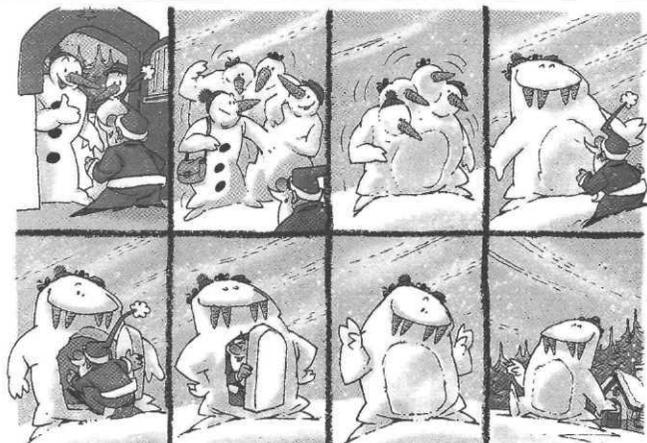


Petit Père Noël contre le docteur méchant,

ill. T. Robin,

Dupuis



enfance

Scén. Lewis Trondheim,
ill. et coul. Thierry Robin :

♥ Petit Père Noël, t.3 : Petit Père Noël contre le docteur méchant

Encore une réjouissante dose de cette bande pleine de charme et d'humour. L'exubérance du dessinateur se conjugue à l'imagination débordante de Trondheim, pour envoyer le Père Noël sous le soleil, réparer le jouet favori des enfants, un robot. Heureusement, le doux inventeur vit sous les tropiques, ce qui change de l'ambiance polaire habituelle. Un savant fou transforme les vacances annoncées en une tornade de péripéties enlevées et particulièrement explosives. On rit beaucoup, et l'absence de bulles permet tous les niveaux de lecture.

Dupuis

ISBN 2-8001-3209-4

8,20 €

À partir de 4 ans

Isabelle Wilsdorf :
Jojo et Paco, t.10

Pour les plus jeunes lecteurs, une série animalière charmante et désormais bien établie, sur le thème éternel des bêtises qu'on commet avec entrain. Le petit monde d'Isabelle Wilsdorf est l'un des plus souriants qui soit.

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84789-183-8

7,85 €

À partir de 4 ans

Scén. Lewis Trondheim,
dess. et coul. José Parrondo :
Allez raconte, t.2 : Plein d'histoires

Papa veut aller voir le match de football à la télévision, ses deux enfants ne l'entendent pas de cette oreille et réclament une histoire pour s'endormir. Papa improvise donc un récit dans lequel les enfants interviennent plus souvent qu'à leur tour. Trondheim et Parrondo ont trouvé

une suite à cette histoire dialoguée qui se signale par un nombre impressionnant de cases, dessinées avec une belle simplicité. Amusant, quoique peut-être un peu lassant à la longue pour de jeunes lecteurs.

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84789-012-2

8,40 €

À partir de 6 ans

Scén. Zidrou, dess. De Brab :
♥ **Choco, t.3 :**

La Plus belle zizique du monde

Choco est le fils de deux artistes de cirque, vivant sous le même chapiteau, mais séparés. Il supporte mal cette séparation, d'autant que son père vit désormais avec la belle dompteuse, qu'il va même épouser dans ce troisième épisode. On découvre ici comment la musique va l'aider à accepter cette nouvelle situation. L'intrigue est constamment juste et pleine d'allégresse. Dans son genre, ce Choco est un régala.

Casterman, Première Ligne

ISBN 2-203-35687-1

8,95 €

À partir de 7 ans

Scén. François Corteggiani,
dess. Pierre Tranchand :
Les Aventures de Marine,
t.5 : Les Yeux de Kukulkan ;
t.6 : Les Lutins de Morleroc ;
HS 1 : Marine fille de pirates ;
HS 2 : La terreur des 7 mers

Création sans doute la plus attachante du duo Corteggiani et Tranchand, Marine bénéficie aujourd'hui d'une exhumation fort bienvenue. Loinement inspirée du génial Pépito de Bottaro, qui fit le bonheur des jeunes lecteurs des années 50 et 60, Marine est une gamine dont le rêve est de naviguer. Le temps de quelques albums parus il y a une quinzaine d'années, elle devint la mascotte d'un équipage de pirates pour rire. Voici que les jeunes éditions Clair de lune rééditent ces quelques tomes inédits. La fraîcheur des gags et la rondeur du

dessin n'ont pas pris une ride. Reste à savoir si les jeunes lecteurs d'aujourd'hui se laisseront embarquer...

Clair de lune, Espiègle & Fôlatre

ISBN t.5 : 2-91371432-3 / t.6 : 2-91371433-1 / HS 1 : 2-91371438-2
HS 2 : 2-91371442-0

9 € chaque

À partir de 8 ans

Patrick Mallet :
J'ai pas sommeil

Histoire entièrement muette à fort contenu onirique, *J'ai pas sommeil* vaut par un dessin expressif, et un scénario inventif, qui évite les effets faciles. Peut-être un peu ardu pour de jeunes enfants, mais recommandable pour de bons lecteurs.

La Joie de lire

ISBN 2-88258-220-X

9 €

À partir de 10 ans

Kazuo Iwamura, trad. Paul Paludis :

♥ **Les Rêves d'une grenouille**

Troisième volume des aventures philosophiques de la grenouille et de son petit compagnon, la souris. Comme pour les volumes précédents, la justesse et la finesse du propos sont soutenues par un découpage des dessins qui joue sur l'immobilité, la répétition et les infimes variations, avec une grande sobriété de moyens. La légèreté du trait et la simplicité de la couleur font penser aux strips des Peanuts. Un livre merveilleux qui est accessible aux enfants comme aux ados et aux adultes, si ces derniers osent s'y plonger, et dont on ressort comme rafraîchi par une étonnante rencontre.

Autrement jeunesse

ISBN 2-7467-0407-2

13,95 €

À partir de 10 ans

humour

Scén. Corcal, dess. O'Grojnowsky :
Les Drags, t.3 : Apocalypse Dragz

Ils sont monstrueux, plutôt bêtes et franchement marquants : ce sont les Dragz, qui réjouissent les lecteurs de *Spirou* depuis quelques années. O'Groj dessine avec allant les gags franchement absurdes, et donc jubilatoires, de Corcal.

Dupuis

ISBN 2-8001-3325-2

8,20 €

À partir de 6 ans

Scén. Jean-Luc Cornette,
dess. Christian Durieux :

♥ **Columbia, t.1 : Commandant Papa**

Militaire sur une base spatiale, un brave commandant



La Plus belle zizique du monde,

ill. De Brab, Casterman

recueille un jour un bébé trouvé dans une fusée tombée de nulle part dans un fracas d'enfer. Il se trouve contraint - et ravi - d'adopter la fillette prénommée Columbia, mais doit quitter l'armée pour l'élever. Ce premier tome d'exposition est mené tambour battant, si l'on peut dire puisqu'il est surtout question de clairon, avec un sens réjouissant des dialogues loufoques. Durieux qu'on apprécie déjà dans la série « Oscar » chez Dupuis, est au diapason du scénario siphonné de Cornette. Un des coups de cœur de l'année écoulée.

Delcourt jeunesse

ISBN 2-84055-842-4

8,40 €

À partir de 6 ans

Alexis Nesme :
**Grabouillon, t.1 :
Du grabuge chez Grabouillon**

De courts gags domestiques, qui valent surtout par leur traitement, fort éloigné de l'esthétique de la bande dessinée. On est ici assez proche des graphismes générés par les nouveaux outils informatiques, et il y a fort à parier que ces pages ont été « dessinées » sur écran d'ordinateur. Le résultat, plutôt plaisant à l'œil, masque efficacement ce que certaines chutes peuvent avoir de téléphoné.

Delcourt jeunesse

ISBN 2-84055-848-3

8,40 €

À partir de 6 ans

Scén. Lewis Trondheim,
dess. et coul. Fabrice Parme :
**Le Roi Catastrophe,
t.5 : Adalbert plus que super ;
t.6 : Adalbert fait du scandale**

Adalbert poursuit ses exploits calamiteux de monarque en culotte courte. Les titres de cette série induisent une

Du Ramdam chez les brasseurs,
III. Yoann,
Delcourt



certaine surenchère des auteurs dans l'art de la péripétie catastrophique, et l'on constate effectivement que, tome après tome, l'imagination de Trondheim et Parme ne faiblit pas...

