



La Mythologie romaine, ill. S. Ceccarelli, Actes Sud Junior



sciences humaines

Actes Sud Junior

Collection Les Naissances du monde
Florence Noiville, ill. Serge Ceccarelli :
La Mythologie romaine

Après deux volumes sur la mythologie grecque, Florence Noiville aborde cette fois-ci la mythologie romaine. Après un rapide portrait des principaux dieux - dieux adoptés de la mythologie grecque, dieux d'Étrurie et d'Orient, dieux domestiques - elle nous raconte les origines de Rome et sa fondation, du périple d'Énée retracé dans *l'Énéide* à la conversion de Constantin. Au fil du texte, on apprend l'origine de certains mots (les pénates, sibyllin,...) ou expressions (tomber de Charybde en Scylla...). Un récit sans fioriture qui se lit agréablement. (J.V.N.)

ISBN 2-7427-4530-0

11 €

À partir de 10 ans

Autrement

Collection Autrement Junior ; Société
Édith de Cornulier, Laure Tesson, ill. Muriel Kerba :

**Pourquoi on parle français ?
La Question des langues en France
et dans le monde**

Le titre et le sous-titre résument bien l'ambiguïté et la complexité de la tâche à laquelle se sont attelés les auteurs. Mais, hélas, le résultat n'est pas à la hauteur des espoirs suscités. Articulé, après une histoire peu convaincante, autour de 10 questions (« C'est quoi être bilingue ? », « Est-ce qu'on est obligé de parler français ? », etc.), l'ouvrage n'y répond pas vraiment en restant trop confus dans l'explication des concepts, en mélangeant constamment le monde et la France (sans faire dans ce cas la différence importante entre métropole et outre-mer) et en avançant parfois des idées surprenantes ou contestables (Les deux Corée et l'Islande sont-ils vraiment les trois seuls pays monolingues de la terre ?). Par ailleurs, on comprend mal que les auteurs puissent faire un ouvrage sur les langues sans aucune carte explicative ni aucun lexique

de mots étrangers. Un ouvrage décevant. (P.G.)

ISBN 2-7467-0416-1

7,95 €

Béatrice Vincent, ill. Ronan Badel :
**Ils l'ont dit à la télé... L'Information dans
les médias**

Dans une collection dont on a maintes fois salué l'intelligence du concept, ce volume aborde la question des médias avec plus ou moins de bonheur. Si la diversité des questions posées précise bien les contours du sujet, les réponses apportées sont souvent elliptiques, rapides voire anecdotiques. Le texte frise parfois la caricature quand il présente les différents journaux : le style sérieux et classique du *Monde*, le style décontracté de *Libération*, la simplicité des journaux de province... Certains sujets sont trop vite expédiés (la place de l'insécurité dans les médias pendant la campagne électorale pour les présidentielles) pour être bien compris des enfants. Plus étonnant : l'absence de la notion explicite de 4^e pouvoir. Et plus grave : aucune explication sur le journalisme d'investigation et encore moins sur l'information radiophonique. Une référence au Watergate aurait été bienvenue. Les autres rubriques (Les Livres, La Loi se discute...) fonctionnent mieux et abordent des sujets importants : la liberté de la presse, le métier. En bref, un survol qui montre peut-être les limites de la collection. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0461-7

7,95 €

Autrement Junior ; Histoire
Philippe Godard, Pascal Pilon, Élisabeth Thomas :

La Chine, du XIX^e siècle à nos jours

Pour nous aider à mieux comprendre la Chine contemporaine, voici exposés en neuf chapitres les fondements de la culture chinoise et les faits essentiels, tant politiques qu'économiques et sociaux qui ont jalonné l'histoire récente de ce pays. De profonds bouleversements ont marqué ce dernier siècle. Des régimes très



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



sciences humaines

différents se sont succédé et ont modifié radicalement les structures du pays : Empire, République démocratique, République populaire. Une économie archaïque a été remplacée par une production de type socialiste et dès les années 1990 le pays s'est ouvert au monde et au capitalisme. Parallèlement la forte augmentation de la population est un poids non négligeable dans le rapport des équilibres tant intérieurs qu'extérieurs. Tout ceci est bien documenté, à regretter quelques impasses comme la situation au Tibet, Taïwan, Hong-Kong. (C.R.)

