

Pas si bêtes les animaux,
ill. W. Glasauer, L'École des loisirs

comptines - poésie - théâtre



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Actes Sud Junior

Collection Heyoka Jeunesse

Joël Jouanneau, ill. Vanessa Hié :

L'Adoptée

Au fin fond de la campagne, une vieille femme barricadée dans sa mauvaise humeur et sa détestation des autres, voit un jour un petit garçon débarquer chez elle, un étranger, un vaurien pense-t-elle, dont elle n'arrive pas à se débarrasser. Le temps qui passe, le silence tranquille du garçon, sa docilité viendront à bout de ce cœur de pierre. Avec des personnages campés à grands traits, des dialogues simples et comiques, Joël Jouanneau crée une pièce qui a la force et le charme d'une fable, pour dénoncer l'intolérance et la bêtise. (F.B.)

ISBN 2-7427-4576-9

6,50 € ⊕

À partir de 8 ans

L'École des loisirs

Jean-Hugues Malineau, ill. Willi Glasauer :

Pas si bêtes les animaux

Nouvelle édition pour un recueil de sympathiques petits couplets qui jouent sur le nom et les attributs de toutes sortes d'animaux. La principale originalité de cette nouvelle édition, sous forme d'album, réside dans le charme des illustrations de Willi Glasauer : teintes pastel et dessins à la plume pour d'étranges vrais-faux portraits, mi-planches scientifiques, mi-crétations fantastiques. (F.B.)

ISBN 2-211-07139-2

12 € ⊕

À partir de 6 ans

Collection Théâtre

Emmanuel Darley :

Là-haut, la lune

Allésteplait le garçon et Mennuicesnul la fille fuient la ville tous les soirs pour se retrouver dans « leur » arbre et partager des rêves d'évasion, loin du monde et de la civilisation qui les étouffent. Jusqu'au jour où une voix les appelle à grimper plus haut, toujours plus haut... jusqu'à la lune. Mais la Lune est-elle à la hau-

teur ? Une pièce simple et profonde à la fois, poétique et légère. (F.B.)

ISBN 2-211-07038-8

6,50 € ⊕

À partir de 10 ans

Börje Lindström, trad. Anne Barlind :

Contagieux

Il y a les gens bien, normaux, sûrs de leur savoir et de leur force. Luc et ses copains sont de ceux-là, munis de longs nez. Et puis quelques malades, méprisables et méprisés, qui ne savent plus lire et qui ont perdu leur nez. Mais la « maladie » ça s'attrape et tout bascule pour Luc quand vient son tour, qu'il devient tout à coup, bien qu'il essaie de se cacher, un misérable répugnant. Mais si tous y passaient ? Une petite leçon de philosophie, dans une pièce aux dialogues vifs et frappants. (F.B.)

ISBN 2-211-07134-1

7 € ⊕

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior ; Poésie

D'amour et d'eau fraîche.

Poésies populaires

Jardin d'amour ; Mourir d'amour ; Saisons des amours ; Les travaux et les jours : c'est autour de ces quatre thèmes que les anthologistes ont choisi de réunir des chansons populaires du répertoire traditionnel, la plupart bien connues, mais dont on découvre avec plaisir en les fredonnant des variantes inattendues et dont on savoure le charme souvent mélancolique. Dommage que la musique ne soit pas indiquée, pas plus que l'origine ou l'ancienneté des chansons. (F.B.)

ISBN 2-07-055608-5

3 € ⊕

À partir de 10 ans

Collection Folio Junior ; Théâtre

Marcel Aymé :

Le Minotaure

Un bon bourgeois, nostalgique de ses origines paysannes, ne trouve rien de mieux pour décorer son salon... qu'un tracteur. Horreur et pamoison pour sa snobissime



Chanter pour la paix, ill. G. Pagni,
Mango Jeunesse

poésie - théâtre

nouveautés

épouse ! Mais il y a encore plus snob qu'elle et le gros engin trouve un statut inattendu. Marcel Aymé s'amuse, en se délectant des contrastes de langage, avec cette farce « hénaurme ». Le lecteur aussi. (F.B.)

ISBN 2-07-055609-3

4,80 €

À partir de 12 ans

Collection Enfance en poésie

Jules Supervielle, ill. Charlotte Labaronne :

Le Lac endormi et autres poèmes

Une vingtaine de poèmes extraits de différents recueils (*Les Amis inconnus*, *Le Forçat innocent*, *Gravitations...*) sont réunis dans un petit album dont il serait dommage de se laisser tromper par l'aspect enfantin, presque anodin. C'est au contraire une magnifique occasion de proposer une lecture lente, sensible, savourée, d'un poète pour qui, comme il le dit lui-même, « Il fait humain partout au monde », entre mystère et transparence. L'illustration, à la fois légère et profonde s'harmonise parfaitement avec la palette des mots et des vers. Une réussite. (F.B.)

ISBN 2-07-055323-X

6,10 €

À partir de 8 ans

Maison de poésie

Collection La Petite maison de poésie

Tous les oiseaux du monde

Co-organisatrice avec le ministère de la Jeunesse du Prix de poésie pour la jeunesse, la Maison de poésie prend l'heureuse initiative de publier les meilleurs des textes inédits qui ont concouru pour l'édition 2003 de ce prix. On découvre ainsi avec intérêt, outre le recueil *Le Crayon bleu* de Marie-France Voulot qui a obtenu le prix, près d'une centaine de poèmes, aux accents très divers, extraits des recueils de sept autres poètes - Edith Azam, Annick Bigot, Catherine Leblanc, Lise Mathieu, Philippe Quintat, Geneviève Raphanel-Rochedy, Laurette Succar. (F.B.)

ISBN 2-908649-62-4

12 €

À partir de 8 ans

Mango Jeunesse

Collection Allons z'enfants

ill. Gianpaolo Pagni :

Chanter pour la paix

Après *Chanter contre le racisme*, publié en 2002, voici un nouveau volume tout aussi réussi, construit sur le même principe : choisies pour leur commun engagement et la personnalité de leurs créateurs, une vingtaine de chansons (de Barbara, Jacques Higelin, Rita Mitsuko, Karim Kacel, etc.) sont réunies sur le CD, tandis que le livre offre aux textes l'écho d'illustrations sobres et percutantes. (F.B.)

ISBN 2-7404-1630-X

23 €

À partir de 12 ans

Collection Il suffit de passer le pont

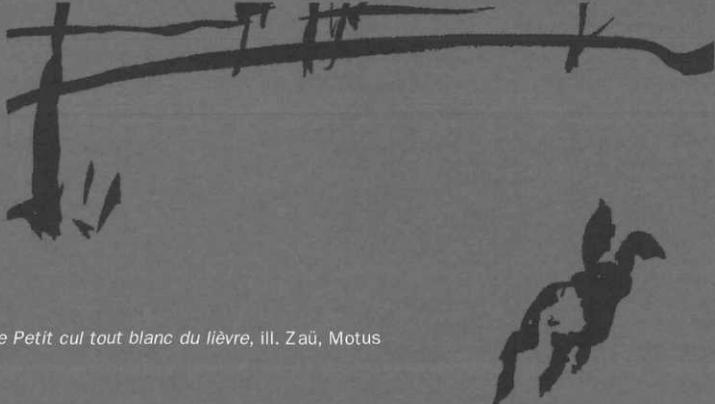
Conseiller littéraire Waciny Laredj, calligraphies Ghani Alani, images Rachid Koraïchi :
La Poésie algérienne petite anthologie

Organisée comme un parcours chronologique en quatre étapes - Poésie classique et populaire (1168-1900) ; Poésie des années de guerre (1954-1962) ; Poésie du renouveau, les années soixante-dix ; La nouvelle poésie algérienne, voix d'aujourd'hui -, cette anthologie magnifiquement illustrée trouve sa cohérence, par-delà les accents singuliers de chaque époque, de chaque expérience, dans la continuité des thèmes qui sont autant de fils conducteurs - la révolte contre la misère et l'injustice, le désenchantement, le passé douloureux de la guerre, la recherche d'une identité mais aussi l'espoir, le rêve d'un monde différent... En fin d'ouvrage de courtes biographies des poètes cités donnent des clés en les replaçant dans leur contexte historique. (F.B.)

ISBN 2-7404-1578-8

15 €

À partir de 14 ans



Le Petit cul tout blanc du lièvre, ill. Zaü, Motus

comptines - poésie - théâtre

Milan Jeunesse

Adapt. Gita Wolf et Sirish Rao, trad. Emmanuelle Pingault, ill. Indrapramit Roy : **Antigone d'après Sophocle**

Une édition très raffinée - épais papier artisanal, sérigraphies, reliure cousue, emboîtement en coffret - pour cette adaptation de la pièce de Sophocle. Le récit proprement dit, qui est aussi un commentaire tel celui traditionnel du chœur, est confié au devin Tirésias et est entrecoupé de dialogues. Il constitue une bonne première approche des thèmes et des personnages de la tragédie. Habiles illustrations, inspirées de peintures de vases grecs du Ve siècle avant J.-C. (F.B.)

ISBN 2-7459-1107-4

20 € ⊕

À partir de 10 ans

surmonter les épreuves et maîtriser son destin. Une jolie pièce, bien construite, aux dialogues simples et forts. (F.B.)

ISBN 2-84260-136-X

7 € ⊕

À partir de 9 ans

Motus

Thierry Cazals, ill. Zaü :

Le Petit cul tout blanc du lièvre

Sensations, émotions, fugaces et délicates, menus objets, êtres entraperçus... Un recueil très réussi d'élégants et sobres haïkus. L'harmonie poétique est redoublée par la sensibilité de l'illustration qui se déploie sur la double page, en traits tantôt intenses tantôt à peine figuratifs, en rouge grenat profond sur fond bistre. (F.B.)

ISBN 2-907354-56-6

10 € ⊕

À partir de 8 ans

Éditions théâtrales

Collection Jeunesse

Suzanne Lebeau :

L'Ogrelet

Nourrie des personnages et des grands souffles des contes, la pièce met en scène un garçon de six ans « trop grand pour son âge » et que sa mère tient anxieusement à l'écart de tout ce qui est rouge : c'est que cet enfant est le fils d'un ogre et qu'elle craint une attirance héréditaire pour le sang. Entre amour, curiosité et intelligence, l'« ogrelet » saura

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger