

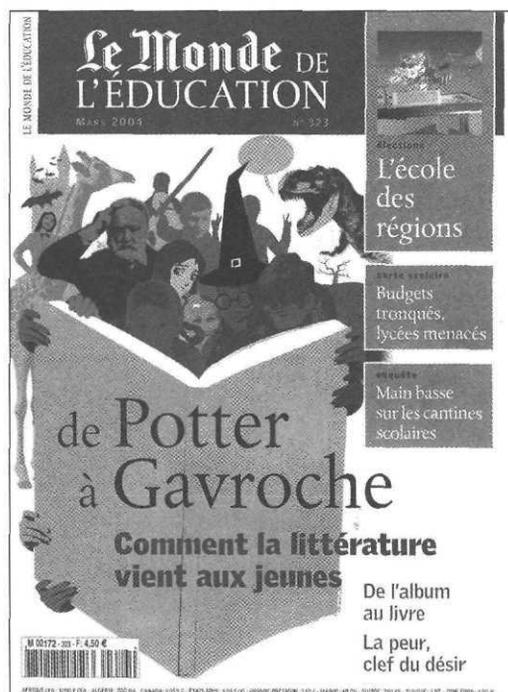
## Lire à l'école et en bibliothèque

« Il faut déscolariser la lecture, disait-on il y a trente ans. Faut-il la « rescolariser » aujourd'hui ? se demande Anne-Marie Bertrand dans son éditorial du n° 1, 2004 du **Bulletin des Bibliothèques de France** consacré à « Lire à l'école ». Le dossier étudie l'interaction entre bibliothèque et école : Max Butlen, à travers un historique, montre comment l'offre de lecture en bibliothèque a modifié la lecture en milieu scolaire ; Rose-Marie Losma parle des médiathèques comme d'un lieu d'ouverture et de partage où l'on favorise le goût et le plaisir de la lecture ; Véronique-Marie Lombard fait le lien entre bibliothèques et écoles en alertant sur les accueils de classes en bibliothèques, accueils qui relèvent souvent de visite-musée, spectacle ou supermarché ; Françoise Lagarde revient sur la place du livre à l'école « De l'armoire bibliothèque à la BCD » ; Henriette Zoughébi parle de la littérature comme d'« un art nouveau à l'école » avec son entrée dans les programmes officiels au cycle 3, article encadré par les avis des partisans et des opposants à « la liste obligatoire ».

« De Potter à Gavroche, Comment la littérature vient aux jeunes » titre **Le Monde de l'éducation** n°323, mars 2004. Un petit dossier assez rapide qui montre que les jeunes lisent, les classiques comme la littérature « industrielle ». Christian Bonrepaux s'intéresse aux « Premières lectures » et Maryline Baumard aux livres qui font peur.

Dans le n°322 du même magazine, Maryline Baumard avait déjà un peu défloré le sujet avec un article sur les best-sellers de l'édition jeunesse : tous ou à peu près des romans de langue anglaise, de *Charlie et la chocolaterie* de Roald Dahl à *Harry Potter*, en n'oubliant pas *Le Seigneur des anneaux...* des livres qui font lire les jeunes.

Quoi de neuf sur l'apprentissage et l'enseignement de la lecture ?, un dossier coordonné par Jacques Crinon dans le n°422, mars 2004 des **Cahiers pédagogiques**. Les articles reposent sur des expériences et réflexions autour de la lecture en maternelle et au CP, mais aussi en cycle 3 et en sixième... et même en première avec l'épreuve de français au Bac ! Les articles sont regroupés selon quatre thématiques, la première et la quatrième étant les plus développées : « des pratiques innovantes, à l'école et hors de l'école » ; « évaluer les acquis en lecture » ; « des outils » et enfin « les recherches récentes ».



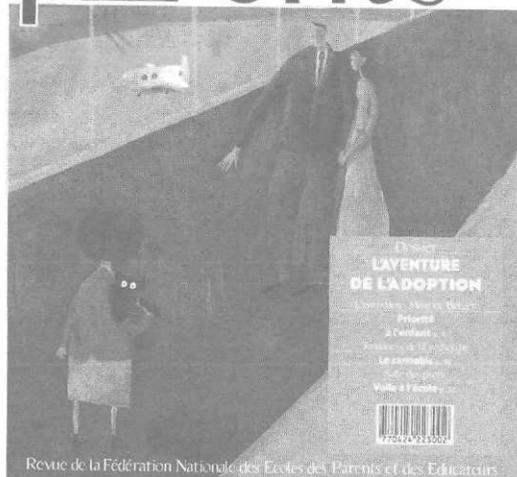
Le Monde de l'éducation n°323, mars 2004

# L'école des parents

Bimestriel

février-  
mars  
2004

7,50 €  
n°1



L'École des parents, n°1, février-mars 2004

Enquête sur les sections jeunesse des bibliothèques : une analyse de Christophe Evans dans le n°2, 2004 du **Bulletin des Bibliothèques de France**. L'enquête a été réalisée en 2002 sur deux sites du réseau de Saint-Quentin-en-Yvelines et s'inscrit dans un dossier consacré à la « proximité ». Un encadré dresse une typologie d'usages en section jeunesse.