ISBN 2-7467-0460-9

9 € (+)

À partir de 12 ans

Jean Lopez :

Napoléon Bonaparte, 1769-1821

À l'occasion du bicentenaire de l'Empire, voilà un ouvrage précieux pour cerner les différents aspects de la personnalité de Napoléon Bonaparte qui ne sombre jamais dans l'hagiographie. Le volume mêle les approches chronologiques et thématiques pour aborder les différentes facettes du personnage et de son action : les campagnes militaires - moins belles que sur les tableaux - mais aussi ses rapports avec l'Église et bien entendu son œuvre législative. L'auteur fait bien ressortir les ambiguïtés du personnage et dresse un bilan contrasté du règne, rappelant les millions de morts en France comme en Europe ; il permet de mesurer ses apports comme ses erreurs. Une iconographie bien choisie et légendée concourt à la réussite du volume. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0459-5

9 € (*)

À partir de 13 ans

Casterman

Collection Albums quelle histoire !

Nicholas Harris, trad. Florence Maruéjol, ill. Peter Dennis :

La Cité perdue des Mayas

La démarche de la collection se révèle particulièrement efficace pour évoquer la civilisation Maya : un même

site, un village de la péninsule du Yucatan au Mexique est vu au fil du temps. Par le biais d'un jeu d'encoches on peut lire le livre de plusieurs manières et s'intéresser à une période donnée. La succession des doubles pages rend bien compte de l'évolution du site, de la grandeur et de la décadence de la ville et du rôle des archéologues bien évoqué dans les dernières pages. Certes l'information reste limitée mais il s'agit d'une bonne sensibilisation à un sujet moins abordé qu'on ne le croit. (J.V.N.)

ISBN 2-203-16016-0

13,50 € (+)

À partir de 10 ans

Cauris Éditions

Collection Lucy

Anne-Sophie Chilard, ill. Christian Epanya : Toussaint Louverture, le défenseur des Noirs d'Haïti

À l'occasion du bicentenaire de l'indépendance d'Haïti, le premier titre de la collection Lucy, la première en France consacrée à des biographies de grandes figures d'Afrique et des communautés noires du Monde, dans les domaines historique, artistique, sportif... Dans un joli format carré, chaque double page est dominée par les illustrations chaudement colorées et très vivantes de Christian Epanya. Le texte brosse de manière simple, un peu schématique parfois afin d'être à la portée d'enfants de 9 ans, la trajectoire de Toussaint, esclave affranchi qui prit la tête de la révolte haïtienne contre les colons français, devint le premier général noir de l'armée française et mourut en prison sous Napoléon. (V.Q.)

ISBN 2-914605-10-2

5 € (+)

À partir de 9 ans

Desclée de Brouwer

Petite Collection Clé

Catherine de la Clergerie, ill. Nathalie Baillet : À la Saint-Nicolas

Où l'on veut faire un petit historique des légendes attachées à saint Nicolas sans pour autant dire un seul mot

Moyen Âge,
Fleurus

sciences humaines

du personnage lui-même. Présentation plutôt enfantine tant dans l'image que dans la forme du texte, mais par ailleurs les allusions historiques ne sont pas toujours si simples à comprendre et le raccourci concernant la filiation saint Nicolas-Père Noël est un peu rapide. (E.C.)

ISBN 2-220-05396-2

6 €

7-10 ans

Fleurus

Collection Encyclopédie Fleurus Junior
Brigitte Coppin et Dominique Joly :
Moyen Âge

Voici un ouvrage bien construit, très documenté sur une période historique de près de mille ans, et qui aborde le sujet sous de multiples entrées pertinentes. C'est un vaste panorama du Moyen Âge qui va des invasions barbares à la découverte de l'Amérique. Un des principaux intérêts de l'ouvrage est qu'il englobe géographiquement Byzance, l'Islam et sa civilisation et n'est pas réduit à l'Occident comme c'est souvent le cas. Autre angle d'attaque du sujet : toutes les classes de la société - rois et seigneurs, fellahs ou sultans, chevaliers ou paysans, bâtisseurs de cathédrales ou maîtres mozaïstes... témoignent de leur vie quotidienne, de leur religion, de leurs activités, et s'inscrivent dans un contexte architectural (villes, palais, monastère, mosquée). Le vocabulaire est riche et précis. Cet ouvrage renseigne à l'aide de nombreux documents iconographiques choisis, cartes, schémas, photographies... La dernière partie : « Un monde en mutation » prépare de façon concrète la transition avec la période suivante. Grâce à sa vision élargie, ce documentaire renouvelle et complète la perception du Moyen Âge que l'on donne le plus souvent aux enfants. (C.R.)

