# résultats du questionnaire sur la Revue

erci à vous ! notre questionnaire sur la Revue avait été envoyé à 3 652 destinataires et vous avez été 562 à nous répondre, soit un taux de 15,4 %; taux que nous envierait n'importe quel institut de sondage! Par vos réponses, vous nous avez aidés à mieux vous connaître et à mieux cerner vos souhaits.

## Oui êtes-vous ?

Sans aucune équivoque, la réponse est claire! Vous travaillez dans une bibliothèque municipale, en province et vous êtes un fidèle abonné de la Revue: 50 % le sont depuis plus de 10 ans, 69 % depuis plus de 5 ans.

### Où travaillez-vous ?

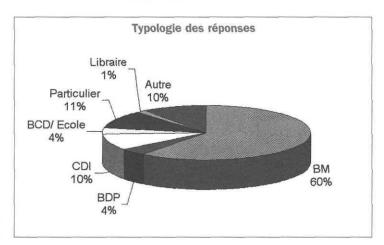
Vous travaillez donc plutôt dans une bibliothèque municipale pour 60 %. Ce pourcentage devrait être réévalué, de nombreux abonnés à titre particulier (et comptabilisés ainsi) sont en vérité des bibliothécaires préférant avoir ainsi « leur » revue sous la main.

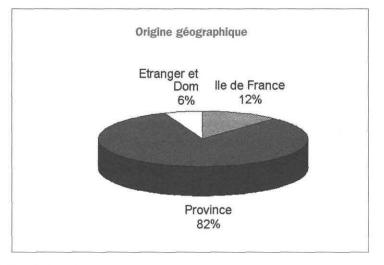
Le détail des réponses « Autre » révèle une forte proportion d'associations (dont les bibliothèques associatives) mais on y trouve également des organismes de formation, des collectivités locales, des organismes liés au livre de jeunesse et des comités d'entreprise. Remarquons que les éditeurs sont quasi absents (une seule réponse).

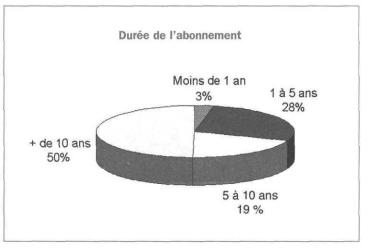
### D'où venez-vous ?

Les pourcentages obtenus sont sans équivoque : 82 % des réponses nous proviennent de province.

Le détail des réponses « Étranger et DOM » révèle de façon attendue la forte proportion des pays francophones (2/3 de ces réponses).







informations echies when the dead between the cones

# nformations

# résultats du questionnaire sur la Revue

Depuis quand êtes-vous abonné? Vous êtes des fidèles entre les fidèles! 50 % d'entre vous sont abonnés depuis plus de 10 ans, 69 % depuis plus de 5 ans! Certains d'entre vous précisent la durée exacte de leur abonnement: « depuis plus de 20 ans » et même

« depuis le premier numéro »!

### Vos attentes et vos souhaits

Le caractère professionnel de la Revue

Le premier enseignement à tirer est bien le caractère professionnel de la Revue. Peu de bibliothécaires la considèrent comme une revue « ordinaire » qui aurait sa place dans le présentoir des périodiques de leur bibliothèque ou de leur organisme. La Revue, tout d'abord, circule peu :

La Revue, tout d'abord, circule peu : 79 % indiquent ainsi qu'elle ne circule que dans un seul établissement. Au-delà de cette faible circulation (due probablement à la petite taille des bibliothèques municipales concernées avec quelques professionnels du secteur jeunesse), la Revue n'est consultée au départ que par les professionnels.

À la question de déterminer qui lit la Revue, les réponses sont sans ambiguïté :

- n'est lue que par les professionnels de l'établissement
- 301 réponses, soit 64,5 %
- est proposée au public
  166 réponses, soit 35,5 %

Seules 8 bibliothèques (sur 560 réponses!) ont souscrit un abonnement spécifique pour leur public, ce qui représente 1,7 % de l'échantillon. Pour les 158 autres bibliothèques et organismes proposant la Revue au public, celle-ci est « consentie » à la lecture publique après que les professionnels l'ont lue et utilisée (soit 32,6 %).

