

Le Vol : notions de base.  
 ill. J. Parrondo, L'Ampoule

Si nous voulons être hôtesse  
 de l'air, ayons la bonne coiffure.



# sciences et techniques



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

## L'Ampoule

Collection Mieux vaut le savoir !

José Parrondo :

### Le Vol : notions de base

Avec ce deuxième titre, l'auteur de *L'Électricité* aborde avec audace un autre sujet audacieux mêlant l'humour, l'imagination, et la maîtrise. Les commentaires sont illustrés pour assurer au lecteur la meilleure vision des choses. Entre chaque idée mise à l'étude, une page de publicité fictive tout en couleur permet une récréation. Pour réfléchir, l'auteur propose d'abord un exercice de raisonnement sur le déplacement d'un objet dans les airs pour définir le vol. Il présente une démarche logique dont la conclusion révèle la difficulté à déterminer le concept. Il prouve aussi qu'assembler un avion de ligne n'est pas plus simple et que n'est pas pilote qui veut ! Quant à localiser les courants aériens avec de la peinture ou calculer la vitesse du vent en mesurant le trajet des confettis, on ne peut qu'avancer des théories sans fondement. Puis l'auteur revient aux avions et à leur extravagante aventure. Par association d'idées, c'est d'air qu'il nous parle... le chaud et le froid... pour gonfler les ballons. Et encore un épisode, très drôle, qu'il faut découvrir en lisant ce livre. (N.D.)

ISBN 2-84804-009-2

13 €

À partir de 13 ans

## L'École des loisirs-Archimède

Véronique Boutinot :

### Sauve-toi Rhino !

Sur l'île de Sumatra en Indonésie, le rhinocéros est une espèce très menacée. En suivant la journée bien mouvementée de Rhino, le jeune lecteur apprend à connaître les habitudes, les caractéristiques de cet animal mais aussi les dangers auxquels il doit faire face. Pour

en savoir encore plus sur ce singulier mammifère, l'album se termine par un dossier richement illustré de photographies et de commentaires instructifs. (F.I.)

ISBN 221106633X

12,50 €

À partir de 5 ans

## Eddy Krähenbühl :

### Vacances à la ferme

La ferme dessinée sur la couverture évoque irrésistiblement *Ce jour là...* de Mitsumasa Anno, mais la comparaison s'arrête là. Il s'agit d'un album documentaire plutôt didactique qui fait un parallèle constant entre la ferme à l'ancienne du grand-père et de la tante du jeune Nicolas et l'exploitation ultra-moderne de son oncle. Malgré le style un peu raide des illustrations pleines pages et l'aspect un peu caricatural des personnages, le récit fonctionne assez bien et permet à l'enfant de saisir deux façons radicalement différentes d'envisager le travail paysan et le rapport à la terre. (D.F.)

ISBN 2-2110-6706-9

12 €

À partir de 5 ans

## Marie-Ange Le Rochais et Pierre Bertrand :

### Manger : quelle histoire !

Après une rapide histoire de l'alimentation et de la domestication, Marie-Ange Le Rochais nous convie à table et décrit en 18 chapitres l'ensemble des aliments (viande, lait, poisson, légumes, céréales...) qui constituent nos repas et nous apportent les nutriments nécessaires à une bonne santé, associés au plaisir des saveurs variées. Elle élargit ensuite le propos à une réflexion sur les revers de l'agriculture intensive, le respect de la nature, l'intérêt du commerce équitable et les problèmes d'obésité et de faim dans le monde. Dans cet album où les peintures réalistes tiennent une place importante, le contenu reste dense, instructif et mêle judicieusement des données essentielles, des explications et des anecdotes. Un livre plaisant... et très nourrissant ! (G.L.)

