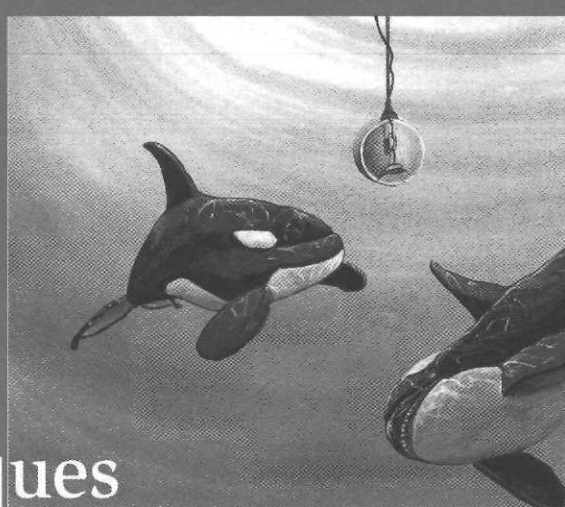


Avec les orques,
ill. E. Zicot, L'École des loisirs



sciences et techniques



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

L'École des loisirs

Emmanuelle Zicot :

Avec les orques

L'auteur de *En attendant la pluie* ou du *Jardin sous la mer*, déjà publiés dans la collection Archimède, montre une prédilection pour les animaux marins. Ce nouvel album se compose de doubles pages aquarellées en mauve, orange, émeraude, bleu ou gris, tableaux fluides et envoûtants qui nous plongent littéralement dans l'univers aquatique d'un groupe d'orques, au fil d'une journée. Le petit groupe familial chasse, se repose, s'ébat, fuit les touristes, échange avec ses congénères et avec des humains, scientifiques venus étudier les sons qu'ils émettent. Pour en savoir plus sur les modes de vie et de reproduction de ces mammifères de la famille des Delphinidés, on peut se reporter aux informations détaillées apportées, en postface, par Christophe Guinet, du Centre d'études biologiques de Chizé, CNRS. (L.T.)

ISBN 2-211-07090-6

12,50 €

À partir de 6 ans

Soignée, cette encyclopédie a bénéficié du talent de nombreux illustrateurs, qui ont néanmoins réussi à conserver une homogénéité du dessin, dans un style naïf et frais, en harmonie avec le sujet. (L.T.)

ISBN 2-03-553031-8

15 €

À partir de 6 ans

Mango Jeunesse

Collection Qui es-tu ? Nature

Anne Royer :

La Montagne

Violette Rennert :

La Fleur

Un texte principal plutôt court, simple à lire, et de belles photographies d'agence caractérisent la collection « Qui es-tu ? », ici déclinée dans la série « Nature ». Des informations plus détaillées, en petits caractères gras, figurent dans les légendes qui, elles, sont parfois assez pointues, et les questions de la rubrique « À ton avis ? » sont destinées à attiser la curiosité de l'enfant. Le volume consacré à la montagne est davantage pertinent que celui sur les fleurs, trop ambitieux, alors que la collection est censée s'adresser à des petits à partir de l'âge de 4 ans ! (L.T.)

ISBN 2-7404-1649-0 / ISBN 2-7404-1650-4

9 € chaque

À partir de 5 ans

Larousse

Anne Bouin, ill. Laura Bour, Marc Boutavant, Virginie Desmoulins [et al.] :

Mon premier Larousse de la nature

Voici une encyclopédie sur la nature plutôt réussie, à destination des petits. Chaque chapitre aborde un environnement différent : le jardin, la campagne, le bord de l'eau, la forêt, le bord de mer, la montagne et le sud. Chacun de ces petits mondes s'ouvre sur une double page où l'enfant peut observer et retrouver des détails. Suivent des développements sur les plantes, les animaux, le déroulement des saisons et, à chaque fois, des jeux sont proposés, devinettes, ou détails cachés.

Collection Kézako ?

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :

Les Aimants

Charline Zeitoun, ill. Peter Allen :

Le Corps humain

La collection « Kézako ? » propose aux enfants de découvrir les phénomènes scientifiques à partir d'expériences ludiques et simples à réaliser. Les expériences se révèlent plus convaincantes dans le cas des aimants que dans celui du corps humain, cependant les deux ouvrages ont le mérite d'être clairs (liste du matériel nécessaire, étapes bien découpées, explications de nature scientifique qui tirent la leçon de l'expérience) et attractifs. Les schémas, nombreux, et les photos,



À la découverte des pôles,
Père Castor-Flammarion

sciences et techniques

sont amusants, et une petite fiction finale couronne le propos. Pas indispensable, bien sûr, mais pas mal du tout quand même ! (L.T.)

ISBN 2-7404-1654-7 / ISBN 2-7404-1655-5

10 € chaque ⊕

À partir de 8 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor doc

Yves Alphanhari, Jean-Dominique Porée,
ill. Sylvain Bourrières :

À la découverte des pôles

Yves Alphanhari (déjà auteur de deux autres ouvrages de cette même collection, sur l'Égypte) et Jean-Dominique Porée, passionnés par leur sujet, nous introduisent au monde des pôles en s'appuyant tout d'abord sur le récit d'une expédition norvégienne menée dans l'Arctique de 1898 à 1902, puis sur le duel entre Scott et Admunsen pour gagner le pôle Sud en 1910. Ils nous font découvrir tour à tour les grandes expéditions, les peuples de l'Arctique (Inuits, Lapons, etc.), leur environnement et leur mode de vie, et enfin l'histoire des avancées scientifiques dans le domaine de l'exploration polaire. Très bien documenté (photographies, cartes), agréable à lire, agrémenté de jeux en fin d'ouvrage, ce Castor doc est une réussite, et stimule notre curiosité. (L.T.)

Autre ouvrage de la même collection :

Marc Pelloté, ill. Olivier Nadel :

À la découverte des volcans

ISBN 2-08-161287-9 / ISBN 2-08-161682-3

8,50 € chaque ⊕

À partir de 10 ans

Gamma-École active

José Tola, trad. Edouard Chard Hutchinson :
Atlas d'astronomie

Un nouvel atlas d'astronomie : nous n'en manquons pas, mais celui-ci est particulièrement bien réalisé, très clair et très complet. L'espace, le système solaire, l'exploration de l'univers (avec l'histoire des apports des grands astronomes de l'Antiquité et de l'époque moderne, ce qui est moins courant), l'astronautique

enfin, tel est le découpage proposé. Les paragraphes sont courts et synthétiques, les photographies nombreuses, ainsi que les schémas, très lisibles. De multiples notions sont ainsi abordées, ce qui en fait un bon ouvrage de référence pour les enfants ; seul point faible, le classicisme fade de la maquette. (L.T.)

ISBN 2-7130-1975-3

19 € ⊗

À partir de 10 ans

Collection Les Matériaux

Steve Parker :

Les Textiles

Ainsi que les autres titres de la collection Les Matériaux, ce volume consacré aux textiles, à leur origine (fibres naturelles ou synthétiques), et à leur traitement (filature, tissage, tricotage, teinture, impression...), est très bien fait. Informatif et très lisible, il s'intéresse aux « faits du passé » comme aux textiles du futur, et à leurs emplois. C'est une des rares collections à traiter de tels sujets spécifiques et techniques, photos et schémas à l'appui, dommage que la mise en pages soit si « ringarde » et surchargée. (L.T.)

ISBN 2-7130-1959-1

11 € ⊗

À partir de 8 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Lucile Trunel