

Chère Théo, ill. M. Boutavant,  
Actes Sud Junior

romans

nouveautés

### Actes Sud Junior

Collection Les Premiers romans ; Cadet  
Eglal Errera, ill. Laurent Corvaisier :  
**L'Été des becfigues**

L'amitié amoureuse entre une petite citadine, Rebecca, d'une famille juive d'Alexandrie, et Dahoud, un jeune nomade du désert qui fait halte régulièrement dans le village. Sur une trame narrative ténue, Eglal Errera brode un texte poétique et sensible, qui rend avec intensité les émotions et les sensations - la chaleur, le chant des insectes, la fraîcheur de l'eau... et le trouble des premiers émois amoureux. (F.B.)

ISBN 2-7427-4523-8

6 € ⊕

À partir de 10 ans

Anne Vantal, ill. Marc Boutavant :  
**Chère Théo**

Au départ Léa ne trouve pas la nouvelle copine de son père très sympathique : contrairement aux précédentes elle ne cherche pas à plaire à Léa. Mais elle est imaginative, drôle et si vivante. Elle raconte formidablement les histoires, elle chante tout le temps et leur fait passer des vacances extra dans son pays natal, la Grèce. Hélas, un jour, Théo et son père se séparent et Léa est priée de ne pas rester en contact avec Théo. Une histoire d'amitié peu conventionnelle et un personnage hors du commun, servis avec bonheur par une écriture allègre et des illustrations pleines d'humour. (N.D.)

ISBN 2-7427-4963-5

6 € ⊕

À partir de 8-9 ans

### Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Eva Ibbotson, trad. Élie Robert-Nicoud :  
**Reine du fleuve**

Dans les premières années du XX<sup>e</sup> siècle, Maia, riche orpheline et élève d'une honorable école londonienne pour jeunes filles, voit sa vie prendre un tour palpitant lorsque de lointains cousins l'invitent à les rejoindre au Brésil. Le long voyage en paquebot puis sur un bateau qui remonte l'Amazone, même s'il apporte déjà son lot

de rencontres avec des personnages hauts en couleur, n'est qu'un maigre avant-goût des extraordinaires péripéties qui attendent Maia dans la bien mal nommée « Maison du Repos ». Aventures, complots, secrets de famille, rebondissements en tout genre rythment allègrement ce gros pavé de presque 400 pages qui se lisent d'une seule traite. (F.B.)

ISBN 2-226-14022-0

15 € ⊕

À partir de 12 ans

### Bayard Jeunesse

Collection Les Romans de Je bouquine

Jean-Marie Defossez :  
**Aïninak**

Aïninak, jeune fille inuit, mue par une sorte d'instinct, est prête à braver les interdits pour partir à la chasse comme les hommes. Ce qui lui vaudra une première et dure épreuve sur l'immensité de la banquise, mais moins terrifiante pourtant que celle qu'elle devra ensuite affronter au village, avec les femmes : une lutte mortelle avec un ours, l'animal qui hante ses rêves... et son destin. Un récit bien mené, qui introduit une touche fantastique dans la restitution, aux accents réalistes, de la vie dans le Grand Nord. (F.B.)

ISBN 2-7470-0682-4

5,80 € ⊖

À partir de 10 ans

Christian de Montella :  
**Le Dernier sprint**

Natacha est une jeune sportive prometteuse. Son sport, la course, requiert endurance et... temps. Or Natacha adore faire la grasse matinée. Comment concilier les deux quand son entraîneur la réveille tous les dimanches matins ? Et puis la compétition, est-ce si important ? Y tient-elle tant que ça ? Le lecteur souffre avec la jeune athlète, il partage ses doutes, ses coups de cafard et ses espoirs... et se trouve soulagé de sa décision finale. Ce roman est paru en 2000 dans Je bouquine sous le titre « Je hais les dimanches ». (A.E.)

ISBN 2-7470-1081-3

5,80 € ⊕

9-11 ans



**Derrière Jeunesse**

Laurence Bouvard :

**Le Moulin aux cent visages**

L'installation, dans un petit village savoyard peu habitué aux changements, d'un artiste et de sa fille, intrigue. D'autant que le fait de remettre en état un vieux moulin pour se loger et le peu d'empressement qu'ils manifestent à l'égard de la population villageoise les rendent plus étrangers encore. Aussi faudra-t-il patience et temps à Thomas pour apprivoiser la fillette qui fréquente l'école et la naturelle confiance des enfants entre eux pour se liquer contre un père solitaire et plein de préjugés. Une atmosphère intéressante. (J.T.)

