

Libre parcours

Voici revenu le temps d'un « libre parcours » : comme à l'accoutumée en avril, le dossier central de *La Revue des livres pour enfants* s'échappe du cadre thématique pour proposer des articles aux approches et sujets divers, tantôt centrés sur la connaissance des livres de jeunesse - ses créateurs, son histoire, ses genres -, tantôt consacrés à une réflexion sur les pratiques de lecture ou le travail de médiation.

C'est le cas dans le dossier de cette année, qui s'ouvre par une double interpellation : lire des livres aux tout-petits, faire venir un conteur africain, ce sont des activités devenues courantes dans nos bibliothèques mais qui, parce qu'elles se généralisent, méritent qu'on réaffirme leur sens, en étant conscient des risques de dérives.

Le parcours se poursuit avec différentes propositions pour explorer des œuvres et des genres : une étude sur les romans et les nouvelles de Nadèjda Garrel, une réflexion sur la démarche de création de livres tactiles, un point sur la tradition et l'essor actuel de la fantasy.

Et, en guise de dernière étape, la rencontre avec les « grandes filles modèles », héroïnes d'une série de romans de la fin du XIX^{ème} siècle.

De quoi, espérons-le, susciter la curiosité, les relectures, les questionnements... Bon parcours !