



in Wapiti, n°200, nov. 2003

Revue pour enfants

Nouveautés

Marin Malin est un bimestriel, pour les 7-12 ans, sur la mer, les animaux (marins), les bateaux, les sports (marins), la préservation de la mer... Des textes courts et bien illustrés, à la portée des marins d'eau salée, en vente dans les kiosques en Bretagne, Loire-Atlantique et Manche depuis juillet 2003, et par abonnement.

Petit Ours Brun passe à la télévision, sur France 5. On peut retrouver ses aventures dans **Le Journal de Petit Ours Brun**. L'histoire, adaptée du scénario télévisé, est complétée par un kit décor (la maison dans le n°1) et deux figurines. La revue paraîtra deux fois par mois, d'octobre à janvier 2004 : soit huit numéros au total. Alors il ne faut pas les manquer !

Pascal Teulade, auteur de livres pour enfants (L'École des loisirs, Casterman) a également des responsabilités chez Fleurus Presse où il dirige **Abricot** et où il a créé **Papoum** et **Mille et une histoires**. Il vient de lancer une nouvelle revue, **Pirouette**, à l'intention des 4-8 ans. Rendez-vous avec les monstres dans le n°2, octobre 2003, des monstres que les enfants apprennent à dessiner dans le petit supplément « **Dis-moi Pirouette** ».

L'actualité

En France l'année de la Chine débute en octobre. Le n°548 des **Clés de l'actualité** s'est paré de rouge et orné d'un dragon pour accueillir ce numéro « spécial Chine » de 12 pages. Il s'ouvre sur Chinatown, se poursuit avec la question des Droits de l'homme, des reportages et des témoignages, et se termine par une invitation à... chiner.

Paul Gauguin est exposé au Grand Palais à Paris, et dans un dossier du **Petit Léonard** n°74, octobre 2003.

Autre exposition, celle d'Édouard Vuillard, présentée dans le n°94, septembre 2003 de **Dada**. Notons à ce propos que la revue change de direction. Les fondateurs de la revue Christian Alexandre-Faure et Héliane Bernard ont démissionné, en désaccord, suite au rachat de Mango par Fleurus (groupe Média-participations). C'est désormais Jean Poderos qui cumule les fonctions de directeur et de rédacteur. Peu de changement dans ce premier numéro si ce n'est une légère modification de maquette. Par contre l'« atelier » est considérablement réduit... du coup la revue ressemble plus à un catalogue d'exposition qu'à une revue pour enfants.

Au fil des numéros

Les grandes religions et leurs temples (le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme et le bouddhisme) dans **Astrapi** n°580, septembre 2003.

La martre, la belette, l'hermine, la fouine et le putois sont des petits carnivores mal connus, mal jugés, et, à l'exception de l'hermine, déclarés nuisibles. Le dossier du n°200, novembre 2003 de **Wapiti** a engagé un « avocat » pour leur défense.

Images Doc a édité un « Spécial lac du Bourget ». Autour de ce lac - le plan d'eau naturel le plus grand de France - est né un grand projet de préservation et un défi écologique qui a débuté en 1999 et devrait s'achever en 2015. Un dossier assez complet qui aborde aussi bien les loisirs que la découverte de la faune et de la flore et l'éducation à économiser l'eau.

« Un numéro 100% préhistorique » pour **Arkéo Junior** à l'occasion de son centième numéro, septembre 2003. Un beau thème pour tous les petits cro-magnons, qui s'appuie en très grande partie sur la grotte de Lascaux.

in *Toupié*, n°180,
septembre 2003



h2>revues pour enfants

Science & Vie Découvertes convie ses lecteurs à une partie de chasse en compagnie de l'homme de Neandertal dans son n°59, octobre 2003.

Même sujet pour **Youpi** n°180, septembre 2003, « spécial évolution », réalisé en collaboration avec le Muséum national d'histoire naturelle. À remarquer plus particulièrement le poster tout en longueur et le carnet nature autour du jardin préhistorique.

Enquête sur le tabac chez les 15-25 ans : les mesures gouvernementales ; témoignages ; test ; et « pour en finir »... dans le n°267, septembre 2003 de **Phosphore**.

Article à compléter avec ceux des n°41 et 42, octobre 2003 de **L'Hebdo**, le monde des ados sur un débat autour de l'augmentation du prix des cigarettes et sur la consommation du cannabis.

h2>Des chansons et des histoires

Toupié vol.9, propose un numéro spécial comptines à chanter tout à fait séduisant. Seize comptines : dans la revue chacune est illustrée sur une double page, avec la partition ; et sur le CD les comptines sont chantées par Amipagaille et suivies d'une version musicale - très agréable - pour chanter tout seul. Presque un karaoké !

Yaël Hassan et Rachel Hausfater-Douïeb ont renouvelé leur collaboration pour écrire à quatre mains *L'Ombre* dans le n°236 de **Je bouquine**, octobre 2003. L'une s'est glissée dans la peau de Tom, l'autre dans celle de l'Ombre, un fantôme. Tom, un adolescent d'aujourd'hui, vient d'emménager dans l'appartement qu'occupait Sylvia Blumenfeld jusqu'en 1942, et il « voit » une ombre qui l'oblige à mener une enquête sur le passé, un passé douloureux. Ce petit roman aborde la Shoah par le fantastique, et c'est efficace et poignant.

h2>Adresses

- **Aquatic Presse**, 22 domaine Kerjan - 29217 Trébatu. Tél. 02 98 89 14 89 : **Marin Malin** (4,50 €)
- **Bayard Jeunesse**, 3 rue Bayard - 75008 Paris. Tél. 01 44 35 60 60 : **Astrapi** (4,90 €) ; **Images Doc** ; **Je Bouquine** (5,90 €) ; **Le Journal de Petit Ours Brun** (n° 1 : 2 € ; n°2 : 3 € ; n°s 3 à 8 : 5 €) ; **Phosphore** (5,50 €) ; **Youpi** (4,90 €)
- **Excelsior Publications**, 1 rue du Colonel-Pierre-avia - 75015 Paris. Tél. 01 46 48 48 48 : **Science & Vie Découvertes** (4,40 €)
- **Éditions Faton**, 25 rue Berbisey - 21000 Dijon. Tél. 03 80 40 41 06 : **Arkéo Junior** (4,50 €) ; **Le Petit Léonard** (4,50 €)
- **Fleurus Presse**, 163 bd Malesherbes - 75017 Paris. Tél. 01 56 79 32 87 : **L'Hebdo**, le monde des ados (1,80 €) ; **Pirouette** (2,90 €)
- **Mango Presse**, 4 rue Caroline - 75858 Paris cedex 17. Tél. 01 55 30 40 50 : **Dada** (6,50 €)
- **Milan Presse**, 300 rue Léon-Joulin - 31100 Toulouse. Tél. 05 61 76 64 64 : **Les Clés de l'actualité** (1,60 €) ; **Toupié** (5,40 €) ; **Wapiti** (4,80 €)

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Aline Eisenegger