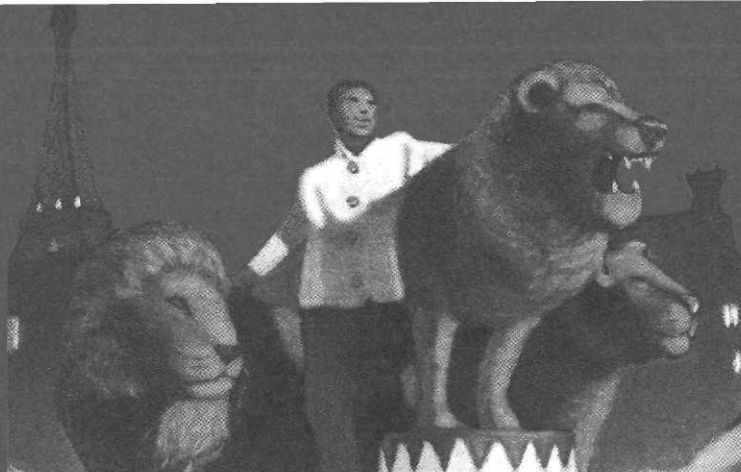


Lion Boy, ill. M. Hymann,
Albin Michel Jeunesse



Actes Sud Junior

Collection Les Premiers romans

Anne Vantal, ill. Jean-François Martin :

Pourquoi j'ai pas les yeux bleus ?

Sous un titre et un prétexte anecdotiques, voici l'histoire d'une petite fille adoptée qui vit bien sa situation mais se pose quand même des questions. Elle aimerait tellement ressembler à sa mère qui est si belle, blonde, avec les yeux bleus. Et elle, Maya, bientôt 10 ans, a la peau brune, les cheveux et les yeux noirs de ses parents colombiens. Bien raconté, le cheminement de la réflexion de la petite fille s'imbrique naturellement dans la vie de tous les jours, enchaînant des situations imprévues, le tout dans un climat de confiance où la parole est libératrice. Intéressant d'autant plus que Maya connaît depuis toujours son histoire et ne la remet jamais en cause, ses parents sont les siens, elle les adore et sa vie lui convient parfaitement. (A.E.)

ISBN 2-7427-4297-2

6 €

8-10 ans

Collection Cactus Junior

Cathy Ribeiro, ill. Olivier Besson :

Faits d'hiver

Un fait divers dont on ne connaît pas l'issue au début du livre, mais dont on se doute qu'il est dramatique. Le récit est pris en charge, chapitre après chapitre, par deux voix narratrices : celle d'un vieil homme, veuf, qui ne se remet pas de la mort de sa femme et se remémore le passé, et celle d'un jeune « délinquant », transplanté avec sa mère et ses frères et sœurs, pour qui la vie n'est pas facile : s'ils ont désormais une maison, ils n'ont ni de quoi manger ni assez pour se chauffer et se meubler. Alors ils se débrouillent, par exemple en se servant dans le tas de bois du vieux, qui cette fois les attend au tournant. Chacun raconte sa vie, justifie ses actes, mais « ils ne savaient pas » la situation des uns et des autres... Ce récit d'un rendez-vous manqué qui aurait

pu changer la vie de tous poursuit le lecteur bien après avoir refermé le livre. (A.E.)

ISBN 2-7427-4816-4

8 €

11-13 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Zizou Corder, trad. Jean Esch :

Lion Boy

Premier volume des aventures originales de Charlie, métis anglo-ghanéen qui a le don de pouvoir parler félin, et donc de communiquer avec les chats, les lions et autres jaguars. Cela va lui être très précieux quand il part à la recherche de ses parents, des scientifiques qui ont été enlevés. Mais Charlie intéresse aussi les ravisseurs qui connaissent son don. L'enfant est habile, les chats se mobilisent pour l'aider (ils sont directement concernés par les découvertes scientifiques des parents de Charlie et ont donc tout intérêt à aider l'enfant). Charlie subit des menaces, s'enfuit, se retrouve à bord d'un merveilleux bateau-cirque, aide les lions à retrouver leur liberté. Beaucoup d'aventures, un univers magique et un héros-enfant astucieux et attachant. Ce roman, dont nous avons ici la première partie, a été imaginé par une mère écrivain et sa fille de 11 ans : un duo prometteur. On attend la suite avec impatience. (A.E.)

ISBN 2-226-14347-5

15 €

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Les Romans de Je bouquine

Béatrice Bottet :

La Fille du pirate

Un jeune marin, Simon Hawkings, raconte la tragique épopée du « Golden Vanity » : commandé d'une main de



Le Carnet disparu, ill. A. Ronzon,
Bayard Jeunesse

romans

nouveautés

fer par le sanguinaire capitaine Shark, ce bateau devenu pirate contre le gré de l'équipage sème la terreur sur les mers... Jusqu'au jour où, un navire espagnol ayant réussi à le mettre en danger, un jeune marin se voit promettre en récompense la fille du capitaine s'il réussit un exploit insensé, seul espoir de salut. Suspense, retournements, affrontement mortel entre le pirate et sa fille : le récit (inspiré par une chanson folklorique reproduite en annexe) ne manque ni de rythme ni d'intensité. (F.B.)

ISBN 2-7470-1320-0

5,80 €

À partir de 10 ans

Marie-Agnès Vermande-Lherm : **Le Carnet disparu**

Une héroïne originale, qui fascine le lecteur comme ses interlocuteurs. Sybil est une collégienne mal fagotée et à l'aspect revêche qui propose les services de son agence « Neurone assistance » à ses camarades du collège : aide aux devoirs et enquêtes en tous genres. Douée d'un esprit peu commun elle résout vite et efficacement bien des petits problèmes. Mais là où la situation devient franchement comique c'est que, dans le cadre de ses enquêtes, l'adolescente joue le jeu à fond : elle exige d'être vouvoyée, reçoit dans son « bureau » (un débarras) et ne tolère aucune familiarité. D'abord interloqué Stan est très vite séduit, et Sybil n'y est pas insensible. Original et bien mené. On retrouverait volontiers cette héroïne hors du commun pour de nouvelles enquêtes. (A.E.)

