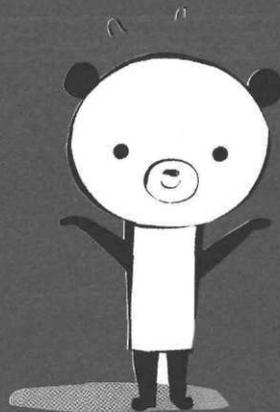


Comment te dire que je t'aime  
ill. M. Kikuta, Albin Michel Jeunesse



# livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

**Albin Michel Jeunesse**

Mariko Kikuta :

## Comment te dire que je t'aime

Après *Tu seras toujours avec moi*, nous retrouvons avec bonheur le raffinement de ces petits livres, avec leurs jaquettes, leurs beaux papiers. Tout n'y est que simplicité et tendresse pour parler d'amour. Lou ne songe qu'à faire plaisir à Lili, il court au devant des désirs de sa compagne sans même lui laisser le temps de les exprimer. Or il faudrait du temps à Lili pour vaincre sa timidité. (N.B.)

ISBN 2-226-14338-6

13 €

À partir de 4 ans

## La Cabane sur le chien

(www.lacabanesurlechien.com)

Corinne Cretin-Salvi :

## Apparition ; Disparition ; Petite faim ; Grand'faim

Après *Le Pouce* et l'index, une toute jeune maison d'édition du Haut-Doubs, La Cabane sur le chien, propose à son tour quatre petits *flip books* illustrant de manière efficace et humoristique quelques expressions populaires telles que « Mystère et boule de gomme », « Un train peut en cacher un autre » ; « Tel est pris qui croyait prendre » ou « Il ne faut pas avoir les yeux plus grands que le ventre ». L'animation créée par la très rapide tourne des pages fonctionne parfaitement et garantit le succès auprès des enfants, toujours très amateurs de ces drôles de petits livres. (B.A.)

ISBN 2-9520650-9-8 / ISBN 2-9520650-8-X / ISBN 2-9520650-2-0 /

ISBN 2-9520650-3-9

4 € chaque

Pour tous dès 5 ans

## Circonflexe

Collection Albums

Julien Josset, ill. Gilles Rapaport :

## Je ne suis pas un super héros

Loin d'être une fantaisie autour de Superman, Spiderman ou autre Batman, cet album évoque le sujet de l'enfance maltraitée à travers les souvenirs d'un

enfant d'une dizaine d'années. Raconté à la première personne, le récit, très concis, est d'autant plus percutant qu'il est écrit au présent quelle que soit la scène évoquée, comme pour mieux rendre compte de la force et de la vivacité du traumatisme. Les illustrations accentuent encore l'effet « coup de poing » avec cet épais trait noir et l'agressivité des tons utilisés. Il y a malgré tout quelque chose de non-abouti. Cette absence totale de distanciation donne le sentiment d'un discours artificiel presque démonstratif. Même si l'on apprécie de voir analysée l'ambiguïté des sentiments de cet enfant, déchiré entre la peur et l'amour que lui inspire ce père alcoolique, on a peine à croire qu'un enfant s'exprimerait ainsi. Et l'on se sent presque mal à l'aise de ne pas pouvoir défendre cet album entièrement... (B.A.)

ISBN 2-87833-338-1

12 €

6-9 ans

## Didier Jeunesse

Frédéric Kessler :

## Bébert et Paulette comptent jusqu'à 9

Un drôle de livre à compter, à compter des Bébert et des Paulette. En effet, Bébert a un chien qui s'appelle Bébert, comme ses deux ânes et il rencontre Paulette qui a des chats et des poissons rouges qui s'appellent Paulette. Le ton est plein d'un humour absurde qui rappelle Ionesco. L'illustration inventive et dynamique renforce la drôlerie du texte. (N.B.)

ISBN 2-278-05443-0

9,90 €

À partir de 2 ans

Frédéric Kessler :

## Bébert et Paulette. Sens dessus dessous

Léon, le bébé de Bébert et Paulette entraîne ses tout jeunes lecteurs dans la découverte des adverbes de lieu. Alors, dans un graphisme très contemporain, avec des aplats de couleurs vives, nous suivons Léon, en haut en bas, devant derrière, dans des situations humoristiques qui renouvellent le genre. (N.B.)

ISBN 2-278-05444-9

9,90 €

À partir de 2 ans

Sur les traces de Don Quichotte,  
ill. M. Anno, L'École des loisirs



nouveautés

livres d'images

### L'École des loisirs

Mitsumasa Anno :

#### Sur les traces de Don Quichotte

Enfin un nouvel Anno ! Dans la veine de *Ce jour-là*, l'auteur nous invite à parcourir l'Espagne en survolant villes et campagnes, mœurs et culture. La caravelle de Christophe Colomb se prépare à accoster dans un petit village de Catalogne. La présence incongrue d'une montre molle de Dali sur le toit d'une maison, le rocher Cucurucu à l'est de la baie, l'église santa Maria nous confirment qu'il s'agit bien de Cadaquès malgré l'absence totale de texte. L'auteur nous emmène découvrir tour à tour Saint-Jacques-de-Compostelle, la Sagrada Familia de Gaudi, la silhouette familière d'un taureau le long d'une route, Don Quichotte attaquant des moulins en Castille où les oliviers abondent, l'Alhambra, les petits villages typiques d'Andalousie aux maisons blanches et aux toits rouges... Les clins d'œil humoristiques et culturels se multiplient dans un foisonnement tel qu'on peut reprendre le livre encore et encore et trouver mille autres détails qui nous avaient échappé à la première lecture. Seul petit bémol : la vision extrêmement verdoyante que nous donne Anno de l'Espagne, mais qu'importe ! il nous apporte tellement à voir. (B.A.)

ISBN 2-211-07375-1

12,50 €

Pour tous dès 7 ans

princesse, qui martyrise son entourage, trouvera son bonheur en se mariant à un horrible monstre. Le couple des parents, toujours ensemble et solidaires - malgré des positions différentes : un père aimant et une mère lointaine - assiste comme au spectacle aux prouesses de leur fille. Tout se termine bien dans l'harmonie partagée d'une nouvelle famille monstrueuse et brillante. Et ce sont les petits personnages qui discutent de la moralité de l'histoire en tournant le dos au lecteur à la dernière page du livre. Un humour libérateur parcourt les différents niveaux de ce récit fait avec une grande économie de mots. Nadja mélange la pâte des contes et des histoires avec une grande virtuosité. (É.L.)

ISBN 2-211-07480-4

11,50 €

5-7 ans

### L'École des loisirs/Pastel

Eve Bunting, trad. Claude Lager, ill. Nancy Carpenter :

#### Le Petit bateau de Petit Ours

Petit Ours adorait son beau petit bateau rouge. L'illustration au trait simplement mais délicatement colorée suffirait à en persuader le lecteur. Mais le destin d'un petit bateau est de le rester tout en continuant à naviguer sur le lac, alors que celui d'un petit ours est de grandir. La solution s'impose : il faut donner le bateau à un ours encore petit et puis, les grands bateaux, ça existe. Un album à la tendresse irrésistible. (N.B.)

ISBN 2-211-07232-1

10 €

2-5 ans

Nadja :

#### L'Horrible petite princesse

Nadja s'installe avec son crayon et ses feuilles blanches dans le coin à gauche des doubles pages. Deux petits personnages (les lecteurs) l'écoutent et compatissent à la très triste histoire qui se déroule en images en grand au-dessus de leurs têtes. Une odieuse petite

Kitty Crowther :

#### La Visite de Petite Mort

Kitty Crowther n'hésite pas à aborder l'angoisse de front : la mort, sous la forme d'une « petite personne délicieuse » se promène avec sa faux sur le dos et emporte avec elle les gens qui vont mourir. Elle fait bien son travail mais personne ne l'aime, malheureusement. Une fillette malade est tellement heureuse de ne plus souffrir qu'elle l'accueille gaiement : surprise et



Le Petit bateau de Petit Ours,  
ill. N. Carpenter,  
L'École des loisirs-Pastel

La Tortue, le lièvre... et les  
pom pom girls,  
ill. E. Eeckhout,  
L'École des loisirs-Pastel

## livres d'images

retournement de l'histoire car la mort apprend à rire et à se sentir vivante, à avoir du chagrin, à se sentir très seule aussi. Son amie revient sous la forme d'un ange et toutes deux viendront prendre la main des mourants pour adoucir le grand passage. Les crayons de Kitty Crowther dessinent les formes noires de la mort, des arbres, des ombres et des cygnes auxquelles répondent la présence blanche de l'ange, de la face lunaire de la mort et des eaux glacées. Une visite obligatoire à ce livre singulier et courageux. (N.B. et É.L.)

ISBN 2-211-071-32-5

11 € ⊕

À partir de 5 ans

Emmanuelle Eeckhout :

### La Tortue, le lièvre... et les pom pom girls

L'une des fables les plus connues de La Fontaine revisitée par cette illustratrice au trait acéré et désopilant. Le moindre petit trait de plume suffit à rendre ses personnages plus expressifs les uns que les autres. La suffisance de Lièvre n'a d'égal que les efforts incommensurables auxquels se livre la pauvre « Carcasse-à-pattes » lors de son entraînement aux pompes, poids, haltères et autre régime survitaminé (jusqu'au lever de code-barre en quatrième de couverture !). Quant aux pom pom girls, sorte de majorettes de pacotille, béates d'admiration devant le présomptueux bellâtre, il ne leur reste plus qu'à s'extasier devant la carrure de la tortue victorieuse ! Un vrai régal, même si l'on s'attendait à une fin un peu plus décalée par rapport à la fable. (B.A.)

ISBN 2-211-074-21-9

9 € ⊕

5-7 ans

Jean Maubille :

### Sous la couette

Voilà pour les tout-petits un vrai livre avec des pages en papier bien épais. Toute la longueur de la double page est occupée par la couette à carreaux de toutes les couleurs sous laquelle est caché Papou dont on découvre au fil des pages les grandes oreilles, les grands yeux... On connaît la chanson, mais Papou a une grande bouche

pour mieux embrasser son bébé. Ça marche à tous les coups ! (N.B.)

ISBN 2-211-073-20-4

10 € ⊕

18 mois-3 ans

Carl Norac, ill. Anne-Catherine De Boel :

### Akli, prince du désert.

#### Un Conte du pays des sables

Malgré son jeune âge, Akli décide de traverser le désert pour aller chercher son épée chez son oncle. Mais, pour cela, il doit affronter des génies redoutables. Pour convaincre Azumar le chameau de l'accompagner, il lui promet une selle d'argent... Conte initiatique moderne, l'album vaut surtout pour sa chute, somme toute assez déroutante : là où on s'attendait à un long développement moralisateur sur la conduite de l'enfant qui s'apprêtait à rouler son chameau, un seul geste et un regard suffisent au père pour faire prendre conscience à l'enfant de son erreur. Les illustrations parviennent agréablement à nous faire sentir la chaleur, les couleurs du désert (le rendu « crayonné » du dessin laissant apparaître la trame du papier évoque les grains de sable) et rendent bien compte de la noblesse des personnages. (B.A.)

ISBN 2-211-071-19-8

13,50 € ⊕

7-9 ans

Carl Norac, ill. Carll Cneut :

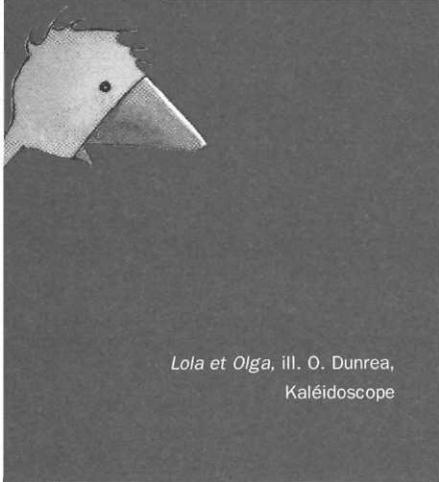
### Cœur de papier

Thomas, l'ourson, est fier du cœur de papier qu'il a dessiné puis découpé, tellement fier qu'il veut le montrer à tout le monde. Mais le cœur s'envole et c'est le chien qui s'en empare. La poursuite conduit les deux protagonistes dans un parc où un magicien propose de faire disparaître les objets qu'on lui donne. Que deviendra le cœur de papier ? Nous retrouvons avec plaisir l'univers de Carll Cneut habité de ces étranges animaux qui se détachent sur des fonds de couleurs plus belles les unes que les autres et peuplent d'une façon dynamique et toujours un peu étonnante cet espace sans perspective. (N.B.)

ISBN 2-211-070-34-5

13,50 € ⊕

À partir de 5 ans



Lola et Olga, ill. O. Dunrea,  
Kaléidoscope



livres d'images

nouveautés

Carl Norac, ill. Catherine Pineur :

### Tout près de maman

Sur le thème « Si tu te fais..., je me ferai... », Clement Hurd et Margaret Wise Brown avaient adapté un poème d'amour français du XV<sup>e</sup> siècle et réalisé un chef-d'œuvre : *Je vais me sauver*. Nous ne pouvons que déplorer la version qu'en proposent ici les deux auteurs, qui, inversant le jeu entre l'enfant et sa mère, affadissent totalement le propos. Là où l'enfant cherchait à prendre son indépendance malgré une mère prête à toutes les transformations pour le garder près d'elle, on trouve un éléphanton expliquant à sa mère ce qu'il ferait pour la retrouver... Entre le plagiat et le contresens, on s'étonne ! (B.A.)

ISBN 2-211-074-88-X

11 €

À partir de 2-3 ans

### Hachette Jeunesse

Laurent de Brunhoff :

### Babar, le yoga des éléphants

Mettons-nous bien d'accord, il ne s'agit pas d'un album mais bel et bien d'un très sérieux documentaire sur le yoga que, non seulement les éléphants pratiquent depuis la nuit des temps, mais qu'ils ont vraisemblablement inventé ainsi qu'en témoignent les recherches des archéologues ! Et maintenant, en piste. La « salutation au soleil » n'aura plus de secret pour vous, de même que les étirements, le « triangle inversé » ou le « farouche guerrier ». Les mouvements sont décrits par le texte comme par l'image et selon votre nature, vous attrapez votre pied avec vos mains ou avec votre trompe. Pour finir, Babar et Céleste invitent les lecteurs à les suivre dans leur voyage où ils pourront trouver partout un lieu propice à leurs exercices. Un livre très joliment commercial. (N.B.)

ISBN 2-01-224543-9

18 €

À partir de 7 ans

### Kaléidoscope

Olivier Dunrea, trad. Isabel Finkenstaedt :

### Lola

On ne peut résister au charme de Lola, cette petite oie jaune bien sympathique avec ses bottes rouges qu'elle porte fièrement à chaque moment de la journée. Lorsque celles-ci disparaissent, notre petite oie se met à leur recherche... C'est dans un petit format carré sur fond blanc qu'Olivier Dunrea inscrit son récit drôle et dynamique, nourri par une illustration simple et vivante qui suit pas à pas les déambulations de Lola avec ou sans bottes. (N.B.)

ISBN 2-87767-417-7

7 €

À partir de 2 ans

Olivier Dunrea, trad. Isabel Finkenstaedt :

### Lola et Olga

Lola et Olga sont amies, les meilleures amies du monde. Inséparables pourrait-on ajouter, tant qu'Olga suit Lola bien docilement. Mais Olga découvre d'autres choses à suivre. Ce n'est pas tous les jours facile l'amitié ! Ce deuxième petit album est tout aussi drôle à lire que le premier. À nous de suivre et de faire suivre nos deux petites oies. (N.B.)

ISBN 2-87767-418-5

7 €

À partir de 2 ans

David McKee, trad. Élisabeth Duval :

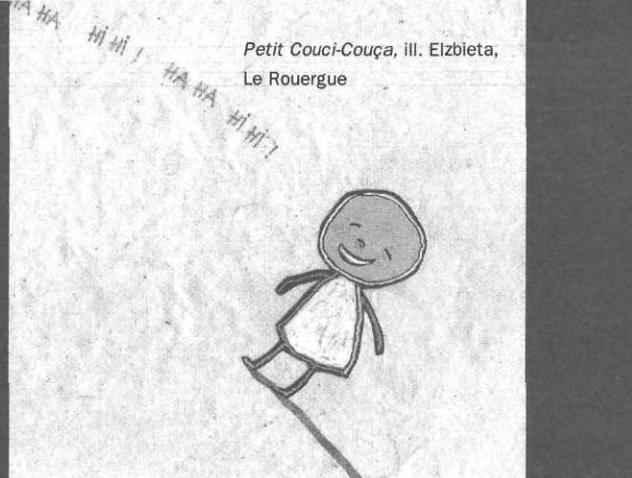
### Les Conquérants

Un grand pays, gouverné par un général, lançait ses armées à la conquête de tous les pays voisins, pour leur bien, pour leur permettre de vivre comme eux puisque c'est la meilleure façon qui soit. Et puis, ils avaient le Canon... Il ne restait plus à conquérir qu'un tout petit pays, sans armée. Les soldats furent accueillis chaleureusement et très vite ils furent intégrés. Rentrant au pays, chacun eut à cœur de transmettre toutes les bonnes choses qu'il avait apprises, des recettes de cuisine, aux jeux, aux chansons... Et c'est ainsi que le tout petit pays changea le grand. McKee nous offre là une belle



la couche de la mouche  
in *Le Pyjama du chat*,  
ill. 100drine, Tourbillon

livres d'images



Petit Couci-Couça, ill. Elzbieta,  
Le Rouergue

fable, pleine d'un optimisme réconfortant. Ses illustrations sont drôles, pleines de vie, de détails. (N.B.)

ISBN 2-87767-412-6

12,50 €

À partir de 5 ans

**Odin**

François Warzala, ill. Marie-Céline Rey :

**On a fermé la fabrique**

Un livre « léger » sur un sujet grave : la fermeture d'une usine... Étrange ! Là où l'on s'attendait à un livre presque « militant » on trouve le récit de l'abandon et de la reconversion très heureuse d'une petite machine à tisser les bas de soie ! Dans une atmosphère pleine de fantaisie aux illustrations fausement naïves (on pense à Nathalie Lété), on suit non sans plaisir les tribulations de Lili Tricota... Que les lecteurs qui s'attendaient à un discours social passent leur chemin, ce livre a choisi d'être délibérément optimiste et joyeux. (B.A.)

ISBN 2-913167-30-6

12 €

À partir de 6 ans

**Le Rouergue**

Elzbieta :

**Petit Couci-Couça**

**La Maison de Couci-Couça**

**Le Voyage de Couci-Couça**

Sur un papier superbe dont elle seule a le secret, Elzbieta a réalisé trois petits bijoux, avec quelques papiers collés qui donnent une présence très forte à Couci-Couça, avec sa tête ronde et jaune, comme à certains éléments importants du récit. Les autres traits sont réalisés avec une encre grise comme la typo faite main qui suit le sens du texte avec pertinence. Les textes sont des comptines dans l'esprit du non-sens, rythmées et rimées sans la moindre facilité. Un conseil : ne vous lancez pas dans leur lecture à haute voix sans vous être exercé. (N.B.)

ISBN 2-84156-500-9 / ISBN 2-84156-556-4 / ISBN 2-84156-555-6

11 € chaque

À partir de 2 ans

Marjorie Pourchet :

**La Tête dans le sac**

Adèle est maladivement timide. La seule solution qu'elle ait trouvée pour pouvoir sortir de sa maison, c'est de mettre la tête dans le sac. Un dimanche, sa solitude lui pèse tellement qu'elle fond en larmes dans son sac. Le lendemain, un jardin y a poussé. Plus question d'y mettre la tête. Un album très soigné, aux illustrations pleines de charme pour donner l'envie de découvrir que « Les autres, c'est tout un monde et autant de jardins ». (N.B.)

ISBN 2-84156-543-2

15 €

À partir de 6 ans

**Tourbillon**

Marie-Odile Fordacq, ill. 100drine :

**Le Pyjama du chat**

Après *Mes ours* chez Albin Michel Jeunesse, voici un nouvel imagier cartonné plein d'humour et de fantaisie de cette illustratrice-graphiste-designer au trait expressif et très reconnaissable. On imagine aisément la mine réjouie des tout-petits découvrant sur un texte en rimes « la couche de la mouche » ou « la cagoule de la poule ! » (B.A.)

ISBN 2-84801-068-1

9,90 €

18 mois-2 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Élisabeth Lortie