

Les Paradis de Prunelle.

romans

Albin Michel Marie NDiaye, ill. Pierre Mornet: Les Paradis de Prunelle

Un petit garçon, assis sur le banc du jardin, laisse battre ses jambes et il attend, patiemment, plein de confiance : il attend que revienne Prunelle, sa grande sœur, elle dont les pieds touchent le sol, qui sait tant de choses, et qui est partie... à l'hôpital dit-on. Mais le petit frère sait bien qu'elle reviendra. Et d'ailleurs la voilà, juste un peu pâle, qui raconte le paradis, ou plutôt tous les paradis qu'elle a visités : à tous il manquait quelque chose, c'est pour ça qu'elle est là. Un beau texte de Marie NDiaye, à la fois limpide et profond, offert à de multiples lectures, illustré avec délicatesse et ce qui convient de mystère. (F.B.)

ISBN 2-226-14068-9

12,50 € 🕕

À partir de 10 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection Geronimo Stilton

Geronimo Stilton, ill. Matt Wolf:

Le Sourire de Mona Sourisa

Une série - 6 titres parus et d'autres annoncés - qui vient d'Italie. Le héros c'est Geronimo Silton, directeur du journal L'Écho des rongeurs, entraîné dans des aventures en compagnie de son cousin Traquenard, de sa sœur Téa et de son neveu Benjamin. Toutes ces souris sont amateurs de fromage et vivent à Sourisa. Un univers personnel, bien « documenté », très cohérent, où tout est vu à hauteur des rongeurs et en fonction de leurs goûts supposés. C'est très illustré, en couleur, avec des dessins qui s'intègrent au texte, lequel regorge d'astuces typographiques pour rendre l'histoire encore plus interactive. Séduisant, mais l'intrigue maigre si bien qu'on se lasse vite : les auteurs s'amusent probablement plus que leurs lecteurs. Un dessin animé est prévu pour 2004. (A.E.)

ISBN 2-226-14041-7

6,50 € 🖨



8-10 ans

Collection Wiz

Jean-François Nahmias :

Titus Flaminius. 1 : La Fontaine aux

En ce milieu du premier siècle avant Jésus-Christ, peu de temps avant que César s'empare du pouvoir, Rome est le théâtre d'innombrables intrigues, complots, luttes d'influence. C'est dans ce contexte que le jeune patricien Titus Flaminius se lance dans une aventure ténébreuse et à haut risque lorsque, à la suite de l'assassinat de sa mère, il décide de mener l'enquête et de découvrir l'identité et les motivations du meurtrier. Une intrigue de type policier menée tambour battant, avec son lot de suspense et de frissons, et qui permet surtout d'avoir une image de la Rome de la fin de la. République bien éloignée des clichés et des marbres : bouillonnante, passionnée, sauvage. (F.B.)

ISBN 2-226-14018-2

13,50 € 🖨



À partir de 12 ans

Bayard Jeunesse

Collection Bayard Poche; Délires

Louis Sachar, trad. Bertrand Ferrier:

Histoires bizarres de l'école Zarbi.

1 : L'École Zarbi

Recueil d'une trentaine de petites histoires, autant qu'il y a d'élèves dans la fameuse classe « du trentième étage ». Petits récits fantaisistes et gentiment loufoques dont l'humour joue à la fois sur la familiarité de la vie quotidienne à l'école - les jeux, la cantine, les exercices - et le décalage né de situations et de personnages incongrus. (F.B.)

ISBN 2-7470-0759-6

4,50 € 🖨



À partir de 8 ans

Collection Estampille

Kenneth Oppel, trad. Luc Rigoureau:

Troisième volume de la trilogie (dont ont déjà été publiés en 2002 Silverwing et Sunwing) qui nous donne la suite (et la fin !) des aventures d'Ombre le jeune chauve-







chouette



pourquoi pas ?



hélas!



problème...



Cyril Bonhamy et l'opération Ping. ill. O Blake, Casterman

romans

souris, héros des épisodes précédents. Ou plutôt ce sont les aventures de Griffon le fils qu'Ombre a eu de Marina sa fidèle compagne: Griffon, d'habitude d'un naturel timide et anxieux, veut impressionner son amie Luna et vole le feu aux humains. Hélas il perd le tison et cause de graves blessures à son amie. Honteux, il s'enfonce dans un tunnel quand un tremblement de terre l'entraîne... aux Enfers. Ombre partira à sa recherche... Plus métaphysique et peut-être un peu moins inventif que les précédents, ce livre continue à séduire par une intrigue très construite, un rythme rapide et des personnages paradoxalement attachants. (N.D.)

ISBN 2-7470-0961-0 12 € 🚯

À partir de 11-12 ans

Casterman

Collection Romans Cadet

Jonathan Gathorne-Hardy, trad. Laurence Kiefé, ill. Quentin Blake :

Cyril Bonhamy et l'opération Ping

Deuxième aventure de Cyril Bonhamy, écrivain aux fins de mois difficiles. Afin d'honorer ses factures, son éditeur l'oriente, lui qui a horreur de la violence, sur l'écriture d'un polar. Parallèlement Scotland Yard, vu ses exploits dans le tome précédent, le place, à son insu, à la tête d'un commando en mission pour contrecarrer un trafic de drogue en Asie. Tout dans les situations pourrait rendre notre antihéros ridicule – ses chemises à fleurs, sa taille ridiculement petite, son peu de témérité – sauf que Cyril est un érudit et que ses lectures – et une bonne dose de chance – lui permettent de déjouer des pièges dangereux. C'est bien mené et drôle sans être inoubliable. (A.E)

ISBN 2-203-12923-9

6,50 € 🖨

9-11 ans

Collection Romans Junior ; Comme la vie Yaël Hassan, ill. Tom Tirabosco :

L'Ami

Ce sont deux copains, « frères à la vie et à la mort, promis, juré, craché! ». Samir n'a jamais connu sa mère et

vit en foyer depuis sa naissance. Pierre, en revanche, a une mère qu'il adore, la belle Lili Lafleur et fait rêver son copain avec ses récits sur leur bonheur passé. Voici que Samir va être placé dans une famille d'accueil. Leur amitié survivra-t-elle à leur séparation ? Une histoire touchante et délicieuse, des notations très justes, un plaidoyer convaincant en faveur des valeurs humanistes et de la toute-puissance de l'amitié. (N.D.)

ISBN 2-203-13009-1

6,50 € 🕕

À partir de 9-10 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Judy Blume, trad. Marie-Claude Mapaula : Mon frère adore l'argent (et son perroquet)

Dix-sept ans après leurs premières aventures voici à nouveau Peter et Mousse, le « Roi des casse-pieds ». Mousse, 5 ans, adore l'argent et se glisse sans complexe dans la peau d'un capitaliste, à la grande honte de son frère, Peter, 12 ans. La famille n'est pas au bout de ses peines avec un tel enfant, jamais à court d'idées ni de bêtises. C'est drôle, mais ce roman plus dense que les précédents requiert des lecteurs plus endurants. (A.E.)

ISBN 2-211-069-67-3

10,50 € 🖨

9-12 ans

Pauline Peno : Des Cœurs à histoires

Léo veut devenir cardiologue. Sa mère n'est pas d'accord, il y a assez d'un médecin dans la famille! surtout que le père de Léo, spécialisé en néonatalité, est trop souvent absent de la maison: du coup « en ce moment les parents ne se parlent pas beaucoup ». Quant à Justin, son oncle chéri, il vit tout seul depuis que sa belle hôtesse de l'air l'a plaqué. Léo s'attaque à tous ces problèmes de cœur avec le zèle et l'enthousiasme du néophyte. Parviendra-t-il à ses fins? Une atmosphère sympathique, beaucoup d'humour et de tendresse. (N.D.)

ISBN 2-211-071-92-9

8 € 🛞

À partir de 8 ans



Il faut sauver Said, ill A. Mets L'École des loisirs

romans

Brigitte Smadja: Il faut sauver Saïd

Comment un jeune garçon d'origine algérienne, vivant dans une cité de banlieue, peut-il continuer à aimer l'école, la peinture, la beauté, alors que tout et tous autour de lui conspirent à l'en empêcher ? Des parents dépassés, un grand frère qui l'entraîne dans de drôles de trafics, un collège plein d'injures et de désordre : quel espoir pour Saïd de « s'en sortir » ? Peut-être son amour des mots... et l'écoute d'un professeur ? Avec ce bref roman, écrit à la première personne, dans un style qui privilégie les phrases courtes et juxtaposées pour accentuer l'aspect « témoignage sur le vif », Brigitte Smadja reprend le thème des difficultés de l'intégration qui lui tient à cœur et qu'elle a traité naguère avec tant d'émotion et de sensibilité - dans La Tarte aux escargots par exemple -, en lui donnant ici un accent plus actuel pour aborder de front une question aujourd'hui cruciale. Un message engagé, direct et propre à susciter bien des discussions. (F.B.)

ISBN 2-211-072-44-5

8 € 🛞

À partir de 10 ans

Collection Médium Olivier Adam :

La Messe anniversaire

Depuis que Caroline s'est tuée en basculant du balcon pendant une fête entre copains, il y a juste un an, ses cinq amis, témoins de la scène, tentent de continuer à vivre. Dans ce texte à cinq voix, chacun raconte ses blessures, sa culpabilité, sa solitude dans la douleur. Tous vont se retrouver pour la messe anniversaire, et pourront enfin parler de Caroline et du drame. Un texte très fort et sensible sur la mort d'une adolescente, l'incompréhension, le deuil à faire, la mémoire et la vie. (É.M.)

ISBN 2-211-070-94-9

9,50 € (※)

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Malika Ferdjoukh:

Quatre sœurs. 3 : Bettina ;

4 : Geneviève

Quand on termine le quatrième et dernier tome de cette série, on est un peu triste et nostalgique de cette saga familiale pleine d'émotion. d'humour, de spontanéité et de chaleur. Entre histoires de cœur compliquées, arrivées intempestives de la tante Lucrèce, petits mensonges de Bettina ou grandes résolutions de Charlie, on suit avec passion le quotidien de ces sœurs si différentes et si unies. Des personnages secondaires attachants surgissent à chaque épisode, pris dans le cercle magique de cette grande villa un peu délabrée où il fait si bon vivre, rire et s'engueuler. La plume agile et inventive de Malika Ferdjoukh renforce la vivacité de cette série à travers des dialogues drôles et alertes, un ton original, des notations percutantes et qui font mouche. Des romans qui incitent le lecteur à ralentir son rythme et à tourner les pages plus lentement pour mieux savourer... (N.D.)

ISBN 2-211-070-06-X / ISBN 2-211-070-96-5

8 € chaque 🌑

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-Jacques Greif:

Nine eleven

Ce matin-là Eleanore, Andrew, Noah, Nikita, Laura et quelques autres sont au lycée quand ils entendent un grand bruit : une chaudière qui a explosé ? une bombe ? non, un puis deux avions ont percuté les deux tours du World Trade Center... Jean-Jacques Greif nous raconte cette journée qui marquera l'histoire américaine avec son aura de peur, de souffrance, de mort, d'héroïsme, de sauvetage inattendu, de survie inespé-

Jeremy Cheval, ill. G. De Conno, Gallimard Jeunesse



romans

rée. Les chapitres narratifs et très chargés émotionnellement sont entrecoupés de passages explicatifs, au ton scientifique sur les mesures de sécurité des tours, sur les vitesses comparées des deux boeings, les avantages respectifs des ascenseurs et des escaliers, etc. Le parti pris « reportage » de Jean-Jacques Greif renforce l'efficacité de son propos. Il est difficile de classer ce livre parmi les romans, malgré la collection, il ressemble plus à un témoignage. Mais en tant que tel, il tiendra tous les lecteurs en haleine. (N.D.)

ISBN 2-211-072-92-5

9,50 € 🕕

À partir de 11 ans

Xavier-Laurent Petit:

Les Yeux de Rose Andersen

La vie étonnante, tragique et belle comme au cinéma, d'une petite Mexicaine, Adriana. Contrainte avec les siens de quitter son village ravagé par la sécheresse, elle échoue dans un misérable bidonville où le seul espoir est de franchir un jour la frontière pour rejoindre les États-Unis. Mais ils sont si nombreux à tenter l'aventure, au prix de sacrifices insensés et au risque de leur vie... Et est-ce bien le rêve qui est au bout du chemin ? Un roman riche et dense, qui réussit la gageure d'immerger dans une réalité brutale et impitoyable tout en misant sur la force de l'espoir et du rêve. (F.B.)

