



sciences humaines

La France expliquée aux enfants,
ill. V. Desplanche, Gallimard Jeunesse



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Autrement

Collection Autrement Junior ; Histoire
Claude Merle :

Guerres et paix à la fin du Moyen Âge, XIV-XV^e siècle

La collection Autrement Junior explore un nouveau pan du Moyen Âge et se centre sur ses deux derniers siècles, période marquée par plusieurs conflits et par des bouleversements politiques, économiques et sociaux. Comme le veut le principe de la collection, neuf courts chapitres exigeants mais toujours accessibles proposent plusieurs entrées possibles sur le sujet et traitent ainsi des thèmes principaux qui caractérisent la période. Ce sont les guerres, qui voient s'affronter la France et l'Angleterre pendant plus de cent ans ; l'opposition entre la France et la Bourgogne, la chute de Constantinople qui marque le recul de la chrétienté sous la pression ottomane et le grand schisme qui affaiblit l'Église. Mais c'est aussi l'essor de l'Université dont l'influence s'accroît sans cesse, la révolution due à l'invention de l'imprimerie qui va favoriser l'essor du livre et de la lecture et qui ouvre de nouveaux horizons. Une fois de plus la qualité de l'écriture se conjugue avec la justesse du choix. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0411-0

9 €

À partir de 12 ans

Circonflexe

Collection Aux Couleurs du monde
Marion Lemerle, ill. Henri Choimet :

Le Monde des hiéroglyphes

Un ouvrage qui raconte l'histoire des hiéroglyphes et tente d'en expliquer le fonctionnement. Une première partie courte replace cette écriture dans son contexte. Elle définit ses principes généraux : principales caractéristiques (divine, magique, décorative), une écriture

au service de qui ? Pourquoi ? Et par qui ? Le ton est juste, clair et précis. Dans un second temps : hiéroglyphes mode d'emploi, des clés pour lire les hiéroglyphes. La part picturale est importante, on entre vite dans le sujet. C'est une immersion dans un mode de représentation qui ne nous est pas familier, et on est tenté rapidement d'expérimenter seul ou dans un atelier avec de grands enfants les principes qui nous sont exposés. Intéressant. (C.R.)

ISBN 2-87833-316-0

11 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Bernard et Renée Kayser, ill. Vincent
Desplanche et Stéphane Girel :

La France expliquée aux enfants

Bernard Kayser a une formation de géographe et cela s'apprécie au fil des pages. Ce grand et bel album nous conte la France agréablement comme un récit, mais avec un vocabulaire précis de spécialiste : ses reliefs, ses variations climatiques, ses grands fleuves... la diversité des paysages : la forêt, les marais, la montagne, le littoral... C'est comme une promenade dans l'« hexagone » à la découverte de la diversité façonnée par l'homme au cours de l'histoire. Villes, campagnes, une société multiple, l'environnement sont abordés plus rapidement en fin d'ouvrage. On retiendra le sérieux de cette publication, soutenue par une illustration de qualité. (C.R.)

ISBN 2-07-055619-0

15 €

À partir de 9 ans



sciences humaines

nouveautés

Élisabeth Combres, Florence Thinard,
ill. Clément Oubrierie :

Les 1000 mots de l'info : pour mieux comprendre et décrypter l'actualité

Comment décrypter et mieux comprendre l'information ? Voici un ouvrage bien utile, qui nous fait entrer de plain-pied dans l'actualité. Sous la forme d'un dictionnaire, il apporte des clés aux jeunes lecteurs pour aborder les problèmes du monde actuel, les analyser, développer le sens critique et ouvrir le débat. Dans les médias de quoi parle-t-on ? et dans quel contexte ? Autant d'entrées pour répondre à ces questions. Des volets thématiques, des pages « Débats » sur des sujets d'actualité parfois controversés, apportent un zoom et des mises en perspective. Le texte est clair pour des notions complexes, et les rubriques se complètent avec un système de renvois. Les photographies issues des archives de l'Agence Magnum témoignent de l'impact de l'image pour donner encore plus de crédit au texte et faire partager le regard du photographe. Un outil de qualité. (C.R.)

ISBN 2-07-055327-2

20 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Anne Millard, ill. Steve Noon :

Le Nil au fil du temps.

La Fabuleuse histoire de l'Égypte de la source du fleuve au delta

Des sources du Nil à la Méditerranée, ce volume au beau et grand format oblong propose un long voyage dans l'espace et le temps. Au fil de la descente du fleuve le jeune lecteur découvre les événements qui ont jalonné l'histoire des états riverains et en particulier la civilisation égyptienne. Le volume insiste à bon escient sur la place qu'occupe le Nil dans la vie quotidienne des peuples riverains. Ce voyage nous conduit successivement à

la recherche des sources du fleuve, à Kartoum, Méroé, en Nubie, à Abou Simbel, à Assouan, à Thèbe ou bien encore dans le Fayoum à des périodes diverses. Pour ne pas se perdre dans ces allers-retours dans le temps, une petite frise chronologique se retrouve à chaque page. Chacun de ces arrêts est l'occasion d'illustrer le rôle primordial du fleuve au cœur des civilisations qui le bordent. L'image occupe l'essentiel des grandes doubles pages, simplement cernée par de petites annotations et questions qui incitent - comme la recherche d'un pélican « guide » dans chaque page - le jeune lecteur à mieux regarder les nombreux détails présents dans ces grandes et belles illustrations. Un livre à ne pas manquer. (J.V.N.)

ISBN 2-07-055482-1

16 €

À partir de 7 ans

Collection Les Yeux de la découverte
Ruppert Matthews, trad. Christine Monnatte :

Explorateurs de tous les temps

Paru une première fois en 1992 sous le titre *Le Temps des découvertes*, ce volume est un panorama des peuples découvreurs depuis les Phéniciens jusqu'à la conquête de l'espace et... des abysses. La place accordée aux images détournées (objets, cartes, documents) est centrale comme le veut le principe de la collection. Cette édition est enrichie de quelques pages comportant quelques informations complémentaires, une chronologie, un glossaire, des sites et des lieux à visiter. (J.V.N.)

ISBN 2-07-055498-8

14 €

À partir de 9 ans

Gamma

Collection Documents d'Histoire

Christine Hatt, trad. Noëlle Commergnat :

La Deuxième Guerre mondiale 1939-1945

Christine Hatt, trad. Jacques Canezza :

L'Esclavage de l'Afrique aux Amériques

Christine Hatt, trad. Noëlle Commergnat :

La Première Guerre mondiale 1914-1918



sciences humaines

Larousse junior
de l'Égypte,
Larousse

Le même auteur signe ici trois ouvrages sur des périodes historiques bien différentes. Ils ont en commun la façon dont est abordée l'histoire : la documentation s'appuie sur des documents primaires. Des textes originaux de sources très diverses (lettres, journaux, documents officiels, articles de presse, interviews) servent de base pour étayer l'argumentation d'une manière vivante et concrète. Les illustrations (photographies, affiches, peintures) les complètent. C'est une autre façon de dire l'histoire, et si c'est l'occasion de sensibiliser les enfants aux sources directes c'est aussi l'occasion de leur en montrer les limites (fiabilité, traduction...). Les volumes consacrés aux deux guerres mondiales du XX^e siècle montrent bien l'enchaînement des actions politiques et militaires avec au départ des chapitres consacrés aux causes du conflit. L'aspect humain est rendu à l'aide de nombreux témoignages. La part non négligeable consacrée à la guerre en dehors de l'Europe est assez inhabituelle et à noter. Le volume sur l'esclavage est plus inédit, c'est plus de 300 ans de commerce entre l'Afrique et l'Amérique et il concerne 24 millions d'hommes ! Il donne la parole à tous les « acteurs » : du négrier au planteur, de l'abolitionniste aux responsables religieux, mais surtout aux esclaves eux-mêmes. Même si la maquette générale est de facture classique, si les cartes sont dans l'ensemble assez sommaires, ces ouvrages par l'originalité de leur point de vue sont à prendre en considération. (C.R.)

ISBN 2-7130-1968-0 / ISBN 2-7130-1969-9 / ISBN 2-7130-1967-2

15 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Grandir

Collection Les Terres des hommes

Adrien Chapuis :

Maroc

Un petit livre carré très classique dans l'organisation du propos. Il nous donne des idées générales tant sur l'histoire, la géographie, la vie quotidienne, la culture... C'est un survol sans originalité dans le ton - avec des imprécisions, et des choix discutables dans l'organisa-

tion des idées - et c'est un peu décevant dans la vision que l'on nous donne de ce pays si riche d'hommes et de traditions. La mise en pages des illustrations aux teintes chaudes témoignent mieux d'une atmosphère, de silhouettes entr'aperçues. Une première approche qui aurait pu être plus convaincante. (C.R.)

ISBN 2-84166-241-1

15 € (=)

À partir de 8 ans

Larousse

Olivier Tiano, Dimitri Casali, Antoine Auger, Thérèse de Cherisey, ill. Jeremy Pemberton : **Larousse junior de l'Égypte**

De belles et riches illustrations au service d'un texte pertinent, des angles d'attaque accrocheurs et inédits sur un thème largement traité font de ce livre un plaisir de lecture et de découvertes. Des paragraphes courts servent bien une argumentation documentaire claire. À la fois sérieux et avec des pointes d'humour, le texte est didactique et divertissant, il s'adresse à un large public. Une chronologie aide à replacer les événements historiques dans le temps. C'est bien fait et intéressant. (C.R.)

ISBN 2-03-553059-8

15 € (*)

À partir de 10 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Le Dico de...

Gérard Coulon, ill. Jean-Michel Arroyo : **Le Dico des Gallo-Romains**

Le Dico des Gallo-romains, ou tout savoir sur les habitants de la Gaule, de la conquête de César à l'avènement de Clovis. Les articles de ce dictionnaire alphabétique font bien le tour de la civilisation gallo-romaine. Ils sont courts, écrits dans une langue et un vocabulaire simples et clairs, avec des renvois si nécessaire ; et enfin souvent illustrés de photos, reconstitutions, dessins - quoique ces derniers ne soient pas toujours heureux - et complétés par des doubles pages thématiques sur les dieux, les vêtements, par exemple. La



L'Étoile jaune,
ill. H. Sorensen, Mijade

sciences humaines

nouveautés

mise en pages est claire, les caractères d'imprimerie sont gros et bien lisibles. Tout est fait pour faciliter la lecture et donner envie au jeune lecteur de connaître « nos » ancêtres. (H.D.)

ISBN 2-7324-3014-5

15 € (+)

À partir de 9 ans

Michel Piquemal, ill. Jean-Michel Arroyo : **Le Dico des Indiens**

Si le titre manque un peu de précision au regard des peuples concernés par ce dictionnaire, l'ensemble de l'ouvrage est à la fois sérieux et divertissant. De Aigle à Zunis, de multiples entrées classées par ordre alphabétique : thèmes, noms propres, noms communs sont autant d'approches pour mieux connaître les usages et coutumes d'un ensemble de peuples d'Amérique du Nord. Pour aérer la succession de définitions, des illustrations (dessins ; reproductions de peintures de Georges Catlin), et des doubles pages colorées qui apportent encore plus de détails dans les aspects de la vie quotidienne, les vêtements, la spiritualité. Un livre de référence pour les jeunes passionnés d'Indiens et pour ceux qui veulent en savoir plus. (C.R.)

ISBN 2-7324-3013-7

15 € (+)

À partir de 9 ans

Mijade

Carmen Agra Deedy, trad. Laurence Bourguignon, ill. Henri Sorensen :
L'Étoile jaune. La légende du roi Christian X du Danemark

Au Danemark, au début des années 40, Sa Majesté Christian X était un roi sage et précieux pour les Danois. Un roi qui a cherché, peut-être dans le ciel étoilé, la réponse pour être un homme et pour protéger tous ses sujets. Est-ce une légende ? Le roi a-t-il porté - le premier - l'étoile jaune, suivi par tout le peuple danois ? A-t-il dit un jour : « préparez-vous à fusiller le roi car cet homme, ce sera moi » (qui décrochera le drapeau nazi) ? Nous ne saurons pas si cela a été mais

nous savons que les Danois et leur roi résistèrent pacifiquement et protégèrent la population juive des nazis occupant leur pays. La légende de « l'étoile jaune » est le reflet d'une réalité. Une légende nécessaire pour espérer. Les illustrations réalistes et douces nous montrent le Danemark en couleur auprès d'images sépia du monde en guerre, des bombardements, des rafles... et une représentation du roi, vieil homme triste mais debout avec dignité. (M.B.)

ISBN 2-87142-383-0

11 € (*)

À partir de 9 ans

Mila

Collection Les Grandes aventures
Delphine Deren, ill. Sylvie Fontaine et Bruno Gibert :

Histoire de France. 2 : De la Renaissance à nos jours

Le premier volume de ce panorama des siècles passés nous avait laissés franchement dubitatifs par ses erreurs, approximations et lacunes. Si le concept est ici reconduit dans ses grandes lignes, il faut reconnaître qu'il fonctionne mieux et semble avoir été plus réfléchi (plus relu ?). Treize doubles pages pour presque 600 ans, c'est très court et c'est donc un choix de thèmes qui est offert à l'enfant, dans un déroulé chronologique. L'illustration respecte la ligne graphique typique de Mila, tantôt en démarquant des monuments ou œuvres d'art célèbres, tantôt dans des scènes inventées. Regrettons des erreurs (fonction de Colbert, intervention des portraits de La Fayette et Louis XV, retrait de De Gaulle, Gavroche en 1848...) qui sont heureusement plus de détails que de sens, et qui viennent souvent de raccourcis rédactionnels. Il est plus gênant de constater que le texte principal des pages ne se comprend parfois que par la lecture des encarts illustrés. Un livre honnête, qui synthétise pour offrir un parcours minimum. (O.P.)

ISBN 2-84006-399-9

14,50 € (=)

À partir de 8 ans

L'Étoile d'Erika,
ill. R. Innocenti,
Milan Jeunesse



Milan Jeunesse
Les Clés de l'Europe 2004

Jusqu'à quel âge les jeunes vivent-ils chez leurs parents dans les différents pays européens ? C'est l'une des très nombreuses questions auxquelles répond cet excellent volume, reprise sous forme de livre d'un numéro hors série de l'hebdomadaire *Les Clés de l'actualité*. D'entrée de jeu de courts articles d'une page s'attachent à présenter, à l'aide de nombreuses photographies, cartes et graphiques, les grandes questions d'actualité qui se posent à l'Europe, comme la crise irakienne, l'élargissement, l'extrême-droite ou bien encore la politique agricole commune et à la France, telles que la décentralisation, le système de santé ou la délinquance juvénile. Des questions presque toujours vues sous un angle européen et comparatiste. Un zoom sur l'histoire de l'Union européenne et sur le fonctionnement de ses institutions permettra à chacun de mieux se repérer. La partie Atlas présente brièvement les pays qui composent l'union ou qui souhaitent l'intégrer. Les jeunes européens, leurs points communs comme leurs disparités constituent le fil rouge de ce passionnant volume qui s'achève par un petit guide pratique bien utile. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-1138-4

11 €

À partir de 11 ans

Milan Jeunesse

Ruth Vander Zee, trad. Emmanuelle Pingault, ill. Roberto Innocenti :

L'Étoile d'Erika

En frontispice l'image sépia d'un train qui doucement s'éloigne résume les nombreuses interrogations qui habitent ce bel album. Qui étaient ces voyageurs, connaissaient-ils leur destin... ? Des questions sans réponses qui obsèdent Erika, une petite fille devenue grand-mère, qui a échappé miraculeusement à une fin tragique grâce au geste héroïque d'une mère (?) qui, nous dit avec

force l'auteur du texte, « sur le chemin qui menait à la mort... l'a jetée à la vie ». Recueillie par une femme, cette enfant propulsée hors du train raconte son histoire à un couple de retour d'un voyage à Jérusalem. Roberto Innocenti qui a déjà évoqué l'histoire de la déportation dans *Rose Blanche* (Gallimard Jeunesse) illustre magistralement cette histoire par des images hyperréalistes et dépouillées dont la teinte sépia - que seule vient perturber l'image rose du bébé jeté hors du train - symbolise le passé et la douleur. La couleur est réservée à l'évocation du présent et à l'espoir d'un avenir. Des images, pour certains esthétisantes, qui ne peuvent pourtant laisser indifférent. Un livre où texte et images se répondent parfaitement et qu'il ne faut pas manquer. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0993-2

14 €

À partir de 8 ans

Milan Jeunesse

Collection De vie en vie

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Marco Polo

Ce petit volume consacré à Marco Polo est le quatrième titre d'une nouvelle collection proposant de petites biographies de personnages ayant vécu à des époques différentes. Dans une langue tout à fait accessible pour les enfants dès 9 ans, les auteurs de ce volume on su trouver le ton juste pour raconter la vie tumultueuse et merveilleuse de Marco Polo. Le texte fait justement ressortir la diversité et la justesse des descriptions et des observations de Marco Polo mais souligne aussi la surprise de l'absence de toute référence à la présence de livres imprimés deux siècles avant la « découverte » de l'imprimerie en Europe. Fallait-il rajouter à cette collection un



Marco Polo,
ill. J. P. Joblin, Milan Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

flip-book en bas de pages qui ne fonctionne pas très bien et n'apporte pas grand chose ? (J.V.N.)

ISBN 2-7459-1110-4

6 € (+)

À partir de 9 ans

Autres titres :

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Martin Luther King

ISBN 2-7459-1111-2 (=)

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Néfertiti

ISBN 2-7459-1114-7 (=)

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Bouddha

ISBN 2-7459-1115-5 (+)

6 € chaque

À partir de 9 ans

Collection Les Encyclopes

Henri Del Pup, Robert Pince, ill. Florent Silloray, Christian Verdun et Jean-Paul Espagnet :

Histoire de la France

Cet ouvrage expose l'histoire des hommes qui ont vécu en « France » depuis les origines de l'humanité jusqu'à maintenant. Il est divisé en chapitres par grandes périodes, eux-mêmes divisés en doubles pages, soit thématiques (vie quotidienne, arts, techniques... pas seulement français mais internationaux), soit chronologiques (règnes de rois) : cet éclairage multiple est enrichissant. Le texte est clair. Les nombreuses illustrations consistent en reproductions de gravures, fresques, tableaux. Il est cependant dommage que les sources soient rarement mentionnées : peintre, date d'exécution. Il y a aussi beaucoup de reconstitutions, de dessins « à la manière de » qui reprennent des dessins de l'époque mais sans la « véracité » du document d'origine. Signalons aussi que les cartes sont peu claires, l'index et le glossaire un peu justes et que la

généalogie des souverains et présidents de la République est trop sommaire. Malgré ces imperfections, un projet ambitieux qu'on peut recommander. (H.D.)

