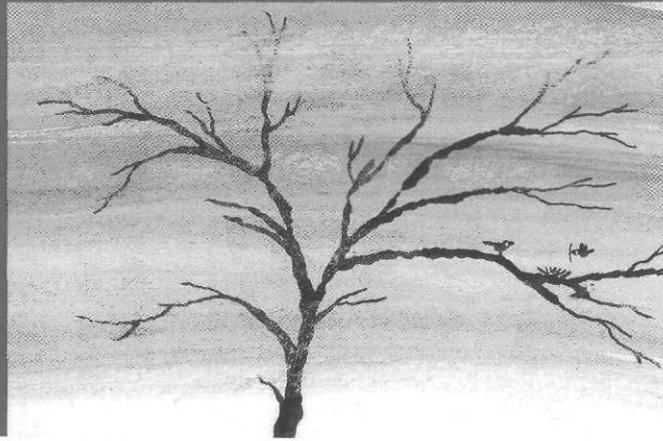


## livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

**Albin Michel Jeunesse**

Gilles Eduar :

**Les Métiers de A à Zèbre**

De grandes et belles doubles pages, peuplées entre autres de girafes, de singes et de zèbres, pleines des couleurs vives de Gilles Eduar, nous entraînent dans la découverte des métiers. Un tour à l'école, sur le chantier, à la station-service... mais aussi chez l'éditeur, à l'opéra et dans la campagne. Les quatre dernières pages reprennent les images en petit format et donnent le vocabulaire qui correspond à toutes ces activités. Cela fourmille de détails amusants et de vie. (N.B.)

ISBN 2-226-14111-1

**14,90 €** ☼**À partir de 3 ans**

Michelle Nikly :

**Le Jardin des quatre saisons**

Nasumi, la jeune orpheline recueillie par la redoutable Madame Hakura, sauve un papillon des mains de deux chipies. Durant la nuit celui-ci, reconnaissant, viendra la chercher pour l'emmener au palais du roi des papillons. Au lendemain, seule la présence d'une boîte précieuse reçue en présent lui prouvera qu'il ne s'agissait pas d'un rêve. Symbole du temps qui passe, la boîte, d'abord ornée d'un paysage de printemps, change de décor avec les années et accompagnera Nasumi jusqu'à l'hiver de sa vie... Un conte moderne joliment raconté et illustré dans l'esprit des estampes japonaises. (B.A.)

ISBN 2-226-14330-0

**12 €** ☼**À partir de 5 ans****Autrement Jeunesse**

Éric Battut :

**Deux oiseaux**

Du grand Battut comme on l'aime : un texte simple et beau, délicatement posé sur la blancheur de la page de gauche et, à droite, de superbes illustrations aux couleurs hivernales, figurant des ciels immenses dans lesquels se détachent deux petits points rouges qui volent, atterrissent, puis repartent. On ne peut s'empê-

cher de penser à des estampes japonaises. C'est un des oiseaux qui raconte son histoire, l'histoire d'une rencontre, d'un amour ou d'une amitié, peu importe. Ce qui compte, c'est que cette rencontre lui ait donné des ailes. (N.B.)

ISBN 2-7467-0462-5

**12,20 €** ☼**À partir de 5 ans**

Julia Donaldson, ill. Axel Scheffler :

**Le Merveilleux voyage du petit escargot**

C'est triste de regarder les bateaux s'éloigner quand on est un petit escargot accroché à son rocher et qu'on rêve de parcourir le vaste monde. Mais un escargot intelligent peut se servir de sa bave pour écrire des appels au secours. Le voilà parti, perché sur la queue de la baleine bleue, à l'aventure dans les mers froides et les mers chaudes. L'illustration est simple avec juste ce qu'il faut de petits détails pour accrocher l'œil et regarder avec attention. (N.B.)

ISBN 2-7467-0394-7

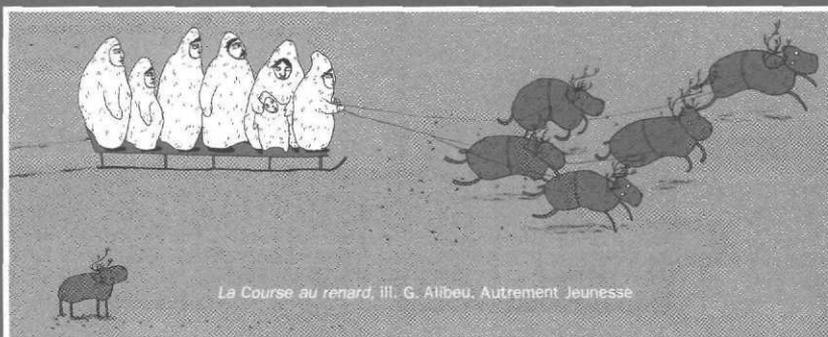
**12,20 €** ☼**4-8 ans****Histoire sans paroles**

Autrement Jeunesse lance une nouvelle collection d'albums sans textes, « histoire sans paroles ». Voici donc six albums au format rectangulaire, présentés dans un coffret de carton aux couleurs vives. Autour de la trame narrative insufflée par les images, on peut tout imaginer, inventer tous les dialogues possibles et créer plusieurs histoires parallèles. Même la première et la quatrième de couverture peuvent devenir des pages de l'histoire. On saluera en outre la grande diversité de ces albums dont les styles d'illustration sont tous très différents.

Géraldine Alibeau :

**La Course au renard**

Le renard est un animal malicieux qui vient narguer les chiens de traîneau du village d'Inuits. Or, sur le traîneau, il y a un petit Inuit qui dort. Les chiens filent à toute allure et emportent avec eux le malheureux



La Course au renard, ill. G. Alibeu. Autrement Jeunesse

esquimau. S'ensuit une course-poursuite effrénée des autres habitants du village... La réussite de cet album réside dans l'exploitation subtile de la double page : celle-ci retranscrit parfaitement les larges espaces de glace sur lesquels évoluent rennes, esquimaux, chiens et renard futé. Les visages des personnages sont particulièrement expressifs, ce qui permet d'imaginer toutes leurs réactions et leurs paroles. Très réussi ! (M.J.)

ISBN 2-7467-0473-0

11 €

À partir de 2 ans

### Muzo : Un petit nuage

Petit nuage sort d'une marmite, s'envole, arrose les plantes assoiffées, passe dans la pollution noire de la ville, et rencontre finalement un petit nuage rose tout droit sorti du calumet d'un Indien. On suit avec délice le cheminement de ce petit nuage souriant qui évolue dans le ciel, changeant de forme, rencontrant une souris danseuse puis des oisillons voltigeant. Les différentes étapes des pérégrinations sont bien inscrites dans la double page qui voit se succéder les dessins, sur fond blanc. (M.J.)

ISBN 2-7467-0457-0

11 €

À partir de 2 ans

### Bruno Gibert : Petit poisson voit du pays

Voici l'incroyable voyage d'un petit poisson rouge, jeté par un chat malveillant dans le trou d'un évier. Après une longue chute, il nage au fil de l'eau : dans un fleuve, dans la mer, et même dans une station d'épuration ! Sur un fond bleu aux multiples nuances, évolue le vaillant petit poisson rouge lancé à la découverte du monde. Mais il reviendra finalement à son point de départ : enfermé dans une bouteille devant le chat à l'œil gourmand. Voilà une histoire qui ne finit jamais ! De très jolies illustrations, réalisées à l'acrylique sur une toile tramée, pleines d'anecdotes rigolotes. (M.J.)

ISBN 2-7467-0457-9

11 €

À partir de 2 ans

### Philippe Roux : Monsieur Vadelavant

Monsieur Vadelavant est un géant qui écrase tout sur son passage. Tout ? Non ! Ce drôle de bonhomme ne marche que sur ce que l'homme a construit : maisons, voitures, et même un char d'assaut. Il épargne en revanche tout ce que la nature a créé. Ainsi, il enjambe les escargots, les fleurs, et s'arrête devant la jolie femme qu'il rencontre à la fin... L'histoire est agencée en différentes vignettes, à la manière d'une bande dessinée. Le graphisme est simple et fonctionne comme un négatif : sur fond de couleur, se détache la ronde et noire silhouette de Monsieur Vadelavant. Un ensemble très original. (M.J.)

ISBN 2-7467-0474-9

11 €

À partir de 2 ans

### Raphaël Hadid : L'Étoile tombée du ciel

Un petit garçon blond aux airs de Petit Prince ramasse une étoile tombée du ciel. Grâce à un haricot magique, il réussit à la remettre en place. Les illustrations d'un bleu profond et d'un jaune éclatant cultivent un onirisme délicieux en occupant tout l'espace de la page. Et on rêve, avec cet album, la tête dans les étoiles... (M.J.)

ISBN 2-7467-0458-7

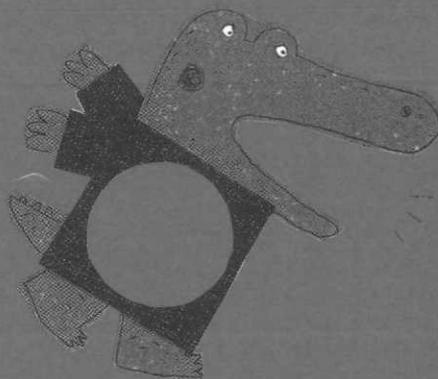
11 €

À partir de 2 ans

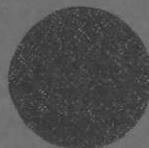
### Pierre-Olivier Leclercq : Le Jour des rois

Ce dernier volume est celui dont la « lecture » est la plus complexe. Les images en effet foisonnent de petits détails faisant référence à des événements historiques ainsi qu'à différents contes. Du coup, cette histoire, pleine de rebondissements, est plus difficile à saisir et à suivre. Mais qu'importe finalement ? Ces albums ne sont-ils pas faits pour être regardés et pour inventer sa propre histoire ? Et tant pis si elle n'a rien à voir avec celle qu'on croit être la bonne ! Le graphisme (le roi et la reine ont l'air de

Marie est partie,  
ill. I. Carrier, Bilboquet



Il crie  
à la grosse boule  
de s'en aller.