Cette faible mise à disposition de la Revue au public est clairement expliquée par des réponses quasi invariables :

- « C'est un outil professionnel. Je l'annote. »
- « C'est un outil de sélection. »
- « Je préfère l'avoir toujours sous la main. »
- « Si je la mets en prêt je ne la reverrai plus. »
- « Trop dense pour le public » ou « trop compliqué » ou « trop spécialisé » ou « trop professionnel. »
- « Nécessité de pouvoir la consulter à tout moment. »
- « Outil de référence, de travail... »

Certains évoquent les conditions matérielles (manque de place).

Le plus intéressant est que la proposition implicite suscitée par le questionnaire reçoit un écho favorable. Certains complètent leur proposition par : « Pourquoi pas ! » ou « Je n'y avais pas pensé ».

Une contrainte financière non négligeable

Cette contrainte s'exprime dans le refus de souscrire un abonnement supplémentaire destiné au public (à un tarif promotionnel). Dans les 166 bibliothèques ou organismes où la Revue est proposée au public, seules 8 (soit 5 %) seraient prêtes à souscrire un abonnement supplémentaire pour ce public.

Les raisons de ce refus très majoritaire ne sont pas toujours expliquées, mais beaucoup mettent en avant les limites de leur budget d'abonnements.

Cette contrainte financière s'exprime également dans les offres promotionnelles proposées.

Le nombre de réponses données indique une préférence pour les deux premières propositions :

- Promotions occasionnelles :
  - 302 réponses
- Tarif préférentiel pluri-annuel :
   294 réponses
- Abonnement groupé à Takam Tikou :
   259 réponses
- Réduction pour plusieurs abonnements : 216 réponses
- Autres:

23 réponses

La lecture des 23 autres propositions peut nous suggérer des idées intéressantes à développer :

- Offrir des cadeaux (affiches, marque-pages, etc.):
  - 7 réponses
- Abonnement réduit pour certaines catégories :
  - 9 réponses
- Tarif réduit pour les autres publications de la JPL :
  - 4 réponses
- Tarif réduit pour les stages de la JPL :
  - 2 réponses
- Invitation à un événement culturel : 1 réponse

Vos encouragements et vos critiques

Merci tout d'abord aux 193 abonnés nous ayant apporté avis, remarques et commentaires (soit 35 %). Merci également aux très nombreux commentaires de félicitations qui nous vont droit au cœur. Vous appréciez bien entendu le fond de la Revue mais la nouvelle maquette vous a généralement séduits :

- « On ne soulignera jamais assez l'importance de cette revue pour les bibliothécaires isolés... Elle joue un véritable rôle de formation continue et permet même en l'absence de librairie spécialisée jeunesse d'être immergée dans la production éditoriale. Encore merci. » (BM, Haute-Loire)
- « L'arrivée de chaque revue à la maison est un événement ! On se jette

# résultats du questionnaire sur la Revue

dessus en fait. Le matin où elle arrive, on ne travaille pas (oui, c'est vrai !). je suis artiste, une discipline qui n'a strictement rien à voir avec l'objet de vos analyses (fines, intelligentes, audacieuses, ouvertes) mais c'est ainsi, le contenu de la Revue me nourrit toujours davantage. » (Particulier, non précisé)

- « Une revue très précieuse et indispensable. Sa nouvelle conception nous a séduits. Nous la faisons régulièrement découvrir à nos usagers de l'Éducation nationale et des crèches. » (BM, Var)
- « Félicitations pour votre excellente revue qui est pour nous un outil essentiel pour nos acquisitions, notre culture professionnelle et notre plaisir personnel. » (BM, Essonne)
- On ne parlera pas de bible en ce qui concerne la RLPE mais... presque ! De très bonnes analyses sur lesquelles on peut compter les yeux fermés ! Un petit souci toutefois : les tranches d'âges proposées. » (BM, Drôme)
- « Avec deux enseignantes, j'anime une émission de radio (très locale !). Nous présentons nos coups de cœur (albums et livres de jeunesse). Votre revue nous sert beaucoup. Nous ne manquons pas de la citer dès que nous y puisons des informations. » (Retraitée E.N., Gers)
- « Après avoir participé pendant plus de 10 ans aux journées de présentation de la rue d'Ulm, je suis très contente de retrouver les analyses dans la Revue, même si la périodicité est un peu longue. En lisant les commentaires, j'entends les voix de celle (ou celui!) qui les a écrites! » (BM, Bouches-du-Rhône)
- « J'ai eu et je garde toujours un grand intérêt pour cette revue source de nombreuses indications de lecture et d'achat, d'abord pour mes enfants et élèves, maintenant pour mes petits-enfants. » (Particulier, Val-de-Marne)

- « Merci pour le travail que vous faites. La Revue des livres pour enfants est mon principal outil de sélection mis à part mon œil critique de professionnelle. C'est un fil conducteur dans la masse de l'édition enfantine. Vos dossiers sont formidables. » (BM, Morbihan)
- « J'ai eu connaissance de votre revue il y a environ 6 ans grâce à une bibliothécaire. J'ai depuis abonné mon école maternelle et je suis personnellement abonné depuis 3 ans. L'album est un outil précieux dans mon travail de classe et vos critiques m'aident beaucoup. » (École maternelle, Val-de-Marne)

Mais au-delà de vos congratulations, ce sont bien vos critiques qui nous intéressent... et qui nous permettront d'améliorer la Revue. Certains d'entre vous ne sont pas toujours d'accord avec les critiques de livres : - « Bravo à votre revue nouvelle formule : tout y est clair et passionnant : un petit regret concernant la partie Critiques. De grâce, proposez-nous davantage d'albums et aussi de romans souriants et humoristiques. Nous en avons tant besoin. Merci ! » (BM, Var)

- « Dans la rubrique Nouveautés, il serait plus judicieux de faire apparaître à chaque page les légendes Hourra, Bravo, etc. » (BM, Rhône)
- « Les critiques de livres sont excellentes (avec une reproduction de la couverture du livre, ce serait plus attrayant). Les articles sont intéressants mais les actualités sont un peu " parisiennes ". » (BM, Nord)
- « Revue d'excellente qualité, les dossiers sont toujours intéressants.
   Cependant vos choix de livres sont excellents mais parfois trop élitistes. » (BCD, Arabie Saoudite)
- « J'aimerais que la Revue aborde davantage les créateurs contemporains (auteurs, illustrateurs). La

Revue manque aujourd'hui d'analyses sur les œuvres nouvelles et d'interview. » (BM, Essonne)

- « Revue mieux organisée. La partie BD ne correspond pas vraiment à un secteur enfant (souvent ado-adulte). Il manque une rubrique régulière de critiques des documents audio enfants (cassettes, CD). » (BM, Rhône)
- \* Les dossiers et les sélections sont très intéressants. Mais les critiques sont trop élitistes et les nouveautés n'en sont pas vraiment. \* (BM, Indre-et-Loire)
- « La présentation est claire et les critiques intéressantes et constructives.
   Une part plus importante au multimédia devrait être faite. » (BM, Orne)
- « Les documentaires ne sont pas assez chroniqués. Ce serait intéressant que vous analysiez dans un article de fond l'évolution du documentaire jeunesse. Il existe de plus en plus de docu-fictions).
   » (BM, Morbihan)
- « Plus de critiques sur les documentaires. Bravo et continuez. » (BM, Belgique)
- « La Revue nous rend d'immenses services même si nous ne sommes pas toujours d'accord (rarement il faut le reconnaître) avec les critiques. » (BM, Hauts-de-Seine)
- « Certains ouvrages présentés dans la rubrique Nouveautés sont édités depuis un à deux ans ! On aimerait aussi qu'une place plus importante soit dédiée au documentaire et au multimédia ». (BM, non précisé)
- « Pourriez-vous faire plus de propositions pour les grands ados en fictions et documentaires. » (Particulier, Gironde)
- « Des dossiers sur la vie en bibliothèque avec des remarques de bibliothécaires pourraient être intéressants. » (Bibliothèque intercommunale, Tarn)
- « Grande qualité des dossiers. Nous ne sommes pas toujours en phase

# résultats du questionnaire sur la Revue

avec les critiques. Normal ! » (BM, Essonne)

 « Les critiques sont très bien faites (parfois même un peu longuet).
 Cependant je ne les trouve pas forcément objectives. » (BM, Vosges)

La nouvelle maquette, unanimement appréciée, a tout de même quelques petits défauts :

- « La Revue n'est pas toujours bien brochée. Peu de romans jeunes lecteurs. Manque de couleurs mais format agréable. » (BM, Finistère)
- « Problème de reliure sur la nouvelle formule (ouverture malcommode, pages qui se détachent). Dommage car sur la forme et le fond, elle est bien mieux. » (BDP, Drôme)
- « J'apprécie beaucoup la nouvelle formule mais elle est vraiment très fragile et les pages se détachent quelquefois dès la première lecture ».
   (BM, Seine-et-Marne)
- « Nous aimerions mettre la RLPE à la disposition du public, mais des frais de reliure ne seraient pas rentabilisés par rapport au nombre de prêts ou de consultations. Peut-être serait-il possible d'envisager un brochage plus solide. » (BM, Sarthe)
- « La nouvelle maquette est appréciée mais la reliure ne résiste pas après plusieurs lectures. » (BM, Loiret-Cher)
- « Certaines couleurs de la nouvelle maquette nuisent quelquefois à la lisibilité. » (BM, Essonne)
- « Nouvelle présentation agréable et claire mais problème de reliure (les pages se détachent rapidement). »
   (BM, Ardèche)
- « La RLPE est pour nous un outil indispensable. Mais si le fond est solide, le brochage l'est beaucoup moins (problème de la nouvelle présentation, par ailleurs plus agréable) » (BM, Ardèche)
- « Nouvelle maquette très bien, index

appréciable, dossiers intéressants mais reliure de très mauvaise qualité : les pages se détachent très vite. » (BM, Savoie)

Certains d'entre vous sont gênés pas le problème des délais :

- « Revue très satisfaisante. Le problème du décalage par rapport à la parution des livres vous est probablement difficilement résorbable. » (BM, Pyrénées-Atlantiques)
- « Le nouveau format est nettement plus agréable. Peut-être que le point négatif de la Revue est le décalage entre les parutions des livres et les articles. » (BM, Vendée)
- « Il y a un délai trop long parfois entre la publication et l'analyse dans la Revue. Une éventuelle prochaine mise en ligne sur le site pourrait réduire ce délai ? Bravo pour le numéro sur la petite édition. » (Bibliothèque d'hôpital, París)

Enfin, le problème des rapports avec le monde enseignant est abordé par les lecteurs de la Revue :

- « Les professionnels du livre ne portent pas toujours au monde enseignant une haute estime ! Malgré cela, nous (enseignants) puisons dans cette revue de nombreuses informations tant pratiques (nouvelles parutions) que théoriques. Les dossiers proposés sont passionnants (notamment le 214). Merci. » (École maternelle, Ardèche)
- « Je fais connaître cette revue à chacune de mes interventions auprès des stagiaires de toutes catégories auprès desquels j'interviens. L'abonnement devrait être obligatoire dans chaque école, chaque BCD. Je le diffuse le plus largement possible. » (CDDP, Drôme)

 « Votre remarquable revue n'est pas (ou trop peu) connue dans les écoles.
 Une idée : offrir en ligne une ancienne revue pour vous faire connaître. » (École primaire abonnement personnel, Loir-et-Cher)

Nous espérons que cette enquête puisse être l'embryon d'un véritable courrier des lecteurs qui permettrait de faire de la Revue la revue de tous les bibliothécaires et passionnés du livre pour enfants\*. En attendant nous allons nous efforcer de prendre en compte vos remarques dès les prochains numéros.

### Paul Galan

Directeur administratif et financier de l'Association Les Amis de La Joie par les livres

<sup>\*</sup> Les personnes ayant répondu au questionnaire recevront leurs affiches dans le courant du mois de mai.