ISBN 2-9514635-6-1

12 € ⊖

À partir de 10 ans

**L'École des loisirs**

Collection Médium

Marie Desplechin :

**Satin grenadine**

Nous sommes en 1885 dans une famille de la bonne bourgeoisie parisienne où Lucie, 13 ans, nantie d'un esprit frondeur et raisonneur se résigne mal au destin qui lui est promis : ne pas trop étudier dans les livres (elle adore cela) et se préparer au mariage (au programme lessive, cuisine, hygiène...). Avec la complicité de sa jeune gouvernante et l'aide de son seul ami, elle va à la découverte du monde extérieur, le vrai... Un roman qu'il serait appauvrissant de qualifier d'historique (et pourtant quelle précise et juste vision donne-t-il de cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début des idées socialistes et féministes !). Un ton original et un travail d'écriture tout à fait remarquable sous une allure faussement simple et bon enfant. (N.D.)

ISBN 2-211-074419-7

9 € ⊗

À partir de 13-14 ans

Sylvie Weil :

**Elvina et la fille du roi Salomon**

Troisième tome avec pour héroïne Elvina qui continue à grandir. Elle est amoureuse de son jeune maître d'école,

Obadiah. Mais celui-ci n'est pas libre : une ancienne promesse faite par son père le lie à une jeune et belle orpheline, Dulcina, qui arrive d'Égypte pour l'épouser. Elvina en est bouleversée, mais son tonus est plus fort encore, et cette jeune féministe progresse dans son combat : elle devient maîtresse d'école pour les petits enfants. Parallèlement, toujours aventurière et secourable, elle va en compagnie de Dulcina sauver Obadiah retenu prisonnier. Aventures et passion se mêlent habilement dans ce roman tonique et plaisant. (A.E.)

ISBN 2-211-07283-6

12 € ⊕

À partir de 11 ans

**Flammarion**

Christine Féret-Fleury :

**Chaân la rebelle**

Dans cette tribu préhistorique, les rôles sont précisément répartis : la chasse aux hommes et le soin du foyer aux femmes. Pourtant, Chaân veut chasser, elle se sait très douée pour cela et d'ailleurs elle le prouve aux yeux de tous. Son sort est scellé : elle deviendra chasseur. Mais elle est rejetée par sa famille et devient une sorte de paria... Le premier volume d'une trilogie, dont on attendra avec impatience les suivants, pour connaître la suite des aventures de cette héroïne intrépide, indépendante et féministe avant la lettre. (N.D.)

ISBN 2-08-162427-3

10 € ⊗

À partir de 10-11 ans

Collection Tribal

Gudule :

**Mordre le ciel**

Une histoire difficilement supportable et sûrement pas à mettre entre toutes les mains. Gudule raconte le suicide d'un jeune adolescent et les interrogations qui restent pour ceux qui l'ont connu, en particulier pour sa petite amie. Dans une postface l'auteur explique qu'il ne s'agit pas d'un roman mais d'un témoignage de ce que sa fille - et par ricochet Gudule - ont vécu. Pas de solution, pas de morale, juste une relation (assez froide) des faits tels que l'auteur - et dans le récit la narratrice



Cœur de Lou,  
ill. C. Farudja, Magnard Jeunesse

romans

nouveautés

adulte - a pu les reconstituer. Au-delà d'une certaine gêne quand on comprend, après avoir lu le livre, qu'il s'agit d'une histoire vraie, le récit semble curieusement superficiel. Si l'écriture peut être bénéfique pour l'auteur, fallait-il pour autant publier ce texte et le proposer aux adolescents ? (A.E.)

ISBN 2-08-162431-1

7 € ?

À partir de 14 ans

Jerry Spinelli, trad. Luc Rigoureux :  
**Stargirl**

Remarqué pour *L'Étrangeur* (L'École des loisirs, Médium) où il mettait déjà en scène un jeune garçon prompt à préserver ses convictions et son indépendance d'esprit, Jerry Spinelli semble avoir une prédilection pour des personnages hors du commun. Comme Stargirl, l'adolescente qui débarque un jour dans un lycée d'une petite ville d'Arizona engluée dans son conformisme, et qui détonne, comme il se doit. Rejetée par tous ses pairs pour ses extravagances, elle intrigue et attire toutefois le timide Léo, sensible à sa personnalité énigmatique, sa générosité, son humanité. Mais il n'est pas tout à fait prêt encore à affronter le regard des autres et à s'affranchir du poids des préjugés et des conventions. Un roman d'initiation, une satire sociale et un beau portrait d'adolescente. (J.T.)

ISBN 2-08-162008-1

8 € \*

À partir de 13 ans

**Hachette Jeunesse**

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;  
Histoires de vies

Ma Yan, trad. He Yanping :

**Le Journal de Ma Yan. La Vie quotidienne d'une écolière chinoise**

Ce journal authentique d'une jeune chinoise, avec quelques commentaires explicatifs du journaliste Pierre Haski qui a rencontré à plusieurs reprises la jeune adolescente, est un témoignage incomparable sur la vie d'une jeune écolière qui souhaite à tout

prix continuer ses études pour sortir de la misère dans laquelle elle et sa famille survivent. Une vie tellement différente de celle des lecteurs occidentaux, et un appel au secours qui a été entendu pour Ma Yan et quelques autres enfants. Nous avons signalé dans le numéro précédent de *La Revue* l'édition, plus documentaire, parue chez Ramsay Jeunesse. (A.E.)

ISBN 2-01-322160-6

4,80 € ⊕

12-15 ans

**Magnard Jeunesse**

Gilles Fontaine :

**La Survivante. 1 : Un Nouveau monde**

Un matin, Lisa se réveille... pour découvrir non seulement sa maison vide, mais que tout le monde a disparu. Commence alors l'organisation de la survie. Ce n'est qu'après quelques semaines qu'elle rencontrera Elias, ancien esclave échappé d'une usine souterraine. Mais rapidement, Elias se met à changer. C'est alors que d'autres survivants font leur apparition, pas toujours animés d'intentions pacifiques. Un bon petit roman postapocalyptique plutôt bien mené ; on regrettera cependant quelques invraisemblances. (S.M.)

ISBN 2-210-969-034

12 € ⊖

À partir de 10 ans

Collection Les Fantastiques

Marc Séassau, ill. Cyril Farudja :

**Cœur de Lou**

Ludovic vit d'étranges moments dans la maison de vacances familiale, en pleine montagne. On parle de loup, de loup-garou, de secret de famille... difficile de croire à de telles choses, pourtant les événements donnent raison aux bruits qui circulent. Si l'histoire est prenante, l'écriture manque de souffle et des coupures brutales nuisent au bon déroulement de l'histoire. (A.E.)

ISBN 2-210-98439-4

6,90 € ⊖

11-13 ans



Vol, envol, ill. A. Guilloppé,  
Thierry Magnier

**Thierry Magnier**

Monika Feth, trad. Bernard Friot :  
**Vol, envol**

Dans la famille de Dolorès, on est voleur de père en fils, mais avec des codes d'honneur tout à fait stricts et personnels, qui permettent, tel un lointain Robin des Bois auquel on se réfère volontiers, d'exercer le métier en toute bonne conscience et depuis toujours. D'où drame et colère du père lorsque le fils aîné revendique un autre mode de vie. D'où encore les doutes et les interrogations de Dolorès, douze ans, pleine de vie et intrépide, quand elle se laisse gagner par les raisonnements de son frère d'une part et d'autre part quand elle éprouve pour Jonas, fils de policier, des sentiments incompatibles avec le statut familial. Une excellente démonstration de l'imperméabilité des logiques et un subtil jeu de remise en cause des bons principes le temps de quelques chapitres, agréablement subversif. Un roman léger et drôle, des personnages intéressants, des situations inattendues, un régal. (J.T.)

ISBN 2-88420-211-X

8,50 €

À partir de 12 ans

**Thierry Magnier**

Marie-Sabine Roger :  
**Une poignée d'argile**

Son père, un jour, les a abandonnées sa mère et elle. Depuis, sa mère se replie sur elle-même, elles n'arrivent plus à communiquer. La voilà dans une nouvelle ville, dans un nouveau lycée, seule et cafardeuse. La découverte d'un jardin condamné dans ce lycée, puis plus tard, celle de la sculpture va l'aider à se reconstruire... À petites phrases feutrées, pudiques et distantes, ce récit à la première personne touchera les lecteurs malgré une certaine mélancolie. (N.D.)

ISBN 2-88420-279-9

7 €

À partir de 12 ans

**Mango Jeunesse**

Collection Autres mondes

Nathalie Le Gendre :

**Dans les larmes de Gaïa**

Premier livre d'un jeune auteur, *Dans les larmes de Gaïa* est un roman de science-fiction très agréable. Dans un avenir proche, après l'apocalypse, les survivants de l'humanité se sont réfugiés dans une gigantesque sphère, navire, port de pêche et île tout à la fois. La rencontre de deux adolescents, Natanae et Morphée le fils du maître de la cité, va leur dessiller les yeux : et si l'humanité ne s'était pas débarrassée de ses vieux démons ? Un roman bien maîtrisé qui allie adroitement aventure, politique et amitié. (S.M.)

ISBN 2-7404-1670-9

9 €

À partir de 10 ans

Jean-Pierre Hubert :

**Les Sonneurs noirs**

Le dernier livre de Jean-Pierre Hubert est encore un bon roman de science-fiction. Cette fois-ci, l'auteur marie ses deux dadas : la SF et la musique. Joz, un jeune paysan, vient chercher fortune dans la grande cité d'Holoss. Dès son arrivée, il rencontre Bruleh, la fille d'un des dirigeants, puis Gord qui l'aide à trouver du travail. Mais Joz a un problème : il aime la musique, proscrite parce que considérée comme subversive. Entre les fêtes au squat, ses prouesses en hélicoptère, ses rendez-vous furtifs avec Bruleh et les querelles avec une milice bien musclée, Joz essaie malgré tout d'imposer sa musique. D'une lecture très agréable, *Les Sonneurs noirs* est à la fois un roman d'aventures et un roman engagé... un cocktail tout à fait réussi. (S.M.)

ISBN 2-7404-1690-3

9 €

À partir de 10 ans

**De La Martinière Jeunesse**

Collection Confessions

Sarah Cohen-Scali :

**Douée pour le silence**

Ces « confessions » sont un exercice difficile, plus ou

moins intéressant selon les auteurs. Sarah Cohen-Scali réussit à communiquer à ses lecteurs une part de son adolescence et du rêve qui l'a longtemps habitée et qu'elle n'a pas réussi à concrétiser pleinement. Jeune, Sarah Cohen-Scali n'arrivait pas à exprimer ses sentiments ni ses désirs, même les plus simples, y compris parfois à elle-même. Elle souhaitait faire du théâtre et elle ne l'avouait qu'aux pigeons, enfermée dans les toilettes. Ce livre est tout autant intime qu'universel, car les sentiments décrits rejoignent, peu ou prou, ceux de toute personne qui a pu se sentir à un moment de sa vie mal compris et qui s'enferme dans des impasses dont il construit lui-même les murs. (A.E.)

ISBN 2-273-243128-1

8,50 €

À partir de 13 ans

### De La Martinière Jeunesse

Collection Confessions

Jean-Paul Nozière :

#### Tu seras la risée du monde

Il s'appelle Camille, mais on ne sait pourquoi tout le monde l'appelle Fanfan. C'est le fils cadet des deux instituteurs du village. Son frère aîné Gus est déjà parti comme interne au lycée dans la ville d'à côté et Fanfan devrait en faire autant, mais voilà, il y a un problème... Des souvenirs doux-amers des années soixante, cette époque où on se bagarrait encore entre laïcards et catholiques, où la découverte de la sexualité se faisait dans le secret et dans la honte, où les rapports parents-enfants si affectueux furent-ils s'exprimaient avec pudeur et respect... Un ton qui sonne juste, un récit qui parle du passé sans nostalgie, une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-73-243127-3

8,50 €

À partir de 12 ans

### Milan Jeunesse

Collection Milan Poche ; Fantastique

Hélène Bréda :

#### La Prophétie des Magicyans

La princesse Zélaïvinah est une enfant surdouée et impétueuse. Mais l'idée de régner l'ennuie. Elle ne rêve que d'une chose, rejoindre un Sanctuaire Magicyan pour devenir un guerrier. Rejetant ses parents, des fantoches sans intérêt, sa vie luxueuse et son identité, elle s'enfuit du palais pour suivre Darkan Io, un maître Magicyan. Mais dès son départ, elle se sent possédée par un autre esprit qui tente de la faire se suicider. Commence alors pour elle un long combat, d'abord celui de son anonymat que protègent Darkan Io et Kobalt un autre apprenti, puis celui pour la maîtrise de son intégrité. Mais d'autres mystères se dessinent : qui est réellement Zélaïvinah, et d'où lui viennent ses étonnantes capacités ? Bien sûr, elle obtiendra certainement réponse à toutes ses questions lors de son initiation par l'Oracle, le grand maître des Magicyans, mais elle devra survivre... Un roman aux personnages forts, rythmé et bien mené, qui échappe aux poncifs de la fantasy. (S.M.)

ISBN 2-7459-0931-2

6 €

À partir de 11 ans

Collection Poche Junior ; Frissons

Pascal Coatanlem :

#### La Revanche des crapauds cracheurs

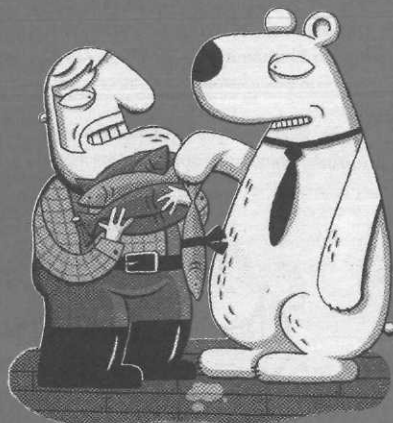
Le lecteur est tenu en haleine tout au long de cette invraisemblable histoire que vivent Maël et son père. Ils viennent tout juste d'emménager et doivent affronter de terribles... crapauds agressifs, voire tueurs. Des crapauds qui ont subi les transformations périlleuses d'un savant fou. Que faire : affronter le danger ou fuir ? Après avoir rencontré leurs charmantes voisines, père et fils n'hésitent plus : il faut trouver un antidote. Une aventure bien menée, drôle dans sa folie, attachante par ses héros. (A.E.)

ISBN 2-7459-1173-2

4,50 €

9-11 ans

*Pépère et les casse-pieds,*  
Il. S. Bessard, Nathan



Collection Poche Histoire

Évelyne Brisou-Pellen :

### Le Soleil d'Orient

À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, en Bretagne, le jeune Lucas mène une vie misérable, entre une mère qui s'échine à faire pousser quelque maigre récolte et un frère aîné paresseux et violent. Le père a disparu en mer, lors du naufrage du prestigieux navire marchand Le Soleil d'Orient dont il était l'écrivain de bord. Lucas ne rêve que de s'embarquer à son tour mais subira bien des épreuves et des mésaventures avant de pouvoir réaliser son destin. Un bon roman historique, qui plonge dans la fascination des grands voyages maritimes tout en n'occultant pas la dureté de la vie des paysans et des ouvriers de l'époque. (F.B.)

ISBN 2-7459-1075-2

5,50 € ⊕

À partir de 11 ans

Nathan

Collection Pleine Lune ; Humour

Gilles Barraqué, ill. Sylvie Bessard :

### Pépère et les casse-pieds

Vingt chapitres, vingt histoires qui peuvent se lire indépendamment les unes des autres. Qui « doit » tester les jouets ? Comment se venger de Papa Léon ? Qui remplace Croquemouffé, l'ogre qui mange les enfants pas sages quand il n'a plus d'appétit ? Comment pêcher tranquille avec une bande de pingouins brailleurs et gourmands ? Et préparer un banquet pour les ours ? Qui adore regarder les matchs de « ploufball » ? C'est Pépère, le Père Noël, qui vit avec dame Koubik, sa gouvernante. On ne s'ennuie pas dans le Grand Nord ! C'est drôle, c'est frais et très enfantin. Pépère se conduit comme un enfant, il n'aime pas le chou-fleur et est souvent de parfaite mauvaise foi, les lecteurs ne s'y tromperont pas et s'en amuseront. Seule petite interrogation, les tout jeunes lecteurs prendront-ils un gros livre de 200 pages ? À défaut on peut leur en lire un chapitre chaque soir. (A.E.)

ISBN 2-09-282574-7

7,40 € ⊕

À partir de 9 ans

### Père Castor-Flammarion

Collection Castor Poche ; La Vie en vrai

Claire Mazard :

### Zélandia

Voici l'histoire de Marcelino, que son père abandonne pour aller faire la guerre en France (nous sommes en 1941 en Nouvelle-Calédonie). La guerre est terminée et enfin son père les invite, lui et sa mère, à venir le rejoindre en France. Ce voyage porteur d'espoir se terminera mal... Un livre à la musique particulière, à la fois tendre et nostalgique. (N.D.)

ISBN 2-08-162030-8

4,50 € ⊕

À partir de 9 ans

Collection Castor Poche ; Voyage au temps de...

Anne-Sophie Silvestre :

### Une Princesse à Versailles

Un roman historique qui raconte la vie de la Palatine, princesse de Bavière, qui épousa en secondes noces Philippe d'Orléans, le frère de Louis XIV. C'est à travers son regard que les lecteurs entrent à Versailles, côtoient le roi, découvrent les mœurs et les coutumes de l'époque. Un roman court, facile à lire, plein de détails vivants, qui prennent appui sur l'abondante correspondance qu'a entretenue tout au long de sa vie Liselotte, la deuxième dame du royaume de France. (A.E.)

ISBN 2-08-162428-1

4 € ⊕

10-12 ans

### Pocket Jeunesse

Tony Diterlizzi et Holly Black, trad. Bertrand Ferrier, ill. Tony Diterlizzi :

### Les Chroniques de Spiderwick

t. 1 : Le Livre magique ;

t. 2 : La Lunette de pierre

*Les Chroniques de Spiderwick* est la dernière trouvaille en fantasy des éditions Pocket. Récit vif et rapidement mené, il raconte l'installation de la famille Grace dans l'ancien manoir de leur aïeul, Arthur Spiderwick. Évidemment, la vieille bâtisse branlante est truffée de

recoins cachés et de passages secrets que les enfants, Jared, Simon et Mallory entreprennent d'explorer. Et il y a plus : *Le Livre magique* est une monographie bien réelle que leur ancêtre a consacrée aux créatures magiques qui hantent nos maisons et nos campagnes... Or, la simple lecture de l'ouvrage, attire les petites créatures comme un aimant. Jared, Simon et Mallory commencent ainsi à faire apparaître tout un univers merveilleux, pas forcément bien intentionné, qui s'étoffe au fil des pages et qu'il leur faut maîtriser... ce qui est loin d'être simple. Car les personnages vont de surprises en révélations, au rythme effréné de leurs découvertes. Ces deux premiers tomes des *Chroniques de Spiderwick*, sont deux bons romans, vifs et légers servis par les belles illustrations à l'ancienne de Tony Diterlizzi. Une belle réussite qui plaira beaucoup. On regrettera juste le prix pour chaque petit volume de poche. D'accord, ils sont très beaux, mais quand même... (S.M.)

ISBN 2-266-13845-6 / ISBN 2-266-13846-4

11,95 € chaque

8-9 ans

Collection Pocket Littérature

Mark Haddon, trad. Odile Demange :

### Le Bizarre incident du chien pendant la nuit

Un roman très particulier au parti pris très inhabituel et un peu déconcertant puisqu'il s'agit d'événements vus à travers le regard d'un enfant autiste. Le jour où Christopher, quinze ans, découvre le chien de la voisine transpercé d'un coup de fourche mortel, il ne s'apitoie pas sur l'animal mais se lance à corps perdu dans une enquête minutieuse qui, outre l'auteur du délit, dévoilera bien des secrets. En évitant tout stéréotype, l'auteur manie habilement les particularités de l'adolescent pour en dresser un portrait juste et attachant et les mettre en œuvre - comme ses performances exceptionnelles en mathématiques et son esprit de déduction -, donnant ainsi un roman d'énigme policière réussi. (J.T.)

ISBN 2-266-13843-X

19 €

À partir de 12 ans

Collection Pocket Junior ; Roman

Brigitte Peskine :

### Moi, Delphine, 13 ans...

Après *L'île de mon père* (J'ai lu) qui abordait la question des enfants réunionnais arrachés à leur famille et leur île dans les années 1960 pour repeupler la France, voici l'histoire de *Delphine*, placée dans un village d'enfants avec sa sœur, puis ses frères qu'elle connaît à peine. L'auteur a choisi de raconter l'histoire par le biais de lettres que Delphine croit adresser à une « amie » et dans lesquelles elle se confie, dit sa détresse, puis progressivement, après un temps de méfiance et d'adaptation, son soulagement. Mais l'adolescente n'est pas dupe : c'est quoi cette « mère » qui prend régulièrement des vacances en laissant « ses » enfants aux soins d'autres adultes ? Un récit crédible, bien documenté qui montre le travail de l'association SOS Villages d'enfants. On se demande cependant si l'auteur va écrire sur tous les « cas » d'enfance malheureuse. (A.E.)

ISBN 2-266-13184-2

4,70 €

11-13 ans

Ruth White, trad. Cécile Moran :

### La Fin de l'été

On se souvient d'un autre livre de l'auteur, *Le Fils de Belle Prater* (Hachette Jeunesse, 1997), un roman dense avec des personnages torturés. C'est dans une autre ambiance, pas plus facile, qu'elle nous plonge avec ce nouveau roman dont l'héroïne sombre progressivement dans la folie. Une folie que ses proches se cachent, mais qui devient tellement importante qu'ils sont obligés de l'affronter. L'histoire est racontée par la petite sœur, Lyric. C'est d'autant plus difficile pour elle, que cette grande sœur, Summer, a remplacé leur mère prématurément décédée. Mais bien vite, c'est la petite sœur qui devient protectrice de la grande. Comment avoir une vie d'adolescente dans ces conditions, avec en plus de graves difficultés économiques ? Le roman montre bien la progression inéluctable de la schizophrénie qui brise la vie de toute la famille. (A.E.)

ISBN 2-266-11121-3

6 €

12-15 ans

**Rageot**

Alicia Dujovne Ortiz :

**Villa Miseria**

Cet écrivain et journaliste argentin connu qui vit en France publie en français ce texte sur la situation actuelle en Argentine, après la terrible crise de 2001. Tout ce qui concerne les réalités de la vie quotidienne des différents milieux est très vrai : la vie des « cartoneros » qui fouillent les poubelles, la misère des bidonvilles, le système du troc, les inégalités, la corruption policière... La partie fictionnelle centrée sur un jeune français et un jeune « cartonero » est moins réussie malgré des personnages bien dessinés et une écriture agréable et vivante. (É.M.)

ISBN 2-7002-2852-9

6,50 €

À partir de 12 ans

**Éditions du Rouergue**

Collection DoAdo

Isabelle Chaillou :

**John et moi**

Une manière originale d'aborder le thème de la maltraitance : un frère et une sœur, victimes d'un père alcoolique et violent, désespérés devant l'apathie de leur mère, s'inventent toute une histoire - c'est leur « conte de faits » - pour fuir et du coup affronter en même temps une réalité terrible. Les voici, Hansel et Gretel d'aujourd'hui, perdus et peut-être (?) sauvés dans la forêt de leurs peurs et de leurs espoirs. Le récit épouse leur point de vue et mêle, en chapitres alternés mais inextricablement imbriqués, le réel et le conte. Il ne parvient cependant pas toujours à susciter l'émotion. (F.B.)

ISBN 2-84156-540-8

7,50 €

À partir de 12 ans

Zoran Pongrasic, trad. Novak Strougar :

**Goumi-goumi**

Retour à la vie pour une petite fille, Marina, qui retrouve son appartement et la vie de famille après un long séjour à l'hôpital où elle a été soignée d'un cancer. Mais rien n'est comme avant : avec sa tête chauve et surtout les souvenirs qui l'assaillent sans cesse, mêlés à l'inquiétude pour les autres enfants malades qu'elle vient de quitter, elle se sent exclue, en colère contre ceux qu'elle juge si ordinaires... Si le sujet est douloureux, la lecture de ce roman n'est pourtant pas du tout morbide. Zoran Pongrasic (un jeune auteur croate que l'on découvre avec plaisir pour la première fois en français) a su trouver un ton subtil, des ruptures de rythme et de jolies échappées qui rendent l'écriture - et la lecture - légères. (F.B.)

ISBN 2-84156-499-1

10 €

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTEURS :

Françoise Ballanger, Nic Diament, Aline Eisenegger, Stéphane Manfredo, Éliane Meynial, Joëlle Turin