ISBN 2-7470-0782-0

5,80 €

9-12 ans

Collection Millézime

Margaret Bechard, trad. Sidonie Van den Dries :

Accroche-toi, Sam !

Sam a dix-sept ans. Il vit avec son père depuis le décès de sa mère et est le père célibataire d'un petit Max de quelques mois que sa jeune mère n'a pas eu la force de garder. Sam va dans un lycée alternatif où les jeunes

élèves parents (souvent des filles) peuvent confier leurs enfants pendant les cours. Il est brillant, ses professeurs l'encouragent à se présenter à l'université, mais le père de Sam veut que son fils travaille et assume ses responsabilités. Au lycée, Sam retrouve Claire qu'il a aimée il y a quelques années et qui est aussi mère d'une petite fille. Vont-ils fonder une famille ? Sam se rend compte qu'il est trop jeune, qu'il a envie de s'amuser avec ses copains, qu'il ne peut assumer, malgré tout son amour, sa paternité. Un récit qui s'appuie sur une expérience de l'auteur - elle travaille dans la crèche d'un lycée alternatif aux États-Unis -, original parce que le héros est un garçon, drôle parfois, mais qui ne nie pas les difficultés matérielles, psychologiques et sociales. Le roman évite le piège du happy end, tout en ne dramatisant nullement la situation. (A.E.)

ISBN 2-7470-1065-1

10,90 €

À partir de 13 ans

Jacques Delval : **Quand j'aurai 20 ans**

Dans ce roman à caractère autobiographique, le héros est un jeune garçon de 18 ans, il s'appelle Jacques et va passer la première partie du baccalauréat. Il est en pension et est très amoureux de la belle Viviane. Cela se passe en 1957, on commence à parler de la guerre en Algérie. Les adolescents d'aujourd'hui ne se retrouveront probablement pas dans cette adolescence datée, ni dans ces amours très platoniques pas plus que dans les difficultés pour le héros à trouver sa voie. (A.E.)

ISBN 2-7470-1143-7

10,90 €

À partir de 14 ans

Marie-Hélène Delval : **Ciel jaune**

Une épouvantable guerre vient de ravager la terre. Quelques rescapés tentent de survivre dans un univers d'après catastrophe, où plus rien ne pousse, sous un ciel devenu désespérément jaune. Parmi eux Jodh un jeune garçon de bientôt 13 ans, trop jeune pour se sou-

Le Faiseur de pluie, ill. A. Mets,
L'École des loisirs



venir du monde d'avant. Orphelin il a été « affecté » dans une ferme, sans autre perspective que de trimer durement jour après jour, au sein d'un petit groupe hostile et humiliant. Il aurait besoin d'amour, d'espoir : mais même celui d'aller à l'école lui est refusé. Fasciné par un vieux tank rouillé au coin d'un champ, c'est pourtant cet enfant désespéré qui y fera une découverte qui, peut-être, changera les couleurs du monde... Un récit convaincant où s'imbriquent habilement réflexion philosophique et analyse psychologique. (F.B.)

ISBN 2-7470-1141-0

10,90 € (+)

À partir de 11 ans

Casterman

Collection Romans Junior ; Comme la vie
Stéphane Méliade, ill. Clothilde Perrin :

Ma sœur en noir et blanc

C'est la petite sœur, Aurore, qui raconte la difficile adolescence de Marie-Lys qui se laisse entraîner, par influence, dans de mauvais plans. Le titre s'explique par l'aspect cadavérique de Marie-Lys qui ne s'habille qu'en noir. Aurore, avec l'aide de sa meilleure amie, va découvrir ce qui mine Marie-Lys, laquelle a lancé un discret appel au secours, et réussir à éviter le pire. L'intérêt du roman réside essentiellement dans l'analyse des rapports fraternels : comment deux sœurs tellement proches il y a quelques temps encore peuvent-elles désormais cohabiter sans n'avoir plus rien à partager ? Pourtant l'expérience leur fera comprendre que l'amour fraternel ne disparaît jamais vraiment. (A.E.)

ISBN 2-203-13024-5

8,50 € (+)

10-12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Valérie Dayre :

Retour en Afrique

Un petit garçon métis tombe amoureux d'une girafe en peluche, il reçoit un peu d'argent et va pouvoir acheter la girafe convoitée. Mais quand il arrive devant le magasin il aperçoit deux petites filles qui en sortent avec l'objet de ses rêves. S'ensuit une cruelle déception, suivie d'un minidrame... Oscar se console en se disant que la girafe, jetée dans le fleuve, va rencontrer son père retourné vivre en Afrique. L'originalité du livre se situe vers la fin, quand l'auteur « justifie » son histoire en dialoguant avec le lecteur, et en envisage avec lui diverses conclusions possibles, en proposant des fins qui n'en sont pas, ce qui permet de rebondir dans le récit. Ces derniers chapitres lèvent un voile sur le mystère de l'écriture romanesque, de façon simple et ludique, notamment dans le chapitre intitulé « Où l'on peut causer un peu », sorte de parenthèse dans le roman. (A.E.)

ISBN 2-211-07483-9

7 € (+)

9-11 ans

Sid Fleischman, trad. Nathalie Daladier :

Le Faiseur de pluie

Oyez, oyez ! amateurs de fantaisie loufoque : voici l'incroyable et merveilleuse histoire de Josh McBroom, racontée par lui-même, où l'on découvre comment avec sa femme Melissa et leurs 11 enfants - qu'on appelle d'une seule traite Willjillesterchesterpeterpollytimtommarylarryet-petiteClarinda - il a pu lutter contre un fantôme, survivre à la plus terrible sécheresse de tous les temps et sauver son extraordinaire ferme d'un arpent où tout pousse de façon miraculeuse. Miracle surtout d'une narration pleine d'humour et d'imagination, d'invention verbale et de dynamisme. Un régal. (F.B.)

ISBN 2-211-075-02-9

8,50 € (+)

À partir de 8 ans

Les Deux princesses
de Bamarre, ill. A. Vaugelade,
L'École des loisirs

romans



L'École des loisirs

Collection Neuf

Gail Carson Levine, trad. Hélène
Misserly :

Les Deux princesses de Bamarre

Connue et appréciée pour ses récits adaptés de contes merveilleux (*Sendrillé et la colline de verre*, *Ella l'ensorcelée*, *Sonora : La princesse au long sommeil*) Gail Carson Levine nous offre ici un roman de fantasy qui, non seulement puise aux sources de l'imaginaire et propose un extraordinaire voyage dans un monde de merveilles, mais touche aussi au plus profond - voire au plus grave - des angoisses et des désirs, comme le font si bien les contes. Le récit met en scène la quête de la plus jeune de deux sœurs, Addie « la peureuse », celle qui n'a guère confiance en elle-même, ne se reconnaît comme talent que la broderie, et éprouve un amour et une admiration sans bornes pour son aînée, l'intrépide et brillante Meryl. Dans leur royaume, hanté par le souvenir d'une époque héroïque révolue, (un poème épique connu de tous chante les exploits de Drualt le preux) ce sont désormais les pleutres qui règnent, à commencer par le père des deux princesses, roi indécis et mou. Et ce, depuis que rôde la « Mort grise », un mal insidieux dont les premières atteintes et l'inexorable progression semblent obéir à un ordre immuable. Lorsque Meryl présente les premiers symptômes, Addie, entre désespoir et courage, affronte tous les dangers pour trouver le remède qui sauvera sa sœur et le royaume. Un beau récit, très accessible, où les monstres, aussi bien que les créatures de rêve ou les magiciens, permettent d'explorer, sur le mode de l'aventure, toutes les facettes de l'humanité. Et l'on chantera désormais les stances qui narrent les exploits des deux princesses de Bamarre... (F.B.)

ISBN 2-211-06861-8

11 €

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Karine Reyssset :
Mon nouveau frère

Ce n'est pas toujours facile de faire partie d'une famille dont les parents sont militants et ont des convictions humanitaires qu'ils mettent en pratique. Dans l'ensemble Nolwenn, 11 ans, s'en accommode plutôt bien. Mais quand il s'agit d'accueillir en parrainage un jeune Vietnamien plus âgé qu'elle, la petite fille est perturbée. Non seulement ce « grand frère » lui vole sa place d'aînée, mais en plus sa chambre, et un peu ses parents mobilisés pour lui apprendre le français et l'aider à s'intégrer. Un petit roman un peu fabriqué, pas désagréable pour autant. (A.E.)

ISBN 2-211-07475-8

8 €

9-12 ans

Dominique Souton :

9

Un joli texte rythmé par « Roule galette »... pour décrire le désarroi d'une petite fille qui vient de fêter son neuvième anniversaire et qui constate, un peu perplexe, que ce qu'elle aimait quand elle avait huit ans est en fait sans intérêt. Elle a changé, elle se pose des questions et, du coup, elle n'est plus ni si insouciante ni si heureuse qu'avant. Que faire ? Une jolie écriture qui joue sur la répétition pour traduire les pensées intimes d'une petite fille en train de grandir. (A.E.)

ISBN 2-211-73-93-X

7 €

9-10 ans

Collection Médium

Anne-Laure Bondoux :
La Vie comme elle vient

Mado la collégienne raisonnable et Patty son aînée assez écervelée, sont seules au monde, depuis la mort de leurs parents. Elles ont obtenu du juge des tutelles de pouvoir continuer à vivre ensemble, à condition que Mado ait son brevet des collèges, mais un bouleversement radical intervient : Patty est enceinte, le bébé

doit naître à la rentrée. Durant le mois d'août qu'elles passent dans une maison isolée en Ardèche, les rôles s'inversent, la plus jeune veille désormais sur l'aînée, à tel point qu'elle va l'aider à accoucher loin de tout, et à cacher la naissance du bébé. Patty comprend qu'elle ne pourra pas s'en occuper, décide de le confier à la DASS et s'enfuit. Le père du bébé finira par se manifester et après bien des errements tous deux feront appel à une assistante sociale qui les aidera à « régulariser » la situation. Entre roman-feuilleton et réalisme, un récit à la thématique très dure - celle d'une jeune fille totalement immature qui doit devenir adulte et responsable - dont le dénouement peut sembler bien optimiste. (É.M.)

ISBN 2-211-07252-6

10,50 €

Grands adolescents

Arnaud Cathrine : Faits d'hiver

À travers deux récits, menés d'abord en parallèle, puis qui finissent par se rejoindre, le lecteur entre peu à peu dans les angoisses, les espoirs et les questions des personnages : d'abord un adolescent, Jakob, qui vit seul à Berlin avec sa mère. Un soir, celle-ci ne rentre pas, mais Jakob choisit de dissimuler cette absence. Ailleurs, toujours dans Berlin, une jeune femme, Anna, de retour dans cette ville après une année passée à Paris, cherche la trace de son ancien amour. L'unité et la cohérence du roman, au-delà de l'évocation très réussie d'une atmosphère - celle du Berlin d'aujourd'hui - et de la finesse des portraits, reposent sur les partis pris de l'écriture : beaucoup de dialogues, quasi minimalistes, des notations, comme sans importance, seule la « surface » des comportements est dite. Au lecteur d'éprouver et de reconstruire la profondeur des sentiments et des non-dits. (F.B.)

ISBN 2-211-07177-5

8 €

À partir de 13 ans

Robert Cormier, trad. Sophie Chérier : Huit plus une

Publication posthume bienvenue d'un recueil de nouvelles, écrites par Robert Cormier à différentes époques de sa vie et réunies par lui-même autour d'une thématique qui, comme il s'en explique dans la préface, lui a toujours tenu à cœur : celle des relations entre un père et ses enfants. On assiste donc dans ces différents récits (qui reprennent parfois les mêmes personnages et les mêmes décors) à la mise en scène d'anecdotes - parfois presque anodines, parfois tragiques - où se jouent les paradoxes de l'attachement et de la liberté, de la responsabilité et de l'indépendance, de l'échange et de la solitude. Tous thèmes qui hantent l'œuvre entière de l'auteur, et que l'on retrouve ici dans un traitement peut-être plus léger et plus intime que dans ses romans. (F.B.)

ISBN 2-211-07181-3

11,50 €

À partir de 13 ans

Marie-Aude Murail : Maîté Coiffure

Louis est en troisième et il n'aime pas beaucoup l'école. Il doit faire un stage et ne sait où aller, sa grand-mère lui propose un salon de coiffure. Un peu par dépit, puis par défi, Louis accepte... et se découvre une véritable passion et un don. Marie-Aude Murail profite de ce mélange de personnalités et de conditions sociales pour observer comment la cohabitation peut se faire et comment le jeune Louis découvre la vie et le travail à travers ce stage. C'est assez bien vu. Dans la version courte de *Je bouquine* (n°240, février 2004), le roman s'arrête là. Mais, à L'École des loisirs, l'histoire se poursuit en prenant d'autres directions : un côté social - Louis s'enfonce dans le mensonge et sèche l'école - un côté aventure / policier, et enfin un aspect mélodramatique avec la réconciliation du père et de son fils. On se laisse prendre. (A.E.)

ISBN 2-211-07179-1

9,50 €

À partir de 10 ans



Le Journal de Caleb, ill. Q. Blake, Gallimard Jeunesse

romans

L'École des loisirs

Collection Médium

Chaim Potok, trad. Jérôme Lambert :

L'Arche de Noah

Un livre superbe, déjà publié dans la même collection en 1986, dans lequel l'auteur réussit, grâce à une description méticuleuse, à nous mettre totalement à la place de la narratrice, Ilana Davita, une toute jeune fille, professeur d'anglais qui donne des cours à Noah. Ce jeune garçon de 17 ans intrigue Davita, elle sait qu'il a vécu des épreuves indicibles : il est le seul survivant juif de sa ville, Kralov, en Pologne. Le récit se déroule à New York, en 1947. C'est Rachel, la toute petite sœur de Davita qui va réussir à apprivoiser Noah et à le faire parler, d'abord à travers des dessins, puis en racontant son passé. Ce récit est exceptionnel de retenue, de beauté, de souffrance, d'espoir aussi, écrit dans une très belle langue. Aux États-Unis ce texte est le premier récit d'un recueil. (A.E.)

ISBN 2-211-06539-2

8,50 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Ray Bradbury, trad. Pierre-Paul Durastanti :

Histoires de dinosaures

Comme il l'explique, en préface de ce recueil de nouvelles, Ray Bradbury a toujours été fasciné par les dinosaures. Ce sont donc eux qui ont été choisis pour faire le lien entre ces six textes, écrits à de longs intervalles (1951, 1952, 1962 puis 1983). Mais en dehors de cette unité de « personnages », le recueil donne surtout un sentiment de décousu, voire de bric-à-brac, qui ne permet guère d'entrer dans l'imaginaire pourtant singulier, ni même dans la magie de l'écriture de ce grand écrivain. Dommage. (F.B.)

ISBN 2-07-055778-2

10,50 €

À partir de 13 ans

Collection Folio Cadet

Patricia MacLachlan, trad. Anne Krief, ill. Quentin Blake :

L'Histoire de Sarah la pas belle.

3 : Le Journal de Caleb

Troisième volet de l'histoire de Sarah, troisième réussite ! C'est Caleb, le garçon, l'enfant du milieu, qui raconte. Anna la grande sœur est partie vivre en ville, elle confie à son jeune frère un cahier pour qu'il tienne le journal de bord de la ferme. Une ferme où la vie est austère et rude. À la ferme vivent, en plus de Caleb, Cassie la petite sœur, et les parents Jacob et Sarah. Il ne vient presque jamais personne, or un vieil homme malade et mystérieux débarque et s'installe. Voilà de quoi remplir le journal de Caleb, surtout que l'homme s'avère être le père de Jacob que tout le monde croyait mort. L'amour filial a souffert, père et fils ne tombent pas dans les bras l'un de l'autre, loin s'en faut. Un journal attachant, une belle aventure humaine et des personnages hors du commun. (A.E.)

ISBN 2-07-055647-6

8 €

9-12 ans

Collection Folio Junior

Edith Nesbit, trad. Bee Formentelli, ill. H.R. Millar :

Une drôle de fée

D'emblée l'auteur prévient ses lecteurs que ce qu'elle leur raconte ce ne sont que les « événements vraiment exceptionnels » vécus par deux frères, deux sœurs et Chérubin, le bébé. Ils découvrent une Mirobolante - une fée des sables - qui peut exaucer un vœu (collectif) par jour, mais ils ne font que se tromper dans leurs choix : ils souhaitent être beaux et personne ne les reconnaît, si bien qu'ils ne peuvent plus rentrer chez eux ; ils veulent être riches et se retrouvent noyés sous une avalanche d'or inexploitable ; ils souhaitent un avenir radieux pour le petit frère qui sera enlevé, ils désirent habiter un château qui est assiégé... C'est plein de charme, de fantaisie et d'aventures. (A.E.)

ISBN 2-07-055762-6

5,20 €

10-13 ans

Enfer et Flanagan,
ill. Rabaté, Gallimard Jeunesse



Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Aranka Siegal, trad. Tessa Brisac :

La Grâce au désert

Suite de *Sur la tête de la chèvre* réédité récemment, ce texte a été publié pour la première fois en 1987 en France. Piri et Iboya sa sœur aînée ont survécu à Auschwitz et à Bergen-Belsen. Seules au monde, sans aucun espoir de pouvoir à nouveau vivre dans leur pays natal (la Hongrie), la Croix-Rouge les dirige vers la Suède où dans des familles d'accueil, elles vont tenter de réapprendre à vivre. Elles y séjourneront 4 ans avant de pouvoir émigrer aux États-Unis. Deux textes indispensables. (É.M.)

ISBN 2-07-055786-3

5,70 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Erik L'Homme :

Les Maîtres des brisants.

1 : Chien-de-la-lune

Aventures maritimes avec trois enfants à bord que tout éloigne mais qui vont cependant devenir amis et solidaires. Chacun va mettre ses dons en éveil pour sauver le bateau et ses occupants des terribles assaillants. Un roman de science-fiction qui ressemble plus à un roman d'aventures. (A.E.)