ISBN 2-211-06899-5

12,50 €

À partir de 9 ans



sciences et techniques

### Gallimard Jeunesse

Michael Bright, Jonathan Elphick, Jen Green, Barbara Taylor, trad. Anne Saint Girons [et al.] :

### L'Encyclopédie des animaux. Les merveilles de la vie sauvage

Déjà publié en 2001 par Dorling Kindersley sous le titre *Encyclopédie des animaux*, ce bel ouvrage de référence sur la vie animale est donc une réédition à l'identique, sauf pour la couverture. Il mérite néanmoins d'être signalé à nouveau, car il se révèle très utile en bibliothèque. Des généralités introduisent tout d'abord aux différents modes et milieux de vie, à la constitution et à la reproduction animale, à la communication, à l'écologie, puis l'encyclopédie se développe de manière alphabétique, de « abeilles et bourdons » à « zèbres », consacrant une à deux pages par animal. La mise en pages est directement inspirée de la collection Les Yeux de la découverte, avec de nombreuses et splendides photographies, détournées ou pleine page, les explications étant réparties en de courts paragraphes, très lisibles. Un index permet de s'y retrouver et sera fort utile aux enfants qui préparent un exposé, car peu d'ouvrages sur le règne animal sont aussi complets. (L.T.)

ISBN 2-07-055231-4

26,50 €

À partir de 10 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Les Yeux de la découverte  
Robin Kerrod, trad. Izabel Tognarelli et Bruno Porlier :

### Étoiles et planètes

Les hommes ont depuis toujours étudié l'univers, et se sont attachés à mieux connaître notre étoile, le soleil, et son système, avec ses planètes. Ils cherchent aussi à percer les mystères des mondes au-delà, des asté-

roïdes et des comètes, des autres étoiles, des amas et des nébuleuses, des pulsars et des trous noirs, d'un univers de galaxies... Les Yeux de la découverte se penchent sur les étoiles et les planètes avec leur savoir-faire habituel : une maquette attractive permet de maintenir l'attention éveillée, alternant photographies de qualité, schémas, reproductions et textes de corps différents, au risque parfois d'une page un peu surchargée. (L.T.)

ISBN 2-07-055229-2

14 €

À partir de 12 ans

### Gamma Jeunesse

Collection Les Matériaux sous toutes leurs formes, des matières premières au recyclage, en passant par la fabrication et les produits finis

Steve Parker :

Les Métaux

Les Roches et les minéraux

Le Verre

Le Plastique

Les Textiles

Le Bois

Cette collection est une mine d'informations. Elle présente chaque matériau : sa provenance, ses composants, les techniques utilisées pour son extraction et son exploitation, et les multiples transformations qu'il peut subir afin d'améliorer son utilisation. Chaque document est composé de sous-parties, chacune présentée sur une double page. Systématiquement accompagné de photographies et de schémas, le texte est d'une grande clarté. Des notes historiques ou futuristes agrémentent ces documents. Les sujets traités dans cette collection sont pour certains, tels que « Les textiles » ou « Le verre », peu représentés dans l'édition jeunesse d'où un plus grand intérêt pour cette collection. (N.Z.)

ISBN 2-7130-1958-3 / ISBN 2-7130-1957-5 / ISBN 2-7130-1961-3 /

ISBN 2-7130-1956 / ISBN 2-7130-1959-1 / ISBN 2-7130-1960-5

10 € chaque

À partir de 9 ans

**Grandir**

Collection Nos ancêtres, hommes des origines  
 Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill.  
 d'Alessandro Baldanzi :

**La Vie quotidienne, il y a 2 millions d'années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo habilis**

Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill.  
 Giorgio Bacchin :

**La Vie quotidienne, il y a 400 000 années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo erectus**

Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill.  
 Alessandro Baldanzi :

**La Vie quotidienne, il y a 70 000 années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo neanderthalensis**

Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill.  
 Giorgio Bacchin :

**La Vie quotidienne, il y a 15 000 années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo sapiens**

Chaque livre, grand format d'une quarantaine de pages, est divisé en une première partie strictement documentaire et une deuxième partie qui traite de façon plus fictionnelle la « journée » d'un petit groupe de ces « créatures » au cours de leur humanisation. Écrite par « un très grand paléontologue italien », cette nouvelle collection sérieuse et bien documentée offre la particularité de soigner la présentation des documents archéologiques qui, longuement légendés, participent très directement à la compréhension du sujet. On déplorera cependant quelques italianismes surprenants et surtout une illustration assez consternante. (D.F.)

ISBN 2-8416-6213-6 / ISBN 2-8416-6214-4 / ISBN 2-8416-6215-2 /  
 ISBN 2-8416-6218-7

20 € chaque 

À partir de 11 ans

**Larousse**

Collection Mes petites encyclopédies Larousse  
 Françoise de Guibert, ill. Aurélie Guillerey :  
**Les Animaux de la ferme**

Les animaux de la ferme, les petits ne s'en lassent pas, et nous non plus ! L'air de rien, cette mini encyclopédie joliment illustrée (les dessins gais et soignés sont d'Aurélie Guillerey, qui illustre également des documentaires chez Actes Sud) apporte aux enfants beaucoup d'informations et de vocabulaire : noms d'animaux (le jars, le verrat, les oisons, les porcelets ...), cris (l'âne braie, le canard cancale ...), modes d'alimentation, de reproduction, produits alimentaires tirés de l'élevage, etc. On termine la visite avec une série de « records » qui séduisent toujours les petits : l'animal le plus « parfumé », le plus bagarreur, la plus grosse crotte, etc. Léger mais agréable. (L.T.)

ISBN 2-03-553037-7

5,95 € 

À partir de 5 ans

**Mango Jeunesse**

Collection Qui es-tu ?

Christian Marie :

**Le Petit chien**

Colette Barbé-Julien :

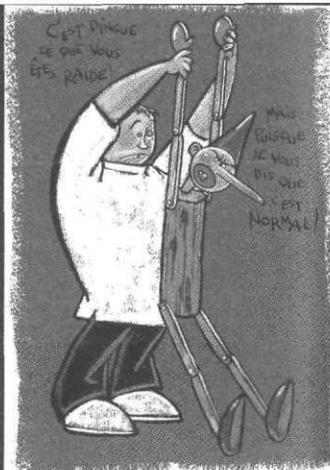
**Le Poulain**

L'apprentissage de la vie par les petits des animaux passionne les enfants : dans le cas du petit chien comme du poulain, les premiers pas, le rapport avec la mère, le jeu, la communication, la croissance, les activités du jeune animal qui le préparent à l'âge adulte constituent autant de sujets d'intérêt pour l'enfant, toutes races confondues. La collection Qui es-tu ? demeure fidèle aux critères de qualité qui caractérisent ses photographies et sa maquette, le texte est clair et bien structuré. (L.T.)

ISBN 2-7404-1651-2 / ISBN 2-7404-1652-0

9 € chaque 

À partir de 5 ans



*Maux d'ados : un ouvrage pour comprendre votre corps quand il souffre, le soulager et le protéger,*  
ill. S. Bataille, De La Martinière Jeunesse

sciences et techniques

nouveautés

### De La Martinière Jeunesse

Yann Arthus-Bertrand, Philippe J. Dubois et Valérie Guidoux, dessins de Sylvia Bataille : **L'Avenir de la Terre : le développement durable raconté aux enfants**

De magnifiques photographies de Yann Arthus-Bertrand ont été choisies pour illustrer les désastres de l'action de l'homme sur son environnement à travers le monde. Face aux conséquences déjà visibles de la pollution, l'accent est mis sur l'urgence de réagir pour transformer les comportements humains. Des textes courts pointent les grands problèmes écologiques et proposent quelques solutions envisageables. Tant le propos que le choix des photographies sont d'une efficacité remarquable pour sensibiliser le lecteur. (F.I.)

ISBN 2-7324-3028-5

12 € ⊕

Pour tous à partir de 12 ans

Textes et photographies de Christine et Michel Denis-Huot, dessins de Florence Guiraud :

### Les Animaux de la savane expliqués aux enfants

Nous ne pouvons qu'approuver l'initiative de l'éditeur de mettre à la portée des enfants des images réalisées par des photographes reconnus pour l'excellence de leur travail. Celui-ci n'est pourtant pas honoré comme il se doit. Le choix de la mise en pages qui consiste à amputer certaines photos au niveau de la reliure des pages est dévalorisant. Étant donné le manque de teneur du texte et le très faible apport, donc l'inutilité, des dessins, il aurait mieux valu s'en passer au profit de l'intégralité des images dont les légendes pouvaient être plus judicieusement complétées. Pourquoi les deux chapitres sur la girafe ont-ils été séparés par la présentation de quatre autres espèces d'animaux ? Les propos anthropomorphiques qui qualifient la lionne de mauvaise mère ne sont-ils pas déplacés ? Mises à part

ces quelques critiques, les photographies épargnées sauvent le livre. (N.D.)

ISBN 2-7324-3029-3

12 € ⊕

À partir de 8 ans

### De la Martinière jeunesse

Sylvie Sargueil, ill. Princess H : **Maux d'ados : un ouvrage pour comprendre votre corps quand il souffre, le soulager et le protéger**

Durant l'adolescence, le corps se transforme, et cette évolution vers l'âge adulte ne se fait pas sans souffrance dans bien des cas. L'objet de cet ouvrage consiste à faire le point sur toutes les misères corporelles qui peuvent advenir aux jeunes, les atteintes psychologiques ne sont abordées que dans la mesure où elles affectent le corps. Mal de tête, mal de dos, mal au ventre, maux de filles et de garçons, allergies, problèmes de peau, tout est évoqué, de manière complète et explicite (de nombreux spécialistes et médecins ont collaboré au volume). Pour inciter les ados à prendre en main leur santé, deux chapitres précisent ensuite les bienfaits du sport, le rôle d'une alimentation saine, du sommeil, mais aussi l'importance de la prévention des risques, du stress, des drogues. Un document de référence pour les adultes comme pour les jeunes. (L.T.)

ISBN 2-7324-2992-9

23 € ⊕

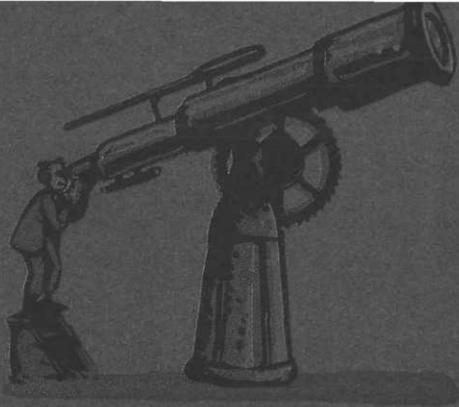
À partir de 13 ans

### De la Martinière Jeunesse

Collection Hydrogène

Marie-Christine Colinon, ill. Sandrine Lemoult : **Chirurgie, tatouage, piercing... Modifier son corps**

« Qu'est-ce qui vous pousse à transformer votre physique ? Quels sont les avantages et les inconvé-



## sciences et techniques

nients ? ». La première partie du livre s'interroge sur les motivations profondes (ou futiles) qui poussent un jeune à vouloir modifier de façon (quasiment) irréversible son apparence. La deuxième traite plus précisément de la chirurgie esthétique (nez, poitrine) et/ou réfractive (des yeux). La dernière partie aborde le piercing et le tatouage (et même des pratiques extrêmes : shapening, branding, burning et autres horreurs...). Témoignages à la fois de jeunes et de spécialistes, mises en garde, recommandations viennent compléter un ouvrage qui, sur un sujet non traité dans le documentaire jeunesse, propose une approche intéressante. Il s'agit en effet d'un phénomène de société qui concerne de plus en plus les jeunes et il est important de l'aborder avec eux. (D.F.)

ISBN 2-7324-3066-8

10 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Oxygène

Monique Osman, ill. Monique Czarnecki :  
**Pourquoi la cigarette vous tente ?**

« Et pourquoi c'est bien de ne pas continuer »... précise la couverture de ce livre destiné aux collégiens qui (faut-il le rappeler ?) commencent à fumer de plus en plus jeunes. Quatre parties permettent de saisir les motivations souvent multiples et complexes des adolescents qui commencent à fumer, ce qui les pousse à continuer, les très nombreuses raisons qui devraient les inciter à arrêter (aspect physique, santé, finance, manipulation et autres...) et enfin les moyens concrets et psychologiques de cesser. Témoignages, adresses d'organismes et de sites Web complètent cet ouvrage qui, évitant les leçons de morale, s'efforce de cerner et d'éclairer le contexte psychologique, social et commercial de l'addiction au tabac pour aider les adolescents à ne pas être dupes et à se libérer. (D.F.)

ISBN 2-7324-3021-8

9 € (+)

À partir de 11 ans

Milan

Béatrice Fontanel :

**Bébés animaux**

Les regroupant en huit parties selon leur milieu de vie (forêt, rivière, jungle, savane, banquise...), ce beau livre au format généreux nous invite à suivre la naissance des bébés animaux et ses préparatifs, l'attention prodiguée par les parents et l'éducation qu'ils reçoivent ou ne reçoivent pas. On y apprend par exemple que le petit éléphant suce sa trompe, que le girafon naît assommé après une chute de 2 mètres, que le père autruche est très attentionné avec ses œufs, que le babouin naît avec la face toute rose pour favoriser l'instinct maternel ou que la louve arrache les poils de son ventre au cours de l'allaitement. Dommage cependant que les photos d'une excellente qualité soient desservies par une mise en pages un peu lourde. (G.L.)

ISBN 2-7459-0780-8

20 € (+)

À partir de 8 ans

Collection De vie en vie

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

**Einstein**

Après le succès des Goûters philo, le tandem Labbé-Puech continue sur sa lancée avec cette nouvelle collection de biographies au format poche. Avec celle-ci, la vie d'Einstein se déroule comme un film et relate sa jeunesse, ses études, sa vie professionnelle et privée, l'étendue de ses recherches et son engagement pacifiste. Élève brillant, curieux des mystères de l'univers, refusant règles et dogmes, souvent en butte à ses professeurs à qui il fait de l'ombre, il devient plus tard un chercheur génial qui révolutionne totalement la science avec ses travaux sur la physique quantique, la matière, l'énergie, le monde de l'infiniment petit et la théorie de la relativité. Le texte, clair, facile et passionnant a le mérite d'approcher le savant dans sa globalité et de vulgariser ses théories. (G.L.)

ISBN 2-7459-1112-0

6 € (\*)

À partir de 10 ans



sciences et techniques

nouveautés

Collection Les Encyclopes

Jean-Baptiste de Panafieu :

### La Préhistoire des hommes

Dix-sept chapitres découpent ce gros volume consacré aux origines de l'homme. L'ensemble est dense mais intelligemment structuré ce qui permet de saisir l'essentiel de cette saga ainsi que la connaissance que nous en avons. Le phénomène de l'évolution, les périodes de transition ainsi que les particularités de ces « drôles de bipèdes » qui nous ont précédés sont très bien décrits. Écrit dans un style vivant et accessible, enrichi d'anecdotes étonnantes mais en rapport avec les sujets traités, voici un ouvrage riche et fourni qui, bien que desservi par une illustration assez laide, apporte un éclairage très intéressant (cf. le chapitre « La femme de Cro-Magnon » par exemple) sur un sujet beaucoup traité par le documentaire jeunesse. L'index et le glossaire sont utiles parce que bien faits. (D.F.)

ISBN 2-7459-1148-1

22,60 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Quelle histoire !

Terry Deary, trad. Bruno Porlier, ill. Martin Brown :

### L'Âge de Pierre

Dès l'introduction, la curiosité du lecteur est stimulée par le ton humoristique du texte que renforcent les dessins au trait noir et les réflexions en bulles présentées dans des vignettes. Ensuite, « les dates de l'âge de pierre » relatent par période l'évolution des hominidés et la suprématie de l'Homo sapiens qui continue seul à progresser vers « l'homme moderne » - Homo sapiens sapiens. Les chapitres suivants recréent les rudes conditions de vie et le développement du comportement des premiers hommes au fil du temps. Le lecteur découvrira aussi quelques histoires insolites sur le culte des morts, les découvertes fortuites et les conclusions de savants ou chercheurs mal éclairés. Les plus audacieux suivront les conseils et explications pour réaliser une recette de cuisine primitive, apprendre à momifier un corps, conserver un crâne ou

jouer au paléo-anthropologue. Ceux qui connaissent « Les docudéments » (Gallimard) trouveront ici une forte ressemblance dans le traitement du sujet. (N.D.)

ISBN 2-1459-0819-7

5,50 € (+)

À partir de 12 ans

Nathan

Collection Tout un monde

Carole Stott :

### L'Astronomie

D'une manière tout à fait intéressante, ce volume aborde l'astronomie par le biais de l'histoire des sciences et du métier d'astronome : le fait de connaître les pionniers de l'astronomie et leurs successeurs, depuis l'Antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, leur regard et leurs outils de l'astronome, nous permet de mieux situer les découvertes concernant le système solaire, les comètes, les étoiles, les galaxies. Une mise en pages claire, illustrée de photographies, schémas, reproductions et photos satellites, rend la lecture agréable et accessible aux jeunes, d'autant plus qu'un glossaire et un index complètent l'ensemble. (L.T.)

ISBN 2-09-240162-9

10,90 € (+)

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTRICES :

Nedjma Debah, Dominique Fourment, Frédérique Iavarone, Georgia Leguem, Lucile Trunel, Nadia Zeghoud