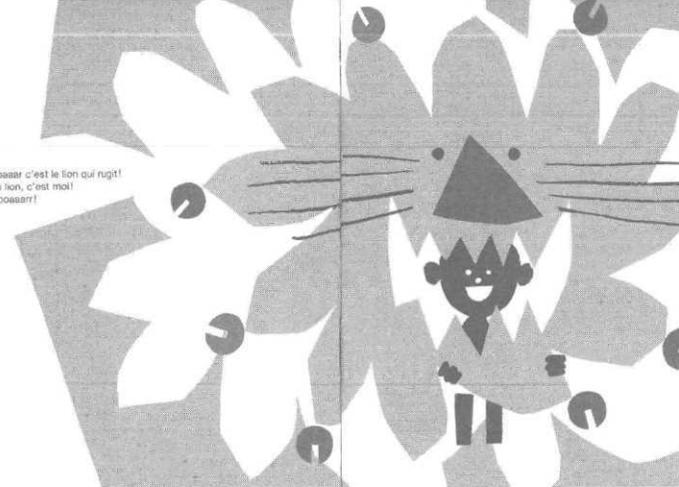


Écoute ! Écoute !,  
ill. P. Rand,  
L'Ampoule

livres d'images

Roosaar c'est le lion qui rugit!  
Et ce lion, c'est moi!  
Petroosaar!



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

**L'Ampoule**

Ann et Paul Rand :

**Je sais plein de choses ;  
Écoute ! Écoute !**

Nous ne connaissons de Paul Rand en France que *Petit 1* paru chez Circonflexe et aujourd'hui épuisé. La parution de deux nouveaux albums de ce graphiste américain majeur constitue donc un événement éditorial. Virtuose du trait, de la couleur et de la mise en pages, il accompagne l'enfant dans son désir d'apprendre, le stimule en le valorisant « Je sais plein de choses », ou joue avec « Écoute ! Écoute ! » sur les onomatopées en illustrant les bruits de la vie (presque) quotidienne. Les enfants entrent de plain-pied dans son univers qui évoque leurs dessins dans leur naïveté et dans leur force. Publiés respectivement en 1956 et en 1970 aux États-Unis, ces deux ouvrages n'ont pas pris une ride et témoignent de la modernité intemporelle et universelle de Paul Rand. (B.A.)

ISBN 2-84804-020-3 / ISBN 2-84804-021-1

17 € chaque

2-5 ans

**Albin Michel Jeunesse**

Minne, ill. Natali Fortier :  
**J'aime...**

À la manière d'un journal intime ce recueil de petits moments de bonheur et d'impressions d'enfance déclenche chez le lecteur une reconnaissance de sensations déjà ressenties, un peu à la manière du célèbre *Je me souviens* de Perec : « À table quand je m'ennuie, j'aime faire de toutes petites boules avec la mie de pain » ou « j'aime poser les pieds sur les chaussures immenses de papa et qu'on marche ensemble tout autour du salon ». Les illustrations au pastel, sensibles et délicates, de Natali Fortier accentuent le côté à la fois nostalgique et joyeux de ces réminiscences de souvenirs enfouis. (B.A.)

ISBN 2-226-14102-2

12,50 €

5-9 ans

**Dragon d'or**

Annette Tison, Talus Taylor :  
**Barbapapa et les nombres**

Nous avons signalé la réédition de certains *Barbapapa* aux éditions du Dragon d'or. Cet été, trois nouveaux titres sont arrivés, dont un inédit publié aux États-Unis en 1996. Il s'agit d'un livre à compter : une double page par chiffre, et plein de choses à dénombrer car au pays des Barbapapa il y a aussi des moutons, des chats, des chiens, des cochons... qui sont tout aussi sportifs que ces chers personnages aux formes changeantes. (N.B.)