## livres d'images

sortir tout droit d'un jeu de cartes) ainsi que les couleurs sont tout à fait originaux. (M.J.)

ISBN 2-7467-0455-2

11 € ⊕

À partir de 5 ans

### Bayard Jeunesse

Jo Hoestlandt, ill. Merlin :

#### Longue-Épée et Courte-Épée

Dame Armelle et son châtelain de mari étaient pétris d'admiration devant leur premier né, si grand et si habile de ses mains avec sa longue épée ! Aussi, quelle ne fut pas leur déception à la naissance de leur deuxième enfant : il était si petit qu'on le baptisa « Courte-Épée ». Il avait beau se donner toutes les peines du monde il ne pouvait pas rivaliser avec son frère qui accomplissait chaque jour de nouveaux exploits et son épée minuscule le complexait terriblement... jusqu'à ce qu'il rencontre une demoiselle à sa taille qui vit en lui un héros ! Un thème classique renouvelé par le cadre moyenâgeux dans lequel évoluent les personnages. Texte et illustrations se complètent agréablement, chacun apportant rythme, tendresse et humour. (Nous ne nous attarderons pas sur la connotation fortement sexuelle - en particulier du dénouement final - qui passera largement au-dessus de la tête des enfants - quoique ? ! - mais qui fera sourire plus d'un adulte !) (B.A.)

ISBN 2-7470-0898-3

11,50 € ⊕

À partir de 5 ans

### Bilboquet

Collection Petit Tout Petit

Isabelle Carrier :

#### Marie est partie

« Quand Marie est partie Basile a perdu une partie de lui-même ». Comment se débarrasser de cette grosse boule de chagrin qui l'accompagne partout ? Heureusement avec le temps la douleur s'atténue, le fardeau deviendra moins lourd, jusqu'à disparaître complètement pour laisser place à la joie de vivre. Un petit album très simple sur la souffrance d'une séparation et le travail de deuil.

L'extrême simplicité du texte et des illustrations (un petit crocodile très schématisé mais très expressif) contraste avec la profondeur du propos ce qui rend l'album original et encore plus efficace. (B.A.)

ISBN 2-84181-214-6

8 € ⊕

4-6 ans

### Casterman

Collection Les Albums Duculot

#### Jean-François Chabas, ill. Hervé Blondon : Les Chalets de fer

Jean-François Chabas sait raconter des histoires. Nous le savons. Son écriture nous fait adhérer totalement à ce récit fantastique de la rencontre d'un petit garçon en colère avec les Rummelguggels, des lutins au caractère de cochon. Ils sont au service de « la Patronne » pour lesquels ils déclenchent les avalanches. On devine comment le gamin redescendra de la montagne... Mais l'illustration déçoit. Les paysages de neige ne font pas rêver, les jeux de cadrage ou ceux sur les rapports de taille des personnages sont raides, presque maladroits. C'est vraiment dommage. (N.B.)

ISBN 2-203-55302-2

13,50 € ⊕

5-8 ans

François Braud, ill. Maud Lenglet :

#### Qui a volé la camionnette d'Ahmed ?

La camionnette d'Ahmed a disparu. Qui a donc bien pu la lui voler ? Il fait pourtant confiance aux habitants du quartier : il laisse même les clés sur le contact ! Dans le bistrot de Marcel, un des amis d'Ahmed se met alors en place une mini-enquête policière afin de trouver l'auteur de ce larcin. Un livre très drôle, très vivant : les illustrations sont composées de collages qui rendent parfaitement l'ambiance d'une vie de quartier, à la « Amélie Poulain ». Photos publicitaires des années 50 cohabitent avec des dessins au crayon, simples et expressifs. Le texte est rédigé dans un langage parlé très imagé. Un ensemble, certes très « mode », mais réussi ! (M.J.)

ISBN 2-203-55307-3

13,50 € ⊕

3-6 ans



Qui a volé la camionnette d'Ahmed ?,  
ill. M. Lenglet, Casterman

## livres d'images

**Circonflexe**

Barbara McClintock, trad. Catherine Bonhomme :  
**Dahlia**

La petite Charlotte - cousine anglaise de notre malheureuse Sophie de la Comtesse de Ségur à en croire les illustrations - a reçu une poupée en cadeau. Une très jolie poupée, bien coiffée, avec une belle robe, des rubans de soie et tutti quanti... Mais Charlotte n'en a que faire ! Ce qu'elle aime, elle, c'est faire des gâteaux de sable avec son ours Bruno et grimper aux arbres ! Aussi la poupée devra-t-elle faire ses preuves avant d'être définitivement adoptée ! Un très joli album sur le thème du jeu. Derrière une apparence un peu désuète - et une couverture qui semble un peu le desservir -, ce bel album charme le lecteur par son dynamisme, sa sensibilité et son humour. (B.A.)