ISBN 2-7459-1141-4

22,60 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Les Essentiels

Jean-Michel Ducomte :

La Démocratie

Dans une collection désormais bien installée, ce volume présente la démocratie dans ses formes anciennes, mais l'essentiel porte sur la démocratie actuelle en France avec ses acteurs, ses lieux d'expression, ses formes et ses problèmes (coût, corruption, confiscation par une caste politique...) Un texte clair et facile à lire, apparemment, mais une lecture ardue et enrichissante, car elle demande beaucoup d'attention et de réflexion sur le contenu. À recommander pour les plus grands et les adultes. (H.D.)

ISBN 2-7459-1121-X

4,50 € (+)

À partir de 14 ans

Collection Les Essentiels Milan Junior

Gérard Dhôtel :

La Révolution française

Après la célébration du bicentenaire, l'édition reprend sur le thème de la Révolution française depuis ces deux dernières années. Cet ouvrage fait à grands traits le tour de la question. Le monde de 1789 - Europe et Amérique du Nord - dans lequel s'inscrivent les événements révolutionnaires est traité en préliminaire. À ce propos les contextes historiques locaux et les idées nouvelles sous-jacentes sont exposés. Puis vient l'histoire chronologique à l'aide de nombreux détails événementiels, des portraits, le tout dans un langage clair. Des cartouches en marge du texte, des encadrés complètent l'information documentaire. Un petit livre qui peut s'avérer utile. (C.R.)

ISBN 2-7459-1118-X

6 € (+)

À partir de 9 ans

in : *La Vie des enfants
au temps des chevaliers.*

Sorbier



Ramsay Jeunesse

Françoise Samson dir., ill. Elène Usdin :

Ma Yan qui voulait aller à l'école

Voici le vrai journal de Ma Yan, 13 ans, qui habite une communauté rurale musulmane dans une région désertifiée du Nord-Ouest de la Chine, le Ningxia. C'est la chronique de presque une année au quotidien : la vie de tous les jours à l'école, dans sa famille, au village. Elle nous dépeint l'âpreté et les difficultés de la vie, la faim, malgré des efforts incessants pour améliorer les conditions matérielles d'une génération à l'autre. Des doubles pages thématiques sur l'histoire, la société, la culture,... sont intercalées dans le récit. Ma Yan est volontaire, elle s'accroche à l'école par intérêt et sait que c'est la seule porte de salut. Une rencontre avec des journalistes français, la solidarité qui s'instaure vont lui permettre ainsi qu'à d'autres écolières de poursuivre leur scolarité. Une chance pour des petites filles issues de familles pauvres. C'est une jolie histoire qui se termine à la manière d'un conte de fées. (C.R.)

ISBN 2-84114-678-2

23 € *

À partir de 10 ans

Rue du Monde

Collection Histoire d'histoire

Didier Daeninckx, ill. Pef :

Les Trois secrets d'Alexandra.

Un violon dans la nuit

Après *Il faut désobéir* qui évoquait la France sous Vichy, les deux mêmes auteurs se retrouvent pour tenter d'expliquer aux enfants l'horreur de la déportation et du système concentrationnaire. À travers le dialogue entre une petite fille et sa grand-tante qui porte un drôle de tatouage sur le bras se dénouent peu à peu les fils d'une histoire douloureuse. En peu de mots l'auteur réussit à dire avec pudeur et retenue l'horreur des camps nazis mais aussi la force de l'imaginaire et de la musique pour survivre. Pour illustrer le récit, Pef recourt successivement à des couleurs vives et acidulées pour évoquer le présent et des tons où dominent le bistre et le gris quand il parle du passé. En contrepoint

du récit, inspiré par les nombreux témoignages existants, des vignettes photographiques commentées donnent une lecture historique du sujet. Une nouvelle fois cette collection engagée s'attache avec une réussite certaine à proposer à de jeunes lecteurs une vision des périodes difficiles de notre histoire. (J.V.N.)

ISBN 2-912084-85-7

12,20 € *

À partir de 9 ans

Sorbier

Collection La Vie des enfants

François Icher :

La Vie des enfants au temps des chevaliers

Après la vie des écoliers, puis des apprentis et compagnons, c'est un volume consacré au rôle des chevaliers qui vient compléter l'histoire de la vie des enfants au Moyen Âge. Disons-le tout de suite c'est une nouvelle réussite. De sa naissance à son adoubement, de ses premiers pas comme page à son premier tournoi, le récit de la vie d'Aymeric illustre les grandes étapes de la formation d'un chevalier. Comme le veut le principe de la collection, le récit est entrecoupé par des portraits de personnages imaginaires mais emblématiques : Aymeric, Lancelot du lac, Philippe le maître d'armes, Hugues le parain... Le texte toujours très documenté et précis se lit pourtant avec facilité et n'ennuie jamais. L'iconographie somptueuse qui illustre le volume aurait sans doute mérité des légendes plus développées. Un livre à ne pas manquer. (J.V.N.)

ISBN 2-7320-3771-0

12 € *

À partir de 9 ans

Philippe Godard :

La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Ce n'est pas le moindre mérite de ce titre que de savoir rester fidèle au projet initial de la collection, c'est-à-dire faire connaître aux enfants d'aujourd'hui la vie des enfants d'hier. Ainsi ce livre n'est il pas un énième livre sur la Seconde Guerre mondiale bien qu'il en retrace les principales étapes, sans même oublier la question de l'épuration, mais bien un livre sur les enfants pris dans



Petite histoire des écritures, ill. D. Maja, Syros Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

cette guerre. On signalera pour l'exemple l'intéressant chapitre consacré au maréchal Pétain et les enfants, suivi d'un chapitre sur le sort des enfants juifs. Comme dans les autres volumes, de petites séquences - la lettre de Solange au Maréchal, le journal d'Anne Frank - illustrent et complètent le récit historique. L'iconographie mêle judicieusement de nombreuses photographies, des tableaux, des affiches de propagande et divers documents. Encore une réussite ! (J.V.N.)

ISBN 2-7320-3772-9

12 € *

À partir de 9 ans

Syros Jeunesse

He Zhihong :

Ma Vie à Pékin au fil des mois

Nous partageons avec une jeune pékinoise Xiao Yanki, « Petite Hirondelle », douze mois d'une année - de janvier à décembre - au gré de son quotidien et des événements divers : la vie à la maison avec sa famille, l'école, les fêtes traditionnelles inscrites au calendrier lunaire. C'est aussi l'occasion d'observer un cadre de vie (elle habite un « siheyuan », maison traditionnelle en voie de disparition), les usages à l'école, les loisirs comme la calligraphie, de s'initier au plaisir de la table entre tradition et modernité (repas traditionnels et McDo local), ou d'écouter une légende. C'est une ouverture sur une autre culture exposée ici avec la fraîcheur d'une enfant pour d'autres enfants, des mots en chinois jalonnent le texte : c'est amusant de les mémoriser et de les utiliser « Zao ! » (Bonjour !). Un petit ouvrage séduisant aux illustrations soignées. (C.R.)

ISBN 2-7485-0453-5

15 € *

À partir de 6 ans

Collection Petites histoires des hommes

Sylvie Baussier, ill. Daniel Maja :

Petite histoire des écritures

Une nouvelle réussite pour la collection « Petites histoires des hommes » qui nous propose une passionnante histoire des écritures, véritable voyage dans le temps et dans l'espace. De l'écriture sumérienne à la naissance des alphabets, le volume explicite les différents modes de transcriptions imaginés par les hommes pour pouvoir communiquer entre eux et fixer leur pensée. Sumériens, Égyptiens, Mayas, Incas, Chinois, chacun de ces peuples trouvent des solutions différentes que le texte définit très bien. Légendes et citations, de Platon à Ray Bradbury, complètent et illustrent un propos toujours accessible. La mise en pages comme la qualité des illustrations de Daniel Maja contribuent pleinement à la réussite du volume. (J.V.N.)

ISBN 2-7485-0105-5

15 € *

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Manuela Barcion, Hélène Dubertret, Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet