



Rex et le chien, t.1 : La Grande aventure,
ill. N. Poupon, Le Cycliste

bandes dessinées

nouveautés

Albin Michel

Hélène Bruller :

Je veux le prince charmant

Après deux petits albums fort drôles parus chez Hachette et *Le Guide du zizi sexuel* illustré par Zep, Hélène Bruller donne de l'espace à ses dessins et à son humour grinçant. La condition féminine est pleine d'embûches, « être une femme libérée tu sais c'est pas si facile... » Grands et petits tracassés de la vie vue côté féminin sont déclinés en scènes qui se répondent du tac au tac : les mecs, la mode, les parents, les copines... tout apporte de l'eau au moulin de cette héroïne paranoïaque et qui ne s'en cache pas. Beaucoup de sujets d'énerverment, d'occasions de l'ouvrir haut et fort, même à contretemps. Un ton trépidant pour une femme sur les nerfs, sur les dents, sur les rotules et experte en rire jaune. (C.T.)

ISBN 2-226-15270-9

13,90 € (+)

À partir de 13 ans

La Cafetière Éditions – Vertige Graphic

Collection Corazon

Scén. Alex Nikolavitch, dessin Marc Botta :
La Dernière cigarette

Seconde Guerre mondiale sur le front de Kiev, le camarade Tchektariov est séparé de son régiment, coincé par les bombardements dans un abri de fortune. Un officier allemand s'y abrite également. Au milieu des tourments de la barbarie, les deux hommes décideront de partager un moment de paix ensemble, le temps d'une cigarette... Attention voici un album qui sent la poudre, les larmes et la fumée du tabac. Cette histoire touchante est illustrée avec brio tantôt en noir et blanc lorsqu'il s'agit du passé de l'officier russe, tantôt en bichromie lorsqu'il est question de son présent. Cette démarche graphique participe à une atmosphère qui est un des points forts d'une histoire captivante. (L.C.)

ISBN 2-908981-95-5 / ISBN 2-84774-004-X

11 € (+)

À partir de 12 ans

Carabas

Collection Crocodile

Scén. Loïc Dauvillier, dessin Marc Lizano,
coul. Jean-Jacques Rouger :

La Petite famille, t.1 : Pépé

Les vacances chez les grands-parents à la campagne vues par un petit garçon... Et si quelque part il y avait un peu de chacun d'entre nous dans cette simple histoire ? La mémé qui fait de bons petits plats, l'argent de poche laissé par les parents, le grand-père bougon qui « est comme un ours, râle, ronchonne » mais est au fond tendre avec un grand cœur. Une simple journée à la pêche et nous voilà replongés dans nos souvenirs d'enfance. Loïc Dauvillier signe une histoire simple mais non simpliste, où l'essentiel est décrit : les émotions et sensations que l'on peut éprouver enfant. Le tout est servi par le graphisme rond de Lizano et les très jolies couleurs de Rouger qui font de la lecture de cet album un moment fort agréable. (L.C.)

ISBN 2-914203-69-1

10 € (+)

À partir de 7 ans

Le Cycliste

Nicolas Poupon :

Rex et le chien, t.1 : La Grande aventure

Une parabole sur la servilité que n'aurait pas reniée un certain La Fontaine. Des saynètes où Rex, le chien de l'homme, perpétuellement paré de sa laisse, et « le chien » errant sans maître, papotent sur leur condition respective. Puisque cette recette éprouvée est revisitée par Nicolas Poupon dont nous vous vantions le talent lors de la sortie du tome 3 du *Fond du Bocal*, on ne sera guère étonné de l'extrême drôlerie de l'ouvrage. Après les poissons rouges, le crapaud, les chiens participent désormais à cette irrésistible comédie animalière que semble tisser peu à peu l'auteur. (L.C.)

ISBN 2-912249-72-4

9,50 € (*)

À partir de 10 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Samedi et Dimanche,
t.4 : L'Odysée aux allumettes,
dessin Gwenn, Dargaud

bandes dessinées



Dargaud

Collection Poisson Pilote

Scén. Fabien Velhmann, dessin Gwenn :
**Samedi et Dimanche, t.4 : L'Odysée
aux allumettes**

Maintenant que Samedi a fondé une famille, plus question de faire les 400 coups. Désormais solitaire, l'ami de longue date, le lézard vert un peu mou nommé Dimanche, fait une dépression. Une seule solution : tenter Samedi avec un projet d'aventure époustouflante, comme celle d'aller voir de plus près la maison bizarre, celle qu'on voit partout mais qu'on n'atteint jamais. Un prétexte (allégorique ?) à de nombreuses rencontres. Une série dépouillée, magique, drôle et touchante qui reste à son top niveau. L'épisode des éphémères à la fin de l'album est une grande réussite. (C.T.)

ISBN 2-205-05569-0

9,80 €

À partir de 9 ans

Delcourt Jeunesse

Histoire de L. Franck Baum, adapt. David Chauvel, dessin Enrique Fernandez :
Le Magicien d'Oz, t.1

Qui donc peut ignorer l'histoire de Dorothée et de son chien Toto emportés loin de leur Kansas natal par une tornade, qui les déposa en pays d'Oz ? Adaptée en film, en série animée, l'œuvre de L. Franck Baum est désormais un classique du récit merveilleux. On peut donc légitimement se poser la question de la pertinence d'une adaptation de plus. Cependant, cette interrogation s'estompe dès les premières cases de la BD. En effet, grâce au graphisme époustouflant de Fernandez on redécouvre les tribulations de la jeune Dorothée, de l'épouvantail sans cerveau, du bûcheron sans cœur et du lion peureux. Un dessin haut en couleur, très stylisé qui nous invite à suivre les futurs travaux de ce jeune auteur prometteur. (L.C.)

ISBN 2-84789-663-5

8,90 €

À partir de 7 ans

Scén. Corcal, dessin Édith :
**Le Trio Bonaventure, t.2 :
Le Pays tout en haut**

Le lieu où se tient la réunion secrète ? Sous la table bien sûr, où l'on se prête serment avant l'aventure. La concierge de l'immeuble vient justement de se débarasser d'une vieille malle qui appartenait à sa sœur Raymonde, « un peu sorcière », et qui contient un véritable lupin de la forêt de Kermalak. La forêt de Kermalak ne se trouve-t-elle pas en haut de l'escalier ? Sur une trame traditionnelle de quotidien qui vire au fantastique, Corcal et Édith continuent de surprendre (voir le bon tome 1 *La Maison jaune*) et de ravir par un ton et un dessin vifs et élégants. (C.T.)

ISBN 2-84789-598-1

8,90 €

À partir de 9 ans

Denoël Graphic

Nadja, d'après Henry James :
Le menteur

Après avoir récemment signé deux petits albums fort drôles chez Cornélius (*Comment faire des livres pour les enfants*, et *Celles que j'ai pas fumées*), cet auteur très connu pour ses œuvres jeunesse poursuit avec bonheur un travail en direction de lecteurs plus adultes. *Le menteur* est l'adaptation d'une nouvelle d'Henry James (1888) en bande dessinée animée et dans un contexte contemporain, utilisant un langage résolument moderne. Avec une palette veloutée constituée de gris subtilement rehaussés de couleur, Nadja installe une atmosphère très étrange, sensuelle et troublante. Les ours, protagonistes de cette histoire dramatique reposant principalement sur la psychologie, parviennent à figurer des personnages d'un réalisme remarquable et aux expressions justes et fascinantes. (C.T.)

ISBN 2-207256-32-4

20 €

À partir de 13 ans

Lester Cockney,
t.8 : Oregon trail,
dessin Franz, Le Lombard



bandes dessinées

nal *Tintin* des années 70, et à ce titre il n'a jamais bénéficié de la reconnaissance critique à laquelle il aurait pu prétendre. Excellent dessinateur, particulièrement efficace dans les courbes et dans le rendu du mouvement, il avait aussi scénarisé de nombreux albums, et créé sa première série autonome en 1979, « Lester Cockney », aventures d'un Irlandais au grand cœur et à la caboche dure dans l'empire des Indes. Après de nombreux détours par le Moyen Âge de *Poupée d'ivoire*, la fantasy de *Brougue ou les pirates* récemment, il revenait à son héros fétiche par un chef-d'œuvre, *Shamrock song* et *Irish Melody* en 1994-1996. Cet avant-dernier (la suite était achevée) album posthume entraîne Lester et ses amis en Amérique, dans une ambiance western décalée, fertile en grands paysages et courses de chevaux. Les méchants sont affreux, les coups tordus, les grands propriétaires écrasent les petits : une trame classique renouvelée par l'ironie douce-amère habituelle à la série, cette curieuse distanciation qui dédramatise et fait tomber la tension. La narration commentée par les personnages et par l'auteur, ce dialogue interne à l'album, était un tic attachant de l'auteur. Éclipse et ses cousins de tous les continents continueront longtemps, on l'espère, à galoper dans nos esprits. Merci, monsieur Franz, et bonne cavalcade. (O.P.)

ISBN 2-80361-502-9

9,80 €

À partir de 9 ans

Le Lombard

Scén. Frédéric Jannin et Thierry Culliford,
dessin Pascal Garray :

Benoît Brisefer, t.13 : John-John

Créée par Peyo, la série suit son bonhomme de chemin. Benoît Brisefer est toujours un petit garçon exceptionnellement fort, sauf quand il est enrhumé. Il est malin, courageux et, insensible aux mouvements

de mode, il arbore fièrement son béret. Cet épisode se déroule à la montagne avec une intrigue qui mêle promotion immobilière, kidnapping d'enfants et cascades de cinéma. Le jeune dessinateur Pascal Garray, qui reprend ici le dessin de la série, se montre digne serviteur de la bande dessinée belge classique. (C.T.)

ISBN 2-80361-994-6

8,30 €

À partir de 9 ans

Milan

Jacques Azam :

Chico Mandarine, t.1 : Seul contre tous

Jacques Azam n'est apparemment jamais à court d'idées loufoques ; la dernière en date consiste à faire adopter une vache comme animal de compagnie à la famille Mandarine, composée de Lulu et Chico, et d'une madame Mandarine menant ses expériences biologiques dans la cuisine. Lorsque la parole est donnée à la vache et qu'un clonage incontrôlé multiplie le bovin, le niveau maximal de l'humour débridé est atteint ! Ambiance Marx Brothers Junior qui chatouille les neurones. (C.T.)

ISBN 2-7459-1520-7

9,80 €

À partir de 8 ans

Lisa Mandel :

Eddy Milveux, t.1 : Attention, blatte magique !

Kipudubek Plumokuku : voilà l'une des formules magiques de la blatte qui exauce un vœu par jour du pauvre Eddy, âgé d'environ dix ans. À raison d'une page par vœu, l'instant magique se transforme en fiasco. Problèmes d'interprétations, mauvaises bonnes idées, conséquences imprévues : pas facile de se faire plaisir, de savoir ce qu'on veut et de se faire comprendre. Surtout quand la blatte magique n'y met pas beaucoup de bonne volonté. Le « tout est possible » si alléchant rencontre vite des limites imprévues. Donne autant à réfléchir qu'à rigoler. (C.T.)

ISBN 2-7459-1424-3

9,50 €

À partir de 8 ans



Pirouette, ill. C. Dutertre,
Le Potager Moderne

bandes dessinées

nouveautés

Le Potager Moderne

Charles Dutertre :

Pirouette

Pépé et mémé vivent à la campagne, dans une ferme des plus traditionnelles. C'est là que le petit Charles et son frère passent leurs vacances, de vache en foin, d'escapade à vélo en programme télé, de bol de chocolat en tartines de rillettes. Cette évocation est autant l'occasion de faire partager des sensations, des odeurs, des émotions que de retracer l'histoire de la famille et de raconter la mort du grand-père. Avec ses petites cases régulières, sur le mode du gaufrier, son dessin aéré aux nuances de gris, son goût des anecdotes et des impressions d'enfance, *Pirouette* fait partie de ces lectures nostalgiques, un brin rigolotes, un brin poétiques, qui peuvent toucher un large public. (C.T.)

ISBN 2-9521425-1-3

15 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault, Catherine Ternaux