ISBN 2-215-05239-2

19,95 €

À partir de 9 ans

Collection Voir l'histoire

Éric Morvillez :

Au temps des Romains

Un plan chronologique où se mêlent des chapitres sur le mode de vie des Romains (« L'univers des dieux », « Les embarras de Rome », « Le monde des femmes », etc.) propose un découpage intéressant. La mise en pages, bien que dense, est lisible avec une iconographie mêlant dessins, cartes, photos de pièces de musée ou de ruines antiques. Le texte est clair, concis et rend bien les problématiques de cette période. Deux petits défauts : le lexique semble un peu pauvre au regard du texte et la frise chronologique, remplaçant Rome dans l'histoire mondiale, est illisible. Un seul regret : le contenu du cédérom, peu interactif et assez pauvre n'apporte pas grand chose à l'ouvrage. (P.G.)

ISBN 2-215-05215-5

14,50 €

À partir de 11-12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Mes premières découvertes ; Livre-rébus
Donald Grant :

La Vie au temps des Égyptiens

Dans un format carré un petit documentaire ludique qui s'adresse aux plus jeunes pour leur faire découvrir des éléments de l'Égypte ancienne et acquérir le vocabulaire s'y rapportant. Des pages transparentes sur lesquelles sont dessinées les représentations des mots manquants dans le texte se calquent sur celui-ci et aident à la compréhension du propos. C'est simple et le principe bien connu, mais pourquoi pas ? Les illustrations sont soignées, riches en détails, et ne manqueront pas d'éveiller l'attention. Un répertoire explicatif des « mots-rébus » complète le tout. (C.R.)

ISBN 2-07-055348-5

9 €

À partir de 5 ans



Sept mois au Cambodge,
ill. L. Albon, Glénat

sciences humaines

Collection Poche Vu Junior

Philip Wilkinson :

Châteaux forts

Voici un ouvrage de plus sur les châteaux forts, édité par Gallimard dans une collection petit format. La mise en pages est simple et soignée, les illustrations nombreuses - photos, dessins, plans, reproductions ; les textes simples et courts. Rien de nouveau sur le sujet, sauf que cette collection comporte la mention de nombreux liens Internet pour ceux qui voudraient développer la première et courte approche livresque. (H.D.)

ISBN 2-07-055317-5

6 € ⊕

À partir de 10 ans

Gamma-École active

Collection Les Systèmes politiques
et économiques

David Downing, trad. Jacques Canezza :

Le Capitalisme

Cette nouvelle collection éditée par Gamma-École active a une mise en pages simple, voire peu attrayante, des illustrations bien choisies mais peu nombreuses ; le texte est complété par une chronologie, un index et une courte biographie des figures marquantes. Le découpage en chapitres demande une lecture continue. L'ouvrage sur le capitalisme est écrit dans une langue claire et compréhensible pour des adolescents. Le jeune lecteur comprendra et apprendra avec profit comment ce système économique est né et s'est développé, qu'il est passé par des crises graves, qu'il fonctionne avec différents régimes politiques, sans oublier ses problèmes actuels : environnement, inégalités entre autres. Mais il est cependant regrettable que l'auteur ait omis le rôle de la banque, pourtant partie constituante du capitalisme. (H.D.)

ISBN 2-7130-1983-4

15 € ⊖

À partir de 13 ans

David Downing, trad. Noëlle Commergnat :
Le Communisme

Dans la même collection et par le même auteur, un ouvrage sur le communisme. Comme le précédent, le texte est clair et accessible. Il explique les idées de base du communisme et son idéal ; il montre comment il est devenu une réalité en Russie, puis dans d'autres pays du monde, comment il s'est transformé, ou fourvoyé, en dictature totalitaire irrespectueuse de la liberté et de la justice qu'il voulait établir dans le monde, comment il s'est effondré sauf en Chine et à Cuba. L'écart entre l'idéal et la réalité qui caractérise le communisme est souligné. On aurait aimé plus de témoignages - et ils existent, nombreux - sur l'idéal qu'a représenté le communisme pour des millions de personnes et aussi sur la dictature vécue au quotidien et ses effets. (H.D.)

ISBN 2-7130-1984-2

15 € ⊖

À partir de 13 ans

Collection Dates clés de l'histoire

John King, trad. Sylvie Rey :

L'Invasion du Koweït 2 août 1990

La collection sur les dates clés de l'histoire traite d'événements du XX^e siècle : parmi eux l'invasion du Koweït en 1990. Le livre en montre les causes, le déroulement, et les conséquences jusqu'à l'attaque contre l'Irak en mars 2003. Une documentation constituée de cartes, photos, chiffres, courtes biographies, accompagne et complète le texte : un ensemble intéressant qui replace toute la série des événements tournant autour de cette invasion dans leur enchaînement et leurs diverses implications. Mais pourquoi cette imprécision quant au nombre des victimes des engagements guerriers ? (H.D.)

ISBN 2-7130-1980-X

14 € ⊕

À partir de 13 ans



sciences humaines

Silence, la violence !, ill. Puig Rosado, Hatier

Glénat

Chan Keu, Lisa Mandel, Sylvain Moizie, Lucie Albon :

Sept mois au Cambodge

Partis pour sept mois au Cambodge, et soutenus par des associations dont Krousar Thmey (franco-khmère), quatre jeunes illustrateurs, dont un d'origine cambodgienne racontent ici leurs expériences pédagogiques de « théâtre dessiné » auprès d'enfants principalement malentendants. Leur apprenant la technique de la bande dessinée, ils vont créer avec eux un journal illustré. Cet ouvrage est le récit de leurs rencontres qui se sont multipliées au cours de ce séjour, mais c'est aussi le compte rendu d'un journal au quotidien qui relate la richesse et la multiplicité des aspects de la société khmère actuelle et de son héritage culturel. Les styles graphiques se juxtaposent sans se heurter et au contraire se complètent en toute harmonie. C'est un carnet de voyage riche en impressions et commentaires, véritable documentaire sur un pays à découvrir. (C.R.)

ISBN 2-01291-976-6

30 € (M)

À partir de 10 ans

Hachette Jeunesse

Collection La Vie privée des hommes

Yves Cohat, Hervé Luxardo, ill. Pierre Probst :
La Révolution française. L'Europe au bord du chaos

Les éditions Hachette poursuivent leur travail de réédition de la collection « La Vie privée des hommes ». Celui-ci aborde la Révolution française en la situant dans son contexte, notamment international. Si la restructuration permet de gagner en lisibilité, certains regroupements thématiques se font parfois au détriment de la chronologie et peuvent en gêner la compréhension : la Terreur abordée avant la guerre de 1792 par exemple. La volonté initiale de privilégier l'histoire des mentalités conserve néanmoins tout son intérêt et la diversité des thèmes abordés, la

révolution américaine, la vie sous l'Ancien Régime, le rôle des femmes, la république en danger, pour n'en citer que quelques-uns en rend la lecture souvent passionnante. (J.V.N.)

ISBN 2-01291-976-6

11,90 € (M)

À partir de 10 ans

Hatier

Collection Citoyens en herbe

Sylvie Girardet, ill. Puig Rosado :

Silence, la violence !

Voici les deux premiers volumes d'une collection que l'on doit à des auteurs qui collaborent au Musée en herbe depuis longtemps. Une collection dont l'objectif revendiqué est de mieux vivre ensemble. Ce titre consacré à la violence explore différentes situations de violence auxquelles peuvent être confrontés les enfants et les différentes manières de les aborder : dispute pour un même aliment - ici un ver de terre disputé par deux oiseaux - acceptation de la différence - un dromadaire arrive chez des chameaux -, partage de territoire, injustice, problème de voisinage, peur de l'autre... Chaque situation, à la manière d'une fable, est transposée dans le monde animalier joliment représenté par Puig Rosado. Pour chaque conflit, on explore les différentes réponses possibles sous la forme d'une page censée être le point de rencontre entre l'enfant et l'adulte. L'ensemble fonctionne plutôt bien même si on peut toujours douter de l'intérêt des enfants pour ce type d'ouvrage. (J.V.N.)

ISBN 2-218-75466-5

7 € (M)

À partir de 6 ans

Sylvie Girardet, ill. Puig Rosado :

Vive le civisme !

Ce deuxième volume qui veut explorer la notion de civisme par le biais de nombreuses entrées - les familles recomposées, les différentes formes de structures familiales, l'entraide, la population, les institutions françaises, les droits de l'homme, les



Sahara : Maroc, Mauritanie, Mali,
Algérie, Niger, Nathan

sciences humaines

nouveautés

droits de l'enfant - convainc beaucoup moins. Les notions abordées sont ici beaucoup plus complexes et pas vraiment réductibles à des « fables animalières ». Monogamie, polygamie sont des phénomènes qui peuvent difficilement se passer d'explications précises : peut-on laisser entendre que la polygamie est la règle dans la « savane africaine », un espace géographique au demeurant bien flou. Est-il bien opportun et judicieux d'expliquer le fonctionnement des institutions françaises sous couvert d'un pays de singes appelé « La farce » ? Qui trop embrasse mal étirent. (J.V.N.)

ISBN 2-218-75465-7

7 €

In Octavo Éditions

Collection Sur les sentiers de la terre

Sur le sentier Maori

Premier livre d'une série qui en comptera six, celui-ci nous emmène en Nouvelle-Zélande. C'est le compte rendu écrit par les enfants d'une classe de Marseille et leurs enseignants partis à la découverte de ce pays. Ce voyage suivi d'un échange avec un accueil en retour s'inscrit dans un projet pédagogique intitulé Cultures du monde. « Élèves voyageurs », ils nous livrent ce qui les a le plus touchés, étonnés, à l'aide d'un texte, de dessins et de photographies. Géographie, histoire, coutumes locales et traditions toujours vivantes : ils nous offrent une vision colorée et à grands traits des multiples rencontres. C'est le regard d'enfants sur une autre culture, et une première approche pour ces îles du bout du monde... une aventure à suivre. (C.R.)

ISBN 2-84878-009-6

10 €

À partir de 9 ans

Nathan

Collection Espaces naturels

Gilles Bordessoule :

Sahara : Maroc, Mauritanie, Mali, Algérie, Niger

Sahara : Guide de voyage

Sahara : Guide de randonnées

Voici trois ouvrages dans un coffret qui nous invitent au voyage et à la découverte des multiples aspects du Sahara. Un grand beau livre, aux photographies magnifiques, nous conte un Sahara sans frontières au gré des pérégrinations de l'auteur. Environnement et écosystème du désert, paysages multiples, rencontres, modes de vie des caravaniers, nous partageons avec lui toute la diversité d'un tel voyage. Puis deux fascicules, très pratiques dans leur conception : l'un plus axé sur la préparation de randonnées sahariennes avec toutes les adresses utiles ; le deuxième informe très précisément une fois sur place des différents itinéraires. C'est une documentation qui s'adresse plutôt à des grands adolescents ou des adultes. Elle donne, au choix, l'opportunité d'un voyage immobile ou celle d'organiser de belles balades ! (C.R.)

ISBN 2-09-261013-9 / 2-09-261013-9 / 2-09-261013-9

49,90 € le coffret

Pour tous à partir de 15 ans

PEMF

Collection Histoire de fêtes

Karine Delobbe, ill. Bernard Nicolas :

Carnaval

Les enfants - et les adultes - aiment à se déguiser et à s'amuser à Carnaval. Mais ils ne savent peut-être pas qu'ils célèbrent une fête qui remonte à la nuit des temps. C'est ce qu'ils découvriront avec ce livre au texte aisé à lire. À son origine fête de passage et de remise en cause passagère de l'ordre établi, Carnaval a évolué mais est resté une réjouissance qui rassemble des personnes qui aiment s'amuser et se défouler avec déguisements, masques et musique. (H.D.)

ISBN 2-84526-497-6

8,50 €

À partir de 11 ans

Usborne

Lesley Sims, trad. Nathalie Chaput, ill.
Dominic Groebner et Sally Holmes :

Le Grand livre des châteaux forts

Encore un livre sur les châteaux forts du Moyen Âge qui présente leur architecture, leurs moyens de défense, et la vie de ceux qui les habitaient : seigneur chevalier, sa famille, ses vassaux et soldats, et sa nombreuse domesticité. Le texte est divisé en chapitres, doubles pages et paragraphes, écrit dans une langue claire et simple : on en complète les informations par un index assez détaillé, un glossaire, et une chronologie plus claire que celle adoptée dans le corps de l'ouvrage. Mais ce qui frappe le plus dans ce livre d'histoire, ce sont peut-être les dessins présents à chaque page : des reconstitutions bien exécutées et fourmillant de détails, plaisantes à regarder, mais qui donnent une image idéalisée du Moyen Âge. Quant aux liens Internet dont cette collection se targue, ils sont toujours quasi inexistants. (H.D.)

ISBN 0-7460-5004-6

15 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Evelyne Cévin, Hélène Dubertret, Paul Galan, Viviana Quiñones, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet