



Une Aventure rocambolesque de... t.2 : Vincent Van Gogh, La ligne de front, dess. M. Larcenet, Dargaud

# bandes dessinées

**Casterman**

Scén. Benoît Peeters, dess. François Schuiten :

**Les Cités obscures :**

**La Frontière invisible t.2**

Le nouveau volume de l'univers mystérieux créé par Peeters et Schuiten poursuit la réflexion engagée sur la cartographie et la notion de frontière, de réalité du paysage, de description. Avec de tels thèmes, le traitement est encore plus métaphorique que d'habitude, et la caricature de l'administration et des régimes totalitaires se lit agréablement. Les plus jeunes passeront vraisemblablement à côté de cette philosophie graphique, mais la beauté très classique et formelle du dessin, la poésie de ces décors pour une fois plus naturels qu'architecturaux, et la douceur des coloris constituent une invitation au rêve. Les aventures sentimentales du héros et la traque policière animent agréablement ce nouveau volume qui, sans être un des sommets de la série, est toujours un incontournable. (O.P.) ISBN 2-203-34318-4

12,75 € (+)

À partir de 12 ans

**Dargaud**

Scén. Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :

**Le Scorpion t.4 : Le Démon au Vatican**

Revoilà le vent de la grande aventure : courses-poursuites à travers la Méditerranée et les âges pour retrouver la Croix de saint Pierre, et décrocher le pouvoir à Rome. Le Scorpion, aventurier antiquaire maudit, doit lutter seul contre tous, et veiller aux trahisons des gitanes et autres agents secrètes. On est ici en plein feuilleton dans la grande tradition de la bande dessinée populaire, qu'un Charlier n'eût pas reniée. Si le récit ne progresse pas énormément, quelle densité d'action, quelle fougue dans le dessin et quel flamboiement des couleurs de Marini ! (O.P.) ISBN 2-87129-570-0

9,45 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Poisson Pilote

Manu Larcenet :

**Le Combat ordinaire**

**t.2 : Les Quantités négligeables**

Ce deuxième tome poursuit l'entreprise de Larcenet pour interroger la détresse humaine, les faiblesses et les écœurements de l'individu face à la brutalité du monde, son infantilisme aussi. Sans faire de son personnage de photographe en crise un modèle, il l'utilise pour poser des problèmes, faire apparaître l'absurde, appeler à des solutions (peut-être ? sans dire lesquelles en tout cas). Simplicité du trait, densité des histoires, travail sur les chutes qui laissent le lecteur confronté à la brutalité des situations, voilà encore un tome diablement efficace, bien qu'assez morose. La série a obtenu le Prix du meilleur album Angoulême 2004. D'une lecture extrêmement facile, les thèmes abordés réservent plutôt cet album à un public adolescent. (O.P.) ISBN 2-205-05589-5

12,60 € (\*)

À partir de 13 ans

Manu Larcenet :

**Une Aventure rocambolesque de...**

**t.2 : Vincent Van Gogh, La ligne de front**

Après Sigmund Freud aigri, puis Robin des Bois vieilli, Manu Larcenet livre ici une délirante biographie non officielle de Vincent Van Gogh : en fait, le peintre était un espion du Deuxième bureau français, et il ne s'est jamais suicidé ! Partant de ce point pour le moins original, l'auteur place Van Gogh en mission pour le compte du gouvernement, chargé de comprendre ce qu'est la guerre, et surtout l'horreur des tranchées. Dans un registre étonnant, mélangeant la réflexion et la recherche graphique, l'onirisme, le réalisme le plus cru, l'horreur qui tourne au fantastique, Larcenet crée un équilibre improbable, toujours à la limite du rire et des larmes, plein de compassion pour les hommes, et de dégoût pour la guerre. La violence extrême des représentations (pour leur signification) passe sans problème grâce à ce trait

- hurra !
- bravo !
- chouette !
- pourquoi pas ?
- hélas !
- problème...

Le Sommet des dieux t.1,  
dess. J. Taniguchi, Kana

bandes dessinées



caricatural et enfantin à la fois. Un pendant à *C'était la guerre des tranchées* de Tardi, moins réel et plus accessible. (O.P.)

ISBN 2-205-05466-X

9,45 €

À partir de 13 ans

**Le Lombard**

Collection Polyptique

Scén. Stephen Desberg, dess. Johan de Moor et Henri Reculé :

**Le Dernier Livre de la Jungle t.1 : L'Homme**

Une nouvelle adaptation du *Livre de la Jungle* ? Oui, mais un peu particulière, car racontée par Mowgli vieillard, revenant sur les marges de la jungle disparue pour se souvenir et évoquer ces luttes féroces. On est loin de Walt Disney, et Desberg, relisant Kipling à la source, a donné beaucoup de gravité au récit. Le tigre est terrifiant et sanglant, les loups orgueilleux, l'ours et la panthère passent pour des sages au pouvoir caché. Le dessin de De Moor et Reculé a une grande force d'évocation, soutenue par la chaleur des couleurs. Une réussite dont on attend la suite impatientement. (O.P.)

ISBN 2-8036-1913-X

12,60 €

À partir de 11 ans

Collection Intégrales

William Vance :

**Tout Vance - Intégrale t.8 : Ringo t.1**

Signalons cette œuvre de jeunesse un peu mineure de l'auteur de *XIII*, mettant en scène un convoyeur de la Wells Fargo aux prises avec *outlaws* et Indiens. Le style de Vance n'était pas encore fixé pour la représentation des personnages, mais les ambiances nocturnes et les paysages de l'Ouest valent le détour. (O.P.)

ISBN 2-8036-1907-5

15 €

À partir de 10 ans

**Kana**

Collection Made in Japan

Scén. Et dess. Jiro Taniguchi, d'après Yumemakura Baku :

**Le Sommet des dieux t.1**

Encore un grand chef-d'œuvre de Taniguchi, n'ayons pas peur des mots ! Cette biographie d'un alpiniste japonais, adaptée d'un roman, nous est racontée par un personnage de journaliste qui cerne peu à peu le mystère du grimpeur retiré. Elle surprend au départ, et laisse un peu perplexe, avant de fasciner. La représentation de la montagne, des â-pic, des vents hurlants, la tension des cordées engagées dans des hivernales sont de magnifiques poèmes graphiques soutenus par les onomatopées japonaises heureusement traduites à minima, ce qui leur conserve leur impact visuel. Le scénario, agencé en une série de flash-back par le biais d'entretiens avec des compagnons du grimpeur, permet de progresser en variant les points de vue et en faisant monter la tension dramatique de manière continue. Contrairement à *L'Homme qui marche* ou aux héros de *Quartier lointain* ou du *Journal de mon père*, le personnage principal n'est pas tranquille, attentif à une réalité qui se découvre : il n'est que tension, habité par une passion dévorante qui suinte des pages tout en restant incommunicable au lecteur. Une œuvre profondément originale aux thèmes multiples et extrêmement fouillés. (O.P.)

ISBN 2-87129-578-6

18 €

À partir de 12 ans



*Kaze no Shô, le livre du vent,*  
dess. J. Taniguchi, Marvel Pannini France

bandes dessinées

nouveautés

**Marvel Pannini France**

Collection Génération Comics

Scén. Furuyama, dess. Jiro Taniguchi :  
**Kaze no Shô, le livre du vent**

Ce récit plus classique dans sa forme aborde la vie d'un samouraï extrêmement célèbre au Japon, créateur de techniques de combat au sabre. Il a laissé un livre qui donne son nom à l'album, et fut espion, policier, maître d'armes... Cette plongée dans le shogunat et les luttes d'influences entre empereur et seigneurs est certes très exotique pour les Français qui ne connaissent pas cette histoire, mais la trame est compréhensible. En un volume unique, Taniguchi livre un portrait presque métaphysique de ce combattant habité par son art et son devoir familial, tiraillé entre son éthique et la politique. Loin des habituelles scènes de boucherie de samouraïs étirées sur de nombreux volumes, on est ici dans une certaine épure temporelle. Le style de Taniguchi, très à l'aise dans le temps suspendu et la méditation, se révèle ici très efficace pour le mouvement et l'action. (O.P.)

ISBN 2-84538-292-8

14 €

À partir de 11 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :  
Olivier Piffault