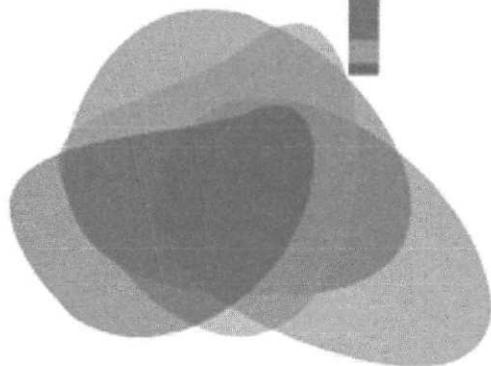


## ➔ La Médiathèque chez le Baron d'Este

for reading and writing about life in libraries

La médiathèque  
menu



Médiathèque d'Este  
Avenue de la Pléiade  
BP 334  
64141 Billère cedex  
Tél. 05 59 13 06 30  
Site :  
[www.mediathèque-billere.org/](http://www.mediathèque-billere.org/)  
E-mail : [bibliotheque@ville-billere.fr](mailto:bibliotheque@ville-billere.fr)

De la terrasse extérieure se profile au premier plan un immense pin maritime, tandis qu'au loin resplendit sous le soleil la chaîne enneigée des Pyrénées.

Le « château d'Este »<sup>1</sup>, est traité comme un objet précieux posé sur un socle de pierre. « La pierre, le bois, le verre, le travail sur la lumière et la transparence, l'absence de cloisons, invitent à la flânerie, à la découverte et à la concentration » précisent les architectes Jean-Jacques Cachau et Patrick Arotcharen. Un Institut d'études occitane est logé dans la partie ancienne de la demeure tandis qu'une médiathèque dans un carré de verre de 1200 m<sup>2</sup>, non cloisonné, propose 29 000 livres ( dont environ 10 000 pour les enfants et les jeunes), 3000 CD, 800 vidéos, 70 revues. Les lecteurs déambulent autour d'un patio vitré abritant un olivier et s'assoient dans des chauffeuses Victoria & Albert de Ron Arad, des méridiennes et des fauteuils en cuir de Pascal Mourgue ou sur les chaises « marguerites » colorées d'Agatha Ruiz de la Prada, jeune créatrice madrilène<sup>2</sup>. 70 places assises, un espace culture multimédia, sont à disposition des 5000 inscrits actuels<sup>3</sup>.

Les animations régulières - rencontres, heure du conte - se déroulent dans une salle fermée sous la lumière variable d'un ciel étoilé.

Le jour de ma visite des adolescents travaillent le long de la baie vitrée à la lumière des lampes rouges Costanzina dessinées par Paolo Rizzato.

La volonté d'éducation artistique par la présence d'un mobilier contemporain et la venue de designers contemporains au cours d'animations régulières<sup>4</sup> est claire et soulignée. Les livres, les affiches, la signalétique : tout est rangé de manière pensée et soignée. Dans les couloirs et les bureaux le raffinement se confirme : le bleu d'une aquarelle de gentianes répond au bleu d'une reproduction encadré d'un tableau de Marc Rothko.

Le 2 avril 2004, la salle de conférences se remplit soudain au-delà des 96 places disponibles pour écouter attentivement le récit sensible de Marie-Odile Rigaud qui relate les expériences menées dans les crèches avec les artistes Odile Auclair, Inge Kresser, Bruno Laxague, David Robesson, Janine Sipra à l'occasion de la parution de son livre *Des Artistes et des bébés*<sup>5</sup>.

Les œuvres des artistes, peintures, sculptures, installations sont présentés dans le hall et une salle d'exposition de 66 m<sup>2</sup>.

Dans une salle du Conseil général des Pyrénées-Atlantiques qui soutient cette initiative s'inaugure l'exposition - témoin du travail réalisé par les artistes, les

# La Médiathèque chez le Baron d'Este

équipes des crèches, des PMI, et les enfants qui y ont participé<sup>6</sup>.

Avant mon départ, en me raccompagnant, Joëlle Danies, responsable de cette médiathèque où travaille une équipe de 10 personnes, me remet des documents aux couleurs mordorées, ocre et terre de sienne brûlée de tout le matériel de communication réalisé par la graphiste Marie Lauribe. « Mon cœur, comme un oiseau, voltigeait tout joyeux » et c'est sur ces vers de Baudelaire inscrit sur un marque-page que je quitte, légère, cette bibliothèque dynamique et apaisante, élégante et riche d'une attention particulière à offrir à tous le meilleur environnement à la lecture et d'un souci de lier l'information, le plaisir de lire à la beauté d'un lieu car la vie des livres devrait rendre meilleure la vie tout court.

**Élisabeth Lortic**

La médiathèque d'Este © photo Michaël Latour



1. Du nom du Baron anglais, connu pour ses garden-parties et pour ses gymkanas à cheval.
2. Auteur d'une série d'albums pour petits.
3. Sur une ville qui compte 13 000 habitants.
4. Digit Space - 16 mai au 14 juin 2003, exposition Matali Crasset.
5. Marie-Odile Némoz-Rigaud : *Des Artistes et des bébés*, Érès, collection Mille et un bébés.
6. *L'Enfant et l'artiste*, textes de Marion Coudert & photographies de Nicolas Camoisson

formation des médiateurs de vie des bibliothèques