Delcourt

ISBN t.5 : 2-84055-954-4 / t.6 : 2-84789-108-0

8,40 € chaque

À partir de 6 ans

Jacques Azam :
Cultiver la fleur qui pue
(et autres bêtises)

Le titre annonce la couleur : cet album est en fait le recueil de pages parues en revue, qui tentent d'inventorier toutes les farces domestiques qu'on peut faire à son entourage (et parfois à soi-même). On est cependant assez loin du répertoire classique et l'auteur fait preuve de beaucoup d'imagination dans la recherche et l'élaboration de ses gags. L'humour transparait dans le texte autant que dans le dessin, qui n'est pas sans évoquer les grandes heures du regretté Tom Carbone. On pourra peut-être trouver l'ensemble un peu répétitif, mais les amateurs de bêtises, qu'on imagine nombreux, y trouveront sans doute leur bonheur.

Milan

ISBN 2-7459-0777-8

9,50 €

À partir de 8 ans

Masashi Tanaka :
♥ **Gon, t.7**

Casterman a heureusement relancé la parution de sa collection « Manga », ce septième tome finissait par ne plus être attendu ! Cette bande dessinée animalière, préhistorique et entièrement muette met en scène les hilarantes aventures d'un micro-tyrannosaure. Aussi grognon qu'aventureux, le petit Gon sème la panique sur son passage. Pour un peu de miel, contre les mouettes ou les singes, tout est prétexte à péripétie. Pour tous les âges, toutes les cultures, et avec un dessin « minéral » pas si courant dans le manga.

Casterman, Mangas

ISBN 2-203-37240-0

5,95 €

À partir de 8 ans

Lewis Trondheim :
Kaput et Zösky,
t.1 : **Les Zigouilleurs de l'infini**

Ils sont deux, sortes de Laurel et Hardy belliqueux et arrogants, qui vont de planète en planète, dans l'espoir toujours vain de soumettre les populations locales à un régime sanguinaire de terreur et de répression. Leur profonde bêtise et la méconnaissance qu'ils ont des coutumes locales font échouer tous leurs plans. On retrouve Lewis dans ce qu'il fait avec le plus de facilité : enchaîner sans effort dialogues percutants et retournements paradoxaux. Pas révolutionnaire, mais plaisant.

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84789-027-0

8,40 €

À partir de 8 ans

Scén. François Gilson, dess. Clarke :
Mélusine, t.10 : Contes de la pleine Lune ;
t.11 : **À l'école des maléfices**

La sorcière préférée des lecteurs de *Spirou* poursuit ses gags efficaces, jouant parfois sur l'absurde, et sur un travail du comique de situation plutôt que de réplique, qui le rend très réussi. Mais l'humour ne serait rien sans la plastique des personnages, notamment l'héroïne. Les recueils s'organisent thématiquement pour donner une cohérence aux gags.

Dupuis

ISBN t.10 : 2-80013258-2,

t.11 : 2-80013356-2

8,20 € chaque

À partir de 8 ans

Bill Watterson :
♥ **Calvin et Hobbes,**
t.22 : **Le Monde est magique !**

Ultime volume d'une série qui compte désormais parmi les classiques de la bande dessinée. Watterson s'est tourné depuis vers la peinture. Restent 22 volumes d'une œuvre géniale, désopilante en même temps que tendre et d'une miraculeuse justesse de ton.

Hors collection

ISBN 2-25805831-7

10 €

À partir de 8 ans



Codex Bellum, ill. F. Parme, Dargaud

Scén. Zidrou, dess. Philippe Bercovici :
Le Boss, t.5 : Signez ici !

Le Boss, c'est le rédacteur en chef d'une revue de bandes dessinées. Mégalomane, paresseux, il mène une vie infernale à ses auteurs et collaborateurs. Cette chronique décalée de la vie de bureau dans un magazine de BD, fait le bonheur des jeunes lecteurs de *Spirou* et fonctionne donc en miroir. On pourrait penser à la meilleure période des gags de Gaston Lagaffe, si les scénarios n'étaient par moments un peu répétitifs. La série vaut surtout pour la mise en images de Bercovici, véritable stakhanoviste du dessin BD, qui reste cependant toujours lisible et attrayant.

Dupuis

ISBN 2-8001-3300-7

8,20 €

À partir de 8 ans

Charles M. Schulz :
Snoopy, t.33 : Spécial Noël ;
t.34 : Snoopy prend la vague ;
t.35 : Une rentrée de classe !

Rien de nouveau sous le soleil des Peanuts, Snoopy est toujours la vedette mythomane, hédoniste et gourmande de gags souvent géniaux. La traduction correcte peine parfois à rendre ce que le texte original a de subtil et de goûteux.

Dargaud

ISBN t.33 : 2-205-05388-4,

t.34 : 2-205-05443-0,

t.35 : 2-205-05524-0

8,40 € chaque

À partir de 9 ans

Scén. Joann Sfar et Lewis Trondheim,
 dess. Jean-Emmanuel Vermot-Desroches,
 coul. Walter :

♥ **Donjon Monsters, t.5 : La Nuit du tombeur**

Difficile de suivre – et de rendre compte – des différents avatars de la série Donjon, pilotée par les deux auteurs français les plus productifs du moment : Joann Sfar et Lewis Trondheim. Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore cette série qui tient à la fois du jeu de rôles, du récits d'heroic fantasy et de la sitcom, on recomman-

dera par priorité les volumes récemment dessinés par Blutch ou Emmanuel Vermot-Desroches. Leurs talents graphiques font de la lecture déjà plaisante de cette série un authentique régal. Mais le reste n'est pas mal non plus...

Delcourt, Humour de rire

ISBN 2-84055901-3

9,45 €

À partir de 10 ans

autres titres :

dess. Stéphane Blanquet :

Donjon Monsters,

t.4 : Le Noir seigneur ;

dess. et coul. Yoann :

Donjon Monsters,

t.6 : Du Ramdam chez les brasseurs ;

dess. Blutch, coul. Walter :

♥ **Donjon Monsters,**

t.7 : Mon Fils le tueur ;

dess. Christophe Blain, coul. Walter :

Donjon Potron-Minet,

t.9 : Une jeunesse qui s'enfuit

Delcourt, Humour de rire

ISBN t.4 : 2-84055-860-2,

ISBN t.6 : 2-84055-877-7,

ISBN t.7 : 2-84789-096-3,

ISBN t.9 : 2-84055-732-0

9,45 € chaque

À partir de 10 ans

Scén. Lewis Trondheim,

dess. Fabrice Parme :

♥ **Venezia, t.2 : Codex Bellum**

Suite de cet amusant démarquage des films de genre qui firent le bonheur des salles populaires voici quelques décennies. On ne sera pas étonné d'apprendre, à la lecture de ce trépidant opus, que Fabrice Parme travaille également dans le dessin animé. Quant à Trondheim, on connaît son art consommé du rebondissement, qui fait merveille dans ce bel exemple de capes et d'épée revu et corrigé.

Dargaud, Poisson Pilote

ISBN 2-205-05301-9

9,45 €

À partir de 10 ans



Germain et nous, ill. F. Jannin, Le Lombard

Scén. Pierre Veys,
ill. Nicolas Barral, coul. Scarlett :
Baker Street, t.4 : L'Ombre du M

Sherlock Holmes parodié, ce n'est pas la première fois, mais le résultat vaut ici le détour. Le dessin presque caricatural des personnages renvoie à l'imaginaire collectif et plante les figures de Holmes, Watson, Lestrade et Moriarty dans les postures aptes à susciter le rire. Les auteurs sont passés des courts récits à l'aventure « à suivre », et ont parfois du mal à remplir leur contrat, mais le ressort comique de la prétention mesquine de Holmes et des échecs de Moriarty emporte toujours la conviction. De l'absurde et des gimmicks graphiques et scénaristiques, la recette fonctionne.

