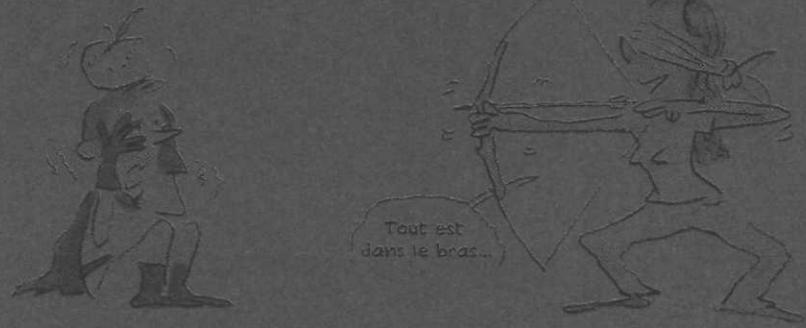


L'Énergie à petits pas,
ill. Robin, Actes Sud Junior



sciences et techniques

Actes Sud Junior

Collection À petits pas

Claude Combet, Thierry Lefèvre, ill. Éric Héliot :
Le Sucre à petits pas

Fidèle à l'aspect encyclopédique de la collection, ce titre aborde bien des sujets : l'histoire du sucre, sa fabrication, le sucre et le corps humain, les sucreries. Il propose aussi quelques recettes sucrées, un petit tour du monde des habitudes alimentaires et des expressions françaises utilisant le mot sucre, des jeux et des quiz. Ce livre érudit, un peu « rétro » (le chapitre sur les bonbons intéressera surtout les adultes) ne fait cependant aucune distinction entre la fabrication et la composition des sucres de canne et de betterave. Il est également peu clair pour expliquer la différence entre sucres rapides et sucres lents. Reste un ouvrage attractif et plein d'informations sur un sujet assez peu traité dans le documentaire jeunesse. (D.F.)

ISBN 2-7427-4542-4

11 €

À partir de 10 ans

Michel Le Duc, Nathalie Tordjman, ill. Yves Calarnou :

La Ville à petits pas

Spécialiste du développement urbain, l'auteur retrace l'histoire des villes qui se sont développées au fil du temps autour des guerres, du commerce et de l'industrie. Il nous convie ensuite à un petit tour du monde pour découvrir des villes de toutes sortes ; nous fait pénétrer dans l'une d'elles pour y observer l'architecture, l'aménagement urbain, les moyens de transport ; explique qui sont les acteurs des villes, comment elles fonctionnent et sont administrées. Il termine sur le devenir et les problèmes de croissance, d'urbanisme, de pollution... que rencontrent les villes des pays riches, pauvres et des nouveaux pays industriels. La mise en pages et les illustrations fonctionnent toujours aussi bien, le ton est dynamique et les encarts « enquête sur ta ville » stimulent le questionnement et la curiosité des enfants. (G.L.)

ISBN 2-7427-4544-0

11 €

À partir de 10 ans

François Michel, ill. Robin :
L'Énergie à petits pas

Vulgarisateur de talent et auteur dans la même collection de *L'Eau à petits pas* et de *L'Écologie à petits pas*, François Michel commence par définir précisément la nature de l'énergie et son origine, rappelle l'histoire de son utilisation par l'homme et son inégale répartition sur la terre. Il poursuit avec l'étude physique de l'énergie : un phénomène naturel qui revêt différents aspects, qui se transforme et se mesure. Schémas amusants et lisibles à l'appui, toutes les sources d'énergie permettant de produire de l'électricité sont ensuite présentées, des énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz) aux énergies renouvelables (eau, géothermie, énergie éolienne, houille verte), en passant par l'énergie nucléaire. L'aspect politico-économique des choses n'est hélas pas évoqué, bien qu'on termine sur des concepts écologiques de gestion de l'énergie, une priorité pour l'avenir de la terre. Un sujet scientifique et à portée citoyenne, abordé avec sérieux et pédagogie. (L.T.)

ISBN 2-7427-4543-2

12 €

À partir de 10 ans



Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

Lila Prap, trad. Pierre Bonhomme :

Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ?

« Parce que leurs mamans ont aussi des rayures », « Ils se sont évadés de prison », « Les zèbres sont des chevaux en pyjama », « Parce qu'ils n'arrivent pas à choisir entre le blanc et le noir » : quelle réponse préférez-vous ? Le petit lecteur a le choix entre la fantaisie, ou la réponse munie d'un astérisque, qui explique que leurs rayures permettent aux zèbres de tromper les fauves lorsqu'ils bougent, et donne d'autres détails concernant leur mode de vie. Quatorze espèces sauvages bien connues des



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?

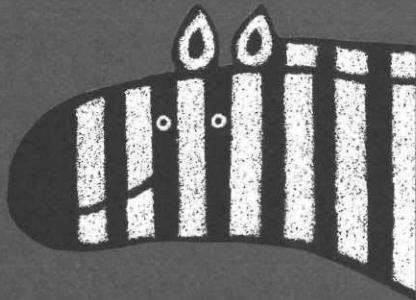
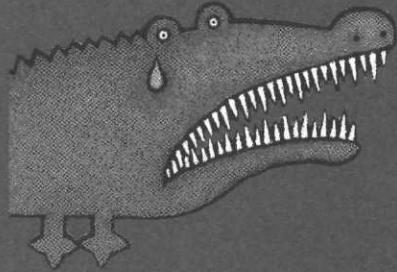


hélas !



problème...

Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ?, ill. L. Prap, Circonflexe



sciences et techniques

enfants sont ainsi passées au crible de questions saugrenues, soutenues par une illustration forte et pleine d'humour. Rassurez-vous, on est dans un vrai documentaire : les réponses « des savants » sont bien sûr les plus développées, tandis que les réponses farfelues semblent faire corps avec l'illustration. Un régal pour petits et grands, qui, en plus de s'instruire, peuvent s'amuser à trouver d'autres explications de leur invention : l'auteur nous y encourage ! (L.T.)

ISBN 2-87833-342-X

12 €

À partir de 4 ans

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. François Desbordes, Christophe Drochon, Gilbert Houbre et Alban Larousse :

Écologie, la planète vivante

Un grand nombre de notions sont abordées dans cet ouvrage (comme toujours, abondamment et brillamment illustré) : niches écologiques, écosystèmes, cycle du carbone, développement durable... L'auteur sait habilement mettre un peu d'ordre et structurer le foisonnement propre à cette collection mais s'en tire relativement moins bien que dans « Planète d'eau douce » paru l'année dernière chez le même éditeur. Il est vrai qu'il n'est pas aidé par un traitement souvent spectaculaire de l'illustration au détriment de son adéquation avec le texte : par exemple que vient faire en page vingt-deux la photographie d'un gorille décapité ? (D.F.)

ISBN 2-07-055300-0

17 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Les Racines du savoir

Jean-Pierre Digard, ill. Henri Galeron, Jean Torton, Gilbert Houbre et François Desbordes :

Le Cheval, histoire d'une conquête

Voici une encyclopédie historique très complète, où l'on remarquera un chapitre sur les ancêtres du cheval beaucoup plus détaillé que dans les ouvrages traitant du même sujet. Les très nombreuses illustrations sont plutôt réussies (l'écurie « dépliable » sur une double page mise à part). Rédigé par un grand spécialiste des chevaux et des relations hommes-animaux, ce livre est intéressant mais souffre du côté très fourre-tout de la collection et semble plus s'adresser, par le style et le ton employés, aux adeptes de l'équitation qu'aux néophytes. Si on cherche un ouvrage plus général, on préférera un livre récemment paru chez Gulf Stream dans la très agréable collection Sauvegarde *Des chevaux : l'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité* plus global et s'adressant vraiment à tous, pas seulement aux passionnés. (D.F.)

ISBN 2-07-055234-9

17 €

À partir de 10 ans

Collection Mes premières découvertes

Sylvaine Peyrols :

La Marmotte

Qui est la marmotte ? Où et comment vit-elle ? Pourquoi dit-on « dormir comme une marmotte » ? Ce nouveau volume de la collection Mes premières découvertes répond précisément à ces questions. Le principe des transparents en plastique fonctionne bien, car la marmotte vit souvent cachée sous la terre ! On découvre ainsi l'essentiel de son mode de vie et de reproduction, à l'aide d'illustrations sensibles et soignées. Un premier documentaire réussi pour apprendre aux petits à aimer ce mammifère rongeur. (L.T.)

ISBN 2-07-053860-5

9,80 €

À partir de 3 ans

Collection Onyx

Frances Dipper, trad. Alice Dozance :

Au fond des océans : un monde à explorer

À première vue, cet ouvrage possède tout ce qu'il faut pour passionner les enfants, avides de chasse au trésor ou de course vers l'inconnu. Il s'agit de nous faire

Je grandis et je me transforme,
ill. P.M. Valat,
Gallimard Jeunesse



sciences et techniques

nouveautés

découvrir, à travers quatre chapitres, ce qui se cache sous la mer : « le Titanic », « les abysses », « le palais perdu », « d'autres formes de vie ». On nous présente également en détail les instruments qui permettent les explorations sous-marines : submersibles, scaphandres et autres engins de plongée du futur. Mais la mise en pages, foisonnante, n'est pas toujours très lisible, les transparents, pas tous de bon goût (cf. une photo de Cléopâtre dans un sanctuaire d'Alexandrie, carrément « kitsch » !), enfin les cartes et certaines informations scientifiques sont parfois très approximatives. Un ouvrage réalisé trop rapidement. (L.T.)

ISBN 2-07-055480-5

10,50 €

À partir de 9 ans

Collection Papillon

Pierre-Marie Valat, ill. par l'auteur :

Couleurs et mélanges

Les Saisons et leurs couleurs

Je grandis et je me transforme

Pierre-Marie Valat, ill. René Mettler :

Qui suis-je ? Un animal ? Quel animal ?

Voici une nouvelle collection cartonnée pour les tout-petits qui utilise un système de caches et quelquefois de transparents - une robuste page en demi-cercle qui se déploie comme un éventail. L'ensemble fonctionne plutôt bien par rapport aux thèmes traités. De larges dessins aux couleurs franches, une présentation soignée, une progression et une dynamique bien pensées et efficaces font de cette nouvelle collection une réussite.

Couleurs et mélanges propose par un système de filtres de couleurs qui se superposent à l'image, d'expérimenter autant de fois qu'on le désire le mélange des couleurs. C'est le plus simple et le plus réussi de la série.

Les Saisons et leurs couleurs montrent par une disposition similaire le mûrissement des fruits ou le changement de couleurs de la végétation. Malheureusement, comme le temps, l'effet ne fonctionne que dans un sens... les fruits mûrs ne redeviennent pas verts.

Je grandis et je me transforme est une déclinaison autour de la transformation et de la croissance : quand

on déplie les volets la graine devient arbre, la chenille papillon, le têtard grenouille...

Qui suis-je ? Un animal ? Quel animal ? est basé sur une série de devinettes : à partir de la peau d'un animal, de ses poils, plumes ou écailles, il faut deviner qui en est propriétaire. La réponse se déploiera sur la page que l'on tire.

ISBN 2-07-053690-4 / ISBN 2-07-055386-2 / ISBN 2-07-053691-2 / ISBN 2-07-053689-0

5 € chaque

À partir de 2 ans

K'Noë

Collection Une Histoire pour expliquer une maladie

Karine Leverve, ill. Jérôme Cloup :

Le Rêve de Lucas

On peut se procurer cette petite brochure qui explique la maladie (l'hépatite C) de l'un des parents (ici une maman) auprès de l'association SOS Hépatites. C'est vrai que l'histoire de Lucas n'est pas très habilement écrite et pour le moins conventionnelle : « les hommes [vont] se promener en raquettes dans la forêt, pendant que les femmes préparent le déjeuner ». L'illustration n'est pas superbe non plus. Mais il faut être indulgent car, complétée par un petit répertoire d'adresses et de sites Web, elle a essentiellement le mérite d'exister et de proposer aux parents qui connaissent ce problème un moyen de l'aborder avec leur(s) enfant(s). (D.F.)

ISBN 2-9145-5804-X

SOS Hépatites - BP 88 - 52103 St. Dizier Cedex (Tél. 03 25 06 12 12 - Fax 03 25 06 99 54 - Internet : www.soshepatites.org)

5 €

À partir de 5 ans

Larousse

Collection L'Encyclopédie Larousse des 6/9 ans
Thierry Olivaux, ill. Charles Dutertre, Florence Guiraud, Donald Grant, Jean-François Penichoux :

Les Animaux disparus

Un thème passionnant, mais parfois traité un peu rapidement. En trois chapitres, on nous conte l'épopée des

animaux disparus, de la préhistoire jusqu'à nos jours : « l'aventure des mammifères », « avec les hommes préhistoriques », « les nouvelles disparitions ». L'idée de relier les disparitions et les menaces qui pèsent sur certaines espèces aujourd'hui avec ce qui s'est passé depuis l'apparition des mammifères est tout à fait intéressante et susceptible de retenir l'attention des enfants. L'ouvrage fourmille d'informations sur de nombreux animaux disparus, relayées par des questions qui relancent l'intérêt. Malheureusement, les dessins sont parfois très laids, et nous manquons d'échelles de taille et de temps (toutes les créatures présentées sur une page semblent contemporaines, ce qui est souvent loin d'être le cas !). Un dossier final comporte de belles photographies d'espèces en danger, et un lexique complète le tout. (L.T.)

ISBN 2-03-565085-2

10,95 € ⊕

À partir de 6 ans

Collection Mes petites encyclopédies Larousse
Françoise de Guibert, ill. Benjamin Chaud :
Au bord de la mer

Que se passe-t-il sur et sous la plage, à marée haute et à marée basse, dans l'eau peu profonde ou dans les dunes ? Comment vivent dans l'eau ou hors de l'eau les animaux que l'on y trouve - crabes, étoiles de mer, coquillages, oiseaux ou méduses ? Les observations proposées sont toujours basées sur ce qu'un enfant peut observer lui-même et les explications sont simples sans être simplistes. Les illustrations sont à la fois très vivantes, rigolotes et justes au niveau documentaire. Un petit livre réussi pour une première initiation à la connaissance du milieu marin. (D.F.)

ISBN 2-03-553062-8

5,95 € ⊕

À partir de 5 ans

Agnès Vandewiele, ill. Vanessa Hié :

À la montagne

Le livre fait le tour de ce qui peut intéresser un enfant à partir de ce qu'il connaît et de ce qu'il peut découvrir - par exemple le chapitre « Mon beau chalet » lui explique (rapidement) pourquoi les maisons en montagne sont bâties sur le versant le plus exposé au soleil, les raisons de la forme du toit et de la petitesse des fenêtres. C'est un ouvrage intéressant malgré un aspect un peu touche-à-tout (Pourquoi un chapitre sur les grottes et les animaux qui y vivent dans un livre consacré aux montagnes ?). Les illustrations belles, étranges et un peu décalées fonctionnent bien. (D.F.)

ISBN 2-03-553061-X

5,95 € ⊕

À partir de 5 ans

Agnès Vandewiele, ill. Anne Wilsdorf :

Le Bébé

Depuis « Une grande nouvelle ! » jusqu'aux chapitres « Un bébé aime ... Un bébé n'aime pas » et « C'est vrai ! » qui propose des informations surprenantes sur la grossesse et le bébé, ce livre au ton très juste aborde simplement mais de façon concrète la naissance d'un petit frère ou d'une petite sœur du point de vue d'un(e) aîné(e). (D.F.)

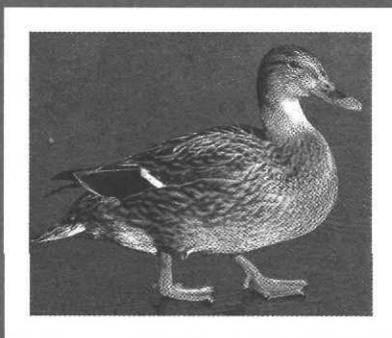
ISBN 2-03-553034-2

5,95 € ⊕

À partir de 5 ans

Agnès Vandewiele, ill. Vincent Desplanche :
Bonne nuit !

Pourquoi fait-il nuit ? Que voit-on dans le ciel la nuit ? À quoi sert le sommeil ? Quels sont les plantes, les animaux et les hommes qui ne dorment pas la nuit ? Avec beaucoup d'illustrations colorées et naïves sous forme de vignettes et de doubles pages, ce petit documentaire a pour objectif de sensibiliser les plus jeunes au thème de la nuit mais l'auteur, à vouloir trop simplifier le propos, aborde des notions sans les expliquer (c'est par exemple le cas des étoiles et planètes), aboutit à des raccourcis malheureux du genre « La Terre tourne devant le Soleil »



Le Canard, clown de la mare, Milan Jeunesse

sciences et techniques

et noie le sujet par trop d'anecdotes pas toujours passionnantes. (G.L.)

ISBN 2-03-553063-6

5,95 € ⊕

Agnès Vandewiele, ill. Marc Boutavant :
La Forêt

Ce livre agréablement illustré aborde trop de thèmes : les arbres et le sous-bois, les arbres à feuilles ou à aiguilles, les petites bêtes du sous-sol, les animaux, comment reconnaître un arbre, un fruit, un champignon, les saisons, la pousse d'un chêne et ses hôtes, les animaux nocturnes, la forêt en montagne, en Amazonie, la mangrove, la jungle et enfin les différents records. Pas de hiérarchisation des informations, c'est une sorte de catalogue assez fourre-tout. Il n'y a aucune explication, même très basique, par exemple de la relation entre les animaux et leur milieu. (D.F.)

ISBN 2-03-553035-0

5,95 € ⊕

Milan Jeunesse

Collection Les Essentiels

Sarah de Haro :

**Le Sida en Afrique :
des réponses associatives**

L'auteur, journaliste spécialisée dans les questions sociales, nous informe de manière très complète sur l'épidémie du sida en Afrique subsaharienne, région du monde la plus touchée, et où l'on meurt le plus rapidement, faute de traitement. Elle nous expose les conséquences économiques et sociales de la maladie (déclin de l'éducation, du développement, etc.). Son ton se fait très critique vis-à-vis de l'attitude occidentale (avec des dérapages qui, même s'ils sont fondés, devront être expliqués dans certains cas aux jeunes lecteurs : ainsi les laboratoires sont des « voleurs », et les pays riches des « radins »). Mais l'atout principal de cet ouvrage consiste à nous décrire l'action des réseaux

associatifs sur le terrain (où les femmes africaines notamment sont très engagées). Sont rapportées ici des initiatives porteuses d'espoir : quinze associations issues de huit pays, fondées par des malades et des séropositifs et réunies dans le réseau Afrique 2000, se battent pour améliorer la prévention, le dépistage, l'accès aux traitements, faire reculer la stigmatisation de la maladie. Un sujet pointu, qui interpelle aussi les adultes. (L.T.)

ISBN 2-7459-1033-7

4,50 € ⊕

À partir de 13 ans

Collection Mini patte

Pascale Hédelin :

Le Canard, clown de la mare

Valérie Tracqui :

Le Castor, champion des bûcherons

Deux nouveaux volumes plutôt réussis de la collection Mini patte, qui repose sur un choix de belles photographies d'agence. Dans le cas du canard colvert, le texte est parfois un peu « bête » (abus d'onomatopées ou de réflexions superflues, telle « Ah ! restaurant en vue... »), mais dans l'ensemble, les informations essentielles sont données : l'anatomie, l'environnement, l'alimentation, le mode de vie, la reproduction, la croissance sont ainsi abordés. Pour les curieux, on apprend au passage que le colvert mâle fait le « clown » lorsqu'il cherche à séduire la femelle. La protection de ces deux espèces intensément pourchassées par l'homme est également évoquée en fin d'ouvrage, ainsi que leurs espèces cousines. (L.T.)

ISBN 2-7459-1143-0 / ISBN 2-7459-1144-9

9 € chaque ⊕

À partir de 5 ans



sciences et techniques

Pôles d'images éditions

Collection Petits mammifères

Fabrice Cahez :

Petit renard

Fabrice Cahez, enseignant et photographe amateur, est un passionné de renard depuis toujours : auteur de nombreux ouvrages sur cet animal, il a reçu le prix Jacques Lacroix décerné par l'Académie française pour *Terre de renard*, publié en 1994.

Petit renard est avant tout un magnifique livre de photographies, pleines de sensibilité, un hymne à la nature et aux renardeaux. Le texte n'est pas en reste, et se montre tantôt poétique, voire lyrique, ou précis, quand il s'agit d'expliquer les particularités de la vie ou de l'évolution du renard. On suit le petit renard depuis sa naissance à la fin de l'hiver, jusqu'à sa maturité sexuelle un an plus tard. Le texte se lit d'un seul trait, illustré étape par étape par des photographies de l'auteur, qui nous font tomber sous le charme. Quelques indications plus « techniques » en fin d'ouvrage présentent les différentes races, les caractéristiques physiques, la taille et le poids, ou la cartographie du renard, ainsi que ses relations avec l'homme.

Petit ours polaire ; Petit lion ; Petit mustang et **Petit loup** ont été publiés dans la même collection. (L.T.)

ISBN 2-9516100-7-6

14,90 €

À partir de 7 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTRICES :

Dominique Fourment, Georgja Leguem, Lucile Trunel