

dossier

l'analyse
des livres
d'images

L'album, entre texte, image et support par Sophie Van der Linden	59
Narrateur visuel et narrateur verbal dans l'album pour enfants par Isabelle Nières-Chevrel	69
Les jeunes lectures durent toujours par Christian Bruel	82
Peut-il exister des critères internationaux d'excellence ? par Jeffrey Garrett	94
La surface et le fond par Katy Couprie	103
Uri Shulevitz : Écrire avec des images : comment écrire et illustrer les livres d'enfants par Élisabeth Lortic	108
Quels ouvrages pour comprendre l'album ? par Sophie Van der Linden	114