

L'Homme-bonsaï,
ill. F. Roca,
Albin Michel Jeunesse



textes illustrés



hourra !

Actes Sud Junior

Les Grands livres

Frédéric Toussaint, ill. Nathaële Vogel :

Le Noël des hortillons

Belle histoire qui se situe au Moyen Âge dans le cadre des hortillonnages autour d'Amiens et nous entraîne à la découverte d'un monde à part, banni à l'époque. Dans ce royaume des hommes libres, la recherche d'une graine « de vie » s'apparente pour le héros à une quête initiatrice, renforcée par les éléments merveilleux et symboliques qui jalonnent son parcours. Des illustrations agréables rendent bien l'atmosphère un peu mystérieuse de cette histoire, contée dans une langue de bonne tenue. L'important ressort dramatique dû à l'enjeu de la quête est cependant notablement freiné par des longueurs dans les descriptions de certaines scènes. (C.B.)

ISBN 2-7427-4538-6

12 € (+)

À partir de 10 ans



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse

Fred Bernard, ill. François Roca :

L'Homme-bonsaï

Au milieu d'une tempête, sur une mer déchaînée, un arbre immense enchâssé dans la structure d'un vieux navire du XVIII^e siècle monte et descend au gré des vagues devant les yeux ahuris de l'équipage du Narval. Cette rencontre, déjà improbable, le devient encore plus quand, le matin suivant la tempête, l'arbre raconte son histoire au capitaine qui est venu voir cette étrangeté de plus près. Dans ce récit fantastique, la mer sert de cadre au destin extraordinaire d'un simple potier embarqué de force sur un navire et qui ne revit jamais son pays. Au cours des péripéties de sa vie, la nature a fait un cadeau miraculeux à cet homme : l'arbre qui pousse sur sa tête va lui donner la force de se venger mais l'obligera aussi à abandonner définitivement le monde des humains. Il semble

qu'il faut se méfier des cadeaux de la nature quand les hommes ne peuvent pas les maîtriser, ce que paraît illustrer la conclusion du capitaine à la fin de son récit. En tout cas, la richesse d'invention de cette histoire, où nous transporte la magie des grandes illustrations de François Roca est un régal pour tous les passionnés d'aventures imaginaires. (C.B.)

ISBN 2-226-140-88-3

14,90 € (♥)

À partir de 10 ans

Dragon d'or

Martina Skala, trad. Jamila Buzkova :

Strado et Varius sur les pas de Mozart

Cette introduction indirecte à la vie de Mozart repose sur une idée amusante : celle de faire dialoguer un violoniste qui se rend à Prague, avec son violon et son archet. Une fois qu'on a compris que violon et archet sont des personnages, cette histoire pourtant joliment illustrée sert plus de prétexte à présenter la ville de Prague et ses personnages de légende qu'elle n'arrive à nous captiver. Ce récit destiné à des jeunes enfants de 8-10 ans abonde en références à l'œuvre de Mozart et en allusions au monde de la musique, qui risquent d'être perdues pour ce jeune public sans une bonne connaissance de la vie de Mozart. (C.B.)

ISBN 2-87881-243-3

9,95 € (=)

À partir de 8 ans

L'École des loisirs-Pastel

Kenneth Grahame, trad. Maurice Lomré, ill.

Inga Moore :

Le Vent dans les saules

Ce classique de la littérature anglaise, qui vient de ressortir dans la version Disney en DVD, et a connu l'extraordinaire adaptation de Michel Plessix en bande dessinée (Delcourt, 1996-2001, au succès international), n'est plus disponible en version intégrale en France (Folio Junior épuisé). On doit donc se contenter de

Moi, Dieu et la création,
ill. Wolf Erlbruch,
Éditions du Rouergue

nouveautés

textes illustrés

cette version abrégée, déjà parue en 2 tomes, pour se plonger avec délices dans l'enchantement toujours renouvelé des aventures de Crapaud, Blaureau, Taupe et autres amis... Si Inga Moore n'a pas la tendresse et la chaleur de Plessix, elle a la douceur nécessaire à l'histoire. Les illustrations ont la beauté figée et suspendue des autochromes Lumière, et privilégient l'instant suspendu sur le mouvement. Le texte reste fidèle à l'esprit de l'œuvre, malgré les coupes. (O.P.)

ISBN 2-211-071-21-X

36 € (+)

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Jean Claverie :

Little Lou, la route du Sud

Où l'on retrouve Little Lou, héros d'un précédent récit, parti sur les routes du Sud pour retrouver un vieil oncle qui le réclame avant de mourir. L'ambiance du Sud, la vie des Noirs dans les plantations, leur amour pour la musique, et au bout de la route, l'Oncle qui transmet à son neveu les secrets de l'âme de la musique, celle qui touche le cœur des gens. Un grand bonheur d'illustrations avec le trait fin et délicat de Jean Claverie, où dessins en pleine page alternent avec une mise en pages de bande dessinée. (C.B.)

ISBN 2-07-055371-X

13,50 € (+)

À partir de 10 ans

Les 400 coups

Richardo Keens-Douglas, trad. Claudine Vivier, ill. Stéphane Jorisch :
Anansi et la maison hantée

Sur l'idée qu'on a toujours besoin de plus petit que soi et que l'union fait la force, l'histoire très simple d'une grosse araignée qui se vante de n'avoir peur de rien et se comporte en caïd. Elle devra pourtant la vie sauve à ses petites congénères qui, toutes ensemble, tissent le filet qui neutralisera l'ennemi. De grandes illustrations pleine page où le texte est inséré sur fond blanc plongent le lecteur dans l'atmosphère et l'action de l'histoire. Le personnage

d'Anansi, inspiré de la tradition orale du peuple Ashanti du Ghana a été introduit dans le folklore caraïbe par les esclaves africains, qui en ont fait un symbole de survie. (C.B.)

ISBN 2-89540-124-1

9 € (=)

À partir de 8 ans

Éditions du Rouergue

Bart Moeyaert, trad. Daniel Cunin, ill. Wolf Erlbruch :

Moi, Dieu et la création

Réflexion sur la création du monde : un homme est le témoin des sept jours de la création et l'unique interlocuteur de Dieu. Il entraîne le lecteur à imaginer le « rien » du commencement, questionne l'apparition de chaque chose, commente l'attitude de Dieu dans une langue familière mais où se bousculent les réflexions métaphysiques. La simplicité du texte n'est qu'apparente, de même que les illustrations de Wolf Erlbruch, en parfaite adéquation avec le récit. Destiné à de bons lecteurs. (C.B.)

ISBN 2-84156-523-8

18 € (+)

À partir de 12 ans

Seuil Jeunesse

Tonino Guerra, adapt. Anita Rudman, ill. Sergueï Barkhin :

Le Chien, le général et les oiseaux

Le monde des animaux rencontre celui des humains dans cette fable qui met en scène un chien extraordinairement intelligent, un vieux général et les oiseaux qui lui ont apporté la gloire, mais qui maintenant le poursuivent dans ses cauchemars et ses promenades. Beaucoup de fantaisie, une bonne dose de bons sentiments et un zeste de rêve permettent de conclure heureusement cette histoire qui nous entraîne dans la Russie en hiver après la défaite de Napoléon. Naïfs et charmants sont les dessins illustrant le récit, repris du film d'animation de Francis Nielsen, qui est à l'origine du livre. (C.B.)

ISBN 2-02-061922-9

10 € (=)

À partir de 8 ans

La Rédaction,
ill. A. Ruano,
Syros Jeunesse / Amnesty International



Lionel Le Néouanic :

Gentil méchant

Textes courts, comptines, poèmes, devinettes, ou parfois même simple illustration veulent démontrer de façon parfois très abstraite l'ambivalence de ces deux états. Une large palette de tons bruns, du rouge sombre au noir, donne une remarquable unité dans l'illustration très inventive de chaque texte, qui mélange pourtant dessins, modelage et photos dans des matériaux variés. Les personnages sont largement représentés ou symbolisés par des éléments naturels : branche, racine, écorce et bois grossièrement sculptés, ou encore toile, terre et pâte à sel pour les formes rondes des visages esquissés. Un mélange de registres très différents en revanche dans les textes : parfois enfantins jusqu'à la caricature (écrits de façon phonétique et du coup difficiles à déchiffrer), ou juste une phrase pour légèrer une illustration, poèmes ou courts textes en prose amusants mais aussi parfois très noirs, au sens très obscur, ou encore peu lisibles sur le fond sombre de l'illustration. Cette diversité entraîne un sentiment de confusion, ce qui fait qu'on a du mal à recommander ce livre sans réserve. (C.B.)

ISBN 2-02-061174-0

35 € ?

À partir de 12 ans

une radio brouillée tous les soirs, et apprend le sens de l'expression « être contre la dictature ». Un ton juste et des illustrations fortes pour une histoire très bien menée, qui, à partir du quotidien d'un enfant où alternent épisodes dramatiques et lente prise de conscience, nous dévoile l'ambiance d'une période terrible de l'histoire du Chili. (C.B.)

ISBN 2-7485-0203-9

13 € *

À partir de 10 ans

Syros Jeunesse / Amnesty International

Antonio Skarmeta, trad. Marianne Millon, ill.
Alfonso Ruano :

La Rédaction

Cette rédaction, c'est celle qu'un militaire vient demander de faire aux élèves de la classe de Pedro. Sujet : Ce que fait ma famille le soir... Oui, vous avez bien lu « militaire », un capitaine à qui il faut obéir sur le champ. Quand vous saurez que le jeune Pedro est chilien, vous aurez compris à quoi sert en réalité la rédaction. Et Pedro, tout jeune qu'il est, l'a bien compris aussi depuis qu'il a vu l'épicier de sa rue, père de son copain, partir dans la voiture de deux militaires. Du coup, il comprend aussi pourquoi ses parents écoutent

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTEURS :

Catherine Bessi, Olivier Piffault