## Poésie et langage

Poésie et jeunesse / poésie et école : un dossier du n°152, décembre 2003 de **Nous Voulons Lire !** dans lequel Serge Martin défend l'importance de l'expérience poétique pour tous puisque « nous sommes des êtres de parole et que le poème est au cœur de la parole ordinaire même quand on ne l'entend pas. » Jacqueline Held observe que se sont les « petits éditeurs » qui prennent le risque d'éditer de la poésie. Denise Escarpit a rencontré les éditions Lo País d'enfance et Héliane Bernard parle de la collection « Il suffit de passer le pont » chez Mango.

Poésie également dans **Les Actes de lecture** n°84, décembre 2003, avec des réflexions spontanées pour tenter de définir la poésie, suivi d'un compte rendu d'atelier poésie avec des enfants.

Daniel Delas à travers les romans d'Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba* (Le Seuil, Virgule) et de Thierry Jonquet, *La Vie de ma mère !* (Gallimard, Folio) observe l'évolution (30 années séparent ces deux romans) - rapide et profonde - du français parlé par les jeunes, dans le n°143, octobre 2003 du **Français aujourd'hui**.

## Les thèmes du mois

Le n°13, février 2004 de **BIBLIothèque(s)** est consacré à la Chine, invitée d'honneur au Salon du Livre de Paris, avec un reportage sur des bibliothèques en Chine et la valorisation de fonds chinois dans des bibliothèques et des librairies en France.

**Nous Voulons Lire !** publie à partir de son n°153, février 2003, les actes du colloque « Mémoire / mémoires, ou Comment dire l'Histoire aux jeunes » qui s'est tenu à Pau en octobre 2001. Dans ce numéro des interventions sur « dire », « écrire » et « transmettre » l'Histoire, du documentaire au roman.

La Tour Eiffel, thème du n°188, septembre - octobre 2003 de **Griffon**. Les articles portent essentiellement sur l'histoire, et sont suivis d'une abondante biblio-filmographie.

## Des auteurs

Lisy Martin a écrit dans le n°134, janvier - février 2004 de **Lectures**, une lettre posthume à William Steig, pour lui dire combien ses personnages, d'Abel à Zéké en passant par Amos, Boris, Dominic, Sylvestre et Shrek ont compté pour elle et les enfants à qui elle lit ou conseille ses livres qui constituent de « très jolis moments de bonheurs ».

Dans le même numéro, Daniel Delbrassine s'attache à Robert Cormier, dont le dernier livre écrit avant sa mort en 2000 vient de paraître en français à L'École des loisirs, *À la brocante du cœur*. Une œuvre qui ne laisse pas indifférent car ses romans abordent sans complaisance la violence et la mort. Cormier a « brisé un tabou : celui de l'image positive de l'enfant ou de l'adolescent. »

Autre article suscité par le décès d'un auteur : « Saint-Marcoux, ou la France des Trente Glorieuses racontée aux jeunes filles ». Jeanne Sabran (Jany Saint-Marcoux) est décédée en novembre 2002. Monique Oyallon analyse son œuvre dans le n°79 du **CRILJ** : 27 livres publiés entre 1950 et 1973.

Portrait d'un écrivain, pour adultes et pour enfants, Claude Gutman par Isabelle Guardiola dans le n°1, février - mars 2004 de **L'École des parents**. Une vie et une œuvre intimement mêlées.

Pierre-Marie Beaude répond aux questions de Marie Guelpa sur son écriture, ses personnages, ses romans... dans le n°43, hiver 2003 de **Lire au lycée professionnel**.

## Adresses

- **Les Actes de lecture** : 65 rue des Cités - 93308 Aubervilliers cedex. Tél. 01 48 11 02 30
- **BIBLIOTHÈQUE(s)** : ABF, 31 rue de Chabrol - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30
- **Le Bulletin des Bibliothèques de France** : 27 rue Bezout - 75014 Paris. Tél. 01 40 64 10 80
- **Cahiers pédagogiques** : CRAP, 10 rue de Chevreul - 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30
- **CRILJ** : 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris. Tél. 01 45 26 70 06
- **L'École des parents** : FNEPE, 180 bis rue de Grenelle - 75007 Paris. Tél. 01 47 53 62 70
- **Le Français aujourd'hui** : AFEF, 19 rue des Martyrs - 75009 Paris. Tél. 01 45 26 41 41
- **Griffon** : 4 rue Trousseau - 75011 Paris. Tél. 01 48 57 70 60
- **Lectures** : Espace 27 Septembre, Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. (02) 413 21 30
- **Lire au lycée professionnel** : 11 avenue Général-Champon - 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24
- **Le Monde de l'éducation** : 46 rue du Fer-à-Moulin - 75005 Paris. Tél. 01 44 08 79 11
- **Nous Voulons Lire !** : Bibliothèque, 85 cours du Maréchal-Juin - 33075 Bordeaux cedex. Tél. / Fax 05 56 99 20 60