



nouveautés

romans

**Actes Sud Junior**

Collection Les Couleurs de l'Histoire  
Pam Muñoz Ryan, trad. Dominique Delord :

**Les Roses du Mexique**

Esperanza, fille unique et gâtée de riches propriétaires terriens mexicains, va fêter son treizième anniversaire quand son père est assassiné, l'hacienda incendiée et sa mère sous la menace d'un remariage forcé. Aidées par des serviteurs fidèles, elles vont émigrer aux États-Unis et partager la vie misérable des travailleurs agricoles mexicains. C'est la crise des années trente et l'adaptation est terrible pour les deux femmes, habituées au luxe et à l'inactivité. À la fois témoignage poignant sur les conditions de vie des immigrants mexicains et roman réaliste et convaincant sur la brutale transformation de la petite fille choyée en jeune fille responsable luttant pour sa survie et celle de sa mère, ce livre est aussi un plaidoyer pour des valeurs de solidarité, d'amitié et de courage. L'authenticité et la véracité du ton s'expliquent par le caractère autobiographique de l'ouvrage, l'histoire d'Esperanza, nous raconte l'auteur à la fin du livre, est en réalité celle de sa propre grand-mère. Une lecture passionnante, une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-7427-4299-9

10 €

À partir de 12-13 ans

par les grelots offerts au bouddha du temple de Goutte-Sèche, et sa mystérieuse statue. S'éclairera par la même occasion une affaire de meurtre et de vol de bijoux que le juge Mi-Lo, père de la petite Méliilotus, a pour charge de régler avant une lune. L'histoire a pour cadre la Chine sous l'ancien régime impérial, ce qui permet une introduction à quelques éléments de la culture chinoise, détaillés en fin de volume : lexique, calendrier, différentes manières de saluer, etc. L'intrigue est bien construite et originale par son contexte, bien rendu par le style des dessins de Marcelino Truong qui illustrent largement ce récit. Grâce à une bonne dose de fantaisie et de magie, un ton plein d'humour très enfantin, on s'amuse beaucoup. (C.B.)

ISBN 2-7427-4541-6

12 €

À partir de 8 ans

**Bayard Jeunesse**

Jean-Luc Bizien :

**Les Mines de Lang-Dulün**

Dans l'atmosphère, en beaucoup plus court et plus simple, du *Seigneur des anneaux*, avec un nain et un elfe ainsi que des Oracs, c'est le récit de la quête d'un trésor appartenant au monde des nains. Les héros partent à travers la Grande Forêt, rencontrent mille dangers, découvrent un parchemin qui leur révèle l'endroit du trésor, mais la sorcellerie règne, la mort rôde. Rien de nouveau dans le genre. (A.E.)

ISBN 2-7470-0897-5

12 €

9-12 ans

Annie Pietri :

**Le Collier de rubis**

Printemps 1681, Alix de Maison-Dieu (déjà rencontrée dans *L'Espionne du Roi-Soleil*) voit arriver dans son hôtel particulier de Versailles un moine épuisé qui s'est enfui du Mont-Saint-Michel pour lui confier une bouleversante information au sujet de son frère Louis-Étienne, dont ni elle ni sa mère n'avaient de nouvelles. C'est le début d'une expédition secrète et aventureuse, qui permettra à



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

**Actes Sud Junior**

Lisa Bresner, ill. Marcelino Truong, calligraphe Fan Yifu :

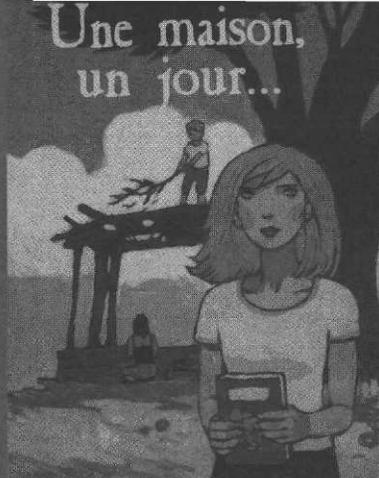
**Les Enquêtes de Méliilotus. 1 : Méliilotus et le mystère de Goutte-Sèche**

Une petite fille astucieuse flanquée d'un gamin débrouillard vont parvenir à déjouer les énigmes posées

Une maison, un jour...

ill. D. Collignon,

Bayard Jeunesse



Alix, avec l'aide de son cousin et le soutien du roi, de confondre un traître et de révéler un secret de famille. Un récit plein de rebondissements et de chevauchées, romanesque à souhait, mais qui n'évite ni clichés ni platitudes. (F.B.)

ISBN 2-7470-0773-1

12 € =

À partir de 10 ans

Collection Estampille

Frances O'Roark Dowell, trad. Marie-Hélène Delval :

**Une maison, un jour...**

L'histoire se passe dans un orphelinat aux États-Unis. Maddie, la narratrice, compose des livres de collages à partir de magazines ou d'affiches représentant les maisons où elle rêverait d'habiter. Le seul à qui elle ait montré ses livres c'est son copain, le petit Rickie, qu'elle a pris sous son aile. Un jour, Murphy, une nouvelle, arrive et fascine complètement Maddie avec ses histoires incroyables. Ces trois-là, aidés par deux autres copains, vont se lancer dans la construction d'une vraie cabane... Un ton juste, un roman pudique et sensible qui touchera les lecteurs. (N.D.)

ISBN 2-7470-1071-6

11,50 € \*

À partir de 12 ans

Collection Les Romans de Je Bouquine  
Christian Grenier :

**Urgence**

C'est la fin de la guerre mais François, 12 ans, va mourir de la méningite sauf si René, son père, arrive à convaincre l'armée américaine qui vient de débarquer en France de lui donner un peu de ce nouveau médicament miracle, la pénicilline. Au cours d'une équipée hallucinante, René fait la route de Besançon à Paris, à un moment où les trains ne marchent pas, les voitures sont rares et l'essence rationnée, pour sauver la vie de son fils. Un suspense convaincant. (N.D.)

ISBN 2-7470-0858-4

5,80 € +

À partir de 9-10 ans

**Les Belles Lettres**

Collection Jeunesse

Jean Malye :

**Les Manuscronautes. 1 : Le Secret de Gueule d'Or**

L'éditeur spécialiste du latin et du grec ouvre une collection aux enfants, avec le même principe : donner le goût des « belles lettres ». Au vu de ce premier titre on reste sceptique sur la réussite du projet, car si l'auteur s'est sans nul doute extrêmement bien documenté (cf. la bibliographie en fin d'ouvrage) et probablement amusé à écrire cette histoire d'enfants qui remontent dans le passé et qui doivent faire appel à leurs quelques notions de latin pour se sortir de leur aventure, le lecteur n'est ni passionné par l'histoire très banale, ni séduit par le latin. On s'ennuie. (A.E.)

ISBN 2-251-45005-X

14,50 € ⬆

**Casterman**

Collection Roman Junior (Comme la vie)

Jean-François Chabas, ill. Christian de Metter :

**Circé**

Cela commence comme *Le Roman d'un tricheur* de Sacha Guitry. Samuel reste seul au monde après la mort de ses parents et de sa sœur, intoxiqués par la conserve de la grand-mère, laquelle meurt d'un infarctus à l'annonce du triple décès. Trimballé de foyer en famille d'accueil, il décrit - d'un ton mûr et quasi adulte - sa rage et sa révolte. C'est un animal, une martre nommée Circé, qui le réconcilie avec la vie... Une vraie écriture, précise, élégante, remarquablement efficace, mais le ton général reste peut-être un peu décalé par rapport à l'âge supposé (13 ans) du narrateur. (N.D.)