ISBN 2-211-070-92-2

10 € 🛞

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Claude Gutman, ill. Serge Bloch :

Antoine Blancpain collégien
Les parents d'Antoine viennent d'arr

Les parents d'Antoine viennent d'arriver dans la région parisienne et Antoine rejoint son nouveau collège. Il y est complètement perdu, sa maladresse est prise pour de l'insolence par l'administration alors qu'elle n'est qu'ignorance et naïveté. Tout ira de mal en pis avec les autres élèves : racket, menaces... il ne parvient pas à s'intégrer. Un enfer qu'il essaie de cacher à ses parents, jusqu'à une tentative de fugue qui révèle la

gravité des problèmes. On plaint beaucoup ce pauvre Antoine, pris dans un incroyable enchaînement presque caricatural, tant il remet en cause l'institution collège. Bien qu'il y ait quelques touches humoristiques, la charge est forte, l'impression dominante est grinçante et plutôt inquiétante. Ne pas faire lire avant l'entrée en 6ème! (É.M.)

ISBN 2-07-054682-9

5,10 € 🗭

.

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Pierre-Marie Beaude, ill. Gianni De Conno:

Jeremy Cheval

Jimmy, jeune garçon indien, quitte la ferme de son père adoptif, qui le maltraite et le méprise depuis la mort de sa femme, dans l'espoir de retrouver sa vraie mère. Il est aussi à la recherche de Flamme, l'étalon apaloosa qu'il a tenté en vain de dresser. Accueilli par Flamme et les autres chevaux de sa horde, il se métamorphose et devient lui-même un pur-sang! Il va partager la vie des chevaux sauvages, apprendre leurs règles, connaître la joie de galoper sans fin, craindre les attaques des pumas et les ruses des humains... Une histoire totalement crédible et profondément originale, un hymne aux grands espaces, à la nature sauvage, à la liberté, une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-07-053853-2

9,50 € 🖤

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Michel Honaker, ill. Jame's Prunier:

Rocambole et les marionnettes de la mort

Nouvelles aventures, toujours « librement adaptées de l'œuvre de Ponson du Terrail », avec Rocambole, un



Poids plume, ill. M. Hyman, Gallimard Jeunesse

romans

héros hors du temps, séduisant ses lecteurs comme il séduit les personnages qu'il rencontre au fil de ses aventures. Michel Honaker maîtrise parfaitement son héros et son époque (la première moitié du XIXe siècle) et la jeune Fauvette, rencontrée dans le premier volume prend de l'assurance et de l'importance. Rocambole et Arsène Lupin, même combat! (A.E.)

ISBN 2-07-053668-8

9,50 € 🛞

À partir de 12 ans

Nicky Singer, trad. Catherine Gibert, ill. Miles Hyman:

Poids plume

Rick Patter, surnommé Patrick-Pas-Fute-Fute ou Patrick-Pas-de-Tripes et souffre-douleur du collège. n'éprouve pas vraiment d'enthousiasme pour le nouveau « projet » pédagogique du moment : une rencontre avec les pensionnaires d'une maison de retraite voisine. D'autant que la vieille dame qu'on lui affecte comme « partenaire » n'a pas l'air prête non plus à jouer le jeu! et pourtant... c'est le début d'une relation forte et inattendue, qui permettra à Rick de faire preuve de ténacité, de courage et de tendresse, jusqu'à ce que les autres - et lui-même - le voient d'un autre œil. Même si le thème peut a priori sembler banal, l'auteur a su imaginer des situations, des images et un ton originaux qui donnent à l'histoire poésie, humour et légèreté. (F.B.)

ISBN 2-07-055141-5

11,50 € 🛞

À partir de 11 ans

Gründ

Collection Contes et poèmes

Alexandre Dumas, ill. Adolf Born:

Les Trois mousquetaires

À signaler cette imposante et spectaculaire édition, largement illustrée en couleur, pour un chef-d'œuvre qui vaut ainsi son poids.

ISBN 2-7000-1432-4

19,95 € 🕕



Pour tous

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse; Histoires de cœur

Christian Grenier:

Un Amour d'éternité

Noé, humain immortel, a un étrange sentiment de manque. Il réussit à convaincre un de ses amis de le renvoyer dans les temps anciens où la vie était mortelle. Il y retrouve Noémie, son grand amour, et vit pleinement sa vie, heureux. Jusqu'au jour où sa femme va mourir. Noël (son nom dans cette autre vie) ne le supporte pas, il persuade un de ses amis d'être parmi les premiers à bénéficier d'une vie éternelle... Intéressante thématique, mais l'histoire est un peu emberlificotée et on ne comprend pas bien le rôle de Rémi, ami jaloux et exclusif de Noé. (A.E.)

ISBN 2-01-322127-4

4,50 € 🖨

11-13 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Histoires de vies

Robert Westall, trad. Marianne Costa:

La Guerre au fond des veux

Réédition, avec un nouveau titre, du magnifique roman de Robert Westall, précédemment intitulé La Double vie de Figgis.

ISBN 2-01-322168-1

4,50 € 🖤



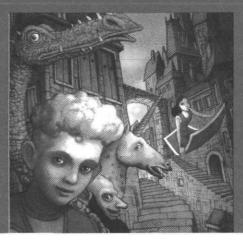
À partir de 11 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Roman historique

Claude Merle:

La Guerre des princes

L'histoire se situe en 1464 : Louis XI règne et, environné d'ennemis, il demande à ses vassaux un dévouement sans faille. Voilà qui ne fait pas l'affaire de la bouillante Agnès de Mérigny, amoureuse de son Aimery, car son père se trouve obligé de lui faire épouser l'affreux Nérac. C'est mal connaître Agnès que de croire qu'elle va se soumettre ainsi ! Elle s'enfuit, le jour de son mariage, sur les routes de France, dont elle Officet la cité des Chimes



affronte avec courage et témérité les innombrables dangers. Tous les ingrédients du roman historique se retrouvent ici mêlés avec bonheur : les chevauchées, les intrigues, les bagarres, les personnages louches et l'amour triomphant. Une plaisante lecture, impossible à bouder. (N.D.)

ISBN 2-01-322120-7

5,50 € 🗭

11-12 ans

J'ai lu

.

.