Delcourt, Humour de rire

ISBN 2-84055-928-5

9,45 €

À partir de 11 ans

Scén. Thierry Culliford et Frédéric Jannin,
dess. Frédéric Jannin :

♥ **Germain et nous : l'intégrale t. 1, 2, 3 et 4**

Germain et sa bande d'adolescents dans l'air du temps firent les beaux jours de *Spirou* il y a une vingtaine d'années. Les goûts vestimentaires et musicaux des jeunes ont certes changé, mais certainement pas la psychologie de quelques spécimens (le dragueur, l'obsédée par son poids, l'amoureuse maladivement timide, etc.) qui sont rendus avec une acuité souvent hilarante. Jannin était et reste encore un des meilleurs héritiers de Franquin, et cette série son œuvre la plus accomplie.

Le Lombard, Intégrales

ISBN t.1 : 2-80361-853-2 / t.2 : 2-80361-870-2,

t.3 : 2-80361-880-X / t.4 : 2-80361-892-3

15 € chaque

À partir de 12 ans

Scén. Jean-Yves Ferri, dess. Manu Larcenet :

♥ **Le Retour à la terre,**

t.1 : La Vraie vie ;

t.2 : Les Projets

Publiée dans un hebdomadaire de strips sur le retour à la terre d'un dessinateur de BD, de sa compa-

gne et de leur chat, reste une des bonnes surprises des mois écoulés. Le choc entre ces néo-ruraux empêtrés dans leurs cartons et les gens du cru s'avère constamment hilarant. On peut s'interroger sur la dimension autobiographique de la chose, mais on ne ménagera pas les compliments au Larcenet dessinateur, excellent dans l'humour comme dans la restitution de décors rustiques.

Dargaud, Poisson Pilote

ISBN t.1 : 2-205-05321-3 / t.2 : 2-205-05476-7

9,45 € chaque

À partir de 12 ans

Scén. Zidrou, dess. Darasse

Tamara, t.1 : Combien ?!

Tamara est adolescente, sensible, et affligée d'une surcharge pondérale qui est le cauchemar de sa vie, d'autant qu'elle ne sait bien entendu pas résister à une friandise. Cette nouvelle série de gags en une page offre des variations plutôt light sur un sujet éternel. Prépublié dans *Spirou*, ça se picore sans déplaisir au fil des semaines. En album, c'est un peu répétitif, mais finalement pas désagréable.

Dupuis

ISBN 2-8001-3330-9

8,20 €

À partir de 12 ans

sentiments

Scén. David Chauvel,
dess. et coul. Alfred :

♥ **Octave, t.1 : Octave et le cachalot**

Le jeune Octave vit seul avec sa mère, dans une maison au bord de la mer. Une rencontre (réelle ?, rêvée ?) avec un cachalot va le guérir de sa peur de l'eau, qui n'est pas sans rapport avec la disparition en mer de son père. Un récit rondement et classiquement mené, dont les implications psychologiques sont suggérées avec justesse et sans pesanteur.

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84055-937-7

8,40 €

À partir de 6 ans



Jojo au pensionnat, ill. A. Geerts, Dupuis

André Geerts :

♥ **Jojo, t.12 : Jojo au pensionnat**

Le petit garçon poursuit son bonhomme de chemin dans les soucis et les joies de l'enfance. Sa grand-mère étant hospitalisée puis en convalescence, Jojo doit prendre pension dans son école. Sage et gentil comme il est, il transforme la vie réglée du directeur en enfer domestique. Les autres gamins ne tardent pas à mettre leur grain de sel. Geerts est toujours habile à parler de ces instants du quotidien chargés d'émotion, de rire, où la joie se mêle au chagrin et la réflexion à la distraction. Une chronique douce-amère où l'on rit beaucoup, un monde attachant où l'on apprend à regarder l'autre.

Dupuis

ISBN 2-8001-3270-1

8,20 €

À partir de 8 ans

Baru

Les Années Spoutnik, t.4 : Boncornards têtes-de-lards !

Fin annoncée du cycle des chroniques enfantines de Baru, ici consacré à une guerre des boutons sur fond de mine et de terril, avec des luttes sociales en arrière-plan. Fin de l'enfance, amorce de l'adolescence, crise industrielle annoncée en filigrane, les gosses jouent avec sérieux leur vie et leurs rivalités pour le terrain de foot. Une lecture à de multiples niveaux est possible, qui séduira petits comme grands. Le dessin de Baru a parfois des aspects « cartooniques » qui conviennent bien à ces saynètes héroïco-loufoques. Il sait aussi jouer du rythme et des silences pour créer l'émotion.

Casterman

ISBN 2-203-39006-9

9,45 €

À partir de 10 ans

Rumiko Takahashi :

Maison Ikkoku (Juliette je t'aime), t.9 et 10

Suite de l'édition de cette célèbre saga sentimentale japonaise, un des titres qui perça aux USA. Godai est toujours aussi timide et velléitaire, Kyoko toujours aussi incertaine et les quiproquos et brouilles succèdent

aux réconciliations à un rythme effréné. Le dessin assez daté aujourd'hui reste pleinement en phase avec l'histoire.

Tonkam

ISBN t.9 : 2-84580-268-4 / t.10 : 2-84580-269-2

9 € chaque

À partir de 12 ans

Yû Watase :

Imadoki, t.3, 4 et 5

Cette chronique sentimentale de la vie d'une jeune fille modeste dans un lycée de riches reproduit nombre de clichés et schémas habituels dans le manga, avec le talent propre à l'auteur. Charme du dessin très caractéristique, humour léger et bon enfant, tensions psychologiques, Yû Watase joue de toute sa palette avec réussite.

Tonkam

ISBN t.3 : 2-84580-218-8 / t.4 : 2-84580-219-6 / t.5 : 2-84580-220-X

5 € chaque

À partir de 12 ans

Natsuki Takaya :

Fruits Basket, t.1 à 7

Une drôle d'histoire qui réutilise des thèmes très courants dans le manga, et met en scène une famille marquée par une malédiction : ses membres se transforment en leur animal zodiacal (chinois) dès qu'ils sont malades, fatigués ou embrassés (un peu comme Ranma). Une jeune lycéenne orpheline, Tohru, s'installe chez eux et provoque catastrophe et quiproquos, bouleversant les équilibres et les relations. Beaucoup d'humour, de jeux psychologiques et sentimentaux (légers), des histoires d'amitié et une variation régulière des situations. La série a été un grand succès d'édition comme d'animation au Japon.

Delcourt, Akata

ISBN t.1 : 2-84055-918-8 / t.2 : 2-84055-948-X / t.3 : 2-84055-987-0

t.4 : 2-84789-031-9 / t.5 : 2-84789-128-5 / t.6 : 2-84789-143-9

t.7 : 2-84789-192-7

5,18 €chaque

À partir de 13 ans

Wataru Yoshizumi :

Marmalade Boy, t.6, 7, 8

Ce shojo manga typique, rempli d'histoires d'amours et de quiproquos, conte avec drôlerie les amours contrariées



Un Faune sur l'épaule, ill. Frank, Dupuis

de Miki et Yû, fille et garçon d'une famille bizarrement recomposée, qui doivent gérer les erreurs de leurs parents en plus de leurs incertitudes adolescentes. Si le dessin de Yoshizumi est très classique, il exploite gaiement les codes de ce type d'histoire, insérant beaucoup d'humour avec légèreté. Pour avoir une idée d'un succès récent de ce genre si propre au Japon.

Glénat, Manga

ISBN t.6 : 2-72344-008-7 / t.7 : 2-72344-151-2 / t.8 : 2-7234-4211-X
6,40 € chaque **À partir de 13 ans**

Frank

Broussaille, t.5 : Un Faune sur l'épaule

Ce cinquième opus des aventures de Broussaille déroutera peut-être les vieux amateurs de la série. Il s'agit là moins d'une aventure que d'une suite de courtes nouvelles dessinées, qui procèdent autant du journal intime que de la réflexion philosophique mâtinée de panthéisme et de préoccupations écologiques. Une nuit d'insomnie, Broussaille rédige pour s'en souvenir (et nous les faire partager) quelques-uns des moments où il a ressenti un sentiment de plénitude. Le dessin, et la mise en couleur de Topaze, excellente, sauvent ce que le récit peut avoir de bavard et d'un peu béatement naïf.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-8001-3381-3

9,50 €

À partir de 14 ans

Jirô Taniguchi, adapt. Frédéric Boilet :

🕒 **Quartiers lointains, t.1 et 2**

Encore un chef-d'œuvre de l'auteur de *L'Homme qui marche* et du *Journal de mon père*. Un « salaryman » en crise de cinquantaine se trompe de train, se retrouve par hasard dans la ville de son enfance, et soudain est projeté dans la peau du collégien qu'il était, à l'époque de la disparition de son père. Peut-il et veut-il changer le passé, et sauver le couple de ses parents ? Les quiproquos liés à cette double personnalité et à la connaissance du futur permettent de gais contrepoints à cette chronique encore hantée par l'incompréhension de la disparition des êtres

chers. Un étonnant présupposé scénaristique comme seuls les Japonais en osent, soutenue par un dessin épuré et retenu, particulièrement accessible pour nous.

Casterman, Écritures

ISBN t.1 : 2-203-37234-6 / t.2 : 2-203-37238-9 / Coffret 2-203-39600-8
25 € chaque **À partir de 14 ans**

aventure

Scén. Étienne Davodeau, dess. Joub :
Max et Zoé,

t.5 : Le Plus gros avion du monde

Le saviez-vous ? les objets et les machines pensent et parlent. Max et Zoé ont la faculté de pouvoir dialoguer avec eux, ce qui est bien pratique lorsqu'on a un papa dont le métier est de conduire un camion. Une bonne série d'action, dont le plus récent épisode met en scène des avions de tailles diverses, et quelques méchants.

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84789075-0

8,40 €

À partir de 7 ans

Émile Bravo :

Une Épatante aventure de Jules,
t.4 : Un départ précipité

Le cochon d'Inde de Jules se meurt, touché par la vieillesse. Incapable de supporter la nouvelle, Jules remue ciel et terre pour l'empêcher de trépasser. Il ira même jusqu'à fuguer et se rendre en Angleterre, suivi par son père qui a une fâcheuse tendance à divaguer ... Difficile de résumer une histoire échevelée (où interviennent même des extra-terrestres !), qui met en scène un petit monde désormais bien établi. Les dialogues tombent en rafales et le dessin, clair et efficace, rend la lecture fort plaisante. Une série attachante, d'un ton incisif, assez rare dans la production pour les jeunes.

Dargaud

ISBN 2-205-05414-7

7,95 €

À partir de 8 ans



Quartiers lointains,
ill. J. Taniguchi,
Casterman

Scén. Denis Lapière, dess. Christian Durieux
Oscar, t.3 : Les Gadjos du cirque

Chouette, Oscar est de retour. Il réussit cette fois à faire sa place dans un cirque tsigane. Les saltimbanques sont en butte à la méfiance générale et à la vindicte de banquiers acharnés à leur perte. Heureusement, le fils du financier sans scrupule tombera amoureux de la fille du patron du cirque, et tout finira pour le mieux. Enjoué et malin, un opus recommandé.

Dupuis

ISBN 2-8001-3296-5

8,20 €

À partir de 8 ans

Marc Wasterlain :

♥ **Jeannette Pointu, t.18 : Femmes Massaïs et cinq autres vies de femmes**

La reporter photographe qui n'a pas froid aux yeux, mais un cœur gros comme ça, revient ici pour 6 mini-récits consacrés à la lutte des femmes pour leur dignité et leur reconnaissance. Jeannette nous sert d'introduitricer et de guide dans ces histoires assez pédagogiques et pleines de bons sentiments (une des caractéristiques de la série) mais très efficaces et attachantes. Le dessin enfantin mais sans concession est comme toujours plein de charme.

Dupuis

ISBN 2-8001-3347-3

8,20 €

À partir de 8 ans

Lewis Trondheim :

Les Formidables aventures de Lapinot, t.9 : L'Accélérateur atomique

Ce onzième opus des aventures de Lapinot est en fait une nouvelle aventure de... Spirou ! Confiant aux protagonistes habituels de sa série les principaux rôles de la célèbre série belge, Trondheim parvient à rendre un hommage narquois à un classique inusable, tout en n'abdiquant rien de ce qui fait le charme de son propre travail. Inattendu et amusant.

Dargaud, Poisson Pilote

ISBN 2-205-05406-6

9,45 €

À partir de 10 ans

La Croix de Pierre,

ill. E. Marini, Dargaud



Yoshihiro Togashi :

Hunter X Hunter, t.14, 15, 16

Les aventures de Gon et de ses amis se poursuivent sur Greed Island, l'île du jeu. Ils devront faire preuve de logique et de courage, d'intelligence et de coopération pour affronter les dangers et les épreuves. Gon semble se rapprocher de son père, et la science de construction du scénario de Togashi se confirme, ouvrant autant de pistes qu'il en ferme petit à petit.

Kana

ISBN t.14 : 2-87129-442-9 / t.15 : 2-87129-509-3 / t.16 : 2-87129-536-0

5,75 € chaque

À partir de 11 ans

Scén. Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :
Le Scorpion, t.3 : La Croix de Pierre

Le nouveau dessinateur-culte des ados mène de front plusieurs séries d'aventures, mêlant généralement fantastique, aventure débridée et dessin généreux. Sur un solide scénario de Desberg, coutumier des intrigues policières comme de l'étrange, un aventurier-archéologue-voleur affronte les Neuf familles d'une Rome baroque prise de folie. C'est un peu Dumas revu par Moorcock, ou d'Artagnan rencontrant « Le Parrain ». Le dessin glisse en grandes courbes dynamiques, avec de chaudes couleurs ocre et rouges. Une synthèse de la traditionnelle BD d'aventure et du nouveau cinéma américain.

Dargaud

ISBN 2-87129-463-1

9,45 €

À partir de 13 ans

Hiroaki Samura :

L'Habitant de l'infini, t.8

Parmi les histoires de samouraïs, celle-ci se démarque par sa plongée assumée dans un fantastique sans monstres ni dieux, et par le style plein d'énergie de Samura, qui impose une tension permanente à son trait, comme saturé de crayonnés. Manji, combattant immortel et énigmatique, croise les chemins et les vies de personnages blessés ou qui se cherchent. Une esthétique qui regarde vers la peinture et élève le récit au-dessus des classiques histoires de combats, en alternant morceaux de bravoure et détentes comiques, comme toujours dans le manga.

Casterman, Mangas

ISBN 2-203-37241-9

9,45 €

À partir de 13 ans

fantastique

Scén. Denis-Pierre Filippi,
dess. et coul. Sandrine Revel :

♥ **Un Drôle d'ange gardien,
t.5 : Le Voleur d'étoiles**

La légende veut que les âmes mortes se transforment en étoiles dans le ciel. Marie et Jean, désormais heureux auprès de leurs parents adoptifs, vont vérifier ce que cette légende peut avoir de vrai, alors qu'ils participent à la remise sur pied d'une fabrique de papier située sur un terrain convoité par un détestable spéculateur.

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84055-746-0

8,40 €

À partir de 6 ans

Joann Sfar, coul. Walter :

♥ **Petit Vampire,
t.5 : Petit Vampire et la soupe de caca**

Des innombrables séries que Sfar a lancées ces dernières années, « Petit vampire » est l'une des meilleures, qu'il alimente régulièrement de nouveaux opus. Le dernier en date, par-delà la scatologie plutôt amusante qui en est le point de départ, s'amuse à faire peur avec un allant très convaincant, et dispense en sus des clins d'œil qui devraient dans les dernières pages faire sourire les lecteurs adultes.

Delcourt jeunesse

ISBN 2-84055-828-9

8,40 €

À partir de 6 ans

Scén. Denis-Pierre Filippi,
dess. et coul. J. Étienne :

Gargouilles 1 : Le Voyageur

En compagnie de sa sœur et de ses parents, un jeune garçon emménage dans une maison située juste en face d'une église fort ancienne. Une pierre brillante, retrouvée dans sa chambre, le transporte contre son gré dans un passé où les dragons et les sorciers se trouvaient à leur aise dans le même décor. On ne peut s'empêcher de penser à ce que cette histoire aurait donné en dessin animé, tant le graphisme de J. Étienne rappelle les classiques du grand écran des années 50 et 60. Le scénario enlevé de Filippi est d'une belle efficacité, et l'on suivra avec intérêt la suite annoncée de cette nouvelle série.

Les Humanoïdes associés, Les 3 Masques

ISBN 2-7316-6139-9

12,35 €

À partir de 8 ans

Scén. Corcal, dess. et coul. Édith :

Le Trio Bonaventure, t.1 : La Maison jaune

Trois enfants qui ont fondé une société secrète espionnent trois vieillards qui leur semblent étranges. Ils ne se trompent pas puisque le trio de retraités va les entraîner dans un voyage plein de surprises vers l'enfance et les paradis perdus. La dimension symbolique du récit est assumée, et la mort évoquée avec simplicité et justesse. Édith, un peu en retrait, se met entièrement au service d'un scénario qui pêche parfois par sa volonté de ne jamais perdre son lecteur. Il arrive qu'on piétine...

Delcourt Jeunesse

ISBN 2-84055-890-4

8,40 €

À partir de 10 ans

Hayao Miyazaki :

♥ **Le Château dans le ciel, t.1 et 2**

Voici enfin l'adaptation de ce très beau film, un classique du réalisateur Miyazaki, sorti en France en 2003, réalisé en 1986. « Tenkuu no Shiro Rapyuta » conte les aventures du jeune garçon Pazu, parti à la recherche de la mythique cité volante de Laputa. Les décors magnifiques des collines minières, de la cité et des étonnantes machines volantes perdent certes un peu dans le petit format, mais la reproduction est de bonne qualité technique. On trouvera ici de nombreux éléments réutilisés ou constants chez Miyazaki, notamment son attachement à une technologie poétique, la réflexion humaniste et l'émotion.

Glénat, Animé Comics

ISBN : t.1 : 2-7234-4411-2 / t.2 : 2-7234-4412-0

8,99 € chaque

À partir de 10 ans

Andréas :
Capricorne, t.8 : Tunnel

Suite des aventures de Capricorne, personnage secondaire de la série « Rork » devenu héros, détective et astrologue de l'étrange. La mystérieuse organisation « Concept » occupe toujours New York et y fait régner sa dictature, mais de curieux phénomènes se produisent. Les résistants emmenés par Capricorne vont plonger un peu plus dans le fantastique. L'occasion pour Andréas de produire un album aux très belles couleurs, et au graphisme apaisé, moins expérimental qu'à l'accoutumée.

Le Lombard, Troisième Vague

ISBN : 2-80361-746-X

9,45 €

À partir de 12 ans

La Chute de Babylone,
ill. C. Rossi,
Dargaud

Rumiko Takahashi :
Inu Yasha, t.5, 6, 7, 8, 9

Cette nouvelle série du célèbre auteur de « Ranma 1/2 » et « Maison Ikkoku » est encore un énorme succès japonais (en livres et en dessin animé). Les thèmes sont toujours aussi exotiques, mais les amateurs retrouveront le graphisme très rond et simple de ces personnages, autant que le goût des métamorphoses et intrigues à répétition. Kagome, jeune lycéenne vivant dans un temple de Tokyo, découvre comment visiter l'époque Sengoku (Moyen Âge), dans lequel elle doit affronter nombre de démons, mais surtout collaborer avec l'un d'eux, Inu Yasha. Beaucoup d'humour et de bonne humeur, pour un grand plaisir de lecture.

Kana

ISBN t.5 : 2-87129-434-8 / t.6 : 2-87129-445-3 / t.7 : 2-87129-493-3
t.8 : 2-87129-522-0 / t.9 2-87129-543-3

5,75 € chaque

À partir de 12 ans

Scén. Jeff Smith, dess. et coul. Charles Vess
Le Monde de Bone : Rose (Hors-série)

En attendant la suite (et bientôt fin ?) du cycle principal, les amateurs de Bone peuvent se satisfaire de quelques développements périphériques de cette excellente série américaine d'heroic fantasy. Smith entreprend ici de nous raconter la jeunesse de Rose, quand elle était une princesse puissante, intrépide et naïve. Une manière d'éclairer les enjeux d'une histoire qui mêle onirisme, fantastique et humour. L'emploi de la couleur ajoute une dimension féerique, mais on peut légitimement préférer le noir et blanc suggestif des premiers albums.

Delcourt, Contrebande

ISBN 2-84789-001-7

12,50 €

À partir de 12 ans

Andréas :
Arq, t.7 : Dorro Zengu

Andréas poursuit l'exploration de son univers parallèle baptisé Arq, quelque part entre science-fiction, fantastique, gothique et roman policier. La cohérence du cycle est difficile à appréhender partiellement, mais se retrouve dans la lecture continue des albums. Ce septième opus jette des ponts vers les autres créations d'Andréas, autant dans le dessin que dans la théma-



tique du village désertique ou du personnage d'Arq aux cheveux blancs, comme « Rork ». On revient à plus de sobriété dans les expérimentations graphiques, et on joue ici sur une intrigue policière classique.

Delcourt, Conquistador

ISBN 2-84789048-3

12,50 €

À partir de 13 ans

Scén. Fabien Nury et Xavier Dorison,
dess. Christian Rossi :
W.E.S.T., t.1 : La Chute de Babylone

Rossi s'est déjà frotté au fantastique avec Giraud dans « Jim Cutlass », il récidive ici dans une sombre histoire de sociétés secrètes, de pacte faustien, sur un scénario habile qui multiplie les points de vue et les intrigues parallèles et convergentes. Plusieurs scènes spectaculaires et au traitement cinématographiques, comme l'accident de train, la soupe populaire ou le fumoir, rappellent les grandes heures du cinéma muet, l'action se passant en 1900. Un groupe d'aventuriers paranormaux affrontent le mal, dans une synthèse des thèmes du « Serial » façon « Fantomas », du fantastique lovecraftien et des super-héros américains.

Dargaud

ISBN 2-205-05069-9

12,60 €

À partir de 13 ans

Yû Watase :
Alice 19th, t.1 et 2

L'auteur est un maître reconnu du manga sentimental, dont plusieurs oeuvres ont déjà paru chez Tonkam. On retrouve ici son goût pour les histoires d'amour, dou-



Alice 19th,
ill. Y. Watase,
Glénat

blées d'une interprétation de l'histoire d'*Alice aux pays des merveilles*, synthétisée avec la culture magique et ésotérique japonaise. La jeune Alice bascule en effet dans un monde fantastique où elle dispose de pouvoirs étranges. On attend la suite avec curiosité.

Glénat, Manga

ISBN t.1 : 2-72344-238-1 / t.2 : 2-72344-262-4

6,40 € chaque

À partir de 13 ans

Scén. Alan Moore, dess. Kevin O'Neill :
La Ligue des gentlemen extraordinaires, intégrale t.3

Alan Moore poursuit avec éclat son exploration des classiques du récit populaire, puisque pour cette nouvelle série il a réuni au sein d'une société secrète tous les héros archiconnus de la littérature anglo-saxonne d'aventures. Ils combattent le mal tout au long de scénarios truffés de surprises, sans cesser de se jalouser. Un exercice de style brillant, qu'on peut apprécier même quand on ne connaît pas les œuvres mythiques dont les auteurs se sont inspirés.

Éditions USA

ISBN 2-91440925-7

14 €

À partir de 14 ans

Scén. Jinpachi Mōri, dess. Kanji Yoshikai :
♥ **Tajikarao l'esprit de mon village, t.1 à 4**

Dominique Véret, qui a développé Tonkam, a été chargé par Guy Delcourt de développer la collection Akata, et nous offre des trouvailles nettement moins grand public que d'autres, révélant la diversité et la richesse du manga. Ce récit en quatre volumes parle d'écologie, d'archéologie, d'ethnologie, et conte la lutte d'un village perdu et de ses vieux habitants contre des promoteurs de décharges de produits dangereux. L'intervention de jeunes étudiants donne un tour tragique à l'action et son dénouement. Ancré dans le Japon contemporain, sa corruption et sa réflexion sur la disparition du passé culturel, le récit est profondément original.

Delcourt, Akata

ISBN t.1 : 2-84055-958-7 / t.2 : 2-84055-997-8, t.3 : 2-84789-003-3
t.4 : 2-84789-024-6

7,17 € chaque

À partir de 14 ans

science-fiction

Leiji Matsumoto :
Albator, t.4

Suite de l'édition de ce vieux manga, œuvre phare des années 70 nippones qui donna lieu à l'adaptation télé que l'on sait. L'imagination de Matsumoto et la cohérence fragmentée de ses univers donnent une grande force à la série, dessinée dans un style proche de Tézuka. Un classique.