ISBN 2-87833-334-9

12 €

À partir de 4 ans

**La Compagnie créative**

Shaun Tan :

**L'Arbre rouge**

L'auteur-illustrateur australien, Shaun Tan met en images les états d'âme et les errements d'une enfant. D'abord son mal de vivre, représenté par les feuilles mortes qui s'accumulent à son chevet, puis ses angoisses et ses questionnements devant la complexité du monde et des gens qui l'entourent, l'espoir enfin qui renaît, symbolisé par le petit arbre qui pousse de retour dans la chambre... Un univers fantastique, des planches effrayantes, peut-être un peu trop démonstratives pour un album de plus sur la dépression - décidément très présente dans la production actuelle. (B.A.)

ISBN 2-915003-02-5

15,50 €

7-9 ans

**Delcourt**

Neil Gaiman, trad. Anne Capuron, ill. Dave McKean :

**Des loups dans les murs**

Deuxième livre pour enfants du fameux tandem britan-

nique, auteur du *Jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges* paru également chez Delcourt il y a quatre ans. Cette fois, des loups ont élu domicile dans les murs de la maison de Lucie mais elle est la seule à les entendre émettre des bruits terrifiants. Pourtant ses parents et son frère semblent comprendre la menace : « si les loups sortent des murs, tout est fini », lui répondent-ils inéluctablement... Alors pourquoi la laissent-ils seule affronter le danger et trouver la parade ? Si l'on ne peut nier l'efficacité des illustrations mêlant toutes sortes de techniques - du dessin classique au trait acéré au collage de photos retouchées - pour traduire l'angoisse et représenter les fantasmes de l'enfant, on reste un peu perplexe en refermant le livre. Certes, l'imaginaire du lecteur est on ne peut plus sollicité mais peut-être de manière un peu trop brutale pour un propos somme toute assez banal - ou trop énigmatique ? (B.A.)

ISBN 2-84789-326-1

14,95 €

7-9 ans

**Didier Jeunesse**

Éric Battut :

**Vers la ville...**

Un livre pour cheminer doucement, du plus profond de la forêt au cœur de la ville en rêvant devant les grands espaces que nous offre Éric Battut. Sur la page de gauche, un texte très court sort d'une vignette ronde qui avance jusqu'à atteindre, au fil des pages, l'extrémité droite. Sur la page de droite, de beaux tableaux en pleine page. (N.B.)

ISBN 2-2780-5445-7

10,90 €

À partir de 3 ans

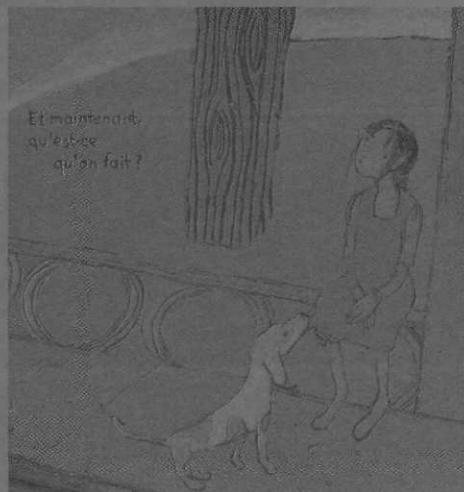
**L'École des loisirs**

Gerda Muller :

**Devine qui a retrouvé Teddy. Une promenade invisible**

Après *Devine qui fait quoi ?* Gerda Muller nous entraîne dans une nouvelle promenade « invisible ». Elle propose ainsi aux enfants de se confronter à la lecture de l'image en faisant appel à leur esprit de

Violette, ill. N. Fortier,  
Gallimard Jeunesse



déduction, leur demandant d'émettre des hypothèses : à qui appartiennent ces traces ? Pourquoi s'arrêtent-elles là ? Qui a ouvert le sac ? etc. Ils sont ainsi amenés à reconstituer la logique du récit en identifiant les lieux, les personnages et en mettant en relation les indices récoltés au fil des pages. Plus difficile que le précédent à cause du plus grand nombre de personnages et d'ellipses temporelles, ce nouveau jeu de piste réjouira ses lecteurs. (B.A.)

ISBN 2-211-07202-X

11 € ☉

À partir de 6 ans

Yvan Pommaux, coloriste Nicole Pommaux :  
**Corbelle et Corbillo. Cinq rêves, six farces et un voyage**

Ce grand album réunit en un seul volume *Les Rêves de Corbillo*, *Corbelle et Corbillo* et *Le Voyage de Corbillo* parus précédemment dans la regrettée collection Joie de lire. Évidemment, l'effet sur le lecteur est très différent, beaucoup moins intimiste et plus « livre d'étrennes », le grand format semble moins s'adresser aux lecteurs débutants qu'à une lecture à haute voix en présence des petits. Signalons également quelques modifications dans la maquette et les couleurs - souvent plus contrastées. Mais cela ne gêne en rien la lecture du texte qui, lui, semble parfaitement respecté. Un beau livre. (B.A.)

ISBN 2-211-07342-5

21,50 € ☉

À partir de 6 ans

**Gallimard Jeunesse**

Paule Du Bouchet, ill. Natali Fortier :  
**Violette**

Quand Violette est un peu fâchée, elle part au pays de ses rêves en compagnie d'un chien, Duchien. Et alors, « on dirait » qu'on serait parti pour un voyage fantastique et poétique... Alice n'est pas loin. Le duo auteur-illustrateur fonctionne très bien, dans une joyeuse tendresse. (N.B.)

ISBN 2-07-055624-7

12 € ☉

À partir de 4 ans

Jane Yolen, trad. Étienne de Bouchony, ill. Mark Teague :

**Guéris vite petit dinosaure**

Comment pourraient donc se comporter les dinosaures en cas de grippe : gémeraient-ils ? Recracheraient-ils leurs médicaments ? Auraient-ils peur d'aller chez le docteur ? Sur le même principe que *Bonne nuit petit dinosaure*, des illustrations du plus haut comique, hautes en couleur, débordant parfois même de la page selon la taille de l'espèce représentée, pour des situations fort proches de ce que peuvent s'imaginer les petits garçons à l'âge de leur fascination pour les dinosaures. Ne pas oublier les pages de garde ! Signalons pourtant que d'autres ne voient dans ce livre qu'un propos moralisateur... (B.A.)

ISBN 2-07-055634-4

13 € ☹

4-6 ans

Collection Un livre animé ; Pénélope

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

**Bonne nuit, Pénélope ; Pénélope à l'école ; Pénélope à la ferme ; Pénélope à la montagne**

Saluons avant tout la qualité de l'animation, remarquable d'humour et d'efficacité : les galipettes nous donnent le tournis, le mélange des couleurs devient limpide, le tableau noir s'efface comme une ardoise magique, on a hâte de tourner les pages pour découvrir la nouvelle trouvaille ! Quant à Pénélope, une pitchoune koala bleue, elle est, comme tous les personnages d'Hallensleben : craquante ! On sent que les auteurs ont pris un grand plaisir à imaginer les situations favorisant au mieux une animation inventive. (B.A.)

ISBN 2-07-055328-0 / ISBN 2-07-055330-2 / ISBN 2-07-055331-0 /

ISBN 2-07-055406-6

11 € chaque ☹

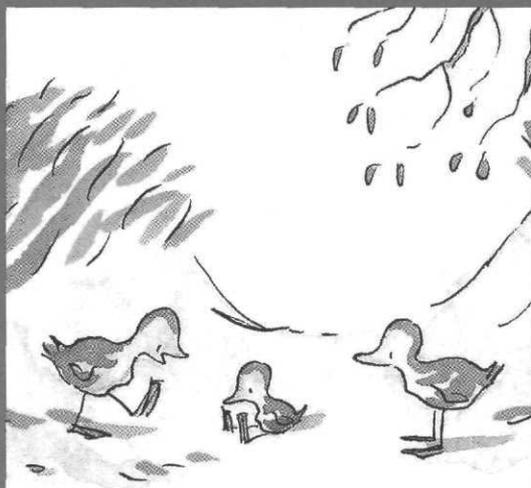
2-5 ans

**Gautier-Languereau**

Jan Brett, adapt. Christine Mignot :

**Qui frappe à la porte la nuit de Noël ?**

Entrer dans l'univers de Jan Brett est toujours un enchantement. Nous voilà dans le Grand Nord, la veille de Noël, en compagnie d'un jeune garçon finlandais qui



À tout petits pas, ill. S. James,  
Gautier-Languereau

un... pas



livres d'images

nouveautés

se rend à Oslo avec son bel ours blanc. Chaque scène est montrée sur une double page, dans un cadre qui évoque le théâtre. À gauche et à droite, dans de plus petits cadres, nous suivons ce qui se passe à côté, ou d'autres personnages. Et il s'en passe des choses ! D'affreux trolls ont bien l'intention de profiter de toute la bonne cuisine que la jolie Kyri a préparée dans son chalet, qui, vous l'imaginez, se trouve sur la route du charmant garçon et de son ours. (N.B.)

ISBN 2-01391-004-5

12 €

4-8 ans

Marcelino Truong :

« Nuage ! Nuaaaaage ! »

C'est avec plaisir que nous retrouvons Fleur d'eau et sa famille, dans la petite ville côtière de Hôi An. Pour l'anniversaire de Fleur d'eau, son père lui a offert un grillon qui chante merveilleusement. Elle est si fascinée qu'elle délaisse son joli canard blanc, Nuage. Alors, Nuage décide de partir. À sa recherche, Fleur d'eau traverse la ville, arrive à la rivière, embarque sur un bateau. Autant d'occasions pour un beau voyage dans l'ancien Viêt Nam. (N.B.)

ISBN 2-01-391019-3

14 €

4-8 ans

Hachette Jeunesse

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

Gaspard et Lisa aux grands magasins

Qui n'a jamais eu envie de visiter un grand magasin la nuit, en cachette ? Gaspard et Lisa réalisent pour nous ce rêve, en nous guidant dans les gigantesques rayons vidés de tous visiteurs. Tour à tour, nous testons alors avec eux les jouets, les lits, la piscine gonflable et les chapeaux. Quelle partie de plaisir ! Les illustrations, réalisées à la gouache, sont riches, colorées et reflètent parfaitement le foisonnement des objets. Les pages sont agencées de manière variée (en doubles pages, en vignettes...), ce qui permet d'empêcher toute monotonie. Un vrai régal ! (M.J.)

ISBN 2-01-224509-9

12,50 €

2-6 ans

Gautier-Languereau

Simon James, adapt. Marie-France  
Floury :

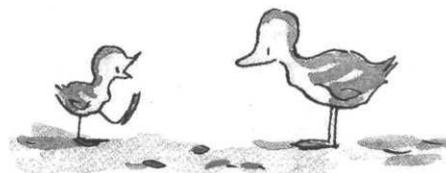
À tout petits pas

Trois canetons perdus dans la forêt doivent retrouver leur maman, mais la route est longue jusqu'à la rivière et le tout petit caneton trouve que ses pattes sont très, très fatiguées ! Heureusement, son grand frère a une idée ! Très éloigné des livres d'images qui déferlent actuellement sur le marché, rivalisant d'effets graphiques, de couleurs, de matières, de format, et de propos quelquefois sibyllins, cet album apporte une véritable bouffée d'air frais. Parfaitement enfantin il nous séduit d'emblée par la simplicité de ses illustrations, petits dessins à la plume (forcément), rehaussés de jaune et ocre, qui réussissent à exprimer la tendresse fraternelle et les efforts que le caneton fait pour suivre les encouragements de son grand frère, malicieux et très bon pédagogue ! La mise en pages représentant le tout petit caneton à l'intérieur de l'espace presque blanc de la page permet à l'enfant de mieux sentir la distance à parcourir. Qu'il est difficile de marcher et de suivre les grands quand on est tout petit ! (B.A.)

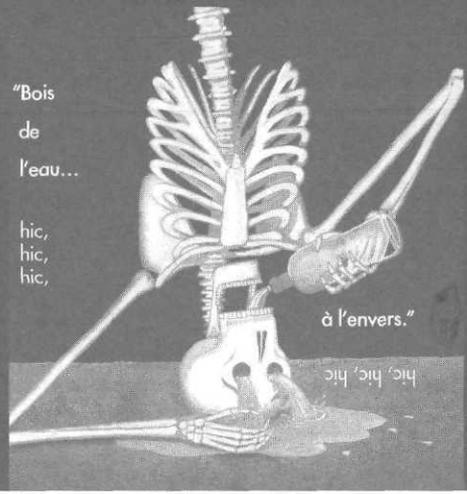
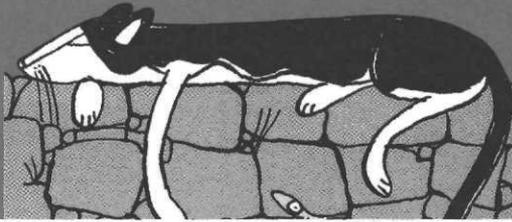
ISBN 201391031-2

12 €

2-4 ans



Les Vacances de Milton, ill. Haydé, La Joie de lire



### La Joie de lire

Rotraut Susanne Berner :  
**Le Livre de l'hiver**

De la maison à la ferme, de la gare au musée, du chantier au marché, en passant par le grand magasin, chaque page fourmille de détails et de personnages pour permettre aux enfants d'élaborer leur propre scénario. (B.A.)

ISBN 2-88258-265-X

13,90 € ⊕

3-6 ans

Milton

Haydé :

### Les Vacances de Milton

Nouvelles odeurs, nouvelles bestioles, nouvelles sensations, les vacances à la campagne sont décidément une véritable aubaine pour un chat aussi avide de découvertes que Milton. Haydé introduit d'ailleurs la couleur dans les éléments étrangers à l'univers de son héros pour mieux en accentuer l'aspect inhabituel. Son graphisme est toujours aussi expressif et humoristique. (B.A.)

ISBN 2-88258-262-5

12 € ⊕

Pour tous à partir de 5 ans

### Kaléidoscope

Anthony Browne, trad. Isabel Finkenstaedt :  
**Ourson et la ville**

Toujours armé de son fidèle crayon magique qui lui permet de créer tout ce qu'il désire, Ourson affronte cette fois-ci la ville. Il y rencontre un chat, mais il a à peine le temps de sympathiser avec lui que ce dernier se fait enlever et jeter dans une camionnette ! Ourson se met alors à la poursuite des kidnappeurs et, grâce à son crayon, réussit à sauver de la prison son ami, ainsi que d'autres animaux. L'illustration est toujours aussi habile, mais on regrette cependant que les images soient moins riches que dans *Ourson et les chasseurs* : moins d'éléments insolites sont cachés dans le décor, car le dessin se recentre

davantage sur l'action. Néanmoins, on se laisse toujours séduire par ce drôle de petit ourson. (M.J.)  
ISBN 2-87767-422-3

11 € ⊕

3-6 ans

Margery Cuyler, trad. Élisabeth Duval, ill. S.D. Schindler :

### Squelette hoquette

Comment faire passer le hoquet à un squelette ? Impossible de lui demander de retenir sa respiration, inutile de lui faire avaler un peu de sucre, quant à boire un verre d'eau à l'envers, ça ne sert strictement à rien sinon à provoquer l'hilarité chez le lecteur. Mais son copain Fantôme a une idée radicale ! L'illustration se concentre sur la représentation des deux « personnages » en éliminant tout décor inutile, ce qui permet d'accentuer l'efficacité des gags et renforce le comique de situation. Drôle, simple et sans prétention. (B.A.)

ISBN 2-87767-408-8

12 € ⊕

5-7 ans

### Thierry Magnier

Annie Agopian, ill. Mayako Kameda :

### Les Très Grands Voyageurs

En route pour un voyage au pays de la Sorcière Nationale du Chemin de Fer avec la Tribu des Grands Voyageurs ! L'originalité de ce petit album réside dans son graphisme : les pictogrammes de la SNCF sont détournés afin de créer une courte histoire, celle d'un voyage en train. L'album multiplie les jeux sur les différentes typographies et sur les mots. Tout cela crée un ensemble cohérent, novateur et dynamique. Toutefois, ce voyage doit être effectué avec un adulte afin de bien saisir toutes les subtilités du texte et des images, qui dialoguent si adroitement. Un livre à lire, relire, traverser, décortiquer, à grande vitesse ou non. (M.J.)

ISBN 2-84420-260-8

11 € ⊕

À partir de 5 ans



Esméralda, la vache qui parle,  
ill. D. Hénon, Mémo

## livres d'images

Jean-Marc Mathis :  
**Du bruit sous le lit**

Un dialogue s'instaure entre un enfant et un monstre installé sous son lit. Rien de nouveau dans le thème des peurs nocturnes mais le texte est amusant dans la sur-enchère entre l'horreur que voudrait susciter le monstre et la défense de l'enfant, décrivant un père toujours plus apte à le protéger. L'illustration jouant sur le noir et le blanc et des aplats de deux couleurs est amusante. Elle est presque toujours centrée sur le lit, ne montre pas le monstre, juste des yeux, des dents... qui sortent du noir. (N.B.)

ISBN 2-84420-281-0

13 €

3-6 ans

D'une ambition tranquille et sans complexe. Ce qui la mène tout droit sur la place publique et de là au gouvernement. Fable humoristique gentiment dénonciatrice sur la fièvre que donne le pouvoir ? Disons plutôt que l'intérêt réside surtout dans le style et la construction du livre avec ces histoires emboîtées qui pourraient aussi bien se terminer ici ou là. Cela donne au récit un ton spontané comme s'il s'agissait d'une histoire inventée au fur et à mesure. Si l'on aime les récits contestataires et décalés on ira reprendre sur les rayons *L'Histoire du petit tabouret* des mêmes auteurs. À lire à haute voix. (É.L.)

ISBN 2-910391-49-3

16 €

À partir de 7 ans

Gina Quarello, ill. Marianne Deck :  
**La Grande chambre bleue**

Dans la maison d'Alexandre, l'endroit le plus doux est le lit de ses parents dans la grande chambre bleue et puis, ses parents y sont ensemble et puis... surtout, il y a sa maman. Alors, la nuit, il se lève et vient se blottir contre elle... Mais les parents dorment mal et les peluches de son lit se sentent bien abandonnées. Un livre à thème, assez bien traité, mais dont les illustrations contrastent avec la douceur qu'on pourrait attendre. Ce bleu est assez froid et les images très chargées, sans perspective, un peu dans l'esprit de Chagall, ne sont pas toujours faciles à lire, particulièrement à cause de l'agencement des images dans la double page. (N.B.)

ISBN 2-84420-261-6

11 €

3-7 ans

**Petit POL**

Collection Popaul

Bénédicte Guettier :

**Je dors ! ; Je suis enrhumé !**

POL crée un secteur jeunesse. La nouvelle est de taille. Que va apporter aux livres de jeunesse cet éditeur qui nous a fait connaître tant de grands romans ? On attendait un minimum d'audace et de nouveauté, et l'on retrouve une directrice de collection, Colline Faure-Poirée qui, après une grande carrière dans l'édition jeunesse, est aujourd'hui également responsable de Giboulées chez Gallimard Jeunesse. Et à quel auteur fait-elle appel ? À Bénédicte Guettier qui a déjà abordé tant de thèmes de la petite enfance ! Loin de nous l'idée de mettre en cause le talent et la compétence de ces deux grands noms de la littérature jeunesse, mais quelle déception devant les premiers titres publiés... *Je dors* est particulièrement affligeant. Faut-il quelques citations ? : « Je dors en regardant la télé. C'est recommandé » ! Quant à *Je suis enrhumé*, le texte est composé en grande partie des exclamations du bébé qui tire une crotte de son nez, puis la remet... Sans commentaire. (N.B.)

ISBN 2-75-100002-9 / ISBN 2-75-100004-5

5 € chaque

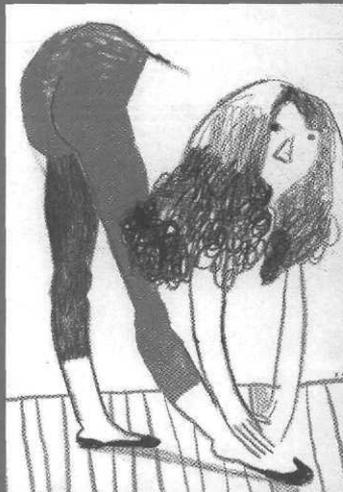
**MeMo**

Fabienne Mounier, Ill. Daniel Hénon :  
**Esméralda la vache qui parle**

Décidément, les animaux des éditions MeMo ont un air de famille et rafraîchissent l'univers des hommes et des livres pour enfants (rappelez-vous *Patavant* et *Patarière*). Dans le temps, chez Nathan, on connaissait Barnabé « la vache qui marchait au plafond » : un peu loufoque et rigolote. Esméralda est plus ambitieuse.

livres d'images

Portraits, ill. B. Alemagna,  
Seuil/CIELJ



Les P'tits Caractères

Bénédicte Guettier :

**Le Mouton trop gentil ; Le Papillon frimeur ;  
Le Toucan jaloux ; Le Zèbre malpoli**

Nous serons beaucoup moins sévères avec cette collection : faciles, certes mais rigolos ces petits livres cartonnés découpés selon la forme de l'animal qu'ils traitent. Mais il demeure que cette collection aurait tout aussi bien pu figurer dans le catalogue de Giboulées sans que l'on s'en étonne le moins du monde... (B.A.)

ISBN 2-75-100015-0 / ISBN 2-75-100016-9 / ISBN 2-75-100017-7 /  
ISBN 2-75-100019-3

5 € chaque ⊕

2-5 ans

Éditions du Rouergue

Collection 12 x 12

Jean Gourounas :

**Grosse légume...**

Suivons avec gourmandise ce petit ver goulou qui va traverser en les dévorant toutes sortes de légumes. Irrésistiblement la lecture de cette typo qui descend le long de la courgette, s'enroule dans les feuilles du chou... et celle des onomatopées, conduit à moduler la voix jusqu'à la fin tragique du héros dans le bec de la poule qui trouve ce ver « fourré aux légumes, trop bio ! » (N.B.)

ISBN 2-84156-491-6

5,50 € ⊕

À partir de 2 ans

Seuil/CIELJ

Beatrice Alemagna :

**Portraits**

Dans cette galerie de portraits, il y a Ghislaine, Sandro, Lila, Paola, Christiane et les autres...

Pas besoin de textes pour les décrire, tout est dit dans le choix surprenant des couleurs, des formes et des matériaux. Clara semble réservée et tranquille, Aniara souple et gracieuse, Angelita, gorge déployée, resplendit, Giuliano apparaît songeur, le regard dans le vide. On se plonge alors dans ces tableaux simples et délicieux, obser-

vant chaque détail, chaque nuance, essayant d'en savoir plus sur chaque personnage. Un très bel album qui donnera envie à tous de prendre crayons et pinceaux et de croquer ceux qui les entourent. (M.J.)

ISBN 2-02-062659-4

25 € ⊕

À partir de 3 ans

Sarbacane

Benôit Debecker :

**Le Premier Noël des animaux**

Et pourquoi les animaux n'auraient-ils pas leur Père Noël eux aussi ? Cela donne lieu à quelques situations des plus comiques. Dans la veine du célèbre *Il ne faut pas habiller les animaux* des Barrett, un livre drôle et sans prétention aux dessins très caricaturaux. (B.A.)

ISBN 2-84865-019-2

13,90 € ⊕

3-6 ans

Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel :

**Angelman**

La rencontre d'un petit garçon avec le premier super-héros de tous les temps. Ambiance nostalgique et illustrations en 3 dimensions. On reste néanmoins plus convaincu par la relation entre le petit robot et l'enfant que par sa relation avec le vieil homme : ses souvenirs et ses exploits d'antan ne parviennent pas à nous captiver, alors que les efforts d'Alfi le robot pour rendre à son « père » sa gloire aujourd'hui perdue nous émeuvent. Une nouvelle histoire de transmission dans le registre de la science-fiction, très bien servie par des images assez fascinantes. (B.A.)

ISBN 2-84865-017-6

14,90 € ⊕

5-7 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Marianne Joly,  
Élisabeth Lortic