

Nouvelle formule

La revue **Parole** change radicalement à partir de son n°1, 2004, par son format (A4) et sa maquette, par l'apparition de photographies et de nouvelles rubriques. La couverture est de Philippe Dumas, qui a accordé un entretien à la revue, dans le cadre de deux expositions qui lui sont consacrées. Le thème du numéro s'intéresse à la création. Une maquette claire et bien lisible.

Édition

L'édition indienne est mal connue en France. Six titres de l'éditeur indien Tara Publishing ont été publiés récemment chez Syros, au Seuil, chez Gallimard et Milan, mais il reste encore beaucoup de livres à découvrir. Michel Defourny nous présente ces titres et la maison d'édition dans le n°135 de **Lectures**, mars-avril 2004.

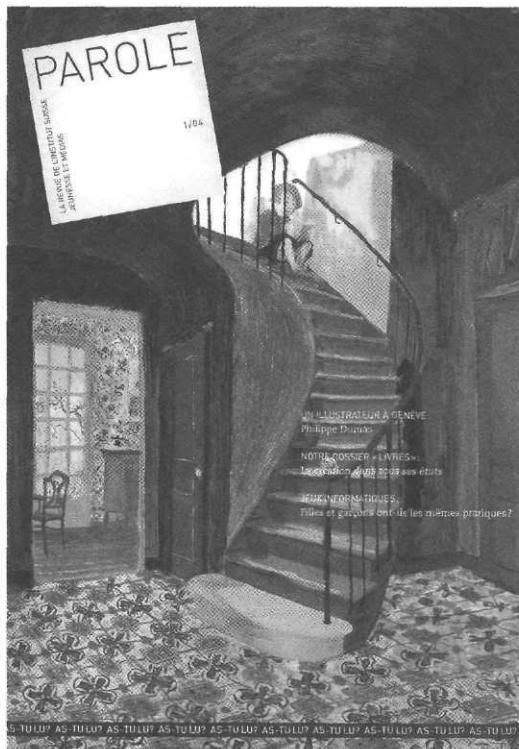
Dans le même numéro Maggy Rayet s'intéresse à la nouvelle collection Confessions, créée par Béatrice Decroix aux éditions de La Martinière. Réflexions sur le concept, le projet et l'avenir... et enfin analyse des huit textes publiés, dont six sont signés par des femmes et seulement deux par des hommes, tous ayant déjà écrit des livres publiés en littérature de jeunesse.

Jean-Claude Dubost, directeur de Pocket Jeunesse répond aux questions de Muriel Tiberghien à propos de la politique de Pocket Jeunesse qui fête ses dix ans, des séries et de la collection Pocket Jeunes Adultes. Ces collections étant replacées dans l'édition générale pour la jeunesse. **Livres Jeunes Aujourd'hui** n°4, avril 2004.

Partenariats

Citrouille, que ce soit avec son réseau de librairies spécialisées, son magazine, le prix littéraire (Les Sorcières) qu'elle organise ou son site, travaille en partenariat. Le n°37, mars 2004, donne un aperçu de ces collaborations : les revues **Nous Voulons Lire !** et **La Classe** ; les centres de documentation de **Nous Voulons Lire !** et celui d'Ibby Belgique ; les associations Livralire et L'épi de seigle ; la base de données Livrjeun ; les sites Sitartmag, Lille 3 jeunesse, nooSfere et Superluciole. Pour chacune de ces structures on trouve une petite présentation, ou un entretien, un bref historique et une sélection de livres.

À compléter en naviguant sur la toile.



La nouvelle maquette de *Parole* avec une couverture de Philippe Dumas

Adolescents et bibliothèque

Quelle est la place et quelles sont les attentes des jeunes en bibliothèque ? Comment le bibliothécaire peut-il se positionner face aux conflits avec les adolescents ? Un dossier de **Lecture Jeune** n°109, mars 2004, dans lequel Marielle de Miribel énonce quelques règles pour résoudre les conflits individuels et pose la question du règlement intérieur de bibliothèque, tandis que François Levesque rend compte d'un atelier sur la « juste » autorité.

Thèmes

Yvonne Chenouf, en hommage à Freinet et en s'appuyant sur le livre de Michel Defourny, *De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir* (L'École des loisirs / Archimède), a recherché et classé des livres qui peuvent, entre 5 et 8 ans, aider les enfants à raisonner et expérimenter. Des albums pour les aider à observer, à acquérir un esprit scientifique et entrer dans les grands domaines du savoir. **Les Actes de lecture** n°85, mars 2004.

« Sciences en tous sens », troisième numéro sur les sciences avec cette mise à jour des nouveautés depuis 2001 dans **Lire pour comprendre** n°80, mars 2004. Certains secteurs comme la géographie et les mathématiques sont toujours aussi peu traités, la nature et particulièrement les animaux sont mieux couverts.

La naissance, dans le n°21 de **Lire écrire à l'école**, janvier 2004. Le thème a été choisi pour saluer les 20 ans du Salon du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux dont le thème, cette année, est « Actes de naissance ». Le dossier s'ouvre sur un article d'Irène Laborde qui regarde les représentations actuelles de la naissance dans la littérature pour la jeunesse - albums, romans, documentaires. François Quet observe que si aujourd'hui on parle autrement aux enfants, on ne sait toujours pas vraiment ce qu'ils entendent et comprennent.

Quelle place au CDI pour « le fait religieux » ? Marie-Laure Sourdillon analyse la question, suite à la création en 2003 de l'Institut européen en Science des Religions et de la Commission de réflexion sur la laïcité, dans **Inter-CDI** n°188, mars-avril 2004. Un article qui permet de réfléchir pleinement à la question, avec de sérieux éléments de discussion. Dans le même numéro, une bibliographie sur la Chine.

Auteurs / illustrateurs

Rencontres avec l'œuvre d'Elzbieta dans le n°21 de **Lire écrire à l'école**, janvier 2004. Irène Laborde analyse les styles de l'artiste et Audrey Pétard rend compte d'un projet lecture-écriture qui s'est appuyé sur ses albums.

Emmanuel Guibert, auteur de bandes dessinées (*Sardine de l'espace* avec Joann Sfar, *Ariol* avec Marc Boutavant, *Le Photographe* avec Lefèvre et Lemerrier, le successeur (avec Marc Boutavant) pour continuer et peut-être remplacer *Tom-Tom et Nana* dans *J'aime lire...*) est interviewé par des élèves dans **Inter-CDI** n°188, mars-avril 2004. L'artiste compare, du point de vue de la fabrication, la BD au cinéma : une pléthore de figurants, des éclairages sophistiqués, des effets spéciaux, du rêve... le cinéma nécessite beaucoup de techniciens et d'argent alors que pour la BD du papier et un crayon « suffisent ».

Adresses

Les Actes de lecture : 65 rue des Cités - 93308 Aubervilliers Cedex. Tél. 01 48 11 02 30

Citrouille : BP 3013 - 38816 Grenoble Cedex 1. Fax 04 38 37 04 07

Inter-CDI : CEDIS, 16 rue des Belles-Croix - 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51

Lecture Jeune : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis - 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50

Lectures : « Espace 27 septembre », bureau 1B072, bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. (02) 413 21 30

Lire écrire à l'école : 11 avenue Général-Champon - 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 86

Lire pour comprendre : 18 rue Gabriel-Péri - 91300 Massy. Tél. 01 69 20 63 85

Livres Jeunes Aujourd'hui : 18 bis rue Violet - 75015 Paris. Tél. 01 58 01 10 21

Parole : Saint-Étienne, 4 - 1005 Lausanne. Suisse. Tél. 41 21 311 52 20

info revue des revues de langue française