



La Petite poule noire,
ill. G. Spirin,
Albin Michel Jeunesse

textes illustrés

nouveautés

Albin Michel Jeunesse

Antony Pogorelskij, trad. Michelle Nikly,
adapt. Sybil Gräfin Schönfeldt, ill. Gennadij Spirin :

La Petite poule noire

Situé dans une Russie des temps anciens, l'histoire du petit Alioscha se présente comme un conte intemporel, car la leçon apprise au travers de sa mésaventure a une résonance étonnamment actuelle. À la suite d'une bonne action, il se voit offrir un vœu qu'il utilise pour tricher auprès de ses maîtres. Entre rêve et réalité, le cœur tendre de l'enfant saura trouver le bon chemin. Dans des décors évoquant le siècle d'or, les illustrations superbes s'apparentent aux enluminures précieuses des livres anciens et plongent le lecteur dans la magie de l'histoire. (C.B.)

ISBN 2-226-14125-1

12,26 €

À partir de 7 ans

Collection Les Grandes aventures racontées
aux enfants

Daniel Defoe, adapt. Véronique Rossignol,
ill. Christian Heinrich :

Robinson Crusoe

Du gros roman, il ne reste évidemment que la trame de l'histoire car le livre est destiné aux jeunes lecteurs. Cependant, celle-ci est bien respectée et les aquarelles aux cadrages différents qui l'illustrent sont agréables et permettent une lecture en image de l'action. (C.B.)

ISBN 2-226-14031-X

10,50 €

À partir de 8 ans

Casterman

Les Albums Duculot

Hubert Ben Kemoun, ill. David Sala :

Le Tatoueur de ciel

Un jeune fils de sultan, bouffi d'orgueil, ruine son pays par ses caprices en l'absence de son père. Heureusement, celui-ci revient à temps pour infliger à l'enfant un châtement dûment mérité. Il ne faudra pas moins de toute une vie pour réparer les dégâts

causés, rendre au pays sa prospérité et faire de l'enfant au cœur dur un vieillard bienveillant entouré d'enfants rieurs qui l'écoutent raconter son incroyable vie. De grandes illustrations aux tonalités sombres comme le cœur de l'enfant soulignent par leur cadrage judicieux les péripéties du récit : les paysages sont désolés à souhait, le visage de l'enfant ravi au milieu des oiseaux qui tombent, la figure du père imposante et sévère devant un enfant terrorisé et tout seul... Un bel album. (C.B.)

ISBN 2-203-56522-5

13,50 €

À partir de 8 ans

Circonflexe

Collection Albums

André Bouchard :

Le Roi qui valait 4,50 €

Une couronne achetée 4,50 € dans un supermarché donne à un homme l'idée de se prendre pour un roi. Si dans un premier temps, il arrive à imposer ses volontés de roi à sa famille, puis à son entourage professionnel, il est bientôt dépassé par les événements. Car le supermarché a un stock de couronnes et les candidats à la royauté abondent bientôt. S'ensuit un désordre général où personne ne veut plus rien faire et où les « rois » se battent à coup de nourriture devenue un bien rare. Heureusement que ces couronnes de pacotille se mettent un jour à rouiller : cela permettra le retour général au bon sens. Servie par des illustrations à la limite de la caricature, une parabole sur l'exercice du pouvoir, peut-être un peu trop outrée pour être efficace. (C.B.)

ISBN 2-87833-331-4

13 €

À partir de 9 ans

La Joie de lire

Collection Les P'tits Suisses

Stéphanie Corinna Bille, ill. Géraldine Alibeu :

La Balade en traîneau

Les éditions de La Joie de lire continuent à proposer avec bonheur la redécouverte de l'œuvre de



hourra !



bravo !



chouette !



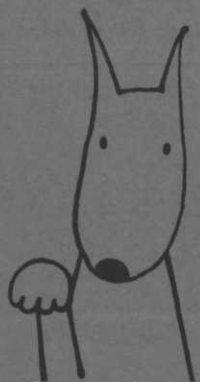
pourquoi pas ?



hélas !

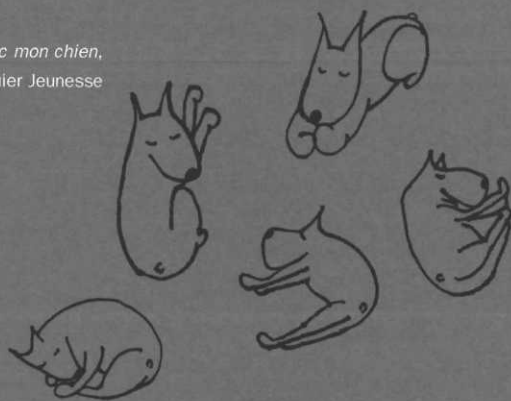


problème...



textes illustrés

11 ans + 108 jours avec mon chien,
ill. N. Hirotsuke, Picquier Jeunesse



S. Corinna Bille : cette fois un bref récit, celui d'une promenade familiale dans les montagnes, qui mène aux confins du fantastique, dans un village hors du temps qui n'est peut-être qu'un rêve ou un cauchemar. Le texte est mis en valeur par la large place laissée à une illustration très inventive et un format à l'italienne très réussi. (F.B.)

ISBN 2-88258-260-9

13 € ⊕

À partir de 8 ans

La Mauvaise graine

Collection En Herbe

Michel Perrin, ill. Clara Auclair :

Le Monde à l'envers

En compagnie d'un « naïf », une balade dans un pays imaginaire (mais est-il si imaginaire que cela ?) où ne règne que la norme. Dans une langue claire s'enchaînent les épisodes de cette histoire, où découvertes et événements sont questionnés par l'implacable logique enfantine, qui amène les lecteurs à relativiser le vrai et le faux, le « normal » et « l'anormal ». Collages et dessins mélangés aux formes simplifiées et rondes composent les illustrations en bichromie qui portent parfaitement le sens du récit. (C.B.)

ISBN 2-915013-05-5

15 € ⊕

À partir de 10 ans

Milan Jeunesse

Jacques-Rémy Girerd, ill. Iouri Tcherenkov :
La Prophétie des grenouilles

Après le film, qui a eu beaucoup de succès auprès des enfants et une novellisation assez réussie (cf. n°215 de *La Revue des livres pour enfants*), voici une adaptation sous forme d'album. Si la narration souffre des « raccourcis » nécessaires, elle permettra néanmoins aux plus jeunes de suivre les péripéties de l'histoire, largement illustrée des amusantes images tirées du film. (C.B.)

ISBN 2-7459-0829-4

11 € ⊕

À partir de 7 ans

Anne Jonas, ill. Arnaud Hug :
Le Maître des horloges

Un fils de roi à qui la vie a tout donné à sa naissance n'y trouve ni saveur ni joie mais s'épouvante de la future déchéance de sa vieillesse. Dès lors, il n'a plus qu'une idée fixe, arrêter le temps, et se lance éperdument dans la quête de ce secret. Peu d'originalité dans ce récit en forme de conte, sur le thème de la recherche de l'immortalité. Les illustrations dans toutes les nuances entre le rouge et le brun, sont agréables mais paraissent figées, ce qui finalement donne le ton à l'histoire. (C.B.)

ISBN 2-7459-0802-2

11 € ⊕

À partir de 11 ans

Picquier Jeunesse

Yasuyuki Goto, trad. Karine Chesneau, ill.
Nagao Hirotsuke :

11 ans + 108 jours avec mon chien

Simple et touchante histoire d'une chienne bien-aimée. Ce petit livre carré épais nous vient du Japon : avec une mise en pages très aérée, la narration de tous les moments quotidiens vécus avec la chienne est organisée en paragraphes courts, illustrés chacun d'un petit dessin au crayon noir, aux formes simples et précises, et surtout très expressives. Une astuce graphique amusera les enfants : en feuilletant rapidement le livre par les coins inférieurs des pages, on pourra voir bouger la chienne et son maître à la manière d'un flip-book ! (C.B.)

ISBN 2-87730-698-4

11,50 € ⊕

À partir de 7 ans

Sarbacane

Thierry Lenain, ill. Sophie Dutertre :
H.B.

« En 1993, un homme a pris en otage une classe d'école maternelle. Il menaçait de tout faire sauter si on tentait de s'opposer à lui ». Il demandait de l'argent, une voiture, la présence du ministre de l'Intérieur... Dix ans ont passé, Thierry Lenain se sou-



H.B.,
ill. S. Dutertre,
Sarbacane

textes illustrés

nouveautés

vient, et essaie encore de comprendre. Il ressent la souffrance de cet homme, au-delà de son acte inacceptable, et raconte comment il libéra un à un les enfants, sauf 6 petites filles, comment il leur parla, et leur lut Blanche Neige... comment, alors que tous les enfants étaient à l'abri, il fut assassiné dans son sommeil. Peut-être pour briser un silence, cette histoire « réinventée » est une lecture personnelle et sensible de cet événement qui exprime les pensées de l'auteur envers « H.B. » (les initiales de Human Bomb - mais aussi celles de Human Being, un être humain « prisonnier de ses rêves les plus fous »). Le récit, sans jamais défendre cet acte, pose de vraies questions et offre un regard de compassion, si éloigné de celui des médias. Les illustrations de Sophie Dutertre dans leur raideur « mécanique » accompagnent bien ce texte, gardant une distance nécessaire. Les avis sont cependant partagés, certains d'entre nous sont perplexes face à ce livre qui dérange. (M.B.)

ISBN 2-84865-021-4

12 €

À partir de 10 ans

Seuil Jeunesse

Albert Lemant :

Lettres des Isles Girafines

Captivant récit d'une supposée expédition partie à la découverte d'un pays imaginaire. Sous forme de lettres (écrites par le chef de cette expédition à son amie d'enfance, femme de son compagnon d'aventure et riche aristocrate finançant cette expédition fantastique), se dévoile pas à pas une civilisation inconnue située quelque part sur les côtes de l'Afrique. Subtile et dramatique critique du colonialisme, ce récit qui en fait ressortir tous les travers et les clichés fonctionne bien, grâce aux descriptions très inventives de cette civilisation étrange par un Anglais conquérant. Porté par une volonté obtuse de conquête et de gloire, ce personnage orgueilleux et borné sera pris à son propre piège pour finir dans son délire. Fond gris des pages où sont censément reproduites telles quelles les lettres dactylogra-

phiées, tons sépia des grandes illustrations légendées, représentant des éléments de la culture de ce pays (personnages, dessins ethniques, flore) et qui complètent la narration, tels les masques des dernières pages qui semblent exprimer l'état de faiblesse du héros : toute la mise en pages concourt à l'attrait de ce récit destiné aux plus grands. (C.B.)

ISBN 2-02-061840-0

18 €

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Manuela Barcilon, Catherine Bessi