ISBN 2-203-13011-3

6,50 € +

À partir de 11 ans



Comment j'ai changé ma vie,  
ill. A. Vaugelade, L'École des loisirs

romans

nouveautés

## L'École des loisirs

Collection Neuf

Agnès Desarthe :

### Comment j'ai changé ma vie

Anton, élevé par une grand-mère un peu dans la lune, est persécuté par son maître de CM2. Garçon réfléchi et résolu, il décide de prendre son destin en mains et une rencontre au conservatoire de musique avec une femme assez extraordinaire va lui permettre de changer de vie. Il se révèle être musicien, réussira à changer d'école, trouvera enfin une copine... Un ton très original, plein de drôlerie et de trouvailles, un héros enfant tel qu'on aimerait en rencontrer plus souvent dans les livres de jeunesse : il pense vraiment, il est capable de réflexion autonome, de décisions intelligentes, il porte sur les gens et le monde un regard lucide mais pas désabusé... (N.D.)

ISBN 2-211-072-76-3

7,50 €

10-12 ans

Gérard Pussey :

### Mamy Ward

C'est son enfance que Gérard Pussey nous raconte, dans les années cinquante, dans la banlieue parisienne, à Villeneuve-Saint-Georges précisément. Il a été placé par ses parents chez une nourrice grande gueule mais le cœur sur la main, surnommée Mamy Ward, qui l'éleva avec son mari Frédo, dans le respect des bons principes mais avec beaucoup, beaucoup d'amour. Tendresse du regard et nostalgie se conjuguent pour montrer aux lecteurs la truculence de ce milieu populaire et bon enfant. On est forcément touché par cette lecture... surtout quand on est contemporain de l'auteur ! Qu'en est-il des enfants auxquels ce livre s'adresse ? Ils seront peut-être plus intéressés par le côté « témoignage sur une époque », pour eux, beaucoup plus lointaine et exotique. (N.D.)

ISBN 2-211-071-50-3

8,50 €

À partir de 9-10 ans

Sophie Tasma :

### Louise croit encore aux fées

Une rencontre qui a failli mal tourner, entre la petite Louise qui a du mal à croire en la vie et se sent mal aimée de tous - en particulier de son père, très dur avec elle - et une clocharde vindicative, qui connaît bien des choses de la vie. Louise, pour préserver le trésor de la clocharde vole cette dernière. Aussitôt la petite fille est accusée de mille péchés, mais c'est le début d'un long apprentissage, et le trésor qui est au bout servira les deux héroïnes. Une histoire un peu complexe, qui prouve qu'il faut croire aux histoires et aux fées. (A.E.)

ISBN 2-211-071-62-7

8,50 €

9-11 ans

Claire Ubac :

### L'Histoire impossible à peindre

Dans ce royaume, aucun homme n'a de pouvoir. La reine, qui a adopté Jala, très douée pour le dessin, veut décourager d'éventuels prétendants à sa main en leur imposant de raconter des histoires que Jala ne saurait illustrer. Arrive un berger, forcément beau et bien fait, qui va raconter des histoires jamais entendues... celle d'Ayun, l'insaisissable ou de Mayani, l'enfant de la brume. Ce roman qui vaut plus par la grande originalité, l'invention féconde et le caractère poétique des racontages du berger que par l'histoire qui leur sert de cadre, séduira les aficionados de contes. (N.D.)

ISBN 2-211-072-54-2

8,50 €

À partir de 9 ans

Valérie Zenatti :

### Demain, la révolution !

La directrice de l'école primaire, aimée de tous, est remplacée par un abominable directeur. Les enfants souffrent, les maîtresses dépriment, le malheur plane sur l'école Jean-Moulin... Barbara et ses amis prennent les choses en main et manifestent. Une petite histoire un peu démonstrative, qui explique un peu

trop bien ce que sont les révolutions et prouve qu'il est important d'oser dire ce qui ne va pas. (A.E.)

ISBN 2-211-067-31-X

7,50 € 

8-11 ans

Collection Médium

Jakuta Alikavazovic :

### Holmes et moi

Curieuse histoire que celle de ce jeune Armand, 15 ans, orphelin, qui vit avec sa jeune tante qu'il admire plus que tout. Mais Holmes, sa tante, va mourir... il faut trouver un remplaçant pour épauler Armand. Beaucoup de non-dit, beaucoup de mal-être, d'inconnu, de découragement. On sent l'enfant paumé, il évolue dans un monde différent, avec des préoccupations et des centres d'intérêt autres que ceux des adolescents de son âge, et aucun adulte ne vient l'aider. C'est assez déprimant, surtout que les jeunes qu'il côtoie ne semblent pas mieux lotis. (A.E.)

ISBN 2-211-071-54-6

9,50 € 

11-13 ans

Moka :

### Jeu mortel

Le décor : un pensionnat de luxe pour jeunes filles, une petite société cruelle divisée en clans, en castes. La venue d'une nouvelle, ignorante des rituels absurdes, encore innocente mais vite pervertie, va perturber la donne. Derrière les uniformes sages et les noms d'héroïnes de romans de chevalerie ou de tragédies (Esther, Athalie, est-ce un hasard ?) se dissimulent des pratiques douteuses et de solides haines. Une fête arrosée de « fantasy » (drogue du viol) tourne au cauchemar. Un meurtre sera commis en toute impunité et le rire cynique de la séduisante meneuse aura le dernier mot. Le talent de Moka ne s'est-il pas fourvoyé dans ce ballet complexe - et gratuit - de perversités ? (C.G.)

ISBN 2-211-071-59-7

10,50 € 

À partir de 12 ans

Boris Moissard :

### I'm so sorry, so sorry

« Les filles en ce temps-là présentaient quelques petites difficultés que les garçons d'aujourd'hui ont la chance d'ignorer ». « En ce temps-là » : au début des années soixante... autant dire une éternité ! Avec quarante ans de recul, Renaud Leblond, sexagénaire assagi, porte un regard mi-goguenard, mi-attendri sur sa jeunesse et l'inoubliable Béatrice, son premier amour, tout enarrant les pittoresques circonstances de son amitié pour le brillant Louis Faulque, d'abord dans une caserne, puis dans une chambre de bonne du Quartier latin, enfin en Finlande. Comme à son habitude, Boris Moissard conduit un récit tout en finesse, sur un ton désinvolte et aimablement ironique, alternant les scènes comiques et les commentaires sans pitié, doucement bercé par les refrains de Brenda Lee, I'm sorry... Qu'en penseront les ados d'aujourd'hui ? Leurs aînés quant à eux se régaleront ! (F.B.)

ISBN 2-211-072-84-4

8,50 € 

À partir de 14 ans

Alice de Poncheville :

### Je suis l'arbre qui cache la forêt

Étrange famille que celle d'Eli : une mère un brin sorcière, des petits frères jumeaux qui parlent entre eux un incompréhensible langage, une maison loin du village, au bord de la forêt, à moitié délabrée. Beaucoup d'amour certes, mais qu'il est difficile pour Eli de trouver des repères ! Coups de théâtre, bouleversements et épreuves en tous genres s'enchaînent sur un rythme trépidant : des péripéties vaguement policières, sur fond de malaise social, des accidents, des secrets de famille révélés, un amour naissant permettront à l'adolescente de savoir enfin comment « se tenir debout ». Un roman foisonnant et plein d'émotion, de fantaisie aussi, qui peint le portrait coloré et nuancé d'une tribu hors du commun. (F.B.)

ISBN 2-211-072-57-7

10,50 € 

À partir de 12 ans

Christian Poslaniec :

### Mystérieux délits

À la suite de *Crimes parfaits*, paru en 1999 chez le même éditeur et dans la même collection, choix de « detective stories » classiques, Christian Poslaniec propose d'explorer une autre branche du polar, celle qui flirte avec le fantastique et le mystère. Une anthologie de nouvelles d'auteurs reconnus dans la littérature policière pour adultes, comme Lilian Jackson Braun et ses histoires de chats détectives, Frédéric Brown, John Dickson Carr, Paul Halter, Michel Lebrun, Peter Lovesey. (É.M.)