ISBN 2-87881-238-7

9 € chaque

À partir de 3 ans

**L'École des loisirs**

Kazuo Iwamura, trad. Irène Schwartz :

**La Famille Souris et la mare aux libellules**

Benjamin, le plus petit souriceau de cette grande famille de quatorze souris - avec grand-père et grand-mère - nous raconte sa journée à la mare aux libellules : quel plaisir de se frayer un chemin dans les herbes hautes, de construire un radeau ou de faire des ronds dans l'eau à la poursuite des « demoiselles » tout en découvrant tritons, grenouilles et dytiques ! Les illustrations à l'aquarelle d'Iwamura sont particulièrement adaptées au milieu aqueux de cet épisode. Cadres, point de vue, transparence et mouvements sont parfaitement aboutis et le texte jamais redondant. (B.A.)

ISBN 2-211-07077-9

11 €

5-7 ans

Claude Ponti :

**La Revanche de Lili Prune**

Dès sa naissance Lili a parfaitement conscience d'être une enfant extraordinaire mais son entourage ne s'en émerveille pas outre mesure, aussi décide-t-elle de s'en aller dans sa Roulbarak voir si les gens sont moins bêtes ailleurs... Même si elles restent amusantes, ne commencerions-nous pas à nous lasser des inventions de langage de Ponti ? Ses illustrations sont toujours aussi



Une histoire d'amour à crroquer !.

ill. E. Eeckhout,

L'École des loisirs/Pastel

## livres d'images

expressives et fourmillantes d'idées... et pourtant elles laissent un arrière-goût de déjà vu. Les enfants quant à eux gardent un regard neuf et apprécieront l'album à sa juste valeur. (B.A.)

ISBN 2-211-07344-1

19,50 €

5-7 ans

### L'École des loisirs/Pastel

Sabine De Greef :

#### 1, 2, 3 qui est là ?

Dans la nuit, trois petits cochons s'approchent d'une maison. Toc, toc, toc. Pas de réponse. On ouvre la porte et là, des bottes énormes. Les petits cochons se rapprochent lentement mais sûrement d'un danger ; les découvertes faites en soulevant les caches en attestent. Le loup surgit. Le seul moyen de lui échapper, c'est de fermer la porte qui est dessinée sur la troisième de couverture. L'histoire s'achève quand le livre se ferme, les derniers mots du texte sont imprimés sur la quatrième de couverture. Des couleurs chaudes, un trait simple et efficace et le jeu avec la matérialité du livre font de cet album pour les petits une réussite. (N.B.)

ISBN 2-211-071-42-2

11 €

À partir de 2 ans

### Béatrice Deru-Renard, ill. Kristien Aertssen : Prince Arthur et princesse Leïla

La reine Irène, personne ne l'aime, mais son fils Arthur est beau comme un soleil et toutes les filles du royaume veulent l'épouser. Pour sélectionner l'épouse parfaite, la reine fait passer trois épreuves : préparer un bon petit plat, coudre un vêtement de roi et chanter. Celle que le prince aimera sera une princesse d'un lointain pays d'Orient qui aura trouvé le moyen de faire faire au prince les plats qu'il aime, de lui faire tricoter de ravissants chandails et de chanter pour elle mille sérénades. Vivacité, humour et légèreté sont au rendez-vous dans le texte comme dans l'illustration. (N.B.)

ISBN 2-211-071-13-9

12,50 €

5-8 ans

Emmanuelle Eeckhout :

#### Une histoire d'amour à crroquer !

Bouclette a tout pour être heureuse, son petit ami semble parfait mais voilà... il n'est en réalité ni très galant, ni très raffiné, ni très courageux et il est surtout très, mais alors très, ennuyeux ! Tandis que Loup Bard, lui, c'est quelqu'un ! Bien sûr, il a de drôles de fréquentations et... il est carnivore, mais c'est un loup tellement sensible ! Les parents de Bouclette devront se faire une raison, le mariage est décidé ! Une histoire d'amour qui défie les lois établies, traitée avec une remarquable économie de moyens, aussi bien dans le texte que dans les illustrations tellement expressives. Pour rire à tout âge. (B.A.)

ISBN 2-211-070-36-1

9 €

À partir de 6 ans

Anne Jonas, ill. Émile Jadoul :

#### Prince et dragon

Tradition oblige : les princes, pour devenir rois, doivent délivrer les princesses et pour cela tuer un dragon. Quant aux dragons, ils doivent, c'est bien connu, protéger un trésor et avant cela tuer un prince. « C'est comme ça. Un point c'est tout ! ». Mais quand le prince et le dragon en question n'ont aucune envie de s'entretuer, que se passe-t-il ? Sur une trame bien classique une petite histoire d'amitié et d'entraide contre nature amusante bien qu'un peu longue. (B.A.)

ISBN 2-211-068-71-5

12,50 €

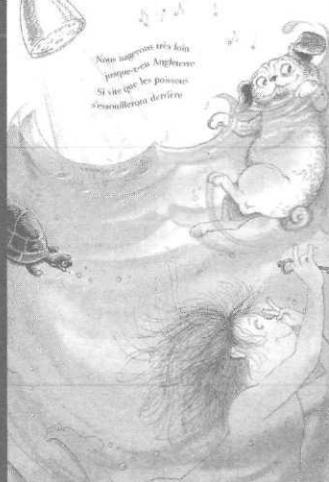
5-7 ans

Carl Norac, ill. Anne Isabelle Le Touzé :

#### Tu es si gentil, mon ours

Un ours polaire solitaire couché sur un morceau de glace commence à dériver au large. Qu'importe, un peu de tranquillité n'est pas pour lui déplaire. Encore eût-il fallu qu'il ne repêchât pas la bouteille contenant un téléphone portable ! Le voilà bientôt assailli de coups de fil et obligé d'offrir l'hospitalité à 3 morses, 4 Inuits, 5 phoques et 1 baleine ! Un album plutôt sympathique sur les inconvénients des portables. On regrette cepen-

Éloïse. Déluge au Plaza.  
ill. H. Knight. Gallimard Jeunesse



dant que la mise en pages ne joue pas jusqu'au bout sur les effets d'accumulation et/ou de vide. (B.A.)

ISBN 2-211-071-23-6

12 €

3-5 ans

### Gallimard Jeunesse

Tony Ross, trad. Étienne de Bouchony :  
**Je ne veux pas aller au lit !**

Encore une histoire de princesse qui ne veut pas aller au lit, d'un papa roi et d'une maman reine qui ne savent pas comment s'en sortir... et évidemment ce n'est pas la petite princesse qui fait des caprices mais son Nounours. Mais ça marche toujours, grâce à la force et à l'humour irrésistible de l'illustration, au jeu de cache-cache entre ce que le texte nous raconte et ce que l'image nous montre. (N.B.)

ISBN 2-07-055335-3

12 €

À partir de 3 ans

Kay Thompson, trad. Jean-François Ménard, ill. Hilary Knight, (« travaux additionnels de plomberie » Mart Crowley) :

**Éloïse. Déluge au Plaza**

Le manuscrit de *Déluge au Plaza* dormait depuis quelque 40 ans. Les héritiers de Kay Thompson s'étant décidés à le faire publier, Hilary Knight a transformé en illustrations les esquisses réalisées à l'époque d'*Éloïse à Moscou* ! C'est peu dire qu'Éloïse a laissé couler son bain longtemps, trop longtemps ! Inutile de préciser qu'elle n'a absolument pas suivi les conseils de prudence de la bonne Nanny. Résultat : le bal masqué vénitien du Plaza tombe à l'eau ! des gouttes transpercent les murs du vénérable hôtel, les plats sont inondés, les serveurs pataugent : un vrai désastre... et pendant ce temps-là Éloïse chante à tue-tête et fait la sirène ! Textes et illustrations sont toujours aussi drôles et l'on sait hélas que cette fois, Éloïse ne dira plus jamais le très politiquement incorrect « mettez tout ça sur ma note et merci beaucoup ». (B.A.)

ISBN 2-07-055333-7

13,50 €

Dès 6 ans

Charlotte Voake, trad. Pascale Jusforgues :  
**Bienvenue Tigrou !**

L'approvisionnement d'un jeune chaton vagabond par une gentille petite fille : rien de bien original comme scénario. Certes ! mais quand c'est illustré par Charlotte Voake, on ne peut que craquer ! Le charme de ses dessins repose entièrement sur le dynamisme du trait et l'expression des personnages, aucune surcharge dans la page ne vient distraire l'attention, décors minimalistes, textes en gros caractères : les petits vont adorer ! (B.A.)

ISBN 2-07-055282-9

12,50 €

2-5 ans

Jeanne Willis, trad. Anne Krief, ill. Tony Ross :

**N'aie pas peur !**

Une petite fille demande à son père de lui apprendre à faire du vélo. Ce n'est qu'un prétexte à un bel album d'apprentissage : apprentissage de l'autonomie et de la liberté pour la fillette mais aussi apprentissage de la confiance et, de la part du père, acceptation de voir partir son enfant. Une belle déclaration d'amour accompagnée par Tony Ross dans sa veine tendre. (N.B.)

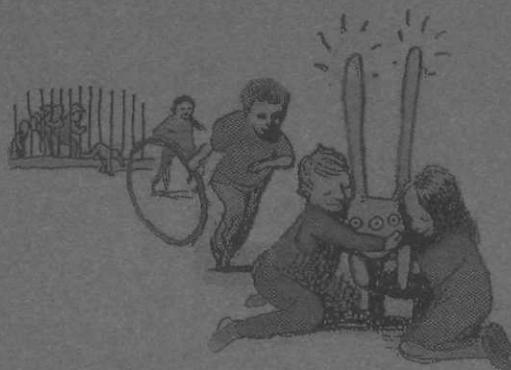
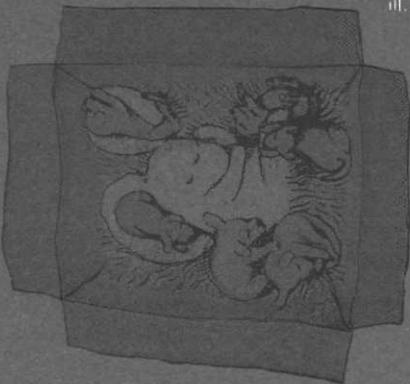
ISBN 2-07-053775-7

12,50 €

À partir de 4 ans

Collection Danseur petit cheval magique  
Anne-Marie Philipe, ill. Isabelle Rognoni :  
**Danseur est né ; Danseur à l'école ;  
Danseur et son amie ; Danseur se fâche**

Étrange impression que celle de se plonger dans un album tel qu'on pensait qu'il ne pouvait plus en exister ! L'histoire de Danseur, petit cheval magique, de noble descendance, a deux ans et est encore le bébé adoré de sa maman quand elle meurt, foudroyée. Heureusement, l'oie Sissi qui dirige le club hippique de la Haie Fleurie... Non ! Je ne vous en dirai pas plus, si ce n'est, chose incroyable, que cette série a reçu le soutien de la Fédération Française d'Équitation pour, entre autres, ses qualités documentaires (!), que l'auteur, Anne-



## livres d'images

nouveauautés

Marie Philipe est non seulement la fille de Gérard Philipe et d'Anne Philipe mais aussi la femme de Jérôme Garcin (dixit la quatrième de couverture) !!! (N.B.)

ISBN 2-07-055614-X / ISBN 2-07-055617-4 / ISBN 2-07-055616-6 / ISBN 2-07-055615-8

6,50 € chaque (†)

**Kaléidoscope**

Cressida Cowell, ill. Russell Ayto :

**Super Suzy**

Un petit livre animé drôle, simple et très expressif (voir la dégustation des spaghettis !) ; les tirettes semblent pouvoir résister à plusieurs lectures et les animations sont suffisamment variées pour ne pas lasser le lecteur. (B.A.)

ISBN 2-87767-392-3

15 € (‡)

2-5 ans

**Kaléidoscope**

Alexis Deacon, trad. Élisabeth Duval :

**Bidou**

Une petite créature jaune à trois yeux, deux très longues oreilles et s'exprimant avec un drôle de langage se demande où elle a bien pu atterrir : personne n'a l'air de la comprendre (il faut dire qu'elle s'adresse à des lapins - ahuris -, un arbre, assez proche de sa morphologie mais manifestement bien desséché et des feuilles mortes peu amènes !). Si les adultes revêches et méfiants la rejettent carrément, elle parviendra pourtant à se faire des amis, d'abord auprès de chiots puis d'enfants accueillants et ouverts. L'aideront-ils à retrouver les siens ? Un personnage extrêmement attachant auquel le lecteur s'identifie avec une telle facilité qu'il en arrive même à comprendre ce qu'il raconte à ses parents avec son étrange langage dans la dernière bulle ! Le mélange des genres dans les illustrations - entre

l'extraterrestre très stylisé et les enfants qui évoquent un peu les gravures à l'ancienne - loin de choquer fonctionne parfaitement. Humour, grâce et légèreté symbolisent le monde de l'enfance, raideur et lourdeur celui des adultes. Bidou n'oubliera jamais les petits terriens, gageons que ses lecteurs ne sont pas près de l'oublier ! Cette jeune auteur-illustratrice anglaise nous offre ici un album parfaitement abouti, au style très personnel d'une grande originalité et d'une grande finesse. Bravo ! (B.A.)

ISBN 2-87767-398-7

12 € (♥)

3-5 ans

**Kaléidoscope**

David McKee, trad. Élisabeth Duval :

**Qui est Madame Legris ?**

L'originalité de cet album repose sur sa construction à rebours : Jennifer vient de se faire gronder par sa maman sans raison apparente « c'est la faute à Madame Legris » dit Henri. Mais qui est Madame Legris ? On ne le saura qu'à la fin de l'album après avoir découvert au fil des pages un enchaînement de situations qui expliqueront la raison de l'énerverment de la mère de Jennifer. Chacun des éléments est annoncé par Henri en page de gauche et mis en scène en image pleine page à droite ce qui permet de compléter les informations données par le texte. Le dessin en perspective éclatée de David McKee ajoute encore au burlesque de l'album. Une réussite. (B.A.)

ISBN 2-87767-403-7

12 € (☼)

5-7 ans

April Pulley Sayre et Jeff Sayre, ill. Randy Cecil :

**Un pour l'escargot, dix pour le crabe**

Un livre à compter bien plus original qu'il n'y paraît au premier abord. Il s'agit d'additionner et de multiplier en comptant des pieds. Mais quand il s'agit d'associer des



Le Prince de  
Venise,  
ill. A. Romby,  
Milan

animaux à 1 pied pour l'escargot, 4 pour le chien ou encore 10 pour le crabe, tout se complique ! Vous pouvez arriver à 15 de plein de façons différentes : 3 chiens + 1 enfant + 1 escargot par exemple ou encore avec 1 crabe et 5 escargots, ou... etc. La formule est originale et amusante. (B.A.)

ISBN 2-87767-396-0

12 € (+)

5-7 ans

### Thierry Magnier

Bénédicte Gourdon, Roger Rodriguez, ill.  
Alexios Tjoyas :

### Signes d'Indiens

Bénédicte Gourdon, Béatrice Rodriguez, ill.  
Martin Jarrie :

### Signes de maisons

Deux nouveaux titres dans cette collection, unique en son genre, d'imagiers dans lesquels on trouve : le mot écrit, sa traduction en langue des signes et son illustration. *Signes d'Indiens* s'inspire joliment du style traditionnel. Nous retiendrons particulièrement *Signes de maisons* dans lequel Martin Jarrie nous présente toutes sortes de maisons, sous nos cieux ou dans d'autres régions. À chaque page, c'est tout un monde qui s'ouvre à nos yeux. C'est très beau. (N.B.)

ISBN 2-84420-235-7 / ISBN 2-84420-234-9

13 € chaque (+)

Pour tous

### Mango Jeunesse

Patricia Geis :

### Petit Inuit

Petit Inuit a pêché un petit poisson. Pour impressionner son frère qui en a pêché quatre, il dit qu'il en a pêché un... grand comme ça ! Et le poisson grandit à chaque récit. En quelque sorte une histoire amusante de téléphone arabe au pays des Inuits ! La simplicité des illustrations et l'intéressante utilisation de l'espace avec ce fond uniformément vert pâle se prêtent particulièrement bien à cette ambiance du Grand Nord. (N.B.)

ISBN 2-7404-1589-3

7 € (+)

5-8 ans

### MeMo

Lisa Bresner, ill. Batir Holton :

### Misako

Où l'on entend tinter les clochettes, claquer les claquettes et résonner la langue japonaise... Une balade sonore dans la ville de Kyoto dans les pas d'une petite fille, Misako. L'atmosphère que dégagent texte et images est à la fois simple et connue, tout en restituant un arrière-fond culturel surprenant car méconnu. Fables et mythes côtoient le quotidien des casseroles et les illustrations en aplat, souvent frontales ont des dominantes de couleurs d'automne. Un livre singulier qui aiguise la curiosité et pousserait à apprendre le japonais en commençant par les onomatopées : Hai-Hai ! (É.L.)

ISBN 2-910391-42-6

15 € (\*)

À partir de 7 ans

### Milan

Jean-Côme Noguès, ill. Anne Romby :

### Le Prince de Venise

Le prince était jeune, beau, élégant et très riche. Que demander de plus ? Et pourtant le prince était rongé par la crainte d'être un jour détrôné. Au cours du bal qu'il donne pour le Carnaval, il guette l'arrivée d'un rival que la rumeur a annoncé. Vite, il faut savoir qui est cet homme, partir à la poursuite de la gondole de ce prince si magnifiquement vêtu. Arrachant le masque de celui qui refuse de parler, il découvre qu'il ne poursuit que sa vanité et il commencera à apprendre l'humilité sans laquelle il ne peut y avoir de véritable grandeur. Un magnifique album de grand format dans lequel Anne Romby recrée pour nous les splendeurs des mystères de Venise. (N.B.)

ISBN 2-7459-0805-7

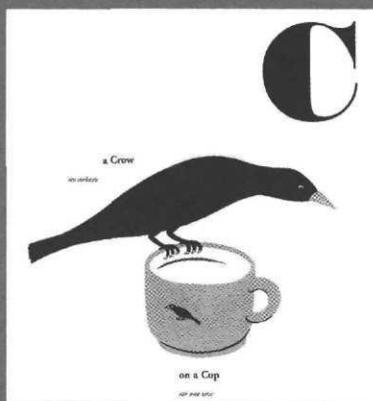
11,90 € (\*)

À partir de 7 ans

### Picquier Jeunesse

Catherine Louis, calligraphies de Feng Xiao Min :  
**Liu et l'oiseau**

Catherine Louis a découvert la beauté des idéogrammes chinois, la façon dont ils avaient évolué, partant d'une



ABC  
une petite leçon d'anglais,  
ill. B. Munari, Seuil  
Jeunesse

nouveautés

livres d'images

stylisation de la représentation de l'objet pour donner un signe aujourd'hui un peu plus difficile à interpréter. À sa suite, nous partons avec Liu à la recherche de son grand-père. Le chemin nous conduit à travers des paysages superbes à la découverte de ces idéogrammes. Une très belle initiation à un autre système d'écriture dans un album où les techniques utilisées, linogravures réalisées sur des fonds de papier de couleurs, nous entraînent dans une Chine de nos rêves. (N.B.)

ISBN 2-87730-679-8

13,50 €

À partir de 6 ans



rivière

**Seuil Jeunesse**  
**John Burningham :**  
**Le Lit magique**

Un nouvel album de John Burningham où l'on retrouve le talent incomparable du célèbre auteur-illustrateur anglais pour traduire l'imaginaire enfantin. Le lit de Lucas est devenu trop petit, il faut aller au centre commercial lui en acheter un autre. Mais voilà qu'en chemin il tombe en admiration devant un vieux lit chez un antiquaire. Lit magique qui plus est ! il aurait, d'après son vendeur, le pouvoir de faire voyager... mais pour cela, Lucas devra trouver le mot magique ! Le plus difficile sera pourtant de récupérer le lit tant aimé que la grand-mère de Lucas s'était empressée de remplacer par un lit flambant neuf ! Les petits dessins au trait rehaussés de couleurs du quotidien cèdent la place aux images pleine page qui illustrent les rêves. Un album plein de tendresse, de sensibilité, d'onirisme à la fin un peu étrange. (B.A.)

ISBN 2-02-057935-9

12,50 €

3-5 ans

**Seuil Jeunesse**

**Bruno Munari, trad. Marc Voline :**  
**Zoo**

Otarie, zèbre, girafe, ours, singes et porcs-épics... les animaux du zoo s'amuse dans leur cage tandis qu'une tortue indique la sortie... Un lion aux doux yeux bleus est derrière les barreaux. Les flamants roses étalent sur double page leurs corps élégants. Des oiseaux jaunes s'abritent de la pluie sous un éléphant gris. Et partout des papillons... De 1963, date de la création du livre, à 2003 année de son arrivée en France, *Zoo* garde la magie d'un bestiaire éternel dans l'univers clair, coloré, joyeux et gentil d'un grand graphiste du XX<sup>e</sup> siècle. (É.L.)

ISBN 2-02-057440-3

21 €

À partir de 3 ans

**Bruno Munari :**  
**ABC une petite leçon d'anglais**

Bruno Munari est l'auteur de plusieurs abécédaires : en 1960 il créa pour l'éditeur américain The World Publishing Company cet *ABC* - transformé pour la France en petite leçon d'anglais. On retrouve dans les petites phrases l'humour loufoque si particulier de Munari et en parcourant les 26 lettres on reconnaît l'homme au camion, l'herbe chère à Romilda la grenouille, et l'on cherche où l'on a déjà vu cette pastèque bien appétissante... Une nouvelle impression réussie de l'éditeur Corraini qui poursuit son travail de réédition, entrepris pour cinq inédits en français avec Les Trois Ourses, puis repris en plus grand nombre avec Le Seuil. (É.L.)

ISBN 2-02-05744-4

21 €

À partir de 5 ans



## livres d'images

### Seuil Jeunesse

Vladimir Radunsky :

#### **Manneken-Pis. L'Histoire d'un petit garçon qui fit pipi sur la guerre**

Peintures et collages, couleurs de paix et de joie avec soleil rouge et marguerites jaunes. Mais le bonheur est interrompu par les ravages de la guerre et des hommes noirs sortent des langues rouges couleur de flammes. Un petit garçon, du haut de ses Trois pommes, fait pipi sur la guerre et tout le monde rit et la vie reprend : cette histoire belle et naïve c'est celle que l'on raconte à Bruxelles autour de la statue de bronze du Manneken-Pis. Vladimir Radunsky sait dessiner, peindre et coller les lettres aussi bien que manier les pinceaux pour mettre en scène ses personnages. (É.L.)

ISBN 2-02-057454-3

11,50 € 

6-8 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :  
Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :  
Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Élisabeth Lortic