Kana

ISBN 2-87129-503-4

5,75 €

À partir de 10 ans

Scén. Didier Convard,
dess. Christian Gine, coul. Rita :
Neige, t.12 : Banal Holocauste

Cette série d'anticipation menée à petit pas depuis le début des années 80 se poursuit dans une ambiance plus sombre et désenchantée (déjà, l'Europe sous une neige perpétuelle, isolée du monde et devenue sauvage...). Les héros s'effacent ou refusent leurs responsabilités, Neige refuse d'endosser son rôle prédestiné, et une bombe bactériologique se promène sans contrôle... Convard maîtrise toujours les recettes du suspense et sait donner de la profondeur à l'action, inscrite dans le cycle, et Gine fait vivre de son dessin ce monde perdu, mais quelle tristesse !...

Glénat, Grafica

ISBN 2-72343-568-7

10,90 €

À partir de 12 ans

Scén. Mark Waid, dess. Bryan Hitch
♥ **JLA : Ascension**

Les super-héros contemporains sont loin des univers simples de leurs lointains prédécesseurs. Ils vivent désormais des aventures qui empruntent aux plus récentes théories mathématiques sur les fractales et l'intelligence artificielle, mâtinées de considérations new age parfois fumeuses. Cela n'empêche pas les auteurs d'aujourd'hui de recourir aux vieilles ficelles sur les périls intergalac-

tiques qui menacent la Terre. Ce volume se lit sans déplaisir, même si le dessin de Brian Hitch n'évite pas la surenchère et parfois l'esbroufe. On peut se demander comment tout cela vieillira, tout en sachant que c'est le cadet des soucis des fans adolescents qui constituent la majorité des lecteurs de ce genre d'album.

Soleil Productions

ISBN 2-84565-143-0

13,60 €

À partir de 12 ans

Yukito Kishiro : **Gunnm Last Order, t.1 et 2**

Gunnm fut un des mangas les plus marquants lancés par Glénat, voici une seconde série récemment développée par l'auteur, qui relance l'histoire sur Zalem, faisant ressusciter un certain nombre de personnages et confrontant Gally, le joli androïde, à de nouvelles folies humaines et à des souvenirs de son passé. Les fans de la série comme les autres découvriront le trait léger et élégant de Kishiro, comme son univers cyberpunk ici assez violent. Comme souvent dans la science-fiction japonaise, le pessimisme est de rigueur, et l'amour est le seul remède.

Glénat, Manga

ISBN t.1 2-72343-980-1 / t.2 2-72344-209-8

6,40 € chaque

À partir de 13 ans

Masaya Hokazono : **Le Réveil du dieu chien, t.1 à 5**

Fumiki, jeune lycéen timide et féru de poésie, rencontre dans une usine abandonnée un étrange chien qui se révèle doué de pouvoirs télépathiques. Ce « mutant » mystérieux sème panique, incompréhension, cupidité ou attachement sur ses traces lors de ses errances urbaines, agissant comme un révélateur du mal-être de la société. Récit d'aventures parfois violent avec son savant fou, ses financiers assoiffés de pouvoir, de science-fiction avec les deux chiens opposés, c'est aussi un récit sentimental de l'éveil de Fumiki aux autres et à l'amour.

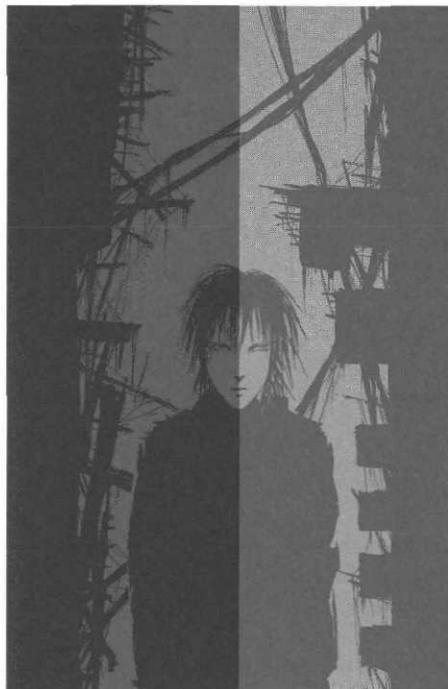
Delcourt, Akata

ISBN t.1 2-84055-966-8 / t.2 2-84055-996-X / t.3 2-84789-004-1,
t.4 2-84789-009-2 / t.5 2-84789-177-3

7,25 € chaque

À partir de 14 ans

Blame,
III. T. Nihei,
Glénat



Tsutomu Nihei : **Blame, t.8 et 9**

Suite de cette série très noire et au graphisme étonnant, à la narration quasiment muette. Killy, enquêteur mystérieux aux motivations inconnues, parcourt un monde étrange, mélange de technologie, d'irréalité, de cauchemars, dans lequel subsistent difficilement des lambeaux d'humanité, pourchassés par des créatures technoïdes. Le découpage joue sur les rythmes, les regards, le dessin travaille les perspectives dans un expressionnisme sans issue. Quête sans fin ou rédemption philosophique, ce démarquage des « Donjons & Dragons » dans le futur se lit à plusieurs degrés.

Glénat, Manga

ISBN t.8 : 272344175X / t.9 : 2723443795

6,40 € chaque

À partir de 14 ans

Tsutomu Nihei : **Noise**

Alors que la parution de la série principale se poursuit, les amateurs découvriront avec intérêt ce récit autonome, sorte d'enquête policière dans un monde qui ressemble à l'univers cauchemardesque de « Blame ». Les décors sans limites, perspectives infinies ou bloquées s'enchaînent alors que l'héroïne progresse dans son enquête, découvrant un univers qui refuse l'humanité.

Glénat, Manga

ISBN 2-72344-152-0

6,40 €

À partir de 14 ans

La Marionnette,
III. Cerise,
Dupuis



policier

Bruno Heitz : Retour au bercail

Nouvel épisode des aventures de l'épicier ambulant qui, fort de sa vocation rentrée de détective, ne peut s'empêcher de se mêler des histoires de ses clients. Il résout bien des énigmes, sans manquer de prendre quelques mauvais coups. La restitution de la France rurale d'il y a un demi-siècle est particulièrement réussie.

Seuil

ISBN 2-02057267-2

9 €

À partir de 11 ans

Scén. Juan Diaz Canales, dess. Juanjo Guarnido : Blacksad, t.2 : Arctic-Nation

Une BD animalière, un roman policier noir, noir, façon Hammett, une parabole virulente, un tour de force graphique : Blacksad est tout cela. Après un premier album remarqué, les auteurs confirment dans la même voie. Dans cette ville, les animaux blancs écrasent de leur tyrannie tous les autres, et la justice est à deux vitesses. Blacksad est mal parti. Malgré le froid, les références à un certain Sud étouffant sont nombreuses. Habile et efficace, l'intrigue évite la complaisance mais pas la dureté.

Dargaud

ISBN 2-205-05199-7

9,45 €

À partir de 12 ans

♥ Dodier, coul. Cerise : Jérôme K Jérôme Bloche, t.17 : La Marionnette

Dodier poursuit l'évolution du personnage de Jérôme, le jeune détective un peu naïf et brouillon, dans une histoire pleine de gravité et de mystère, où tout semble faux-semblant. Une jeune fille qui se prétend enceinte sans l'être, mais vraie orpheline, dit avoir été abandonnée par un riche prince charmant. Sur ce canevas de contes de fées cruel moderne, Jérôme s'embrouille et gaffe à répétition, et

Dodier joue une étonnante partition policière. Comme toujours, le récit est plein d'humanité, et bien servi par la maturité de l'auteur et de son style.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-8001-3386-4

9,50 €

À partir de 12 ans

Scén. Marelle, Thierry Smolderen, Georges Pop, dess. Enrico Marini : Les Enquêtes d'Olivier Varèse : Olivier Varèse, premiers dossiers

Avant *Le Scorpion* et *Rapaces*, Marini fit en 1989 ses premières armes chez l'éditeur suisse Alpen, avec cette série d'aventures journalistiques plutôt loufoques, mais bien documentées. Déjà le cocktail d'action, de dessin avantageux et d'intrigues politico-financières est en place. Le personnage central, journaliste peu brillant mais au bon cœur, qui cache soigneusement sa cervelle derrière ses muscles, apportait un peu de fraîcheur naïve aux scénarios assez pessimistes. Une curiosité à redécouvrir.

Les Humanoïdes associés

ISBN 2-7316-6205-0

35,25 €

À partir de 12 ans

André Taymans : Caroline Baldwin, t.9 : Rendez-vous à Katmandou

L'enquêtrice de choc et de charme campée par Taymans est de retour pour une neuvième aventure, encore en Asie. C'est au Népal que FBI et CIA tissent leurs intrigues autour de mystérieux objets extra-terrestres. Comme d'habitude, Caroline passe entre les balles, héroïne solitaire qui dynamite les combinaisons traditionnelles. La ligne claire du dessin semble se figer un peu plus, dans une ambiance désabusée et un monde de faux-semblants. La jeune femme erre dans un dédale de cases qui semblent tissées comme une toile d'araignée, jouet dépassé des manipulations.

Casterman, Ligne Rouge

ISBN 2-203-37909-X

9,45 €

À partir de 12 ans

Histoire et western

Scén. David Chauvel,
dess. et coul. Fred Simon :

Popotka le petit sioux, t.2 : Le Wendigo ; t.3 : Mahto

La vie quotidienne d'enfants sioux dans une tribu traditionnelle ne présente pas de différence majeure avec celle d'enfants vivant sous nos latitudes : jeux, peurs, déceptions sont au fond les mêmes. Les intrigues linéaires sont bien menées jusqu'à des conclusions positives, et morales juste ce qu'il faut.

Delcourt Jeunesse

ISBN t.2 : 2-84055-89-12 / t.3 : 2-84789-047-5

8,40 € chaque

À partir de 8 ans

Derib :

Buddy Longway, t.18 : La Balle perdue

Après un long silence, Derib a relancé avec bonheur cette série l'an dernier, et livre donc ici la suite des aventures du trappeur au grand cœur, en phase avec la nature, les Indiens et les déchirements de la conquête de l'Ouest. C'est ici un tome particulièrement tragique, qui voit Jérémie, son fils métis, assumer sa part indienne et en souffrir jusqu'à la mort. Le style de Derib, qui a beaucoup évolué depuis l'origine de la série, atteint un bel équilibre entre réalisme et poésie, tandis que la narration se fait plus tranquille, récit rapporté et non vécu en direct.

Une belle réussite.

Le Lombard

ISBN 2803618788

9,45 €

À partir de 10 ans

Jean Giraud :

Blueberry, t.27 : O.K. Corral

Giraud se frotte à la légende du western dans cet épisode qui réserve son lot habituel de coups de théâtre, de dialogues touffus et de prouesses graphiques à couper le souffle. Que les amateurs se rassurent, l'affaire est loin d'être terminée...

Dargaud

ISBN 2-205-05338-8

9,45 €

À partir de 12 ans

Scén. Serge Le Tendre,
dess. et coul. Olivier Taduc :

♥ Chinaman, t.6 : Frères de sang

Une démarche réussie, qui fait revivre la BD de genre (le western) enrichie de préoccupations sociales, d'une pro-



O.K. Corral, ill. J. Giraud, Dargaud

fondeur psychologique, et d'une pointe d'exotisme : les Chinois héros du Far-west ! L'aventure, le héros solitaire (qui commence à être maudit !), voilà des recettes solidement cuisinées ici. Le graphisme de Ta Duc a trouvé sa stabilité, dans une certaine ligne classique très réaliste, servie par de beaux cadrages. Dans ce dernier opus, Chen voit sa vie paisible bouleversée par la construction du chemin de fer et les retrouvailles des Triades, d'un ancien ami et du meurtrier de sa compagne. Beaucoup pour un héros !

Dupuis, Repérages

ISBN 2-8001-3239-6

9,03 €

À partir de 12 ans

Scén. Bosse, dess. Michetz :

Kogaratsu, t.10 : Rouge ultime

Samouraï sans maître, Kogaratsu suit sa route dans le Japon ancien. Il rencontre des femmes nobles et cruelles, d'innocentes victimes qu'il défend, et des samouraïs qui le défient. Hiératisme, suspense et sentiments droits sont les ingrédients de ce western historique du Far East.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-8001-3119-5

9,50 €

À partir de 12 ans

René Hausman :

Les Chasseurs de l'aube

Hausman, conteur talentueux (*Laiyna*) et dessinateur animalier remarquable, nous livre ici sa « Guerre du feu », un récit de Préhistoire plein de souffle, relatant les aventures d'une tribu, les Goures Hanes, avec le chasseur indépendant, Kanh, la sorcière Hozha... L'ensemble est traité dans des tons grisâtres rarement éclairés par le feu...



Les Chasseurs de l'aube, ill. R. Hausman, Dupuis

(beaucoup de pluie et de boue). Une histoire des âges farouches, complexe mais qui accroche le lecteur, aussi loin de « Rahan » que de « Tounga ».

Dupuis, Aire Libre

ISBN 2-8001-3142-X

12,95 €

À partir de 13 ans

Yoshikazu Yasuhiko :
Jeanne, t.1, 2, 3, 4

Voilà une étonnante réalisation à plus d'un titre : un manga tout en couleurs, avec un très joli résultat en lavis, et une variation sur le mythe de Jeanne d'Arc. Une vie de Jésus sur le même principe est d'ailleurs en train de paraître. Plutôt que de revenir sur la légende, l'auteur décrit le parcours d'Émilie, fille cachée du duc de Lorraine, envoyée soutenir Charles VII contre la Praguerie du Dauphin. Tous les personnages célèbres de l'époque sont confrontés à la jeune fille qui leur semble une nouvelle Jeanne, dont le fantôme hante les pages et les actions de tous. Une curiosité qui vaut la découverte.

Tonkam

ISBN t.1 : 2-84580-264-1 / t.2 : 2-8458-0265-X / t.3 : 2-84580-266-8
t.4 : 2-84580-322-2

12 € chaque

À partir de 13 ans

Scén. Jean Vautrin, dess. Jacques Tardi :

♥ **Le Cri du peuple, t.3 :
Les Heures sanglantes**

Le cycle du « Cri du peuple », adapté d'un roman de Vautrin, bascule ici de l'espoir âpre et sauvage des illusions de la Commune, dans l'agonie sordide et désespérée de la « Semaine sanglante ». Romancier comme dessinateur s'engagent dans cette ode à un monde agonisant, décrivant la sauvagerie humaine à travers une faune de personnages impitoyables. Le trait de Tardi, toujours très documenté et inspiré des photographes de l'époque, offre une ville aux perspectives barrées où les silhouettes perdent leur fermeté. Le format à l'italienne offre des cadrages inhabituels et étonnants.

Casterman

ISBN 2-203-39930-9

18 €

À partir de 14 ans

classiques

Scén. Yvan Delporte, Jidéhem, Jean Roba, Maurice Tillieux, Vicq, dess. Jean Roba :
La Ribambelle. Intégrale, t.2

Le chef-d'œuvre méconnu de Roba, oublié et obliéré par le succès de « Boule et Bill ». À l'heure où Roba passe la main à un successeur, replongez-vous ou courez découvrir ce deuxième et dernier tome des aventures de Phil, Archie, Dizzie, la charmante Grenadine et les jumeaux Atchi et Atcha. Un dessin simple et rond qui fleure bon le *Spirou* de l'âge d'or, des histoires dynamiques, enfantines et bourrées d'action et d'humour, Roba marchait sur les traces de « Bicot » et autres bandes d'enfants. Aventures de quartier ou exotisme rêveur, la recette fonctionne toujours.

Dargaud, Les Intégrales

ISBN 2-205-05341-8

15 €

À partir de 8 ans

Scén. Christian Godard, dess. Mic Delinx :
La Jungle en folie. Intégrale, t.4 et t.5

Cette série animalière fit les beaux jours du journal *Pif* et a plus d'une vingtaine d'années. Par-delà les emprunts (cette Jungle-là doit beaucoup au Pogo de l'américain Walt Kelly) et les citations, elle reste une aimable pochade pleine d'entrain, truffée d'idées loufoques et de jeux de mots calamiteux. On ne fait pas dans la dentelle, mais ça se (re)lit sans déplaisir.

Dargaud, Les Intégrales

ISBN t.4 : 2-205-05347-7 / t.5 : 2-205-05464-3

15 € chaque

À partir de 8 ans

Rob-Vel, Franquin, Nic, Tome, Janry :
**Les Aventures de Spirou et Fantasio,
HS 3 : La Voix sans maître et 5 autres
aventures**

Exhumation surprise de quelques raretés de la série « Spirou », qui annonce d'autres tomes à venir. Rien de chronologique dans ce premier volume, qui fait se côtoyer Rob-Vel, le créateur du groom en 1938 et quelques-uns

des auteurs récents qui ont perpétué la série. On se régale bien sûr des pages de Franquin.

Dupuis

ISBN 2-8001-3455-0

8,20 €

À partir de 8 ans

A.B. Frost, trad. Harry Morgan,
Thierry Groensteen et Thierry Smolderen :

♥ **L'Anthologie A.B. Frost**

Illustrateur de presse qui collabora avec Lewis Carroll, l'américain A.B. Frost est également un des précurseurs méconnus de la bande dessinée. Ce volume, qui regroupe trois volumes parus du vivant de l'artiste, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, permet de se faire une idée de son talent, remarquable dans la suggestion du mouvement. L'histoire qui ouvre l'album, dans laquelle on suit le bref trajet d'un chat ayant avalé de la mort aux rats est, de ce point de vue, exemplaire. Comme quoi on n'en finit pas d'écrire l'histoire la bande dessinée, surtout à ses débuts.

Éditions de l'An 2, Krazy Klassics

ISBN 2-84856-009-6

23,50 €

À partir de 10 ans

Scén. Yves Duval, dess. William Vance,
scén. Meys, dess. William Vance, coul. Petra :
**Tout Vance, t.6 : Rodric ;
t.7 : Howard Flynn**

L'édition de l'intégrale William Vance révèle les premières œuvres du dessinateur de « XIII », avant qu'il rencontre le succès grâce à son « Bob Morane ». Si les cinq volumes montrent un dessinateur peu original et en recherche, les aventures maritimes d'Howard Flynn vibrent d'énergie et annoncent les tempêtes de Bruce Hawker. Surtout, « Rodric », chevalier croisé, est une des meilleures bandes des années 70 de Vance, avec ses cadrages expressifs, ses traits fouillés et ses perspectives cinématographiques. C'est la première édition en couleur.

Le Lombard/Dargaud

ISBN t.6 : 2-80361-661-0 / t.7 : 2-87129-397-X

15 € chaque

À partir de 11 ans

Will Eisner :

♥ **Le Spirit Intégrale,
t.1 : 2 juin 1940 / 25 août 1940 ;
Intégrale, t.2 : août 1940-novembre 1940**

On attendait depuis plusieurs mois la traduction française de l'intégrale entamée outre-Atlantique du Spirit, classique indémodable de la bande dessinée policière. Soleil la propose aujourd'hui, dans une présentation qui permettrait de profiter du dessin d'Eisner, n'était la médiocrité de la reproduction, imputable sans doute à des documents

d'époque de faible qualité. Les deux premiers volumes ne rendent qu'imparfaitement compte du chef-d'œuvre que deviendra le *Spirit* dans sa grande période, mais tout est déjà là, en germe...

Soleil Productions

ISBN t.1 : 2-84565398-0, t.2 : 2-84565463-4

27,50 € chaque

À partir de 12 ans

Scén. Stan Lee, dess. Jack Kirby :
Hulk, l'intégrale, t.1 : 1962-1963

Croisement du monstre de Frankenstein et du Docteur Jekyll & Mr. Hyde, *Hulk* bénéficie à son tour d'une prestigieuse réédition patrimoniale. Manière de vérifier à nouveau la force du dessin de Jack Kirby, maître incontesté de la bande dessinée super-héroïque. Manière également de constater la naïveté des premiers scénarios, qui ne s'embarrassent ni de subtiles constructions, ni de psychologie...

Marvel Pannini France

ISBN 2-84538-225-1

19 €

À partir de 12 ans

Scén. Stan Lee, dess. Steve Ditko,
John Romita :

♥ **L'Intégrale Spider-Man,
t.4 : 1966 et t.5 : 1967**

Encore une belle page de l'histoire de la BD américaine, avec de nombreux épisodes mythiques de l'homme-araignée, sous les crayons de deux dessinateurs pétris de talent, et très inventifs. Les affres de l'anti-héros Peter Parker n'ont pas pris une ride, même si le contexte décrit semble largement suranné. L'imagination débordante de Stan Lee trouve ici à s'exercer.

Marvel Pannini France

ISBN t.4 : 2-84538-188-3 / t.5 : 2-84538-244-8

25 € chaque

À partir de 12 ans

Scén. Chris Claremont, dess. John Byrne
♥ **L'Intégrale X-Men,
t.3 : 1979 et t.4 : 1980**

La grande époque de la saga des nouveaux X-Men, deuxième version, avec le cycle de Phénix notamment, personnage mythique. À la relecture, on est plutôt agréablement surpris. Le rythme et la qualité du scénario, son inventivité restent les grands points forts de la série. La qualité des personnages, devenus des mythes commerciaux depuis, frappe particulièrement, et les dessins de John Byrne sont extrêmement efficaces. Du Marvel comics qui vieillit bien.

Marvel Pannini France

ISBN t.3 : 2-84538-206-5 / t.4 : 2-84538-254-5

25 € chaque

À partir de 12 ans

études

Artistes de bande dessinée. Conversations

Le titre situe l'ambition, et donne la parole à quelques auteurs marquants de la garde montante de la bande dessinée francophone, assortis de quelques anciens toujours passionnants (Baudoin, Barbier). Les interviews sont, dans des registres différents, toutes très éclairantes sur les préoccupations, la démarche et les partis pris de chaque auteur. On en ressort avec l'envie d'y aller voir de plus près, et une perception enrichie de ce que sont les possibilités du 9^e art.

Éditions de l'an 2

ISBN 2-84856-012-6

23 €

Adultes

Thierry Groensteen :

Lignes de vie, le visage dessiné

Sur un sujet apparemment pointu, Thierry Groensteen livre une réflexion intelligente et nourrie de nombreux exemples puisés aux meilleures sources, qui débouche sur quelques considérations assez passionnantes sur les enjeux de la représentation graphique et de la narration. Très argumenté et finalement brillant.

Mosquito

ISBN 2-90855-152-7

20 €

Adultes

Jean-Paul Jennequin :

Histoire du comic book, t.1 : Des origines à 1954

On attendait cet ouvrage depuis longtemps : une introduction claire et documentée sur le support le plus répandu outre-Atlantique, qui a généré la bande dessinée super-héroïque, genre typiquement américain. Jennequin connaît son sujet sur le bout des doigts, et le développe chronologiquement avec science et enthousiasme. Cette somme fourmillante de dates et d'anecdotes s'arrête pour ce premier volume en 1954, année de l'avènement du Comics Code, qui changea considérablement les conditions de production et la physionomie du marché. Il sera suivi dans quelques mois d'une seconde partie plus contemporaine, qu'on attend avec intérêt.

Vertige Graphic

ISBN 2-908981-59-9

25 €

Adultes

Benoît Mouchart :

À l'ombre de la ligne claire

Il y a quelque chose de déprimant en même temps que fascinant à lire l'excellente biographie que Benoît Mouchart consacre au Belge Jacques Van Melkebeke. Cet homme semble s'être obstiné toute sa vie à faire les mauvais choix. Artiste médiocre, il persiste à peindre. Il ne pratique la bande dessinée que par nécessité, alors que ses idées sont exploitées par Hergé, Jacobs, Laudy et Cuvelier. Peu politisé avant-guerre, il collabore ouvertement pendant l'occupation de la Belgique, ce qu'il paiera très cher ensuite. Rédacteur en chef fantôme des premiers numéros de *Tintin*, il restera l'homme de l'ombre et vivra jusque dans les années 80 une vie médiocre. Le principal intérêt de cette biographie très bien écrite est d'éclairer d'un jour nouveau l'idéologie d'un milieu, la bande dessinée belge, à l'époque profondément réactionnaire, et ce que l'on pouvait savoir des méthodes de travail de certains grands maîtres, au premier rang desquels Hergé. Le mythe du créateur seul et omniscient vole en éclats.

Vertige Graphic

ISBN 2-908981-71-1

17 €

Adultes

Responsable de la rubrique :

Olivier Piffault

Rédacteurs :

Jean-Pierre Mercier et Olivier Piffault