ISBN 2-07-055928-9

10 €

À partir de 11 ans

Collection Scripto

Kebir M. Ammi :

Feuille de verre

Il est tellement mince ce gamin des rues qu'on l'a surnommé Feuille de verre. Depuis qu'il est descendu du train à Tanger, il ne mange pas vraiment à sa faim tous les jours, il ne possède rien qu'une cabane au bord de la mer, ses rêves et ses souvenirs qu'un journaliste

veut lui acheter pour en faire un livre. Il est incroyablement libre, sans doute parce qu'il accepte son destin. Il ne tentera pas de gagner la rive d'en face. C'est un récit plus qu'envoûtant que nous livre ici Kebir M. Ammi. Le pouvoir des mots, leur force d'évocation nous plongent au cœur de la ville blanche, suivant les errances de Feuille de verre, partageant ses rencontres. Cette narration à la première personne qui se fait tour à tour cinglante, crue, poétique donne un caractère intense au récit. (N.B.)

ISBN 2-07-055237-3

8 €

À partir de 12 ans

Yves Hughes :

Polar bear. Une enquête pour Yann Gray

Un vieux bonhomme est retrouvé poignardé dans le train fantôme de la Foire du Trône. Yann Gray, jeune inspecteur de police, amateur éclairé de rhododendrons, mène l'enquête. Ce vieux monsieur était un habitué, toujours seul dans le train fantôme et la grande roue. Ce sont les milieux décrits (ici les forains, avec des personnalités bien croquées telle madame Andréa la voyante), l'ancrage dans l'actualité (la manifestation des forains qui refusent de quitter la pelouse de Reuilly) sans négliger les habituels comparses secondaires - Mamounette et ses cocktails, Valentine dont il est amoureux, le jeune Robin tintinophile averti - et le ton plaisant et nonchalant qui font tout le charme de cette série. (É.M.)

ISBN 2-07-054357-9

8,50 €

À partir de 12 ans

Andreu Martin, Jaume Ribera, trad. Olivier Malthet :

Enfer et Flanagan

Flanagan est de retour, toujours prêt à démêler de multiples intrigues au risque de se retrouver dans des situations inextricables. Notre jeune héros barcelonais, toujours aussi amoureux et sensible au charme féminin, prend la défense du détective Oriol Lahoz, accusé de meurtre alors qu'il vient de lui proposer de

faire de lui son adjoint. Son enquête qui se déroule pendant la semaine sainte le conduit à travers la ville et sa réalité sociale. Quel lien entre l'assassinat du curé de la paroisse et l'incendie de l'usine textile qui quelques années auparavant avait mis tout le quartier au chômage ? Une écriture au style enlevé fait s'enchaîner les événements sans jamais laisser de répit au lecteur pour son plus grand plaisir. Les auteurs multiplient, toujours avec humour, les références au cinéma américain et ne se privent pas ici et là d'égrotiser les vertus supposées de la littérature de jeunesse. Un vrai régal. À signaler : les trois titres précédemment édités dans la collection Page noire vont être repris prochainement dans Scripto. (J.V.N.)

ISBN 2-07-052156-7

9,50 €

À partir de 12 ans

Grasset Jeunesse

Collection Lampe de Poche

Jean Molla :

Que justice soit faite

Pourquoi le documentaliste du collège retrouve-t-il certains livres découpés ? Quel sens donner aux messages qu'il reconstitue à partir des mots manquants ? Pourquoi semble-t-il si paniqué par ce délit somme toute anodin ? Parallèlement Campin l'inspecteur et Julie une collégienne qui découvre la chose par hasard vont mener l'enquête, reconstituer peu à peu le puzzle d'une affaire qui s'avère bien plus tragique et dangereuse qu'ils ne le soupçonnaient et qui trouve son origine - sinon son dénouement - dans un passé que d'aucuns auraient bien voulu oublier... Même si certains personnages ou certaines situations restent schématiques, l'intrigue dans son ensemble est riche et bien menée et ce roman policier se lit d'une traite. (F.B.)

ISBN 2-246-66361-X

9 €

À partir de 12 ans

Collection Lampe de poche ados

Frank Andriat :

Depuis ta mort

Le premier chapitre commence très fort avec rage et envie de meurtre, et l'écriture le fait parfaitement sentir. Mais dès le deuxième chapitre le ton change : le père de Ghislain est mort brutalement et l'adolescent le lui reproche avec désespoir. Le reste du roman est plus classique, sur le thème du deuil à faire, du chemin personnel à parcourir pour continuer à vivre malgré tout. Et l'auteur n'évite pas les poncifs et les bons sentiments. (A.E.)

ISBN 2-246-66541-8

6,90 €

11-13 ans

Georges-Olivier Châteaureynaud :

L'Ange et les démons

Rencontre entre Renata, une jeune adolescente pas encore majeure qui fuit ses parents alcooliques et drogués et fait le trottoir pour subsister et Marco, 11 ans qui débarque d'une tout autre planète. Il ne connaît rien de la vie, a été instruit et protégé, mais retenu étrangement prisonnier : il n'est jamais sorti de chez lui, ne connaît que des employés, et pas même son père (sa mère serait morte). Les deux enfants se rencontrent, Renata prend Marco sous sa protection, avec l'idée de se servir de lui pour se sortir elle-même d'affaire. Mais les sentiments prennent le dessus très vite, et surtout l'histoire de Marco se complique et se noircit au fur et à mesure du récit. Son sort si enviable ne l'est plus du tout, et Renata le ressent vite. Elle fera tout pour éviter l'irréparable. Une écriture assez dure pour décrire le milieu de la rue et une bien belle rencontre. (A.E.)

ISBN 2-246-66691-0

6,90 €

À partir de 13 ans

Un endroit où grandir,
ill. J.C. Lerouge, Nathan



Éditions du Laquet

Collection Roman Jeunesse

Jean-Côme Noguès :

Un lointain rivage

Ingvald, un jeune guerrier appartenant au clan des « guerriers de la mer » aspire à être enfin reconnu digne de participer aux expéditions qui vont ravager les côtes du pays des Francs « en quête de pillages, de trésors fabuleux que mérite sa hardiesse ». Sa bravoure, qui culmine au cours d'un combat mortel avec son meilleur ami, laisse cependant place à d'autres sentiments, lorsque, blessé, il est sauvé par une jeune fille, dont le village vient pourtant d'être mis à sac par les pillards. Un style souvent grandiloquent, des personnages à la psychologie plutôt sommaire, un déroulement de l'intrigue sans grande surprise rendent finalement cette lecture assez décevante, sauf pour les amateurs de morceaux de bravoure. (F.B.)

ISBN 2-84523-089-3

8 €

À partir de 12 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Jean-Paul Nozière :

Ci-gît, pour l'éternité

Tragique destin que celui de ce petit village de La Combe-aux-loups : il y a 20 ans, Léo Dax l'avait choisi pour y installer un camp destiné aux adolescents difficiles. Un terrible accident de car avait provoqué la mort de 10 de ces ados et de leur jeune accompagnatrice. Puis une violente crue du torrent dans le village avait noyé maisons et ruelles, chassant les quelques habitants. Un village définitivement mort ? Non. 20 ans plus tard, l'ancien directeur du camp décide de s'y réinstaller. Parmi les premiers jeunes à s'inscrire, il y a Alex, le cousin d'une des victimes du premier accident, bien décidé à comprendre qui était ce cousin, pourquoi il était là et ce qui s'est passé. Une enquête mi-psychologique mi-policrière, au cours de laquelle il se lie avec une inspectrice de police en vacances qui campe non

loin du village, met au jour les mensonges et les turpitudes qui, bien plus que les eaux, ont englouti la vérité - et qui permet, au sein d'une intrigue à suspense, de s'attarder sur la psychologie des personnages. (F.B.)

ISBN 2-84420-283-7

7,50 €

À partir de 13 ans

Nathan

Collection Comète ; C'est ma vie

Simon French, trad. Sidonie Van den Dries,

ill. Jean-Christophe Lerouge :

Un endroit où grandir

Jusqu'à l'âge de 11 ans, Ari, dont le père est mort quand il était tout petit, a vécu en Allemagne dans une ferme près de Hattorf, avec sa mère et son grand-père. Une vie heureuse, choyée, rythmée par les voyages un peu aventureux où l'entraîne sa mère, et emplie surtout du bonheur de la musique. Son Opa, ancien violoniste, lui transmet le goût du violon, pour lequel l'enfant se révèle, très vite, très doué. Un voyage en Australie fait basculer son destin : sa mère décide d'y refaire sa vie, elle tombe amoureuse et se lance, avec son nouveau compagnon, dans l'aventure d'un restaurant où ils organisent des soirées musicales. Ari accompagne volontiers l'entreprise, tâtonnant un peu pour trouver sa place dans cette organisation et ce pays nouveaux, si différents, toujours porté par sa passion du violon. Un roman apaisant et chaleureux, simple dans son propos, mais soutenu par la richesse des personnages. (F.B.)

ISBN 2-09-250277-8

5,95 €

À partir de 12 ans

Collection Comète ; Fantastique

Gilles Fontaine, ill. Pierre Mornet :

Les Deux vies de Clara Melville

Un bon petit roman fantastique, construit à partir d'un ressort dramatique qui, même s'il n'est pas de la plus grande originalité, fonctionne efficacement : arrivée à un certain âge, Clara ne grandit plus... et même elle se met à rajeunir, au même rythme (mais désormais à l'envers !) que celui auquel elle avait jusqu'alors vieilli.

Le récit, conduit par sa sœur jumelle - qui, elle, continue normalement à prendre de l'âge - montre bien l'angoisse de l'entourage de Clara : son retour vers le « début » est-il inéluctable ? Sera-t-il une fin ? Comment y échapper ? Astucieux et prenant. (F.B.)

ISBN 2-09-250276-X

5,45 €

À partir de 9 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor Poche ; La Vie en vrai

Moni Nilsson-Brännström, trad. Marianne Ségol-Samoy :

Tsatsiki

Tsatsiki, c'est vraiment un drôle de prénom pour un petit garçon suédois ! Mais lui ne s'en étonne pas : c'est que sa maman lui a bien expliqué qu'elle l'avait choisi à cause de son père, un pêcheur grec qu'elle a rencontré pendant un voyage quand elle était toute jeune... À l'image de cet épisode, l'ensemble des « aventures » de Tsatsiki fonctionne sur l'alliance heureuse et légère de l'extraordinaire et de l'évidence tranquille. Au fil des chapitres nous entrons avec familiarité dans l'univers de ce tout petit garçon, invités à partager avec naïveté et délices les petites choses de la vie et ses grandes amours : sa maman, bien sûr, son grand-père, sa maîtresse d'école, ses copains. Sans compter toutes ces autres grandes personnes qui sont parfois si compliquées ! Un récit plein de charme, qui s'inscrit joliment dans la tradition suédoise privilégiant une certaine vision de l'enfance. (F.B.)

ISBN 2-08-161270-4

6 €

À partir de 8 ans

Collection Castor Poche ; Voyage au temps de...

Bertrand Solet :

La Nuit la plus courte, 6 juin 1944

La nuit du Débarquement en Normandie, vécue par deux adolescents, Lucien et Anne-Marie. Dans l'agitation, la panique et l'espoir, Lucien comprend que son père fait partie de la Résistance, et lui-même, à son niveau, participe aux événements en secourant un parachutiste

américain. Ce roman très court décrit l'épisode, tout en montrant que les bombardements furent libérateurs et destructeurs tout à la fois. En fin de volume quelques pages documentaires précisent le contexte historique. (A.E.)

ISBN 2-08-16-2462-1

4,50 €

11-13 ans

Rageot

Collection Cascade ; 7-9 ans

Nathalie Charles, ill. Ginette Hoffmann :

Mamie sitter

Histoire assez classique d'une petite fille pas encore assez grande pour rester seule à la maison en attendant sa mère le soir (ses parents sont divorcés). Alors on lui trouve une grand-mère bénévole qui vient la chercher à l'école et la garde. Mais Laura est furieuse, elle veut se débrouiller seule. Aussi son but est-il de tout faire pour se débarrasser de cette « Mamie sitter », sauf que le courant passe admirablement entre elles deux. Un peu idyllique, mais plaisant à lire. (A.E.)

ISBN 2-7002-2883-9

7,10 €

8-10 ans

Jean-Luc Luciani, ill. Thierry Christmann :

La Fille qui rend fou

C'est la suite de *La Ville qui rend foot*. On retrouve Adrien qui entre en sixième, en section musique. Le jour de la rentrée, ce jeune converti au foot arbore un superbe maillot de l'Olympique de Marseille... sauf que dans sa classe ce n'est pas du tout le style. Adrien a tout faux et cette peste de Daphné ne se prive pas de se moquer de lui. Mais Daphné est belle, Adrien en tombe amoureux : bonheurs et désillusions dans le petit univers des pré-adolescents. (A.E.)

ISBN 2-7002-2885-5

6,70 €

9-11 ans

Collection Cascade ; 11-13 ans

François Charles, ill. Zaï :

Le Fils du héros

Valentin est fils unique et il a longtemps vécu en Algérie alors que ses parents sont restés en France. Il a donc peu connu son père, et celui-ci est mort en héros à la guerre. En 1919 une médaille posthume est remise au fils. Valentin s'en accommode, mais qui est l'homme qui rôde autour de la maison et que sa mère reçoit régulièrement en visite et en cachette ? Une histoire dont on sent très vite le dénouement, sans surprise donc (le père de Valentin n'est pas mort à la guerre, il a déserté). Un petit roman prétexte à décrire la Première Guerre mondiale et ses atrocités. (A.E.)

ISBN 2-7002-2886-3

7,10 €

10-12 ans

Yvon Mauffret :

Les Oignons de la fortune

Ouvrage publié en 1982 sous le titre *Une audacieuse expédition*. Saïk s'embarque pour la première fois comme « Johnnie ». Il s'agit d'aller vendre en faisant du porte à porte les oignons roses de Roscoff aux ménagères anglaises. Cette campagne qui s'étend de juillet à mars est bien longue et aventureuse pour un enfant de 11 ans. Ce récit classique et bien documenté rend compte d'une véritable émigration saisonnière qui s'est mise en place au début du XIX^e siècle et qui a perduré jusqu'à nos jours, une vingtaine de Johnnies exercent encore et, à Roscoff, un musée retrace cette épopée. (É.M.)

ISBN 2-7002-2884-7

7,30 €

À partir de 11 ans

Collection Heure noire

Nouvelle collection dont les premiers titres parus sont pour la plupart des rééditions de succès Cascade policier, mais où l'on découvre aussi quelques inédits.

Brigitte Aubert, Gisèle Cavali :

Panique aux urgences

Comme à son habitude lorsqu'elle s'adresse à la jeunesse Brigitte Aubert a co-écrit ce livre avec son amie

d'enfance Gisèle Cavali. L'intrigue paraît cette fois un peu convenue : après un accident de rollers, un jeune adolescent très imaginaire se retrouve alité dans une chambre d'hôpital, les yeux bandés et sans aucun souvenir du crime dont il est pourtant le seul témoin... Évidemment les « incidents » à l'hôpital se multiplient, les assassins ayant appris qu'il retrouvait peu à peu la mémoire. Gaétan est en danger, mais personne, excepté son amie Sonia, n'accepte de le croire, le pensant victime de son imagination débordante... Un suspense correctement mené malgré de nombreuses invraisemblances. Le style parlé ado est un peu agaçant, la description de la vie à l'hôpital pleine de poncifs et l'on attendait de ces auteurs une écriture d'une meilleure tenue. Dommage, le roman se lit néanmoins sans déplaisir. (B.A.)

ISBN 2-7002-2912-6

7,10 €

9-11 ans

Christian Grenier :

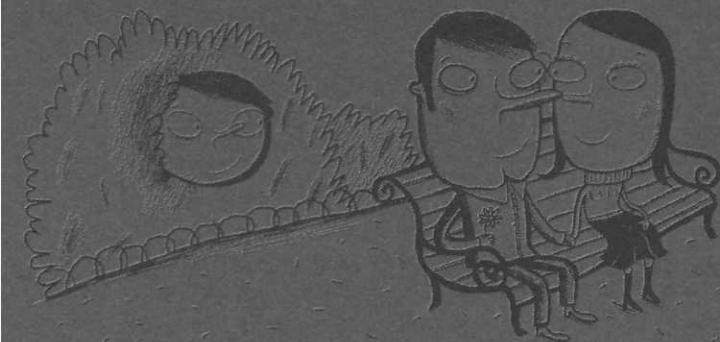
Simulator

Cinquième aventure pour Logicielle, alias Laure-Gisèle, qui travaille à la brigade de Saint-Denis (à côté de Paris) et est une professionnelle des nouvelles technologies. Ses deux piliers dans la vie sont le vieux commissaire Germain Germain-Germain, en Dordogne, et Max, son coéquipier et amoureux. Or elle se dispute avec Max et on lui annonce que son ami Germain est mort dans un accident d'avion. Refusant de baisser les bras Logicielle part enquêter à La Réunion. Pour l'aider elle a un mini-ordinateur fabuleux, le simulator. À eux deux ils découvrent une arnaque incroyable... et surtout ils retrouvent les passagers de l'avion qui sont bien vivants. Un gros roman policier, un peu long à se mettre en place, mais avec un bon suspense, une bonne intrigue et des personnages bien campés. (A.E.)

ISBN 2-7002-2911-8

7,30 €

À partir de 12 ans



Tout le monde s'embrasse sauf moi, ill. N. Choux, Le Rouergue

Le Rouergue

Collection DoAdo

Guillaume Guéraud :

Couscous clan

Une équipe de tournage débarque dans une cité plutôt délabrée pour y tourner un film dans une tour promise à la destruction. C'est sans compter sur le Couscous clan, composé de Kamel, le mécano passionné de kung-fu, Karim, « l'intello » qui ne rêve que de samouraïs et Kader, obsédé sexuel mais généreux. Le Couscous clan va faire basculer le projet, tout changera : le scénario, la mise en scène, les acteurs... La cité va phagocyter l'équipe de tournage. Ce texte débordant de vie et d'énergie, teinté d'un certain humour, égratigne au passage, le maire, l'animateur socio-culturel, la police... mais fonctionne néanmoins sur une accumulation de clichés sur les squats, les tags, les vols, les dealers, les pitt-bulls et autres joyeusetés. Âmes sensibles s'abstenir. (É.M.)

ISBN 2-84156-551-3

10 €

À partir de 13 ans

Collection Zig Zag

Alex Cousseau, ill. Nathalie Choux :

Tout le monde s'embrasse sauf moi

« Même mon chien est amoureux d'une taupe. C'est bien la preuve. Il n'y a pas d'amour impossible ». Grégoire, 9 ans, le constate partout autour de lui, tout le monde a un amoureux, une amoureuse. Alors, pourquoi pas lui ? D'ailleurs ça y est, lui aussi, il aime éperdument une ravissante jeune fille de 19 ans : la vendeuse qui lui a vendu ses belles chaussures rouges. Oui mais voilà, si la revoir ne pose pas de problème - c'est elle que ses parents embauchent par miracle comme baby-sitter - lui dire son amour est beaucoup plus difficile. Quant à ce que cet amour soit partagé !... Un petit texte léger, bien enlevé, qui montre avec finesse les émois et les questionnements d'un enfant. (F.B.)

ISBN 2-84156-536-X

6 €

À partir de 8 ans

Seuil

Kazumi Yumoto, trad. Ryôji Nakamura et René de Ceccatty :

L'Automne de Chiaki

Les lecteurs accrocheront-ils à cette histoire un peu nostalgique dans laquelle il ne se passe pas grand chose ? La petite Chiaki a six ans quand son père meurt brusquement. Une vieille voisine qui lui fait peur au début, la persuade qu'elle se chargera, le moment venu, d'apporter des lettres aux morts. C'est une délivrance pour la petite fille qui se met à écrire à son père, une thérapie qui fait ses preuves. Beaucoup plus tard la vieille femme meurt, Chiaki vient récupérer ses lettres, et découvre la vérité (son père s'est suicidé) que sa mère lui a écrite par cet intermédiaire. Le système de flash-back n'entretient pas réellement le suspense, c'est un peu sans vie et les lettres de la petite fille à son père sont sans grand intérêt. (A.E.)

ISBN 2-02-057453-5

11 €

11-13 ans

Syros Jeunesse

Collection Les Uns les autres

Bertrand Solet :

L'Histoire de Manolo

« Je ne veux pas citer mon nom, ni dire d'où je viens. Tout est travesti exprès, le grand jour m'est insupportable » : d'emblée le récit est présenté comme un témoignage, authentique mais décalé, exemplaire en même temps que singulier. Car si le temps permet du recul, affronter le passé est encore douloureux. L'histoire de Manolo est donc située de manière imprécise, dans un pays d'Amérique latine, dans les années 70. Le jeune homme étudiant à l'université, rejoint un groupe d'opposants à la dictature. Arrêté, il est soumis à la torture. Inexplicablement relâché un jour, il s'exile en France. Bien des années plus tard, de retour dans son pays, il découvre, à l'occasion de retrouvailles cahotiques, qu'il est responsable de l'arrestation et de la mort de ses camarades : alors qu'il a toujours cru qu'il avait résisté à la torture, il comprend qu'en fait

il a à un moment été drogué et qu'il a parlé. Même l'écriture ne saurait servir de remède... Un récit bref, saisissant, dont la portée est à la mesure de l'avertissement liminaire : « mon histoire est possible aujourd'hui encore et il faut le savoir. D'ailleurs, il n'y a pas si longtemps que cela est arrivé. » (F.B.)

ISBN 2-7485-0217-5

7,50 €

À partir de 13 ans

Collection Rat noir
Claudine Aubrun :
En noir et or

Adèle vit plutôt solitaire, avec son père, ouvrier de nuit dans une usine du nord de la France. Elle montre un jour à Mika, un jeune bourgeois de la petite ville, devenu son seul ami, des objets qu'elle a trouvés dans la terre du jardin. Mika l'encourage à les faire expertiser : ce sont en effet, comme il s'en doutait, des bijoux anciens d'une énorme valeur. Mais Adèle n'a pas le temps de savourer cette découverte car, nouveau coup de tonnerre, tragique cette fois, son père est accusé de meurtre et, bien qu'il clame son innocence, tout l'accable. Y compris des indices ou des incohérences qu'Adèle est seule à connaître. En se débattant pour lutter contre ses propres doutes et innocenter son père vis-à-vis du policier qui ne cesse de l'interroger, Adèle finira par découvrir un complot sordide en lien avec la découverte des bijoux. Des personnages intéressants, une atmosphère bien rendue font l'intérêt de ce roman policier. (F.B.)

ISBN 2-7485-0237-X

7,50 €

À partir de 12 ans

Charlotte Armstrong, ill. Jacques Ferrandez :
L'Accusé

George C. Chesbro, trad. Jean Laustenne et Jacques Parsons :

Le Serpent dans la Tour (suivi de) **Schéma brisé**

Outre les inédits, la collection Rat noir propose aussi la traduction et la publication de nouvelles plus anciennes parues dans des revues anglo-saxonnes. C'est le cas avec ces deux titres. Le premier est une réédition sous un nouveau titre de *La Mort d'un chien* : une image forte - sans discours mais efficace - des ravages et des surprises du soupçon.

Le deuxième titre, du même auteur que *Mongo et les sorciers* (Souris noire), permet de retrouver avec plaisir - et frissons - l'art du suspense de Chesbro, dans deux courtes nouvelles menées d'un trait, sans répit. La seconde, un peu plus complexe, ouvre aussi sur les abîmes de l'« innocence » enfantine. (F.B.)

ISBN 2-7485-0197-7 / ISBN 2-7485-0221-3

7,50 € chaque

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTEURS :

Brigitte Andrieux, Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Aline Eisenegger, Éliane Meynial, Jacques Vidal-Naquet