0

0

Charlotte Haptie, trad. Bee Formentelli : Otto et la cité des Chimérics

Un livre hors collection, dans un grand format confortable, 316 pages sans illustration, 44 chapitres, avec de la magie, de l'humour, du suspense, du rêve et du merveilleux, et deux univers parallèles (les carrés et les zingaros) : voici un roman dans la veine d'Harry Potter. Mais Charlotte Haptie a créé un univers personnel et magique lui aussi. Le héros, Otto, voit son monde basculer quand ses petites sœurs jumelles commencent à voler, puis quand sa grand-mère se métamorphose en licorne, enfin quand luimême se déplace en tapis volant. Une histoire qui se situe à la fois dans la vie quotidienne et dans la magie, chaque chapitre apporte un nouvel élément qui emporte le lecteur qui ne peut pas lâcher le livre. Bien sûr on annonce d'autres aventures, c'est peut-être dommage car ce livre se suffit à lui-même et une suite ne serait peut-être pas aussi surprenante et inventive. (A.E.)

ISBN 2-290-32981-9

14 € 🖤

9-12 ans

J'ai lu

Collection Aventure...

Jack Chaboud, ill. Olivier Tossan:

La Malédiction de Toutânchaton (suivi de) Le Chasseur de chats

Au XIXe siècle le professeur Minet, disciple du professeur Chatpollion, part en Égypte à la découverte du tombeau de Toutânchaton. En quittant Venise il embarque, sans le savoir, un chat, Italo, bien décidé à participer à cette aventure. Mais la malédiction de Toutânchaton menace, en la « personne » du dieu... Râ! C'est Italo, le chat, qui raconte. C'est « vrai » et c'est drôle. Une petite histoire déjà parue chez Épigones en 1997, suivie d'une autre, *Le Chasseur de chats*, avec le même héros, qui, cette fois, sauve Venise de la stupidité humaine! Sans prétention. (A.E.)

ISBN 2-290-33272-0

4,50 €

8-10 ans

Anne-Marie Desplat-Duc, ill. Serge Prudhomme:

Les Héros du 18. 1 : Urgences en série

Nouvelle série, proche des séries télé, qui fonctionne et devrait rencontrer son public. Le lecteur est maintenu en haleine, car, à l'instar des héros, il n'a pas le temps de souffler entre deux missions. Les héros sont Émilien, 12 ans, son frère de 22 ans et leur père, tous pompiers ou aspirants pompiers. L'auteur a pris soin de bien se documenter, les héros sont sympathiques... des vocations vont naître! (A.E.)

ISBN 2-290-33501-0

4,50 € 🖨

9-11 ans

Collection Fantastique

Terence Blacker, trad. Antoine Pinchot:

SOS d'un fantôme

Alors que Matthew commence à peine à se servir du bel ordinateur qu'il a reçu en cadeau pour son dixième anniversaire, une série de mystérieux messages s'affiche sur l'écran : « au secours », « aide-moi » « Azolla Caroline ». Qui les envoie ? Pourquoi ? Pourquoi à lui ? Il faudra toute une enquête, à partir du site www.lemondedesesprits.com pour que Matthew comprenne qui est - était ! - son correspondant et élucide un ancien mystère. Une histoire facile, mais bien menée. (F.B.)

ISBN 2-290-33322-0

4,50 € 🖨



À partir de 9 ans

Collection (Scènes de vie)...

Brigitte Peskine:

L'Île de mon père

Ce roman parle des enfants réunionnais arrachés à leur famille et leur île dans les années 1960 pour repeupler la France. C'est par le biais de Justin, 13 ans, fils de Jean-Philippe, Réunionnais devenu « esclave » dans une ferme de la Creuse et séparé à jamais des siens - et surtout de sa petite sœur - que l'on découvre ce pan de l'Histoire. Jean-Philippe a été placé dans une famille, tandis que sa sœur a été adoptée par une famille aimante mais qui la coupe de ses racines. La mère de Justin a encouragé Jean-Philippe à écrire ses souvenirs, c'est comme ça que Justin découvre l'histoire terrible de son père, aujourd'hui incapable d'assumer sa paternité. Justin fera tout pour redonner le goût de vivre à son père. Il retrouvera la petite sœur... devenue mère, et se découvrira une cousine. Une lecture poignante, même si elle est enrobée dans une histoire plus légère. (A.E.)

ISBN 2-290-33271-2

4,50 € (+)

11-13 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Alki Zei, trad. Anne-Fleur Clément :

Le Grand écart

Tout va mal pour la pauvre Constantina : ses parents ont décidé de se séparer et malgré toute leur bonne

volonté n'arrivent pas à trouver une solution satisfaisante pour elle. Comme le médecin suggère un changement de climat à cause de cette vilaine bronchite, la voilà obligée de quitter l'Allemagne, son pays d'adoption, ses habitudes et ses amis pour retourner en Grèce auprès d'une grand-mère qui, croit-elle, ne l'aime pas. La vie est difficile pour elle, elle déteste la nouvelle école, et ce ne sont pas les copines de sa grand-mère, ressassant des histoires datant de la Deuxième Guerre mondiale, qui lui remontent le moral. Un jour, un garçon lui fait goûter une pilule bleue qui rend la vie bien plus gaie et facile... La grande Alki Zei aborde avec pudeur et sensibilité la question de l'addiction. Elle montre son héroïne en proie à la solitude et à la détresse, malgré l'affection des adultes qui l'entourent, pleins de bonne volonté mais un peu aveugles. (N.D.)

ISBN 2-88258-256-0

12 € 🕩

À partir de 12-13 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Confessions

Anne Castries:

Une adolescence douce-amère

Les éditions De La Martinière Jeunesse se lancent dans la fiction avec une collection pour les adolescents « Confessions ». Anne Castries se penche sur sa propre adolescence avec des sentiments entremêlés, ambigus, « doux-amers », puisqu'à la fois elle regarde avec distance, et avec le soulagement d'être aujourd'hui une adulte libre, cette jeune fille prisonnière d'une famille rigide et sans amour, et qu'affleure en même temps l'émotion de blessures jamais vraiment oubliées. Un récit en demi-teinte, avec sa part de lumière et d'ombres, qui parvient à restituer, par-delà l'expérience personnelle, l'atmosphère d'une époque et d'un milieu. (F.B.)

ISBN 2-7324-3018-8

8.50 € 🕕



À partir de 13 ans

La Bête noire du tueur ill. N. Leman, Magnard Jeunesse



romans

De La Martinière Jeunesse

Collection Confessions

Bernard Friot:

Un autre que moi

Bernard Friot parle d'une adolescence terrible. Celle d'un jeune garcon de 15 ans ni battu, ni miséreux, ni malade, ni malheureux mais tellement mal dans sa peau, trop petit, trop gros, en retard sur le plan physique et en avance sur le plan intellectuel. L'enfant se sent mal aimé des siens, seul au monde dans son internat comme à la maison. Il s'épuise à cacher ses sentiments, il a honte de lui, ressent des choses sans vouloir les comprendre. Un récit poignant, raconté sur une semaine - autant dire une éternité dans la vie d'un adolescent - et formidablement servi par l'écriture qui se fait concise pour ne pas, à l'image du héros, tomber dans le mélo et le pathos car l'adolescent « ne pleure pas, hein, [il] ne pleure pas. » Pour le lecteur c'est moins sûr... (A.E.)

ISBN 2-7324-3019-6

8,50 € 🖤

À partir de 13 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Confessions

Yaël Hassan:

Hé, petite!

Pour Yaël Hassan son enfance et son adolescence ont été marquées par sa petite taille et le souci - essentiellement de ses parents - d'y remédier. Mais en fait elle n'a pas tant souffert, et surtout elle ne souffre plus aujourd'hui. Elle a surmonté les obstacles pour gagner en force et en dignité. À ce problème physique s'ajoute son départ de Belgique pour la France, son retard scolaire qu'elle est amplement capable de rattraper mais on lui refuse la possibilité de faire ses preuves pour le motif qu'elle est... trop petite! À la différence de l'ouvrage de Bernard Friot dans la même collection ce titre est essentiellement un témoignage, plus qu'une œuvre littéraire. Il a donc surtout un intérêt documentaire. (A.E.)

ISBN 2-7324-3017-X

8,50 € 🖨

11-14 ans

Magnard Jeunesse

Collection Drôles de filles

Mano Gentil, ill. Peggy Adam:

Liberty chérie!

Une fiction qui dénonce l'esclavage contemporain à travers l'histoire de la petite Soraya, jeune malgache placée dans une famille en France. Heureusement pour elle la famille accueille aussi une jeune anglaise au pair qui va remuer ciel et terre pour faire sortir la fillette de sa condition et de cette famille. L'histoire raconte en parallèle les découvertes de Jane, 20 ans, et de Soraya, 11 ans : leurs espoirs et la confrontation avec la réalité - même si leurs conditions sont loin d'être identiques ! (A.E.)

ISBN 2-210-98607-9

6,90 € 🖨

10-13 ans

Collection Les Policiers

Chantal Laborde, ill. Nicolas Leman:

La Bête noire du tueur

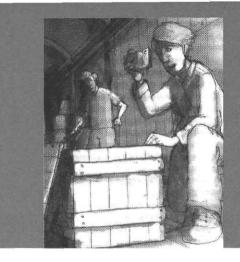
Un tueur en série terrifie Bordeaux et sa banlieue. Un soir en rentrant de chez sa copine, une fillette, Paméla, apercoit un homme qui se débarrasse d'un cadavre. Et lui aussi il l'a vue ! Pourra-t-elle à la fois échapper à la menace du tueur qui n'aura de cesse d'éliminer ce témoin gênant, et aider la police en donnant de précieux renseignements ? Malgré pas mal d'invraisemblances ou de clichés, le rythme enlevé du récit et le caractère sympathique et tonique du personnage rendent la lecture agréable. (F.B.)

ISBN 2-210-98443-2

6,90 € 🖨



À partir de 10 ans



À fond de train !,
ill. C. Farudja, Maganrd Jeunesse

romans

François Librini, ill. Cyril Farudja : À fond de train !

Deux copains passionnés par les trains s'amusent et se donnent des frissons en montant clandestinement dans des wagons de marchandises. Une expédition aventureuse qui les amène à surprendre un trafic de faux billets... et qui vire au cauchemar lorsque Guillaume découvre que l'un des faux-monnayeurs, c'est son père! Le mystère s'oriente alors, en prenant un tour plus sombre et psychologiquement plus complexe, vers la découverte d'un secret familial et dangereux. Le roman prend tout son intérêt avec ce progressif changement de registre, du jeu au drame, de l'intrigue policière à la dimension personnelle. (F.B.)

ISBN 2-210-98444-0

6,90 € 🛞

À partir de 11 ans

Gérard Streiff, ill. Arnaud Floc'h : Le Port du désert

Un jeune lycéen parisien, Antoine, part au Kazakhstan pour un court séjour. Dans l'avion il fait la connaissance d'un agronome français qu'il compte bien retrouver en ville. Or celui-ci disparaît, enlevé dès son arrivée à l'hôtel où sa chambre est mise sens dessus dessous. Qui a intérêt à faire taire cet ingénieur venu pour mettre au point un projet de sauvetage de la mer d'Aral ? Quels intérêts menace-t-il ? Antoine et son amie kazakhe, Rimna, se lancent dans une enquête qui révèle les conflits politiques, sociaux, économiques qui se nouent autour de ce problème écologique majeur. Un sujet intéressant et rarement abordé dont le choix donne un certain intérêt documentaire au roman, mais l'écriture et la dimension romanesque ne sont pas à la hauteur. (F.B.)

6,90 € 🖨

À partir de 11 ans

Arthur Ténor, ill. Aris : Rumeur !

On ne manie pas la rumeur ni les idées toutes faites sans quelques précautions. Certes, l'auteur dans ce roman yeut pointer les dangers des jugements hâtifs qui reposent sur des poncifs. Si bien qu'Alex, avec sa bonne foi, n'hésite pas à suspecter un collégien – d'origine allemande, blond et passionné par la Seconde Guerre mondiale – d'être un éventuel tueur. C'est assez nauséeux, sans l'être vraiment. Un roman qui, dans sa dénonciation, risque d'être plus dangereux qu'autre chose. (A.E.) ISBN 2-210-98445-9

6,90 € 🚱

11-13 ans

Thierry Magnier

Collection Petite Poche

Hortense Cortex:

Un ange au balcon

Elle n'est pourtant pas dupe, Sandra, elle sait bien que le Père Noël n'existe pas! Et d'ailleurs cette année, elle n'a pas tellement le cœur à la fête puisque ses parents viennent de se séparer et qu'elle est seule avec une maman toute triste. Mais ce soir c'est un ange, bizarrement attifé et maladroit qui lui apporte le cadeau dont elle rêvait... et elle est prête à croire à tous les miracles. Un petit conte tendre et léger. (F.B.)

ISBN 2-84420-262-4

5 € 🖨

À partir de 8 ans

Yann Mens:

C'est ma chambre!

Une famille pas trop fortunée avec quatre enfants adoptés, de quatre nationalités différentes. La maison, devenue trop petite, a été agrandie en empiétant sur le grenier. Commencent alors des pourparlers entre les trois aînés pour savoir qui aura quelle chambre... C'est raconté par le troisième enfant, Arsène, qui ne comprend pas tout et ne possède pas toujours le vocabulaire adéquat. Il s'étonne des changements brusques dans les arguments de son frère, lequel est de parfaite mauvaise foi ! Mais tout finit bien. Drôle et sympathique. (A.E.)

ISBN 2-84420-263-2



8-10 ans

romans

Collection Roman

Yann Mens:

Fils de Django

Le père d'Alexandre, célèbre guitariste est mort dans un accident de moto. L'adolescent qui avait trois ans à l'époque, l'a à peine connu, mais il partage la même passion et prend des cours de guitare classique. Son professeur décèle en lui un talent pour le jazz et lui conseille un autre professeur. Les cours coûtent cher, Alexandre s'engage dans un petit orchestre pour les financer et découvre tout un univers musical qu'il ignorait et surtout, il improvise. Au cours de ses improvisations il va « massacrer » des chansons que son père avait écrites, ce qu'il ignorait. C'est plutôt sympathique, mais l'intrigue est mineure et le roman vite lu. (A.E.)

ISBN 2-84420-238-1



12-14 ans

Mango Jeunesse

Collection Biblio Mango

Susan Meddaugh, trad. Annick Le Goyat:

Le Chapeau de Lulu

Dans cette famille de magiciens, ce n'est pas Lulu qui a hérité des dons, puisqu'elle est une enfant trouvée. Pourtant elle trouve un vieux chapeau au fond d'une malle et réussit à en faire sortir plein d'animaux. Voilà qui agrémente les spectacles de l'oncle Jerry! Mais d'où viennent tous ces lapins, oiseaux, chats ou chiens et surtout où retournent-ils quand ils rentrent dans le chapeau? Lulu qui n'a pas froid aux yeux décide d'aller voir par elle-même... Une histoire amusante, pleine de rebondissements et de drôlerie. (N.D.)

ISBN 2-7404-1626-1

7 € 🏵

7-8 ans

Milan

Collection Poche Histoire

Avi, trad. Alice Marchand, ill. Erwan Fagès : Le Dernier seigneur

En l'an de grâce 1377, dans un petit village d'Angleterre, un jeune garçon, pauvre parmi les pauvres, voit brusquement son destin basculer quand, à la mort de sa mère, l'intendant du seigneur le poursuit d'une haine incompréhensible et le déclare « tête de loup » mettant ainsi sa tête à prix. Traqué, affolé, affamé, le garçon, qui n'a jamais porté d'autre nom que « fils d'Asta », s'enfuit à travers bois et champs. Il finit par rencontrer un personnage hors du commun, l'Ours, qui le prend sous sa protection, lui explique le monde et la société qu'il découvre et, en mettant au jour le secret de sa naissance, lui permet de connaître son vrai nom et de comprendre pourquoi il est si férocement poursuivi.

ISBN 2-7459-0913-4



À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Jeunes adultes

Michaël Crichton, trad. Marie-Louise Ponty-Audiberti :

Un train d'or pour la Crimée

Publication dans cette nouvelle collection Jeunes adultes d'un texte datant de 1975 de Michaël Crichton. Cet auteur et scénariste à succès (Jurassic Park entre autres) est mondialement connu pour ses romans policiers et romans à suspense. Il s'agit là de la méticuleuse préparation d'un hold-up, considéré comme le premier du genre : l'attaque d'un train transportant l'or à destination des soldats anglais qui se battaient alors contre les Russes, en Crimée, en 1855. Chaque chapitre est consacré à un épisode de la préparation minutieuse et complexe de ce hold-up. par le cerveau, personnage dans la lignée des gentlemen cambrioleurs, alliant intelligence, élégance, habileté, panache... créant surprise et suspense. S'emparant de ce fait divers, M. Crichton plonge un regard d'entomologiste sur la société anglaise en pleine mutation de cette époque : développement industriel extraordinaire, progrès dans les transports, richesse colossale côtoyant la grande misère des ouvriers. Ce fut un choc pour la société victorienne, si confiante dans le progrès et le profit, de constater à



romans

quel point elle restait vulnérable. Il faut aussi souligner l'intérêt de l'introduction signée de l'auteur qui replace ce fait divers dans son contexte historique et social. (É.M.)

ISBN 2-266-13330-6

5.50 € 🗭

.

6

0

6

0 0

.

0

a

.

0

0

60

0

.

0

.

0

.

0

0

Grands adolescents bons lecteurs

l'Histoire, jusque tard dans le XXe siècle, Ida reconnaissant, quelque 25 ans plus tard, un des responsables de son envoi en enfer, mais surtout soulignant « qu'on ne revient jamais complètement d'Auschwitz. » (A.E.)

ISBN 2-266-13331-4

5,50 € 🖤

À partir de 14 ans

Pocket Jeunesse

Collection Jeunes adultes : Témoignage Ida Grinspan et Bertrand Poirot-Delpech:

J'ai pas pleuré

Ce livre publié en 2002 en édition tout public et écrit par Bertrand Poirot-Delpech, est le témoignage d'Ida Grinspan, déportée en janvier 1944, à 14 ans, et rescapée d'Auschwitz. C'est un dialogue entre les deux auteurs qui ont fraternisé : l'une raconte ses souvenirs auxquels se mêlent ceux de l'autre, avec réserve et émotion tout à la fois, le tout resitué dans l'Histoire. Et cela donne un témoignage d'une force et d'une sincérité exemplaires, fait de bribes de souvenirs, qui démarre avant la rafle, s'attarde sur le temps des camps et, et c'est très important, parle aussi de l'après. La force d'Ida, autant dans son adolescence que dans sa vie ultérieure c'est son optimisme, la façon dont elle présente les choses en disant la chance qu'elle a rencontrée à plusieurs reprises sur son chemin. On sent aussi l'importance des relations humaines et des rencontres, et si les actions condamnables de certains sont dites, elles ne sont jamais jugées, il n'y a pas désir de vengeance. Pour autant il n'est rien caché de la déshumanisation de la vie dans les camps. Commencé autour de 1942 le récit continue, comme

Rageot

Collection Cascade

Sylvaine Jaoui, ill. Nicolas Julo:

Pitié! Pas cette fille

Sur un thème rebattu, une petite fantaisie qui ne manque pas de piment grâce à une écriture sur le vif, dans laquelle l'auteur a su se glisser dans la peau du narrateur : Arthur, collégien passionné de foot, affublé d'une petite sœur qui veut devenir chanteuse et d'une correspondante anglaise. Arthur et son copain Victor emploient tous les stratagèmes possibles, et qui ne leur font pas honneur, pour se débarrasser de Jenny, l'anglaise, dont le défaut principal est d'être une fille. Sauf que, bien sûr, les choses se passent autrement. (A.E.)

ISBN 2-7002-2880-4

6,70 € 🖨



9-11 ans

Michel Honaker, ill. Francis Politzer: Le Secret des sept chevaucheurs

Au XIe siècle, du temps de Saint Louis, le jeune Geoffroy Goleau, page, écuyer et palefrenier du seigneur de Mortenfoix accompagne son maître, avec cing autres hommes hors du commun, dans une mission dangereuse. Ils sont chargés d'aller récupérer une relique à Venise et de la rapporter - dans le plus grand secret - au roi. Un roman d'aventures, sur une trame historique, comme sait si bien les conter Michel Honaker. (A.E.)

ISBN 2-7002-2827-8

7,30 € 🕀



11-13 ans

Ce matin, mon grand-père est mort, ill. D. Maja



Avec mon grand-père, midi, c'est l'heure du pastis.

romans

Collection Cascade, 9-11 ans Yvon Mauffret, ill. Nathaële Vogel:

Un été entre deux feux

Juin 1940. Jeanne et sa famille fuient Paris en voiture pour la province. Lucien, lui, descend en vélo vers le Sud, remorquant son indestructible grandmère. Tous sont confrontés aux bombes ennemies, à la fatigue, la souffrance et la peur. Séparée de sa mère et de ses sœurs après un bombardement, Jeanne croise la route de Lucien : les deux adolescents et la vieille dame s'enfoncent dans la forêt de Sologne où ils trouveront aide et réconfort. Un récit émouvant, deux héros volontaires et courageux et une fin qui montre la force de la solidarité au-delà de la différence d'origine sociale. (N.D.)

ISBN 2-7002-2869-3

7,10 € 🕀

À partir de 10 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Florence Thinard:

Une gauloise dans le garage à vélo

Des ados vivant dans une famille d'accueil dans une « cité » recueillent une petite fille (la gauloise*) qui a fugué du centre d'accueil où elle était depuis que son père est en prison. Ils essaieront de la cacher, malgré les recherches. Tout se terminera beaucoup mieux qu'on ne pouvait l'espérer. Prétexte à montrer la vie dans une cité, bandes rivales, ados bourrus et généreux, différentes ethnies se côtoyant, animatrice et mère d'accueil au grand cœur, ce texte rassemble de façon convenue, clichés et idées largement répandus sur les cités.

(*gaulois, gauloise : les jeunes blacks et beurs désignent ainsi les petits « Français »). (É.M.)

ISBN 2-84156-481-9

9 € 🖨

À partir de 12 ans

Rue du Monde

Collection Roman du monde

Karim Ressouni-Demigneux, ill. Daniel Maja :

Ce matin, mon grand-père est mort

Le narrateur a presque 10 ans et il tient un journal où il raconte à chaud les événements : le jour de la mort de son grand-père, le lendemain, puis l'enterrement. Pendant ces trois jours il observe et analyse les sentiments de ses proches, et c'est un peu perfide tellement c'est froid car l'enfant relate les faits avec la vérité de l'enfance : sa grand-mère pleure mais en fait elle n'aimait plus son mari. Et l'auteur se complaît dans des détails sur le mort et la crémation. Pourtant l'enfant se souvient surtout de son grand-père adoré et des bons moments passés ensemble, ce que Daniel Maja traduit merveilleusement par ses croquis, avec un commentaire en dessous, un peu comme un album photo. C'est une lecture parallèle, qui allège le texte. Grande réussite de ce côté-là. Mais pour quels lecteurs ? (A.E.)

ISBN 2-912084-81-4

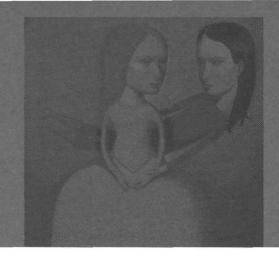
10,50 € 🖨

9-12 ans

Le Seuil

Élisabeth Brami, ill. Yan Nascimbene : La Quatrième fille du docteur Klein

Elsa est la quatrième et elle souffre d'être une fille, alors que ses parents attendaient un garçon. Une psychologue lui conseille d'écrire un journal, c'est lui que le lecteur a entre les mains. Aux yeux d'Elsa les trois aînées ont trouvé leur place et leur équilibre, elle pas. De plus ses sœurs sont brillantes et elle plutôt nulle à l'école. Elsa refait l'histoire, avec humour, faisant place aux sentiments (supposés) de ses parents, aux siens, à ceux de ses aînées, à la fratrie... qui va s'agrandir avec la venue du garçon tant espéré. C'est assez bien vu, facile à lire avec des chapitres très courts et agréablement illustrés. C'est juste le journal d'une petite jeune fille qui n'a aucune raison de ne pas se sentir bien et qui pourtant a des soucis qui méritent l'attention. C'est aussi un hommage aux *Quatre filles*



L'Infante de Vélasquez, ill. L. Debeurme, Seuil

romans

du Docteur March et... à Muriel Bloch. Ça sent un peut les ficelles d'un atelier d'écriture, mais ce n'est pas désagréable. (A.E.)

ISBN 2-02-057919-7

11,50 €

10-12 ans

Marie Brantôme:

L'Infante de Vélasquez

Inès est une enfant capricieuse. Au cours d'une visite au Louvre elle « entre » dans un tableau de Vélasquez, Les Ménines, et prend la place de Dona Maria, la demoiselle d'honneur de l'infante Marguerite. Son amie, Alice, est témoin de cette aventure. Alice et sa mère – qui raconte l'histoire – font leur possible pour secourir Inès. Entre réalité et fantastique, ce roman où l'histoire et l'art se mêlent habilement aux contes et légendes mais dans un récit actuel, est prenant et riche en suspense. Le point de vue du narrateur adulte ajoute une force au récit. Et, clin d'œil sympathique, l'éditeur a joint une carte postale du tableau. (A.E.)

ISBN 2-02-056254-5



11-13 ans

Heidi Hassenmüller, trad. Martin Ziegler : **Bonne nuit, sucre d'orge**

Surtout ne pas se fier à la douceur sucrée du titre, ni aux chaudes couleurs de la couverture... tout ici est amer, dur, sombre. Car il s'agit du récit d'une enfance violée, qui retrace sans concession l'interminable calvaire d'une enfant, Gaby, qui depuis qu'elle est toute petite subit les agressions sexuelles de son beau-père sans jamais oser le dénoncer. L'histoire se passe dans une ville d'Allemagne, juste après la guerre et le choix de ce contexte permet malgré tout une certaine prise de distance, même s'il est évident qu'à travers cette histoire l'auteur s'adresse aux enfants d'aujourd'hui pour les aider à briser le silence. (F.B.)

ISBN 2-02-059321-1

9 € 🖨

À partir de 14 ans

François Leterrier:

Rue Charlot

Journal fictif d'un jeune garçon, Bernard David, qui croisant un convoi de Juifs arrêtés à Compiègne ramasse une enveloppe qu'un des prisonniers a lancée. Il décide de la porter à son destinataire rue Charlot à Paris. La famille juive chez qui il arrive, avertie d'une rafle s'apprête à passer en zone libre. Subjugué par la jeune fille, il décide de les suivre en leur cachant qu'il n'est pas juif malgré son nom, sans avertir sa propre mère qui le croit en vacances en Normandie. Commence alors une équipée qui les conduira dans le centre de la France et qui se terminera tragiquement. Il n'avouera jamais qu'il n'est pas juif, et sera le seul à survivre. Ce roman présente un double intérêt, témoignage sur une époque, mais aussi sur les raisons complexes : découverte de l'amour, désir de fuir sa mère, désir de partager le sort des persécutés... qui poussent ce banal adolescent à se faire passer pour ce qu'il n'est pas. (É.M.)

ISBN 2-02-059326-2 9 € 🛞

À partir de 13 ans

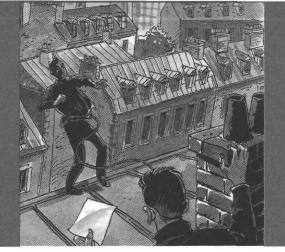
Seuil Jeunesse

Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, ill. François Roca :

Contes de la cave

En entreprenant des travaux dans la cave de la maison qu'il vient d'acheter au cœur de Paris, un médecin met la main sur un fabuleux trésor : non pas de l'or ou des bijoux mais l'étonnante collection de manuscrits que tout au long de sa vie le précédent propriétaire a réunis. Parmi eux, des pages inédites de la main des frères Grimm, de Marcel Aymé, de L.F. Baum, de Théophile Gautier. Excusez du peu! Et le plus fort, c'est que, chacun dans son genre, tous ces textes racontent la même histoire, celle d'une créature immortelle et menaçante, qu'il est si dangereux d'évoquer que les écrivains ont renoncé à publier les contes où elle figure. Ce prétendu « recueil », avec ses différents niveaux d'emboîtement des récits, construit habilement — au-delà d'une thématique assez

Fils de flic. Duel au sommet.



romans

convenue - la progression du mystère. C'est un joli hommage à l'imaginaire et à l'écriture, magiquement scandé par les envoûtantes illustrations de François Roca. (F.B.)

ISBN 2-02-057201-X

14,95 € 🕕

À partir de 10 ans

Syros Jeunesse

Collection Souris noire

Michel Leydier, ill. Jacques Ferrandez:

Fils de flic. Duel au sommet

Où l'on retrouve avec plaisir Benjamin, le fils de l'inspecteur Lampion, et son copain Boubakar, toujours aussi motivés pour mener les enquêtes à leur manière. Cette fois Benjamin, intrigué par une étrange dispute entre deux hommes sur le toit du lycée voisin, mettra en œuvre toutes les ressources de sa débrouillardise et de sa curiosité pour comprendre les tenants et aboutissants de ce « duel au sommet ». Sympathique et bien mené. (F.B.)

ISBN 2-7485-0167-5

5,90 € 🕕



À partir de 10 ans

Collection Rat noir Christian Neels:

Ni Chien ni maître

Galère et vie pourrie, c'est le lot commun des deux copains, Patrice et Maxime, l'un parce qu'il vient d'Afrique et que sa situation en France est plus que précaire, l'autre parce qu'il vit seul avec un père ravagé par l'alcool avec lequel il ne communique plus. Pourtant c'est l'espoir qui soude leur amitié, l'acharnement à réussir leur projet : économiser sou à sou pour partir ensemble, loin, sur une île, où il fera beau, il fera chaud... Mais à quelques jours du départ, tout dérape, s'embrouille et les voilà dans une galère encore bien plus terrible, rattrapés par toute la violence et la laideur autour d'eux. Un récit bref, haletant, bien mené : noir, mais avec un rayon de lumière. (F.B.)

ISBN 2-7485-0172-1

7,50 € 🛞



À partir de 13 ans

Patrick Raynal:

Ki Du

Reprenant son personnage de Corbucci, le détective privé de ses romans pour adultes, Patrick Raynal le lance ici dans une enquête commanditée par un couple de bourgeois plus ou moins fascistes, à la recherche de leur fils, Manu, quinze ans, disparu depuis six mois. Il n'aura pas trop de mal à remonter la piste du gamin, jusqu'en Bretagne, mais son but principal est de ne pas rater sa rencontre avec Manu, de respecter les raisons de sa fugue et de lui permettre d'échapper sain et sauf à de dangereuses menaces. Un bon polar qui met en scène des personnages bien campés et plonge tour à tour dans des ambiances, des milieux et des paysages rapidement et habilement brossés. (F.B.)

ISBN 2-7485-0114-4

7,50 € 🕦

À partir de 13 ans

Collection Les Uns les autres

Sigrid Baffert:

Avec des si on mettrait Chicago dans une canette de coca

Et si la mère de Sacha n'avait pas acheté cette marque-là de céréales ? Et si lui n'avait pas répondu au jeu-concours de cette marque ? Et s'il n'avait pas gagné ? Et si le voyage pour le gagnant n'avait pas changé de date ? Et si... ? Et encore si ?... Tout ce qui s'est passé, qui aurait dû ou pu se passer défile sous la plume de Sacha qui raconte l'incroyable enchaînement des événements qui se sont produits cet été-là : et le voilà bien perplexe et plein de doutes face aux mystères de la chance, de la poisse et des coïncidences. À la fois drôle, tragique et bigrement métaphysique! (F.B.)

ISBN 2-7485-0171-3

7,50 € (+)

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIOUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Nic Diament, Aline Eisenegger, Éliane Meynial