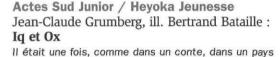


ill. Dupuy-Berberian, Bayard Jeunesse

# comptines, poésie, théâtre







et dans un temps indéterminés, deux peuples qui s'affrontaient. Chacun mené par un grand prêtre, ils invo-



quent leurs dieux, l'un le soleil, l'autre le grand fleuve, à grands coups d'insultes et de menaces... Pendant ce temps les enfants. Petite Ox et Petit la explorent les chemins de la paix et de l'amitié. Sur cette trame schématique au message limpide, Jean-Claude Grumberg brode des dialogues pleins d'émotion et de poésie qui font toute la qualité de la pièce.

À signaler dans la même collection :

Joseph Danan, ill. David Lihard:

## Les Aventures d'Auren, le petit serial killer



pourquoi pas ?

ISBN 2-7427-4508-4 / ISBN 2-7427-4403-7

7.50 € et 9 € 🛞

À partir de 8 ans



#### **Bayard Jeunesse**

Benoît Marchon, anthologiste, ill. Dupuy-Berberian:

#### **Poésies**

On ne manque certes pas d'anthologies poétiques pour les enfants et ce n'est ni par l'originalité des textes choisis, ni par celle des poètes cités ou celle des thèmes que celle-ci se distingue : le livre rassemble une soixantaine de textes de poètes français célèbres, de Charles d'Orléans à Jacques Roubaud, avec une prédilection pour le XIXe siècle et le début du XXe. Mais ce qui fait toute la séduction de l'ouvrage et invite à le faire figurer en bonne place dans les rayons des bibliothèques, c'est la grande qualité de sa fabrication, de la mise en pages et des illustrations : le jeu des encres et des traits, sur de spacieux fonds de couleur qui créent l'harmonie, invitent à une nouvelle et attentive lecture des textes. ISBN 2-7470-0656-5

17,90 € (※)

À partir de 10 ans

### Le Dé bleu

Collection Le Farfadet bleu

Daniel Biga, ill. Kélig Hayel:

# Capitaine des myrtilles

« Ca un poème ?

ce ne sont que quelques notes candies

quelques mots caramélisés

autour d'une émotion ».

Tels sont les textes de Daniel Biga, légers, touchants, cristallisés autour des souvenirs et des images de l'enfance. Une agréable plaquette, où les poèmes extraits de divers recueils publiés précédemment se répartissent de part et d'autre d'un cahier de dessins central plein d'élégance.

ISBN 2-84031-151-8

9 € 🕕

À partir de 8 ans

## Jacqueline Saint-Jean, ill. Yohann Champlong: Les Mots d'Alice

Une fillette incertaine au pays des merveilles, des mots, des histoires... Pensées graves, un peu tristes parfois, secrètes, à décrypter. L'élégance de la poésie de Jacqueline Saint-Jean (découverte dans le domaine de la poésie jeunesse avec Entre lune et loup) est rehaussée par celle des illustrations discrètes et suggestives qui accentuent la rêverie, un peu floue, mystérieuse et intime.

Dans la même collection

Georges Bonnet, ill. Christine Dècle :

## Coquerets et coquerelles

ISBN 2-84031-152-6 / ISBN 2-84031-136-4

9 € chaque 🕕

À partir de 12 ans

# L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-Francois Bory:

## Le Cagibi de MM. Fust et Gutenberg

Hommage aux pionniers de l'imprimerie : en utilisant toute une série de caractères - des gras, des maigres, des tarabiscotés, des sobres - Jean-François Bory les fait jouer sur la page, les alignant sagement, les croisant Petites popotes pour les petits potes, ill. F. Rébéna, Seuil Jeunesse



# comptines, poésie, théâtre

ou les faisant danser, pour une suite de compositions typographiques qui sont autant de poèmes visuels. (F.B.) ISBN 2-211-072-82-8

7 € 🕀

À partir de 10 ans

### Fides

Henriette Major, ill. Geneviève Côté, Normand Cousineau et Marie Lafrance :

## Chansons et rondes pour s'amuser

Classique de chez classique... et bien pratique si l'on a besoin de récapituler un répertoire : on trouvera, en accompagnement d'un CD, une trentaine de chansons traditionnelles – Sur le pont d'Avignon, Meunier tu dors, C'est la cloche du vieux manoir, etc. – avec paroles et musique, le tout abondamment illustré. Un livre qui nous vient du Québec pour maintenir vivant le patrimoine. (F.B.)

ISBN 2-7621-2414-X

19,50 € 🖨

À partir de 2 ans

## **Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Junior, Poésie

# Guillevic, choix de poèmes

Ce parcours chronologique au long de la vie et de l'œuvre de Guillevic, à travers une centaine de poèmes extraits de presque trente recueils, incite à mesurer à la fois les évolutions, les recherches et la singulière cohérence de cet art bref et intense du langage. Comme il s'est plu lui-même à le dire « Plus j'avance en âge, plus j'aime la vie. J'ai conquis, j'ai acquis, j'ai gardé... Je crois avoir toujours été fidèle à ma vérité profonde... » (F.B.)

ISBN 2-07-055254-3

3 € 🕕

À partir de 12 ans

## Motus

Collection Pommes, pirates, papillons Philippe de Boissy, ill. Roland Breucker:

Les Oreilles à l'air

Une alerte succession de dialogues – de véritables petites saynètes parfois – comiques, loufoques, un brin imper-

tinents. Philippe de Boissy s'amuse et nous amuse avec toutes sortes de choses, de lieux, de gens que l'illustration croque avec espièglerie. Pour le plaisir de jouer avec l'absurde, tout en jonglant avec des questions au fond fort sérieuses. (F.B.)

ISBN 2-907354-55-8

10 € 🕕

À partir de 8 ans

#### Pierron

Collection Capucine

Muriel Carminati, ill. Bérengère Collas :

## Nos petits bonheurs sucrés

Vingt courts poèmes, entre comptines et saynètes, pour évoquer les délices et la douceur des confiseries : de la dragée au calisson, du caramel à la guimauve, c'est un petit coffret gourmand, qui évoque aussi le plaisir de la vue et du toucher. (F.B.)

ISBN 2-7085-0304-9

7 € 🖨

À partir de 8 ans

#### Seuil Jeunesse

Élisabeth Brami, ill. Irène Schoch:

Cent bêtes pour ceux qui s'embêtent Élisabeth Brami, ill. Frédéric Rébéna :

### Petites popotes pour les petits potes

Le premier titre, précédemment paru dans la collection Point (en 1994) puis en Point-virgule (1997), abandonne judicieusement le format poche pour adopter une très convaincante nouvelle présentation, avec une mise en pages et des illustrations qui accentuent l'aspect ludique de ce livre-jeu : devinettes, charades, expressions, proverbes et autres virelangues défilent à gogo sur le thème inépuisable des animaux. Le même principe est repris pour l'autre titre, consacré, lui, à toutes les loufoqueries langagières autour de ce qui se mange. Et « ça vous en bouche un coing » ! (F.B.)

ISBN 2-02-059358-0 / ISBN 2-02-059-322-X

14,50 € et 16,50 € (\*)

À partir de 6 ans

# comptines, poésie, théâtre

# Élisabeth Brami, ill. Emmanuelle Houdart : Poèmes à lire et à rêver

Après le très réussi Poèmes à dire et à manger, le duo Élisabeth Brami-Emmanuelle Houdart récidive avec une nouvelle anthologie, cette fois autour des thèmes du sommeil, de la nuit et des songes. Un excellent choix de textes, riche, surprenant et varié où parmi les poèmes s'intercalent quelques chansons, comptines et berceuses. L'illustration parfois acide et haute en couleur, le format à l'italienne qui laisse un large espace aux textes, contribuent au plaisir et au confort de la lecture. Mais c'est loin d'être soporifique! (F.B.)

ISBN 2-02-058429-8

18,50 € 🛞

À partir de 5 ans



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger