150 textes au menu) aux goûts très variés : comptines, poèmes, chansons, sont autant de morceaux de choix pour ce festin poétique sur le thème de la nourriture. L'illustration clinquante d'Emmanuelle Houdart ajoute, fort à propos, sa note épicée.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-052675-1

16,50 €

À partir de 4 ans

Jean-Marie Henry, Alain Serres éd.,
ill. Nathalie Novi :

♥ **On n'aime guère que la paix**

À partir d'un choix de textes qui sont autant de dénonciations de la guerre et de célébrations de la paix, du bonheur possible et savouré, l'album organise une alternance savamment construite et toujours saisissante de photos de presse en noir et blanc et d'illustrations en couleur. Le jeu des rabats, qui offrent de larges panoramiques et dévoilent les images qui sont sous d'autres images, prend tout son sens dans cette confrontation permanente entre la mort et la vie, la violence et la douceur.

Rue du monde, Des poèmes dans les yeux

ISBN 2-912084-75-X

17 €

À partir de 8 ans

Jean-Marie Henry éd., ill. Zaü :
♥ **Il pleut des poèmes.**

Anthologie de poèmes minuscules

L'originalité de cette nouvelle anthologie de Jean-Marie Henry est de privilégier la forme même des textes, plutôt que leur thème, pour choisir et rassembler les poèmes : des poèmes « minuscules », quelques mots, quelques vers, une vision, une pensée, pour de brefs et fulgurants éclairs de poésie venus du monde entier et de toutes les époques. L'impression en oblique, l'accumulation progressive des textes sur la page, le soutien frais et chatoyant des illustrations, miment et redoublent cette délicieuse averse.

Rue du monde, La Poésie

ISBN 2-912084-73-3

14,50 €

À partir de 8 ans

Textes recueillis et présentés par Michel
Piquemal, ill. Marcelino Truong :

Paroles amoureuses

Partout, depuis toujours, les amoureux ont réinventé les mots pour exprimer l'inexprimable, le trouble, l'émerveillement, le désir, la volupté... Michel Piquemal propose un choix de ces paroles amoureuses, si universelles et toujours singulières, invitation à poursuivre une anthologie personnelle.

Albin Michel Jeunesse, Paroles

ISBN 2-226-11850-0

9,50 €

À partir de 13 ans

théâtre

Karl Valentin, trad. Jean-Louis Besson
et Jean Jourdeuil :

Sketches

Bonne idée que de publier ce choix de sketches du grand comique munichois d'avant-guerre : à la fois réalistes et absurdes, les dialogues gardent un rythme et une saveur qui devraient séduire les jeunes lecteurs.

Éditions théâtrales, Jeunesse

ISBN 2-84260-107-6

7 €

À partir de 9 ans

Bruno Castan :
Neige écarlate

Quels rapports entre « La Mort-marraine », « Le Roi-grenouille » et les sit-coms de la télé ? Entre les contes traditionnels et les rêveries des ados d'aujourd'hui ? C'est la question qui court en filigrane dans cette pièce originale où contes et feuilletons se télescopent pour une interrogation féconde sur les ressources de l'imaginaire (réédition).

Éditions théâtrales, Jeunesse

ISBN 2-84260-113-0

7 €

À partir de 12 ans

L'Enfant Dieu,
 III. F. Melquiôt,
 L'École des loisirs



Bruno Castan :
Belle des eaux

Toujours inspiré par les contes, Bruno Castan propose ici une libre variation sur La « Belle et la Bête » : l'occasion de plonger, grâce aux trouvailles des dialogues et à l'enchaînement particulièrement réussi des situations, dans un monde onirique et symbolique, où l'affrontement violent entre les personnages s'exprime sur le mode poétique et merveilleux (réédition).

Éditions théâtrales, Collection Jeunesse

ISBN 2-84260-114-9

7 €

À partir de 12 ans

Fabrice Melquiôt :
Bouli Miro

Obèse comme son père, myope comme sa mère, voici Bouli Miro, gamin promis à un destin exceptionnel : pas seulement parce que son physique lui vaut très vite une célébrité mondiale, mais parce qu'il ne s'en laisse pas conter. C'est quelqu'un !... Péripéties extravagantes, rencontres et délires en tous genres, échappées de tendresse : au rythme de dialogues et de commentaires enlevés, la pièce offre une suite de situations fantaisistes et colorées qui mêlent humour et poésie.

L'Arche, Théâtre Jeunesse

ISBN 2-85181-522-9

8,50 €

À partir de 12 ans

Fabrice Melquiôt :
L'Enfant Dieu

Sacrée pagaille au Paradis : Dieu le père a déserté, son trône est vide, il faut lui trouver un remplaçant... et voilà que Jésus se défile. Alors Noé, Saint Pierre et Mahomet organisent un casting. Et c'est ainsi que Khalifa, le gamin de Dakar, accède au trône divin, avec peut-être quelques bonnes idées sur la manière d'être Dieu. Comique et malin.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-069-66-5

5,50 €

À partir de 12 ans

Nathalie Papin :
Camino

En exergue un proverbe espagnol « Caminantes no hay camino, hay que caminar » (Vous qui marchez, il n'y a pas de chemin, vous n'avez qu'à marcher) qui éclaire le titre et donne le ton de la métaphore pour ce dialogue entre un enfant meurtri - il ne peut plus marcher - et le drôle de bonhomme - Camino - qu'est son destin : surprises, espoirs, regrets, questions... Y a-t-il d'autres chemins, d'autres destins ? Un ton original et plein de finesse, un sens très sûr des dialogues et du rythme.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-070-33-7

6 €

À partir de 12 ans

Responsable et rédactrice de la rubrique :

Françoise Ballanger