

Fantasy, bande dessinée, livres inclas-sables et livres d'artistes

Le numéro 107, septembre 2003 de **Lecture Jeune** sur la *Fantasy* vient compléter un numéro plus ancien sur le sujet, le n°87, paru en 1998. La fantasy c'est du merveilleux, de la magie, de la fantaisie... et il y a des lecteurs pour ce genre. Du coup les séries et les collections se multiplient pour les adultes comme pour les jeunes, en revanche l'enquête de Sandrine Brugot-Maillard montre que les bibliothécaires ne connaissent pas bien ce domaine.

Place à la bande dessinée dans le n°132 de **Lectures**, septembre-octobre 2003, avec un rapide portrait de Franquin, un article de Daniel Fano sur le renouveau (précaire) de la bande dessinée jeunesse et un article de Jacques Fiérain sur l'héroïc-fantasy.

Il existe de plus en plus de livres qui ressemblent à des livres pour enfants (format, type d'illustration...) mais qui abordent des problématiques et thématiques d'adultes ou qui présentent un « déficit d'espérance ». Deux bibliothécaires font part de leur expérience avec ces livres « inclassables » et problématiques dans le n°55, été 2003 de **Parole**. Interview suivie de l'analyse de quelques titres dont certains abordent des tabous.

Livre d'artiste dans **BIBLIOTHÈQUE(s)** n°10, août 2003 : tentative de définition par Jean-François Jacques et Oriane Chhun ; des livres précieux, rares, de poésie... et pour les enfants aussi (Élisabeth Lortic). Au-delà des livres eux-mêmes, quelle est la mission des bibliothèques dans ce domaine ?

Nourritures et lectures

« Festins d'enfants », un titre ambivalent pour **La Lettre du Grape** n°52, juin 2003. Les auteurs des articles font de larges incursions dans le domaine littéraire, que ce soit Rabelais avec *Gargantua*, ou la comtesse de Ségur avec *Les Malheurs de Sophie* ou encore le folklore avec « Dame Tartine », les ogres avec « Hänsel et Gretel »... car « les nourritures terrestres prennent un drôle de goût quand elles se nappent de sauce imaginaire », comme le dit si joliment Jacqueline Maqueda. À lire plus particulièrement l'article de Marie Christian : « La cuisine des ogres ».

L'ABC des abécédaires par Yvonne Chenouf qui montre que les abécédaires sont des livres à lire comme les autres dans **Les Actes de lecture** n°83, septembre 2003, à partir du CD-Rom *Alphabet* de Kveta Pacovská. L'artiste dit « Quand je mets une lettre dans un tableau, je ne veux pas qu'on la lise mais qu'on la regarde ».

« Poésie / poésies », ou De la poésie (à l'école)... aux poèmes, dans le n°417, octobre 2003 des **Cahiers pédagogiques**. La poésie est « une langue étrangère dont le poète détient le sens... », est-elle pour autant inaccessible ? Geneviève Brun pose de vraies questions et propose d'accompagner les jeunes lecteurs.

L'enfant handicapé dans la littérature de jeunesse, c'était le thème du colloque du CRILJ en octobre 2002. On trouvera la contribution de Christiane Abbadie-Clerc dans le n°77, juin 2003 du **CRILJ**.

À l'école

Une nouvelle génération d'élèves est née, celle de l'élève-clicient auquel tout est dû, sans effort et tout de suite. L'enfant a changé, l'éducation aussi : en quoi et comment ? Le point dans le dossier du n°317, septembre 2003 du **Monde de l'éducation** qui donne aussi des conseils pour la rentrée, et notamment celui de Maryline Baumard qui explique qu'il vaut mieux, avec de jeunes enfants, développer les compétences nécessaires pour apprendre à lire par des jeux plutôt que de vouloir leur apprendre à déchiffrer trop tôt.

À l'heure de la polémique sur la liste des ouvrages recommandés par le ministère de l'Éducation nationale, le point de vue de Paule Bichi à partir d'une enquête dans le cadre d'une maîtrise en sciences de l'éducation. Questionnement autour de la littérature de jeunesse à l'école et sur la rencontre entre les lecteurs et les textes. **Les Actes de lecture** n°83, septembre 2003.

Il n'est jamais trop tôt pour mettre les enfants en contact avec les livres. **Argos** n°32, septembre 2003 ouvre un dossier avec en particulier l'article sur la « lecture » et l'interprétation des images où Maguy Chailley attire notre attention sur le fait qu'il ne faut « jamais considérer le sens d'une image comme allant de soi ». Dans le même numéro Michel Peltier a, à travers une centaine d'albums, observé ce qui arrive aux doudous dans les livres pour enfants : mode d'emploi, fonction, propriétaires...

Rencontres avec des auteurs et des illustrateurs

Jacques et Marie-Hélène Delval : deux écrivains, mari et femme dans la vie, sont réunis dans le n°186, mars-avril 2003 (paru en juillet) de **Griffon**. Chacun raconte avec une grande simplicité comment il est devenu auteur et auteur pour la jeunesse, comment ils ont pris d'autres responsabilités : elle est directrice littéraire chez Bayard Jeunesse et lui président de la Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse.

Benoît Anciaux propose un article sur « Gudule, la femme qui écrit encore plus vite que Marie-Aude Murail » dans **Ado livres**, n°10, mars-avril 2003.

Dominique Maes, qui pense que les livres de jeunesse doivent être un lieu de rencontres et d'échanges affectifs entre les adultes et les enfants, répond aux questions de Brigitte Membrez dans le n°55, été 2003 de **Parole**, et prend position sur le débat des livres qui posent problème. Pour en savoir plus sur lui il est recommandé un petit tour sur son site, fort bien fait, www.dominiquemaes.net.

Yan Nascimbene, l'illustrateur des couvertures de la collection Page Blanche chez Gallimard Jeunesse, mais qui a aussi quelques albums à son actif, raconte son étonnant parcours dans **Citrouille**, n°35, juin 2003. Dans le même numéro d'autres rencontres : Emmanuelle Houdart autour d'une « interview alphabétique » ; Ruth Brown qui écrit et dessine principalement des histoires d'animaux et de nature qui sont des thèmes universels ; Pierre Coran.

Deuxième partie de la lecture d'*Okilélé* et de la découverte de Claude Ponti dans **Argos** n°32, septembre 2003.

Donnez des boulons, de la ferraille et des bouts de ficelle à Christian Voltz, et il vous fera des sculptures et des livres pour enfants. Visite dans **Lectures** n°132, septembre-octobre 2003.

Adresses

- **Les Actes de lecture** : 65 rue des Cités - 93308 Aubervilliers cedex. Tél. 01 48 11 02 30
- **Ado livres** : 35 rue du Chemin-Vert - 6001 Marcinelle. Belgique. Tél. (07) 153 59 98
- **Argos** : 7 rue Roland-Martin - 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. 01 41 81 20 20
- **Cahiers pédagogiques** : 10 rue Chevreul - 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30
- **Citrouille** : BP 3013 - 38816 Grenoble cedex 1. Tél. 04 38 37 04 07
- **CRILJ** : 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris. Tél. 01 45 26 70 06
- **Griffon** : 4 rue Trousseau - 75011 Paris. Tél. 01 48 57 70 60
- **Lecture Jeune** : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis - 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50
- **Lectures** : « Espace 27 septembre », bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. (02) 413 22 34
- **La Lettre du Grape** : 8 rue Mayran - 75009 Paris. Tél. 01 48 78 30 88
- **Le Monde de l'éducation** : 58 B rue du Dessous-des-Berges - 75013 Paris. Tél. 01 44 97 55 00
- **Parole** : Case postale, 1000 - Lausanne 4. Suisse. Tél. 021 340 70 38