ISBN 2-211-069-82-7

11 € 

À partir de 12 ans

Hermann Schulz, trad. Dominique Kugler :  
**Sur le fleuve**

Dans les années 30, en Afrique de l'Est, Ganse, missionnaire allemand, remonte le fleuve dans une pirogue avec sa fillette mourante, espérant atteindre l'hôpital européen avant qu'il ne soit trop tard. À chaque escale, des Africains l'aident, le nourrissent et soignent sa fille, à leur façon. Ils lui conseillent de parler continûment à sa fille pour la maintenir en vie. Alors, au cours de cet interminable et dangereux voyage, il lui parle et lui raconte son enfance... Un livre magnifique et original sur l'Afrique, le choc des cultures et des traditions, la force de l'amour... (N.D.)

ISBN 2-211-055-50-8

9 € 

À partir de 12 ans

**Gallimard Jeunesse**

Eoin Colfer, trad. Jean-François Ménard :  
**Artemis Fowl. 3 : Code éternité**

La dernière aventure d'Artemis, le petit génie du crime irlandais ? En tout cas la fin d'un cycle, et le retournement assez spectaculaire de l'intrigue. Artemis a inventé un objet révolutionnaire, le Cube C, qui donne un pouvoir sans limite sur l'électronique, mais il se fait doubler par un vrai requin, et le fidèle Butler trépassé. Le monde des fées lui-même se retrouve exposé : une nouvelle fois, Artemis et les fées doivent s'allier, mais le prix sera la

mémoire du jeune prodige. Se sacrifier pour sauver le monde et ses amis ? Devenir bon ? Que va choisir le prince du crime ? Bien qu'il se laisse toutes les portes de sortie pour de futurs livres, Eoin Colfer surprend le lecteur, et fait évoluer son personnage. Un peu d'humanité dans une carapace d'intelligence, et la tentation du bien... Après la mise en place, le lecteur ne décroche plus. (O.P.)

ISBN 2-07-055403-1

18 € 

À partir de 9 ans

J.K. Rowling, trad. Jean-François Ménard :  
**Harry Potter. 5 : Harry Potter et l'ordre du Phénix**

Que dire de ce gros pavé (près de 1 000 pages) tant attendu ? Que la magie opère toujours et que J.K. Rowling réussit à maintenir en haleine, malgré des longueurs certaines (l'action et le suspense n'arrivent réellement que dans les toutes dernières pages !) mais quand le lecteur se lasse, un événement arrive qui relance l'intérêt et aide à rebondir dans le récit. Harry a quinze ans maintenant (et les lecteurs les plus jeunes ne se retrouveront pas dans le personnage du premier tome. Comme lui les lecteurs prennent un an de plus chaque année et mûrissent) et son adolescence est houleuse. Il se sent mal, est maladroit dans ses premières amours, ne sait pas comment plaire aux filles, n'accepte pas de ne pas tout maîtriser. Il refuse de comprendre que les adultes cherchent à le protéger en lui cachant certaines choses qui le concernent. Il souffre d'injustice, en particulier avec la détestable Dolorès Umbridge qui lui gâche son existence à Poudlard et va jusqu'à lui interdire à vie la pratique du Quidditch. En résumé Harry est en rage contre le monde entier - y compris son père, Dumbledore et ses amis fidèles Ron et Hermione (personnages qui n'évoluent pour ainsi dire pas) - d'un bout à l'autre du volume. Les aventures se bousculent en fin de volume avec une scène très filmographique et un face à face avec le terrible Voldemort. Plus que deux volumes, plus que deux ans à attendre le point final. Un petit souhait au passage : que l'auteur synthétise les volumes suivants ! (A.E.)

ISBN 2-07-055685-9

28 € 

À partir de 12 ans

*Le Secret de Dillon,*  
ill. M. Hyman,  
Gallimard Jeunesse



### Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Kate Banks, trad. Anne Krief :

#### Le Secret de Dillon

Pourquoi s'appelle-t-il Dillon Dillon ? Ce petit garçon de 10 ans ne veut pas croire que ses parents aimants ont pu lui faire cela. C'est difficile pour lui : en classe on l'appelle D2 ou Dillon au carré ! C'est pendant les vacances d'été, qu'il passe avec ses parents, son frère et sa sœur aux bords d'un lac, et le jour de son anniversaire qu'il trouvera enfin le courage de poser la question... et d'affronter la réponse qu'ils lui donnent. Heureusement son amour de la nature, les explorations qu'il fait dans une île proche, le lien très spécial qu'il noue avec une famille d'huards, oiseaux très intéressants, vont l'aider. Un roman très sensible, un ton juste et authentique, une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-07-055242-X

4,80 € (♥)

À partir de 10-11 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Truman Capote, trad. Henri Robillot et Germaine Beaumont :

#### Un Noël (suivi de) Un Souvenir de Noël

Deux nouvelles de Truman Capote, accessibles aux jeunes, mais que certains trouveront probablement un peu démodées. La première histoire, *Un Noël*, est la plus touchante, mais il faut peut-être être déjà adulte pour l'apprécier à sa juste valeur, surtout qu'elle met en scène un tout petit garçon d'à peine six ans. (A.E.)

ISBN 2-07-055603-4

3 € (⊕)

À partir de 12 ans

Géraldine McCaughrean, trad. Philippe Morgaut :

#### Haoyou, fils du ciel

Haoyou vit dans la Chine ancienne, au temps de l'invasion mongole où traditions et coutumes avaient parfois des répercussions terribles dans la vie des hommes. Dès le premier chapitre l'enfant assiste impuissant à la mort de son père, désigné volontaire pour être « testeur de vent ». Cela consiste à accrocher un homme à un cerf-volant : selon la hauteur et le temps de vol, on sait si les dieux bénissent le voyage des bateaux. L'enfant se retrouve donc prématurément responsable de sa mère et de sa petite sœur. Mais il y a aussi le cupide Oncle Bo et un homme qui désire sa mère. Heureusement une cousine, en avance sur son temps, entre dans leur vie et Haoyou va devenir enfant-cerf-volant dans un cirque. Un roman plein d'aventures, soulignant la difficulté des traditions ancestrales qui bloquent réellement l'enfant dans son désir de justice et d'émancipation. Un roman dans lequel le héros vit des choses dures, sans ménagement et sans beaucoup d'espoir malgré des rencontres sympathiques. (A.E.)

ISBN 2-07-055252-7

6,50 € (⊕)

11-14 ans

Philipp Pullman, trad. Jean Esch :

#### Sally Lockhart. 2 : Le Mystère de l'étoile polaire

Nous avons lié connaissance avec Sally Lockhart héroïne fort sympathique dans *Le Mystère du rubis*. Suspense, mystère, aventures, humour, héroïne sympathique un peu suffragette dans l'atmosphère d'un Londres victorien, style agréable, références (Bram Stoker...). Une réussite à suivre, on attend le 3<sup>e</sup> volume. (É.M.)

ISBN 2-07-053850-8

5,50 € (⊕)

11-12 ans

Jacqueline Wilson, trad. Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt :

#### Secrets

C'est le croisement de deux journaux intimes. Celui de

Secrets.  
ill. N. Sharratt,  
Gallimard Jeunesse



romans

nouveautés

Trésor, réfugiée chez sa jeune grand-mère après que son beau-père lui a ouvert l'arcade sourcilière à coups de ceinture, vivant dans la cité qui fait peur à tout le monde. Celui d'India, fille unique de riches parents indifférents, fan du *Journal* d'Anne Frank, un peu boulimique et très seule. Malgré leurs différences de vie et de classe sociale, elles deviennent amies et c'est dans le grenier d'India, comme Anne Frank, que Trésor se cachera du beau-père qui menace de la reprendre chez lui... Un rythme rapide et enlevé, une lecture qui accroche et convainc le lecteur, malgré quelques (trop ?) bons sentiments. (N.D.)

ISBN 2-07-053756-0

5,70 € (+)

À partir de 9-10 ans

Chris Wooding, trad. Philippe Loubat-Delranc :

### Qui veut tuer Alaizabel Cray ?

Dans un Londres dévasté par les bombes, grouillant de monstrueuses créatures, où métro, fiacres et dirigeables cohabitent, nous suivons un jeune homme qui traque ces monstres la nuit. En recueillant une mystérieuse jeune fille, blessée et amnésique, il découvre un horrible complot. Cette trame assez classique de la lutte du bien contre le mal « apocalyptique » est renouvelée par la création d'un foisonnant et riche univers baroque très cohérent où le fantastique voisine avec l'horreur. Une lecture attentive permet de reconnaître au passage des thématiques qui ne sont pas étrangères à nos « mythologies » religieuses et légendaires d'Europe occidentale saupoudrées d'un brin d'ésotérisme, rajeunies par une approche cinématographique des descriptions - certaines scènes ont un côté hollywoodien. Mention spéciale à la traduction pour l'inventivité de certains termes : Y-mages, talismaniers, etc., et la restitution de cet univers foisonnant. Pour les amateurs, et pour tous les autres, un excellent premier contact avec ce genre. Un jeune auteur (né en 1977) à suivre. (É.M.)

ISBN 2-07-053597-5

6,18 € (+)

12-13 ans bons lecteurs (390 p.)

Collection Hors-piste

Jean Molla, ill. Clément Oubrierie :

### L'Attrape-mondes

Nina s'apprête à passer de tranquilles vacances dans le joli village provençal de Capezance. Dès le premier jour, sa promenade la mène à la forteresse médiévale dont les ruines dominent le village... et c'est là soudain que tout bascule ! À partir d'un incident déclencheur dérisoire, Nina est happée dans un cycle haletant d'aventures proprement fantastiques, aux côtés d'un superbe héros qui lui révèle qu'en fait, elle n'est qu'un des personnages du super jeu sur ordinateur qu'il est en train d'essayer. Nina est bouleversée d'apprendre qu'elle n'existe pas, que sa réalité, ses souvenirs, son identité ne sont que les fantômes d'un joueur du futur ! Au-delà de ce vacillement du réel, l'auteur multiplie les indices pour que le lecteur oscille entre plusieurs interprétations. Le récit utilise tous les ingrédients voire les clichés de la fantasy - peuples imaginaires, pouvoirs et autres métamorphoses - pour questionner la puissance et les failles de l'imaginaire. (F.B.)

ISBN 2-07-055284-5

9,50 € (=)

À partir de 12 ans

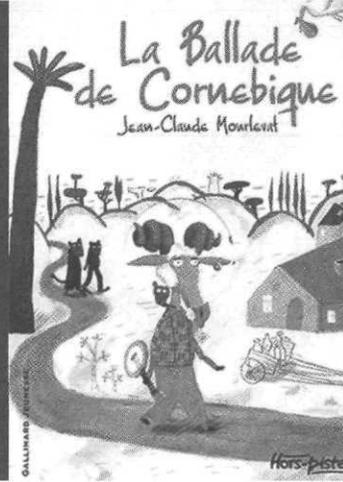
### Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Jean-Claude Mourlevat :

### La Ballade de Cornebique

Imaginez, imaginez un jeune bouc efflanqué et musicien (il joue du banjo et chante le blues), au cœur trop tendre, un bébé loir tombé du ciel, représentant menacé d'une race en voie de disparition, enfin un vieux coq déplumé mais plein de ressources, médecin-charlatan ambulancier : cet étrange équipage, digne des meilleurs fabulistes, parcourt les routes, les pays, les saisons, avec toute la méchanceté du monde à ses trousses : les chagrins d'amour d'abord, les



« Griffues » ensuite, ces harpies redoutables - des fouines semble-t-il - qui veulent enlever Pié le lérot, le brouillard enfin où l'on se perd. Mais il y a aussi de joyeux moments, de braves gens, l'amitié, la fidélité et... la musique. Bref, une aventure palpitante où l'on peut entendre des échos de contes et de mythes, une histoire à faire rire et pleurer, pleine de fantaisie et de tendresse sous la plume de ce sacré conteur qu'est Mourlevat. « So long, it's been good to know you ! » (C.G.)

ISBN 2-07-055559-3

9,50 €

À partir de 10 ans

**Gallimard jeunesse**

Collection Hors-piste

Sara Nickerson, trad. Guillaume Marlière, ill. Sally Wern Comport :

**Comment disparaître et ne jamais être retrouvé**

Pourquoi la mère de Margaret entraîne-t-elle subitement ses filles sur une petite île, dans le jardin d'une vieille maison où elle plante un écriteau « À vendre » ? Pourquoi ne veut-elle jamais rien dire sur leur père à Margaret et à Sophie sa petite sœur ? Pourquoi est-elle si souvent apathique et muette ? Margaret n'en peut plus de tant de mystères et de silences et s'enfuit en secret pour retourner sur l'île et y chercher une vérité. Elle la trouvera après bien des surprises et des frayeurs... et la lecture d'une étonnante bande dessinée, dont les épisodes apparaissent mystérieusement et semblent élaborés (par qui ?) au fur et à mesure pour suivre les aventures de la fillette et l'accompagner dans sa découvertes du passé. Un roman astucieusement mené, où alternent récit « classique » et planches de BD, mais dont le propos est finalement assez tarabiscoté. (F.B.)

ISBN 2-07-055274-8

11,50 €

À partir de 12 ans

Collection Scripto

Jean Molla :

**Sobibor**

Emma, anorexique, vole de la nourriture dans les magasins, espérant une réaction de ses parents. Après le décès de sa grand-mère, elle découvre le journal qu'a tenu un certain Jacques Desroches de janvier 1942 à juin 1943... Engagé dans la Légion des volontaires français pour combattre le bolchévisme aux cotés des Allemands il a été affecté à l'organisation du camp d'extermination de Sobibor en Pologne. Elle apprend que sa grand-mère polonaise a connu et aimé cet homme dans l'enceinte du camp, et qu'il n'est autre que son grand-père. Anorexie, deuil, secrets de famille, mensonges, omissions, culpabilité, mémoire, tentative de suicide, hôpital psychiatrique, suicide du grand-père... c'est beaucoup, mais certains passages de grand intérêt traitent d'aspects assez méconnus (Légion des volontaires français) et proposent une description froide « clinique » de l'organisation du camp dont les responsables ne se sentent pas coupables. Les Allemands ont rasé Sobibo en octobre 1943, les Russes n'y ont trouvé qu'une jeune forêt verte (voir la postface où Jean Molla fait référence au film *Shoah* de Claude Lanzman). En revanche la correspondance établie entre la faim et la maigreur dues à l'anorexie et celle des prisonniers des camps de concentration paraît plus que contestable. (É.M.)

ISBN 2-07-054612-8

9 €

À partir de 13 ans

Marie Saint-Dizier :

**Je reviens**

Comment Nanette peut-elle s'y retrouver ? Son père dirige une brasserie et a inventé une limonade qui a du succès. Elle vit dans une belle maison et est élevée plutôt par des bonnes que par sa mère, belle, lointaine, absente. Elle est donc riche. Mais on se moque de ses vêtements à l'école et sa grand-mère prétend que la famille est ruinée... Un beau roman autobiographique,

au ton mélancolique et au rythme nonchalant, une écriture riche et travaillée. Un livre qui ne s'adresse pas particulièrement aux jeunes lecteurs, à moins de décider, et cela n'est pas évident, que les histoires d'enfance n'intéressent forcément qu'un lectorat de jeunes... (N.D.)

ISBN 2-07-055590-9

9 € (+)

Pour adolescents

Robert Swindells :

### Sans abri

Réédition. Les errances d'un jeune SDF anglais, durant les belles années du thatchérisme. Son nouveau beau-père l'a tout simplement mis à la porte, il échoue à Londres où il ne connaît personne. Cette galère quotidienne de la manche pour la survie devient périlleuse, des jeunes disparaissent, un ancien militaire congédié par l'armée a décidé d'éliminer ceux qu'il considère comme des parasites. Mené à deux voix - celle de Link, et celle du tueur - ce récit d'une froideur quasi clinique, entre polar et documentaire, se clôt de façon amère par une chute d'un cynisme étonnant. Ce réquisitoire contre l'exclusion a obtenu la Carnegie Medal en 1994 mais reste d'une actualité brûlante. (É.M.)

ISBN 2-07-055631-X

8,50 €

À partir de 13 ans

### Gallimard Jeunesse-Giboulées

Alexandre Révérend, ill. Georges Lemoine :  
**Le Pays du bout du lit**

Gravement malade, Côme est au lit, à l'hôpital, et appréhende une prochaine opération. En attendant il se glisse sous les draps, au fond du lit, et là il découvre un passage secret : c'est l'entrée d'un étrange pays, peuplé d'ombres et de fantômes. Côme pourra-t-il - et avec qui, à quel prix ? - revenir au monde des vivants ? Une fable qui met en scène et en images la vie, la mort, l'enfance, avec de belles inventions mais aussi, et c'est dommage, une certaine froideur. (F.B.)

ISBN 2-07-055702-2

15 € (=)

À partir de 8 ans

### Hachette Jeunesse

Jacques-Rémy Girerd :

### La Prophétie des grenouilles

Voici le « livre du film » de Jacques-Rémy Girerd qui vaut bien mieux que ce qu'on peut attendre habituellement d'une novellisation. Tom, 10 ans, coule des jours heureux entre ses parents adoptifs, attentifs et aimants, et son amie Lili dont il est un peu amoureux. Mais voilà que les grenouilles annoncent... le déluge. Un récit plein de charme, d'invention et de fantaisie... dont il ne sera pas nécessaire de faire la promotion auprès des jeunes lecteurs ! (N.D.)

ISBN 2-01-200856-9

9,90 € (+)

À partir de 9-10 ans

Anthony Horowitz, trad. Annick Le Goyat :  
**Alex Rider, quatorze ans, espion malgré lui. 4 : Jeu de tueur**

Le James Bond adolescent, Alex, 14 ans, se trouve à nouveau embarqué dans une terrible histoire, alors qu'il était paisiblement en vacances. Personne ne le croit quand il dit soupçonner un chanteur mondialement connu d'être à l'origine d'un projet fou qui pourrait faire de nombreuses victimes. Il se bat seul et vit des aventures terrifiantes, notamment lorsqu'il est piégé dans un jeu vidéo grandeur nature où s'il meurt, il n'aura aucune « deuxième chance ». Il possède pour l'occasion un superbe vélo qui n'a rien à envier aux célèbres voitures bourrées de gadgets. C'est prenant et on imagine très bien un film tiré de ces aventures, ce qui est d'ailleurs prévu. (A.E.)

ISBN 2-01-200866-6

10,90 € (+)

À partir de 12 ans

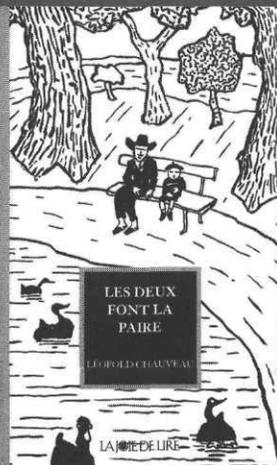
Collection Le Livre de poche Jeunesse ;

Histoires de vies

Deborah Ellis, trad. Anne-Laure Brisac :

### Le Voyage de Parvana

Voici la suite du roman paru en 2001 dans la même collection sous le titre : *Parvana une enfance en Afghanistan*. Parvana, toujours déguisée en garçon fuit Kaboul en ruine et, après la mort de son père, s'ef-



Les Deux font la  
paire, ill. P. Dumas  
d'après L. Chauveau,  
La Joie de lire

force de retrouver sa mère et sa sœur. Sur des routes rendues infiniment dangereuses par les bombardements, les mines et l'éventuelle présence de talibans, Parvana rencontre et prend en charge un bébé, Hassan, et Asif, un jeune garçon handicapé, au caractère bouillant. La recherche de nourriture, d'un coin sûr pour dormir obsède Parvana, toujours aussi courageuse et inventive. Au-delà de la dimension romanesque, très présente cependant, il s'agit d'un réquisitoire impitoyable et efficace contre toutes les guerres. Le livre est d'ailleurs dédié « aux enfants que nous forçons à être trop courageux pour leur âge ». Une lecture émouvante et prenante, un plaidoyer superbe en faveur de la paix. (N.D.)

ISBN 2-01-322141-X

4,50 €

À partir de 11 ans

Véronique Massenet :  
**Soliman le pacifique (journal d'un enfant dans l'Intifada)**

Après *Lettres à une disparue* qui évoquait le combat des mères argentines, Véronique Massenet s'engage dans ce livre sur le conflit palestinien. Le propos est louable, l'auteur s'est bien documentée et a réussi à rendre accessible aux jeunes un conflit complexe. On note cependant quelques maladresses voire des erreurs (parler de Gaza et de Cisjordanie comme des « pays voisins » au même titre que la Syrie et la Jordanie ou dire que « chahid » désigne les martyrs de l'Intifada, alors qu'au pluriel il faut dire « chouhada » et que ce terme n'est pas spécifique à l'Intifada, par exemple). Ce roman se lit sans difficulté, il ne faut pas l'assimiler à un documentaire ou un article de presse, même si le contenu immanquablement y fait penser, et du coup le côté romanesque (une conclusion en « happy end », un côté militantisme pour la paix...) énerve un peu. Mais une personne extérieure au conflit peut-elle proposer autre chose ? (A.E. et H.C.)

ISBN 2-01-322170-3

4,50 €

À partir de 11 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Humour  
Jacqueline Wilson, trad. Laurence Kiefé :  
**Trois filles (et des torrents de larmes)**

Où l'on retrouve Ellie et ses copines, dans ce nouveau récit de leurs affres adolescentes. Au fil des chapitres, dont les titres dressent la liste de toutes les bonnes raisons de tremper son mouchoir (les filles pleurent quand... quand... et quand...), petits et grands drames sont racontés avec humour et dynamisme. Lacrymal certes, mais rigolo. (F.B.)

ISBN 2-01-2147-9

4,80 €

À partir de 11 ans

**La Joie de lire**

Collection Récits

Léopold Chauveau :

**Les Deux font la paire**

Ces deux-là font la paire, c'est sûr... et quelle paire ! un père et son fils\* - Chauveau lui-même qui se met en scène avec son « petit père Renaud » - qui partagent le même bonheur à inventer et à se raconter des histoires. Une magnifique et délicieuse connivence règne entre eux : véritables complices, la « grande » personne et la « petite » discutent, se disputent, se provoquent, se critiquent et se régalaient ensemble pour élaborer un véritable art poétique, où ils s'interrogent et argumentent avec le plus grand sérieux sur la façon dont naissent les histoires, dont parfois elles se perdent, se tordent ou tiennent debout. Au fil des dialogues, c'est ainsi un véritable festival d'inventions qui est offert au lecteur, dans une quarantaine de petits récits aussi loufoques qu'imparablement logiques, où l'on croise (entre autres !) un pauvre petit bateau crevé, une baleine, une puce, un sucre d'orge... On ne peut que saluer la réédition de ce chef-d'œuvre paru en 1937 et qui n'avait jamais été réédité



romans

nouveautés

depuis, qui donne une merveilleuse occasion d'apprécier la permanence de l'esprit d'enfance et du talent.

\*C'est en fait son petit-fils qui fut le « partenaire » de Chauveau au moment où il écrivit ce texte : mais qu'importe ! c'est bien la même complicité avec l'enfance qui s'y exprime... (F.B.)

ISBN 2-88258-255-2

11,50 €

À partir de 8 ans

### La Joie de lire

Collection Récits

Gonçalo M. Tavares, trad. Dominique Nédellec, ill. Rachel Caiano, couverture Joaquin Marin Marquez :

#### Monsieur Valéry

Monsieur Valéry a une conception de la logique et du raisonnement un peu particulière : « Monsieur Valéry était tout petit, mais il n'arrêtait pas de faire des bonds. Il expliquait : comme cela, je suis aussi grand que les personnes de grande taille, sauf que ça dure moins longtemps. » Dans la lignée des Hulul et autres grands penseurs, à réserver à ceux qui ont ce sens particulier de l'humour, mais qui vont adorer ! (N.D.)

ISBN 2-88258-264-1

10 €

À partir de 8 ans

### Lito

Collection Moi, j'aime les romans

Michel Amelin, ill. Aline Bureau :

#### Le Mystère Jessica

Dans l'espoir d'être en compagnie du beau Kevin, Jessica s'inscrit pendant ses vacances à un atelier d'écriture, elle dont la bête noire est l'orthographe et qui n'aime pas lire ! Par un concours de circonstances, le jour venu, Jessica se retrouve en tête à tête avec l'écrivain - animateur de l'atelier... qu'elle traite de « flic littéraire déguisé en écrivain » parce qu'il l'interroge sur LE livre qu'elle vient de lire. Le thème étant le poli-

cier, Jessica, sans s'en rendre compte, est embarquée dans une énigme... Raconté avec humour. (A.E.)

ISBN 2-244-45818-0

6 €

10-12 ans

Ella Balaert, ill. Hélène Moreau :

#### Les Passions de Johan

Johan adore les animaux et... Malika, une beauté ténébreuse et, pour l'instant, peu réceptive à son charme. Il met en œuvre des stratégies complexes et élaborées pour la séduire, et finit par s'apercevoir que ce n'est pas vraiment d'elle qu'il est amoureux. Un roman gentil, enlevé, sans mièvrerie, et des illustrations superbes. (N.D.)

ISBN 2-244-45815-6

5,50 €

À partir de 8 ans

Rémi Stefani, ill. Christophe Merlin :

#### La Planque

Antoine est en cavale. En rentrant chez lui il aperçoit sa mère entre deux policiers et, comme son père est en prison, l'enfant veut rester libre et surtout ne pas aller au foyer. Le jeune garçon raconte son aventure autant sur le plan psychologique que physique et pratique, tout en gardant son humour et une certaine objectivité. (A.E.)

ISBN 2-244-45816-4

5,50 €

10-12 ans

#### Magnard Jeunesse

Collection Drôles de filles

Florence Aubry, ill. Claire Delvaux :

#### De toits à moi

Amusante correspondance, qui devient vite amoureuse, à travers les toits avec un chat pour facteur, entre Agathe, 17 ans jeune étudiante en géographie qui vit seule pour la première fois et a un peu peur, et un mystérieux correspondant plein d'humour qui refuse de dire qui il est. Bien sûr Agathe enquête. C'est drôle, et surprenant car le correspondant mystérieux est vraiment inattendu ! Une histoire qui maintient bien en haleine. (A.E.)

ISBN 2-210-98609-5

6,90 €

À partir de 12 ans

Michèle Bayar, ill. Antoine Bouvier :

### Silence complice

On ne s'attend pas à lire un tel récit dans cette collection à l'aspect anodin et un peu futile. Or ce roman qui se déroule à Oran, à la veille de la guerre d'Algérie, montre les problèmes qui surgissent entre les différentes communautés. Il y a ceux qui tuent et ceux qui cachent les gens menacés. Et les enfants au milieu de ces faits sont à la fois écartés et impliqués, des amitiés doivent cesser brutalement. C'est bien décrit, juste avant les événements, quand personne ne sait encore l'ampleur que vont prendre les choses, avant le départ pour la France de ceux qui ont toujours vécu là-bas. (A.E.)

ISBN 2-210-98608-7

6,90 € 

À partir de 12 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Christian Moire :

### Petit homme reggae

À travers l'histoire de Ritchie, gamin des quartiers pauvres de Kingston, à la Jamaïque, le lecteur découvre la passion de toute une ville, de tout un peuple, pour la musique et pour un Bob Marley à l'apogée de sa gloire. Les péripéties romanesques, le doute qui plane sur l'identité du père de Ritchie, permettent d'entrer facilement dans cette découverte du monde du reggae. (F.B.)

ISBN 2-84420-252-7

7 € 

À partir de 12 ans

Chiya Fujino, trad. Silvain Chupin :

### Route 225

« Ça arrive ces choses-là, ces trucs bizarres que personne ne peut comprendre ». Eri-Chan, une adolescente japonaise, part chercher son frère qui tarde à rentrer de l'école. Elle le retrouve dans un parc apparemment anodin mais qui reviendra sans cesse dans

le récit comme dans un rêve. Sur le chemin du retour, le paysage se transforme, la nationale devient rivière et le décor banal et familier prend des allures inquiétantes. L'épisode suivant ramène le frère et la sœur sur leur chemin habituel vers la maison mais les parents ont disparu. Ici commence l'angoisse d'une quête sans fin, parsemée d'indices troublants. On ne connaîtra pas le fin mot de l'énigme. Les deux enfants sont-ils entrés dans un monde parallèle, comme ils finissent par le penser ? La rivière est-elle cette frontière entre la vie et la mort que racontent les mythes ? Eri-Chan et son frère sont-ils en proie au fantasme d'abandon, à une sourde culpabilité ? Tout l'intérêt du récit réside dans cette ambiguïté, dans le contraste entre une vision crûment réaliste de l'univers familial dans un faubourg japonais, des relations fraternelles et l'étrangeté des événements rapportés par l'adolescente. Même si l'on est un peu déconcerté par le style haché, rapide, on appréciera l'originalité de ce roman fantastique.

Note : On ne voit pas ce que le détail biographique souligné par l'éditeur apporte à l'écriture - et la lecture - du récit ! (C.G.)

ISBN 2-84420-240-3

9,50 € 

À partir de 12 ans

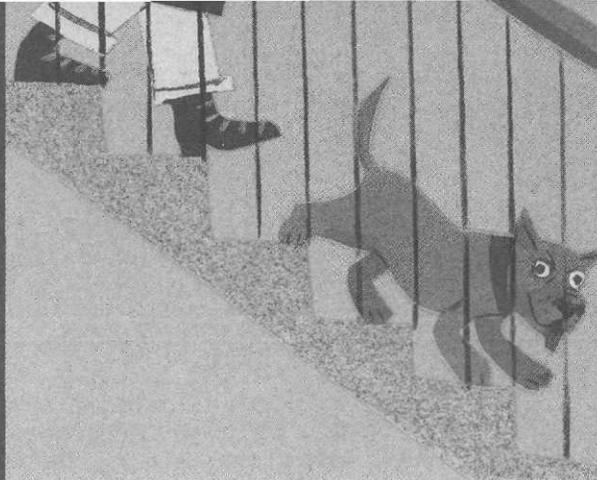
Laila Stien, trad. Jean-Baptiste Coursaud :  
**Des Têtards dans un bocal**

Hélène, 11 ans, s'ennuie en ce début d'été. Toutes ses copines se sont trouvées un petit ami et l'ont lâchée. Voici qu'en face de sa maison une famille emménage avec un Jim de son âge, aux cheveux dorés. Hélène décide de le séduire. Jim est un ours mal léché, mais Hélène est très déterminée. Un roman un peu nonchalant mais très juste, une héroïne attachante et sympathique, mais, hélas, une traduction par moments problématique qui obère un peu le plaisir de la lecture. (N.D.)

ISBN 2-84420-215-2

8,50 € 

À partir de 11 ans



Le Chien de 8h22, ill. I. Schoch,  
Mango Jeunesse

romans

nouveautés

Jeanne Benameur, Shaïne Cassim, Kathleen Evin, Guillaume Guéraud... [et al.], préf. de Fadéla Amara :

### Des filles et des garçons

Ce recueil de nouvelles nous parle des rapports entre les garçons et les filles, des regards portés sur l'amour, le sexe, la liberté des femmes, les différentes façons de vivre et de penser. Elles sont politiquement engagées, et d'ailleurs publiées en partenariat avec le collectif « Ni putes, ni soumises ». Et hétérogènes : certaines sont convaincantes, d'autres moins. À une époque où tous s'agitent autour des questions du voile à l'école, ce plaidoyer pour un monde où seraient valorisés l'amitié, la solidarité et le respect de l'autre, si inégal soit-il, mérite de figurer sur les rayons des bibliothèques, ne serait-ce que pour engager le débat et la discussion. (N.D.)

ISBN 2-84420-271-3

7 € (+)

À partir de 14 ans

### Mango Jeunesse

Collection Autres mondes

Christophe Lambert :

### Petit frère

Les États-Unis, 2023. David, 10 ans, meurt et ses parents désespérés se voient proposer le « clonage » de leur fils. Comme cette pratique est interdite, les parents et Kimberley, la grande sœur de David, s'installent dans une étrange cité loin de tout et un « David 2 » leur est rendu, tout semblable physiquement à leur fils mort, simplement il n'a pas de mémoire. La vie peut-elle recommencer comme avant ? Un roman de science-fiction très bien mené, avec de l'action et un rythme soutenu. (N.D.)

ISBN 2-7404-1640-7

9 € (+)

À partir de 11 ans

Collection BiblioMango

Jacques Delval, ill. Irène Schoch :

### Le Chien de 8h22

Un retournement de situation inattendu, pour cette histoire de voisinage difficile et de cohabitation avec

un chien peu attachant a priori. Surprenant et amusant. (A.E.)

ISBN 2-7404-1624-5

6 € (=)

8-10 ans

### Memor

Collection Couleurs

Armel Job :

### Helena Vannek

Bonne idée que de publier dans une collection pour adolescents ce roman (paru en 2002 chez Robert Laffont) qui avait obtenu le Prix des lycéens 2003. Une longue première partie est le récit plein de passion qu'Helena fait de sa jeunesse, dans la campagne flamande avant la Seconde Guerre mondiale : conflits familiaux, amour exalté et impossible, silences et secrets, montée du nazisme... tous les éléments convergent pour une véritable tragédie. La deuxième partie, brève et inattendue, est rédigée sur un tout autre registre par le fils d'Helena, longtemps après. Elle jette une lumière crue mais troublante sur ce qui s'est « réellement » passé. Une construction efficace, une écriture subtile captivent de bout en bout. (F.B.)

ISBN 2-930133-98-8

8,06 € (\*)

À partir de 13 ans

### Milan

Collection Poche Histoire

Frances Mary Hendry, trad. Jacqueline Odin :  
**Les Enfants du négrier**

Un gros roman autour du commerce des esclaves, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, où l'on suit les tribulations de quatre jeunes héros bien différents : Juliet, audacieuse fille d'armateur qui, refusant le destin habituel aux femmes de la bourgeoisie de l'époque, embarque en lieu et place de son frère sur le bateau ; Hassan qui aide son père dans son commerce d'esclaves avant d'être capturé lui-même comme tel ; Dand, fils de paysan écossais enrôlé de force et vendu comme esclave ; Gbodi, jeune africaine, raptée avec tout son village et vendue... Malgré cette dispersion de personnages et

de points de vue, le livre se lit d'une traite : le côté aventures des mers le disputant à son intérêt documentaire. Sa lecture est cependant plus complexe qu'il n'y paraît au premier abord, car il n'y a ni anachronismes ni invraisemblances dans la narration. Ainsi même les personnages rebutés par l'esclavage *ne posent pas le problème en termes de démocratie* et de « droits de l'homme ». À ce titre, il demande peut-être à être accompagné car il risque d'interpeller certains lecteurs d'aujourd'hui. (N.D.)

ISBN 2-7459-1133-3

6 € (+)

À partir de 13 ans

### Nathan

Collection Histoires noires de la mythologie  
Évelyne Brisou-Pellen, ill. Elène Usdin :

#### Un piège pour Iphigénie

Iphigénie est condamnée à être sacrifiée par son père, Agamemnon, lui-même obligé de faire croire à un mariage entre sa fille et le bel Achille. Des petits chapitres faciles à lire, mais les enfants accrocheront-ils, et est-ce nécessaire de romancer ces récits mythologiques ? (A.E.)

ISBN 2-09-282581-X

5 € (?)

9-12 ans

Collection Les Romans de la mémoire

Pierre Davy :

#### Guadeloupe 1943.

#### Sous le vent de la guerre « Antan Sorin »

Fin 42, début 43. Un jeune Guadeloupéen, Benjamin, travaille contre son gré sur le bateau de son beau-père, pêcheur à la Désirade. Contacté par d'anciens camarades de lycée, il entre en liaison avec la Résistance et participe à la chute de Sorin, gouverneur vichyste des Antilles. Un récit clair, peu romancé, qui permet de découvrir les enjeux politiques et stratégiques que constituaient les Antilles pendant la Seconde Guerre mondiale et le rôle joué par les Guadeloupéens. (F.B.)

ISBN 2-09-211271-6

5 € (+)

À partir de 12 ans

Jean-Pierre Vittori :

#### 1944-1945. Les Sabots

Rémy, le narrateur a 17 ans et revient des camps de concentration : il a été déporté car sa famille a aidé et soigné (un peu à contrecœur en fait) un jeune résistant blessé. Deux temps dans le récit dans de courts chapitres alternés : *le camp et la mort* omniprésente, mais où joue quand même la solidarité, et le retour où tout le village, considérant Rémy et sa famille comme responsables de la déportation de 30 otages, se montre moins qu'accueillant. Le livre, qui se veut une œuvre de fiction (cf. le titre de la collection) présente néanmoins un intérêt essentiellement documentaire, notamment en abordant avec courage un point rarement évoqué dans les ouvrages pour la jeunesse : la façon dont certains déportés ou résistants ont été peu ou mal reçus à leur retour. On lui pardonnera donc son côté un peu fabriqué, car sa lecture reste prenante et émouvante. (N.D.)

ISBN 2-09-211272-4

5 € (+)

À partir de 13 ans

#### Père Castor-Flammarion

Collection Castor Poche ; La Vie en vrai  
Galila Ron-Feder-Amit, trad. Laurence Sendrowicz :

#### Le Jour où ma vie s'est arrêtée

D'habitude Dotan, lycéen de Jérusalem, fait du jogging de bon matin avec son copain Yaïr. Un matin, se sentant patraque, il reste chez lui. Et c'est « ce jour-là » que Yaïr est assassiné, poignardé par un jeune Arabe. Entre révolte et désespoir, désir de vengeance et culpabilité, Dotan éprouve des sentiments contradictoires et violents, qui l'entraînent un moment, aveuglé de douleur et de haine, du côté des extrémistes. Mais il saura écouter dans son entourage les voix de ceux et celles qui l'aideront à retrouver assez de lucidité pour penser à autre chose qu'à la vengeance. Un roman facile à lire, un peu démonstratif, mais qui peut permettre des discussions et des réflexions sur le conflit israélo-

palestinien, vu dans sa dimension humaine et quotidienne. (F.B.)

ISBN 2-08-16-1355-7

7 € 

À partir de 12 ans

Collection Castor Poche ; Voyage au temps de...  
Christine Féret-Fleury :

### La Tour du silence

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, à Aigues-Mortes, des jeunes filles et des femmes ont été enfermées pendant des années en haut d'une tour, dans le dénuement, le froid et la chaleur, parce qu'elles ont refusé de renoncer à leur religion, le protestantisme. Marie Durand y a été enfermée à l'âge de 15 ans et n'en est sortie que 38 ans plus tard, en 1768. C'est à partir de ce morceau de l'Histoire que ce roman épistolaire a été écrit. Il met en scène la jeune Madeleine, elle aussi a 15 ans. Le style, adapté à celui de l'époque, avec des mots un peu anciens, pourra rebuter certains lecteurs. Le récit s'étale sur une année - de novembre 1748 à septembre 1749 - et donne la mesure de la force de ces femmes, qu'elles persévèrent dans leur foi ou la renie pour retrouver la liberté.

ISBN 2-08-16-2038-3

4 € 

À partir de 12 ans

Collection Castor Poche ; Aventure  
Florence Reynaud :

### Les Évadés du bagne

On continue dans l'Histoire et la souffrance avec ce récit qui s'appuie sur la vie terrible d'enfants - souvent très jeunes - livrés à eux-mêmes et qui volent de la nourriture pour survivre tout simplement. Attrapés, ils sont placés dans des colonies pénitentiaires où ils deviennent de véritables esclaves. Le récit est habile, il met en scène le petit Lucas, admiratif du Caïd un « grand » qui protège les plus petits, les plus faibles. Une histoire d'amitié, pas toujours facile, dans laquelle chacun doit trouver sa place et la défendre, une histoire qui montre que l'union fait la force et qu'en se battant on peut s'en sortir. (A.E.)

ISBN 2-08-16-2429-X

4 € 

10-12 ans

### Pocket Jeunesse

Collection Pocket Junior

R.L. Stine, trad. Natacha Godeau, ill. Mark Fredrickson :

### L'Heure de la terreur

Il y a eu en 2001 *L'Heure du cauchemar*, voici, sur le même principe, *L'Heure de la terreur*. R.L. Stine explique brièvement avant chaque récit comment sont nées ces nouvelles et d'où vient son inspiration. Les histoires, courtes, fonctionnent parfaitement. (A.E.)

ISBN 2-266-12828-0

13 € 

À partir de 10 ans

### Rageot

Pierre Bottero, ill. Jean-Louis Thouard :

### La Quête d'Ewilan. 3 : L'Île du destin

Aussi réussi que les précédents, voici le troisième et dernier épisode des aventures de Camille-Ewilan : cette fois elle parvient à convaincre son frère de quitter à son tour la Terre pour la rejoindre dans le monde extraordinaire de Gwendalavir et pour l'aider à libérer leurs parents. La jeune fille devra compter non seulement sur ses prodigieux pouvoirs, mais aussi sur le courage, l'endurance et l'indéfectible amitié de ses pittoresques compagnons pour affronter les périls et les peurs... Un roman plein de merveilles, qui allie subtilement humour, aventures et poésie. (F.B.)

ISBN 2-7002-2814-6

15 € 

À partir de 12 ans

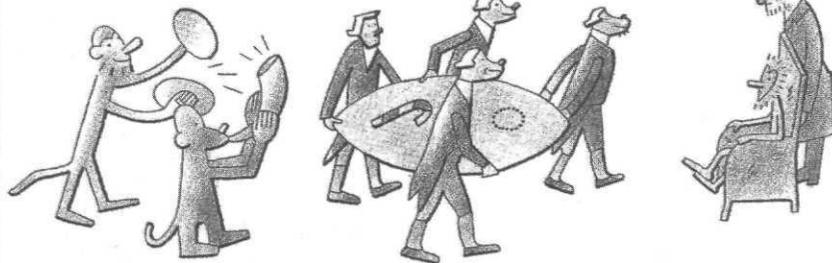
### Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Louis Atangana :

### Chambre 27

Un texte désespéré et désespérant d'un bout à l'autre. La vie de Julien est un enfer à cause de son beau-père, aussi l'adolescent fugue-t-il avec son amie de toujours Fatimatou. Pour Fatimatou c'est aussi l'horreur car son père veut la marier à un « vieux » selon la coutume malienne. Les adolescents bastonnent le prétendant, puis fuguent et survivent dans un hôtel



minable. Pour subvenir à leurs besoins Julien travaille dans une exploitation agricole où il est traité comme un esclave... Fatimatou sera placée dans un foyer mais les adolescents ne se verront plus. Aucun espoir dans ce roman à l'écriture saccadée. Faut-il proposer de telles histoires démoralisantes, des récits qu'on peut trouver à la rubrique faits divers des journaux ? (A.E.)

ISBN 2-84156-486-X

7 € ?

À partir de 13 ans

### Sébastien Joanniez : C'est loin d'aller où

Un bref premier chapitre qui ressemble à un polar : des ados, une cave, un vol, un coup de poing... et soudain tout change. Voilà l'ado dans un noir absolu, totalement perdu dans un univers labyrinthique et incompréhensible. Une errance pénible et interminable l'amène à rencontrer la jeune Anna, aussi perdue que lui, et à croiser d'énigmatiques personnages aux mystérieux rituels. Un récit bref et mené avec cohérence, mais dont le propos est peu accessible. (F.B.)

ISBN 2-84156-494-0

6,50 € =

À partir de 12 ans

### Le Seuil

Carlo Collodi, trad. Jean-Paul Morel, ill. Lionel Koechlin :

#### Pipi ou le petit singe couleur de rose

Une curiosité et une bonne surprise que ce petit Pipi rose ! Il s'agit d'un récit en 14 épisodes que Collodi fit paraître entre 1883 et 1885 dans le *Giornale per i Bambini* à la suite de *Pinocchio*. Une verve bon enfant, une ironie légère animent le récit des tribulations de ce délicieux petit singe, aussi curieux et déluré que goinfre et polisson. Le rose délicat de la couverture, les fines images de Lionel Koechlin, l'allant de la traduction, contribuent au charme de l'ouvrage. (F.B.)

ISBN 2-02-037846-9

14,95 € \*

À partir de 8 ans

Jostein Gaarder, trad. Céline Romand-Monnier :

#### La Belle aux oranges

Arrivé à l'adolescence, Georg prend connaissance d'une lettre que son père, mort depuis longtemps, lui a laissée pour « quand tu seras grand ». C'est le récit de sa jeunesse, de sa fascination pour les astres et la peinture et de sa rencontre avec la mystérieuse Belle aux oranges, écrit sur un ton léger où se mêlent gravité et humour. Mais l'auteur du *Monde de Sophie* ne se contente pas de ce seul registre romanesque et le roman s'infléchit peu à peu vers un discours métaphysique, malheureusement trop lourd ou pompeux pour être vraiment convaincant. Dommage. (F.B.)

ISBN 2-02-062342-0

14 € =

À partir de 12 ans

Akiyuki Nosaka, trad. Jacques Lalloz, ill. Olivier Besson :

#### Contes de guerre

Ce recueil de six contes se présente comme un bel objet, fort bien illustré par Olivier Besson. Mais le contenu des histoires est plus difficile à digérer. Aucun miracle : les bêtes, les hommes, les enfants, tout le monde meurt. Cela se passe en 1945, au Japon. Pour quel public ? (A.E.)

ISBN 2-02-053962-4

14,95 € ?

À partir de 13 ans

#### Syros Jeunesse

Collection Rat noir

José-Louis Bocquet, Nathalie Champié :

#### Chenil 56

Du riffi chez les « dognappeurs » (traduction : les ravis-seurs de chiens). À la fois tueurs et malheureuses vic-times, les chiens de combat sont aux premières loges dans ce « polar » qui trouve mal son rythme entre violence et bluette pour ados. (C.G.)

ISBN 2-7485-0198-5

7,50 € =

À partir de 12 ans

**Zulma**

Collection Jeunesse

Jenny Oldfield, trad. Laetitia Devaux, ill.  
Juliette Armagnac :**Le Ranch de la pleine lune. 1 : Rodéo  
Rocky**

Les passionnés de chevaux, et ils sont nombreux parmi les jeunes lecteurs, entreront facilement dans cette nouvelle série. Pourtant on a l'impression d'avoir déjà lu des centaines de romans dans la même veine : comment sauver un cheval ? Quand il vous sauve vous-même d'une mort certaine ! Un cahier « éthologique » de 20 pages complète le récit, pour « aborder un cheval avec psychologie ». (A.E.)

ISBN 2-84204-256-9

10 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTEURS :

Françoise Ballanger, Catherine Bessi, Hasmig  
Chahinian, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Claude  
Ganiayre, Éliane Meynial, Olivier Piffault