



livres d'images



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse

Martin Waddell, trad. Pascale Jusforgues, ill. John Lawrence :

La Grande aventure de Ti' Bob

Deux petites souris partent à la découverte du monde, qui nous est montré à la hauteur de leurs yeux. Les illustrations réalisées en linogravure sont très belles, utilisant les chaudes couleurs de l'été. La mise en pages est soignée. Mais dans la catégorie des albums qui jouent avec les échelles, il y a des réussites beaucoup plus intéressantes comme par exemple *Deux fourmis* de Chris Van Allsburg. Là, l'histoire n'a pas grand intérêt. Martin Waddell à qui IBBY vient d'attribuer le prix Andersen déçoit un peu. (N.B.)

ISBN 2-226-15000-5

10,50 €**3-6 ans**

Collection Zéphyr

Didier Lévy, ill. Benjamin Chaud :

Piccolo le pénible

Piccolo est bien obligé de chanter s'il veut attirer une demoiselle oiseau dans son nid... et tant pis pour le sommeil du gros ver : saison des amours oblige ! Mais quand la toux succède au chant, là, rien ne va plus ! La tension monte et pourtant l'étonnant « dénouement » de la situation (au sens propre comme au figuré !) se conclut en un véritable happy end ! La drôlerie et la légèreté de l'album sont particulièrement mises en valeur par l'expressivité irrésistible des illustrations. (B.A.)

ISBN 2-226-15013-7

10 €**4-6 ans****Alice Jeunesse**

Collection Histoires comme ça

Pascale Francotte :

La Séparation

À nouveau un album sur la séparation des parents, celui-là utilise la métaphore de l'orage. À travers le regard d'amour que porte un enfant sur ses parents, on éprouve toute la douleur de la séparation et la difficulté de l'adaptation à une nouvelle vie. Ce texte agréa-

blement écrit est accompagné d'illustrations dans les tons sépia, d'un style assez classique, qui donne à ce livre un côté intemporel plutôt intéressant pour permettre au lecteur de prendre ses distances dans le traitement du thème. (N.B., N.C.)

ISBN 2-930182-97-0

11,40 €**À partir de 5 ans**

Patrick Tillard, ill. Barroux :

La Cerise géante de Monsieur Jean

Monsieur Jean soigne avec amour son cerisier et quand vient la première cerise, géante de surcroît, il va mettre tout en œuvre pour empêcher les corbeaux de la manger. L'histoire traîne un peu en longueur mais les illustrations de Barroux qui mêlent avec bonheur humour et détails, sont fortes et très joliment colorées. (N.B.)

ISBN 2-87426-003-7

11,75 €**4-7 ans****L'Atelier du poisson soluble**

Christian et Cécile Léger :

Cours !

On perd haleine à suivre l'histoire de ce petit bonhomme qui court, court, poursuivi par un horrible monstre. Avec un format petit et carré, une bonne utilisation de la bichromie, un texte haché et lancinant qui joue sur les sons de manière répétitive et s'insère parfaitement dans le graphisme, ce livre réunit tous les éléments pour que l'histoire fonctionne. Bref, l'adrénaline monte jusqu'à la scène finale. De quoi faire des cauchemars, justement. (N.B., N.C.)

ISBN 2-913741-19-3

8,50 €**À partir de 3 ans****Desclée de Brouwer**

Collection D'Aujourd'hui

Claude Helft, ill. Nathalie Novi :

Le Bouquet de roses

L'atmosphère très touchante, toute empreinte de nostalgie de cet album est sans doute créée par le contraste



un endroit où on irait quand on serait mort?

Je sais pas. Oui, oui.



Tu crois que nous aussi, on ira au ciel?

Et on mangera
des réglisses, ill.
S. van Ommen,
Didier Jeunesse

nouveautés

entre la grande sobriété avec laquelle Claude Helft raconte cette belle histoire et la luxuriance des illustrations de Nathalie Novi. L'histoire relate une anecdote vécue : deux amis, un Français et un Japonais, se promènent dans Tokyo. Le Français remarque un kimono qui lui plaît beaucoup. La grand-mère de son ami passera la nuit à coudre pour qu'il rentre en France avec un kimono semblable. Retrouvant à Paris son ami japonais quelques années après, il apprendra que le bouquet de roses qu'il avait fait porter à la vieille dame avait été pour elle le plus beau des présents ; elle l'avait soigné avec passion, puis avait recueilli un à un les pétales, les avait séchés, réduits enfin en une poudre toute fine qu'elle mélangait à son thé. (N.B., N.C.)

ISBN 2-220-05496-9

16 €

Pour tous

Didier Jeunesse Ilya Green : Histoire de l'œuf

Une création de Didier Jeunesse avec ce premier livre de Ilya Green. Très proche de l'atmosphère de certains livres nordiques, il est imprimé en bichromie avec un beau jaune d'or et un dessin au trait minimaliste qui se détache sur la page blanche. Ce livre met en scène une fillette et un chat qui se disputent un œuf. Une histoire toute simple qui joue habilement entre les propos du narrateur et ceux des protagonistes, donnant un ton vraiment original et drôle. (N.B.)

ISBN 2-278-05446-5

10,90 €

À partir de 3 ans

Sylvia van Ommen, trad. Anne-Marie de Both-Diez :

Et on mangera des réglisses

Il fait beau : Oscar (le chat) et Joris (le lapin) sont ensemble au parc : café et bonbons partagés. Le bleu d'un bonbon leur évoque le ciel et des questions : et après, quand ils seront morts, sauront-ils au ciel se retrouver ? En tout cas, si le ciel existe et si Joris y va,

Oscar ira aussi. Et même s'ils ont tout oublié ils s'y rencontreront et une nouvelle fois deviendront amis : l'un apportera les bonbons, l'autre le café... Un livre léger. Comme il est rassurant de croire que l'amitié si douce durera toujours, même après la mort, et réconfortant de savoir qu'au ciel encore « on mangera des réglisses ». Illustrations au trait noir sur fond blanc : vignettes ou pleine page avec parfois un léger décor « petit coin de paradis » : vélos, arbres... La couverture et les pages de garde sont bleues, comme le ciel. La finesse du dessin s'accorde avec celle des sentiments. (M.B.)

ISBN 2-278-05454-6

10,90 €

À partir de 5-6 ans

L'École des loisirs

Sylviane Donnio, ill. Dorothee de Monfreid :
Je mangerais bien un enfant

Achille le petit crocodile est têtu comme une mule ! Sa mère a beau lui apporter des régimes de bananes dont il raffole tant et son père une saucisse « grosse comme un camion », il a décidé de manger un enfant !... Il se trouve justement qu'une fillette joue près de la rivière... On tremble un moment avant d'éclater de rire : « Mange ta soupe d'abord ! » pourrait être la morale de l'histoire. Drôle, efficace et rondement mené. Les illustrations très caricaturales et hautes en couleur sont désopilantes. (B.A.)

ISBN 2-211-07562-2

11,50 €

4-6 ans

Alan Mets :
Jean le téméraire

C'est merveilleux de connaître la peur si cela permet d'aller se réfugier dans des bras aimants. C'est ce que va découvrir Jean, lui qui est pourtant tellement téméraire qu'il réussit à sauver son village de l'attaque d'un terrible éléphant. Le grand format carré met très bien en valeur l'illustration, centrée sur les expressions des personnages qui se détachent sur des fonds assez neutres, sur la page de droite, sans

Pas de souci

Jérémy,

ill. O. Lecaye,

L'École des loisirs



livres d'images

qu'aucun détail ne vienne déconcentrer le lecteur. Le texte sur la page de gauche est simple et efficace. (N.B.)

ISBN 2-211-07575-4

12,50 € (+)

À partir de 4 ans

Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye :
Pas de souci Jérémy

Jérémy en a assez de la routine, il voudrait partir en voyage, mais où ? Ce qu'il mettra dans sa valise pourrait lui permettre de savoir s'il va aller plutôt à la mer ou à la montagne. Mais non, il a besoin de trop de choses. Les valises ne sont jamais assez grandes. Une caravane serait une solution. Mais non, c'est tout de suite trop petit. Alors, mettre des roues à la maison ? L'idée est tellement bonne que tout le village veut partir... Sur l'île où ils se sont installés, Jérémy rencontre Mimi. Pour partir avec elle, il n'a pas besoin d'une valise, pas même d'un livre ou d'une brosse à dents ! Olga Lecaye, qui malheureusement vient de nous quitter, donne à cette jolie histoire toute la chaleur de sa palette. (N.B.)

ISBN 2-211-07573-8

12,50 € (+)

4-8 ans

Anaïs Vaugelade :
Courage, Zuza !

Avec Zuza, l'imagination est toujours au pouvoir ! Dans ce nouveau petit recueil de 3 chapitres (L'Anniversaire ; L'École ; Le Chien), Zuza – toujours aussi étrange dans sa représentation (son nez s'apparente davantage à un museau de chat qu'au minois d'une petite fille !) met en scène ses craintes de dépossession, de moqueries et d'exclusion : ses jouets lui paraissent bien en danger quand une forêt de bébés arrive fêter l'anniversaire de sa petite sœur ; l'institutrice l'interroge au moment le plus inopportun ; quant à ses propres amies, elles l'écartent ostensiblement de leurs jeux. Heureusement, le crocodile est toujours là et lui prodigue de bons conseils à la manière d'un Jiminy Cricket.

L'illustration accentue encore la dimension psychologique en jouant sur la caricature. Intéressant. (B.A.)

ISBN 2-211-07498-1

11,50 € (=)

5-7 ans

L'École des loisirs / Pastel

Rascal :

Le Vent m'a pris

À la manière de « Loup y es-tu ? », mais à l'envers, cet album énumère en images les vêtements qu'un épouvantail perd au gré du vent. La chute est amusante, et les illustrations, parfaitement lisibles, permettront à l'enfant d'identifier et de nommer les éléments à la manière d'un imagier. (B.A.)

ISBN 2-211-7239-9

9 € (=)

3-5 ans

L'École des loisirs / Paris Musées

Chen Jiang Hong :

Le Cheval magique de Han Gan

Quelle belle façon de transmettre une légende que de la rendre vivante à nos yeux par la force et la beauté de la peinture ! Chen Jiang Hong utilise la même technique que son maître du VIII^e siècle, la peinture sur soie, et à son tour rend vivants les chevaux. La légende raconte que Han Gan les peignait si bien qu'il les montrait toujours attachés de peur qu'ils ne s'échappent du tableau. Un grand guerrier vint le trouver et lui demanda le plus vaillant des coursiers. Ivre de ses victoires, le guerrier devint toujours plus cruel. La tristesse gagna le cheval. Un jour, il désarçonna le guerrier et retourna chez le peintre, pour reprendre sagement sa place dans le tableau qui est aujourd'hui au musée Cernuschi. Chen Jiang Hong utilise pleinement l'espace de la double page, joue de plus en plus sur les cadrages et donne à ses livres toujours plus de force. (N.B.)

ISBN 2-211-07146-5

13,50 € (+)

À partir de 5 ans



Un deux trois et toi, ill. N. Budde, Être

livres d'images

Être éditionsNadia Budde, trad. et adapt. Christian Bruel :
Un deux trois et toi

Il semblait impossible d'avoir une traduction de cet excellent album cartonné créé par l'Allemande Nadia Budde car il joue sur les sons et les rythmes. Bravo aux éditions Être d'avoir si bien relevé le défi. Sur chaque page, trois personnages de la même « famille » et un quatrième, un intrus qui introduit la « famille suivante ». Chacun a un nom ou un qualificatif. Le nom du troisième rime avec celui du quatrième créant ainsi une sorte de comptine pleine de rythme et d'inattendu. L'illustration, dans un style caricatural, est pleine d'humour. (N.B.)

ISBN 2-84407-040-X

11,90 €

À partir de 2 ans

Être éditionsHarriët van Reek, trad. Séverine
Lebrun et Christian Bruel :
Les Aventures de Léna Léna

Une fois encore, ce sont les éditions Être qui nous offrent l'album le plus audacieux et le plus astucieux de cette livraison. Il faut faire preuve d'un courage certain pour éditer un album d'une telle originalité. Quel bonheur de voir autant de liberté, de fantaisie, d'humour et de poésie réunis dans un même livre ! Léna Léna est une petite fille en pleine croissance qui explore le monde avec gourmandise et sensualité. Elle nous fait part de ses découvertes au fil des pages, à travers des illustrations sans texte disposées sous forme de vignettes en pages de gauche, et un texte jamais redondant, à la fois descriptif et poétique, simple, drôle et philosophique en pages de droite : du grand art ! Qu'elle goûte l'eau de pluie pour finir par partager son « thé à la pluie » avec d'étranges petites bestioles aussi curieuses qu'elle ou qu'elle s'amuse à découvrir de nou-

velles sensations avec un brin d'herbe auprès de son amie Marie, Léna Léna, observe, analyse, expérimente et s'émerveille de tout.

Certains adultes seront sans nul doute déçus à la fois par le style des illustrations très proche des dessins d'enfants et par le texte parfois loufoque - on pense à Winnie the Pooh à certains passages - mais les enfants eux, s'y reconnaîtront à coup sûr. Ils pourront aussi inventer leur propre scénario à la lecture des images bien avant que le texte ne leur soit lu. Une invitation à mordre la vie à pleines dents ! Un album essentiel ! (B.A.)

ISBN 2-84407-039-6

14,50 €

À partir de 3 ans

Gallimard JeunesseQuentin Blake, trad. Jean-François
Ménard :
Le Grand dessin

Le Grand dessin est un Grand Quentin Blake : une histoire d'anges qui sont des filles à moins que ce ne soit des filles qui soient des anges : bref, une histoire qui donne des ailes... Textes et images sont en parfaite concordance : vivacité (du propos et du trait), véracité (de l'histoire et de l'argumentaire coloré), voracité (des mots et démanagements des crayons sur les pages à la terre comme au ciel). Slim Lavadrouille, copain de Mary Poppins, dessine par terre et vole au ciel. Il anime toute une ville. La pauvreté n'entame pas sa joie de vivre ni sa créativité et le jury, surpris, le récompense. Quentin Blake est un maître : il sait par son crayon donner une dimension irréaliste en accrochant des ailes au pastel à ses personnages représentés à l'encre aquarellée. Aucun détail ne lui échappe et les enfants remarqueront que la fille qui ressemble à un garçon est

Le Grand dessin,
ill. Q. Blake, Gallimard Jeunesse



en rose. La légèreté, la gaieté des couleurs, la délicatesse, la finesse, l'humour, la poésie, tout cela est présent, donnant de la profondeur et des niveaux de lectures renouvelés. Mais avant tout c'est la liberté qu'il convient de saluer dans ces dessins dynamiques et joyeux. *Le Grand dessin* est un envol et exprime un credo profond : « Quand on commence à dessiner : on ne sait jamais ce qui peut arriver ». (M.B., É.L.)

ISBN 2-07-055896-7

13 €

Pour tous à partir de 5 ans

des noms des membres de sa famille. Mais, la chaleur ayant asséché les flaques, le voilà contraint d'inventer un « Monsieur Flaque » capable de remettre les flaques à leurs places. Si certains sont choqués par la façon dont l'enfant « promène » son grand-père, d'autres acceptent le parti pris par l'auteur de laisser la part belle au jeu, au rêve et à l'imaginaire, ce qui est renforcé par le traitement des illustrations au crayon de couleur. Intrigant. (B.A.)

ISBN 2-246-66331-8

10,90 €

5-7 ans

Gallimard Jeunesse-Giboulées

William Wilson :

Les Proverbes du crocodile

Après *Les Proverbes de l'éléphant*, voici ceux du crocodile, que l'on ne savait pas si sage. William Wilson montre sa débordante créativité et son talent pour mettre en scène chacun de ces proverbes grâce à des collages ingénieux de tissus, papiers, dessins, le tout disposé sur un fond noir. Le texte est toujours donné dans une typo classique et très lisible, puis il est repris dans la mise en pages s'intégrant à l'image et renforçant son impact. Un vrai bonheur de lecture ! Mais attention, on vous aura averti : « Si un animal vous dit qu'il sait parler, il ment probablement ». (N.B., N.C.)

ISBN 2-07-055898-3

12 €

Pour tous

La Joie de lire

Rafik Schami, trad. Carole Gündogar-Taithe,
ill. Ole Könnecke :

Mon papa a peur des étrangers

Quel dommage de réunir d'aussi bons auteurs et de desservir autant leur propos... Le titre annonce d'emblée le sujet : le racisme. Au début tout va bien : un texte bien écrit et agréablement illustré de petites vignettes humoristiques présente les personnages. On s'attache vite à cette petite fille et à ce père qui fait tout son possible pour éduquer seul son enfant, on est convaincu qu'elle saura vite le raisonner et lui montrer à quel point sa peur des Noirs n'a aucun sens, mais voilà que la façon caricaturale dont la famille africaine est représentée le jour de la confrontation est d'une maladresse telle qu'on en est mal à l'aise. Discutable... (B.A.)

ISBN 2-88258-277-3

13,90 €

5-7 ans

Grasset Jeunesse

Raymond Briggs, trad. Alice Marchand :

Monsieur Flaque

Album ? bande dessinée ? comme à son habitude Raymond Briggs mélange les genres dans cette étrange histoire de flaques d'eau : Tom, un petit garçon malicieux et très joueur surgit près de son grand-père, l'accroche à une laisse et le surnomme Ficelle. Ils partent ainsi jouer dans les flaques d'eau qu'il a baptisées

Rotraut Susanne Berner :

Le Livre du printemps

À signaler la parution après *Le Livre de l'hiver* de ce deuxième livre cartonné de grand format, où l'auteur invite son lecteur à suivre de page en page les personnages, les animaux et tout ce qui fait la vie de ce petit bourg. (N.B.)

ISBN 2-88258-275-7

13,90 €

À partir de 18 mois



« Je suis un menteur »,
in *Je suis...*, ill. T. Miura, La Joie de lire.

livres d'images

Vitali Konstantinov

Pourquoi les chiens font comme ça

Si vos enfants vous demandent pourquoi les chiens se reniflent le derrière lorsqu'ils se rencontrent, vous aurez la réponse dans ce petit livre. Les chiens, las d'être soumis et maltraités se révoltent et décident d'envoyer une pétition au roi. Mais comment la transporter quand on a ni poche ni sac ? L'auteur-illustrateur est un artiste né en Ukraine. Il nous rapporte là une histoire qui lui vient de son grand-père. Le choix de la mettre en scène dans l'univers de la dictature soviétique lui permet de donner une dimension politique et sociale à cette étonnante petite fable. (M-H.B.)

ISBN 2-88258-274-9

8,50 € ?

5-9 ans

Robert Walser, trad. de l'allemand par
Marion Graf, ill. Käthi Bhend :

L'Homme qui ne remarquait rien

Ce récit laisse pour longtemps une impression d'étrangeté. C'est la courte histoire d'un homme qui ne remarquait rien, qui erre dans la vie, que rien ne semble atteindre et ceci pour aucune raison, bonne ou mauvaise d'ailleurs. Un jour qu'il poursuit son chemin, il finit par se perdre et disparaître à tout jamais. Ce texte est extrait de « La Promenade », une nouvelle écrite par Robert Walser publiée en 1917. Non reconnu de son vivant, Robert Walser compte aujourd'hui parmi les grands auteurs suisses de langue allemande de la première moitié du XX^e siècle. Publié en 2003 en Allemagne, ce livre à forte dimension philosophique fut remarqué par la presse, et l'illustration originale de Käthi Bhend louée pour sa tonalité poétique et sa délicatesse. Dans cet album l'illustratrice fait d'ailleurs écho à la propre mort de l'auteur, qui disparut lors d'une promenade solitaire dans les étendues enneigées à l'époque de Noël. Un livre déroutant, insolite dans l'édition pour les enfants. (M-H.B.)

ISBN 2-88258-267-6

16 € ?

À partir de 6 ans

Collection Les Versatiles

Taro Miura :

Je suis...

Un petit livre de graphisme à partir d'une forme de tête rouge toute ronde, un trait noir pour le nez, trois traits raides en guise de cheveux, un rectangle blanc pour la bouche. L'humour d'un menteur à tête de loup, les couleurs franches d'un taureau impatient, le tendre rose d'une ligne courbe amoureuse, le trait piquant d'un sauvage cactus, la boucle circulaire et concentrique de l'égocentrique. Bien sûr Taro Miura s'inspire du dessin vif de Richard MacGuire, son aîné mais on sent une vie propre à son dessin et à son propos au-delà de la simple copie : gageons que nous reverrons son nom. On rapprochera cet album des livres de Joël Guenoun dans la collection Les Mots ont des visages chez Autrement Jeunesse, de *C'est un mexicain* d'Élise Toubanc chez Circonflexe ou encore des créations graphiques de Pippo Lionni... C'est plus drôle quand on sait lire mais on peut le regarder en lisant avec des enfants dès 5 ans. (É.L.)

ISBN 2-88258-272-2

8,50 € +

À partir de 5-7 ans

Kaléidoscope

Tana Hoban :

Toutes sortes de formes

Tana Hoban nous invite à nouveau à redécouvrir notre univers quotidien sous un angle différent. Dans ce nouvel album enfin édité en France, la photographe américaine nous promène au gré des pages dans un monde coloré et foisonnant de formes géométriques. Carrés, triangles, étoiles, rectangles, trapèzes, losanges sautent aux yeux des lecteurs : à l'arc de cercle d'une table de bistrot répondent les ronds formés par les trous d'un dossier de chaise, le trapèze d'un plot au bord du trottoir ou le triangle formé par les angles d'une chemise cartonnée négligemment portée par une passante. Car le talent de l'auteur est bien d'inciter à poser un regard autre sur les éléments les plus simples, les

Une journée parfaite,
ill. R. MacDonald, Kaléidoscope

livres d'images

plus anodins de notre environnement pour en proposer une nouvelle lecture. Sa curiosité du monde est insatiable, et c'est terriblement contagieux ! (B.A.)

ISBN 2-87767-419-3

12,50 €

Dès 4 ans

Ross MacDonald, trad. Isabel Finkenstaedt : **Une journée parfaite**

Jack est un super-héros qui savoure sa journée si bien commencée. Dès le début de l'histoire, l'auteur instaure un comique de situation par le décalage entre le texte et l'image ; où l'on voit Jack faire « un peu d'exercice » en se frottant à un crocodile, se laver les dents avec une énorme brosse à dent, donner un « coup de main » pour sauver le monde, toutes ces petites choses qui font la routine d'un super-héros ! Mais lorsque celui-ci se retrouve affublé d'un tutu rose, de chaussures de clown, d'un hochet et d'un tricycle comme moyen de transport, rien ne va plus ! Il faut à tout prix que Jack se réveille pour sortir de ce cauchemar. L'auteur joue avec le graphisme à la Superman des années 30 et nous entraîne dans une histoire folle. (N.B., N.C.)

ISBN 2-87767-414-2

12 €

À partir de 5 ans

Thierry Magnier

Collection Tête de lard

Virginie Aladjidi, ill. Joëlle Jolivet :

Un cœur qui bat

De question en question, l'auteur nous fait cheminer de l'immensité de l'univers aux battements du cœur d'un bébé dans le ventre de sa mère. Joëlle Jolivet accompagne ce voyage avec ses belles gravures aux couleurs chaudes et plutôt inhabituelles dans les livres des tout-petits. (N.B.)

ISBN 2-84420-304-3

6,50 €

À partir de 1 an



May Angeli : **Voisins de palmier**

C'est un album original que propose May Angeli, de par le format en hauteur de l'ouvrage, les tons peu habituels, jaunes, bruns et parfois bleus pour donner du contraste. Voilà le décor où évolue une fourmi. Tout en grimpant à la recherche de nourriture en haut du palmier, elle rencontre ses voisins. L'illustration tout en finesse s'adapte à l'échelle de la fourmi et s'attache à rendre toute la variété des surfaces qu'elle parcourt. La dernière page se déplie pour montrer l'ensemble du décor, malheureusement en interrompant le sens de la lecture. (N.B., N.C.)

ISBN 2-84420-301-9

16 €

À partir de 3 ans

Jean-Pierre Blanpain : **Madame la poule**

Les soucis de Madame la poule sont bien futiles... Ah ! la dictature de la beauté... Quoique... La chute nous ramène brusquement à des considérations autrement plus importantes : la vision du poulailler industriel a de vrais airs d'usine et d'enfermement, et on se relève solidaires et des poules et des hommes. Le traitement graphique accentue encore la « fracture sociale » entre la poule « légère » – illustrée de manière fantaisiste – et les poules élevées en batterie pour lesquelles l'auteur a recours à la photographie. (M.B., B.A.)

ISBN 2-84420-303-5

6,50 €

5-6 ans

Blexbolex : **Bim de la jungle**

Parti chasser les papillons dans la jungle, Bim perd peu à peu tous ses vêtements ; il a beau trouver à chaque fois un élément de substitution, tout cela lui fait perdre la tête. Au lecteur de reconstituer le personnage éparpillé dans la dernière double page. Une petite fantaisie graphique pleine de charme. On pense aux bonshommes de McGuire et même aux formes de Matisse dans « La Tristesse du Roi » pour les décors !



Bzzz la mouche, ill. B. Guettier,
Thierry Magnier

livres d'images

Amusant, mais sans doute aurait-il mieux trouvé sa place dans une autre collection : le format et surtout les grosses pages de carton glacé desservent un peu l'illustration. (B.A.)

ISBN 2-84420-305-1

6,50 €

4-6 ans

Bénédicte Guettier :

Bzzz la mouche

Un trait vif, quelques touches de couleurs suffisent à Bénédicte Guettier pour nous entraîner dans ce jeu profondément enfantin, intemporel et universel : observer une mouche, l'attraper, tenter de l'appriivoiser et la relâcher... jusqu'au prochain essai ? Le dessin alerte de l'auteur n'a besoin du support d'aucun texte. Et c'est là qu'on la préfère ! (B.A.)

ISBN 2-84420-300-0

13 €

À partir de 3 ans

Milan Jeunesse

Philip Waechter :

À deux, c'est tellement mieux !

Voilà un ours qui a l'air sûr de lui. C'est simple, il se trouve très très chouette, extra, heureux, à l'aise avec tout le monde, courageux, généreux, évidemment très très beau et intelligent. Bref parfait. Pourtant lorsque le doute l'étreint, sa confiance en lui s'émousse et il se sent seul, affreusement seul et petit. Alors il part vite, très vite se jeter dans des bras affectueux parce qu'« à deux, c'est tellement mieux ». La mise en pages accompagne bien la rupture dans le récit. Le trait simple et expressif de l'illustration concourt également à la réussite de cette petite histoire traitant de la confiance en soi et de l'amour. (M-H.B.)

ISBN 2-7459-1413-8

10 €

À partir de 3 ans

Petit Pol

Collection La Petite bête

Antonin Louchard :

Allô ! La petite bête ; La Peinture de la

petite bête ; Pouët ! Pouët ! La petite bête ; Chapeau ! La petite bête

Du nouveau chez Petit Pol avec cette série de quatre livres cartonnés d'Antonin Louchard. Cette petite bête nous amuse bien et il n'y a pas de doute qu'elle réjouira les enfants par les aventures qui lui arrivent, que ce soit en voiture ou... à pied, avec ses amis réunis par téléphone pour un match de foot sans ballon, en peignant partout partout, ou en se faisant emprunter son chapeau par un couple d'oiseaux. On est charmé par les illustrations très colorées, et par le ton simple et drôle. (N.B., N.C.)

ISBN 2-75-100023-1 / ISBN 2-75-100021-5 / ISBN 2-75-100024-X /

ISBN 2-75-100020-7

6 € chaque

À partir de 2 ans

La Renaissance du Livre

Kim Min-Ki, trad. Yves Doumont, ill. Kwon Mun-Hee :

Grand chien blanc

Des années après la mort de sa chienne, une enfant lui témoigne son amour à travers l'évocation des épisodes marquants de sa vie. Dans un texte écrit à la première personne, elle s'adresse directement au « beau chien au pelage blanc » – formule qui revient presque de manière incantatoire – et lui raconte son désarroi et sa douleur de petite fille quand, après s'être enfuie de chez le vétérinaire, la chienne heurta une voiture et succomba à ses blessures. Un beau récit, versant certes peut-être dans le mélo, mais sensible et émouvant et illustré avec beaucoup de délicatesse. (B.A.)

ISBN 2-8046-0898-0

11,95 €

5-7 ans

Éditions du Rouergue

Henri Meunier :

Ernest, l'enfant qui ne volait pas bien haut

Rien dans la vie d'Ernest ne lui permet de voler bien haut mais sa capacité à s'élever physiquement dans les airs épaté la galerie à un point tel qu'il devient une star



Le Rond rouge,
ill. K. Kamm,
Seuil Jeunesse

livres d'images

internationale ! Le gouvernement doit même interdire à la population de se promener le nez en l'air pour éviter les accidents. Heureusement Ermeline brave la loi et lui déclare son amour... mais si l'amour donne des ailes, il coupe aussi les bras ! Fantaisie graphique à partir d'expressions prises au pied de la lettre sur le thème des valeurs fondamentales, agréablement illustrée à partir d'une technique qui évoque les tampons encreurs. Intéressant. (B.A.)

12 €

5-7 ans

Seuil Jeunesse

Claudine Desmarteau :

Tous jaloux

Claudine Desmarteau a le chic pour croquer nos travers de façon aussi acerbe que désopilante, voire jubilatoire. Que ce soit du camion rouge de son copain ou du fils du meilleur ami du nouveau mari de l'ancienne femme du père de machin qui reçoit beaucoup plus de cadeaux à Noël, on est tous jaloux ! – même Jack Chiraque ! et le trait hautement caricatural de l'auteur accentué par l'effet d'accumulation des situations proposées non seulement pointe le doigt sur ce vilain défaut mais prouverait si besoin était à quel point ça en est ridicule ! Quant au texte, il est rare de voir un adulte s'emparer du vocabulaire des adolescents sans le dénaturer, c'est ici tout à fait réussi ! (B.A.)

ISBN 2-02-062842-2

9,50 €

Pour tous à partir de 4 ans

Ian Falconer :

Olivia et le jouet perdu

Pendant qu'elle attend, avec une impatience non dissimulée, que sa maman lui confectionne un nouveau maillot de foot, le jouet préféré d'Olivia disparaît ! C'est le drame absolu ! Elle a beau chercher partout, interroger toute la maisonnée, rien... Cette nuit-là, bien plus que l'orage, un bruit effroyable la surprend et la mène jusqu'au coupable... Capricieuse, velléitaire, coléreuse, Olivia notre espiègle petite cochonne ne se montre pas sous son meilleur jour dans ce nouvel épisode, mais

l'heure est grave et il semble – en plus – qu'elle soit en plein complexe œdipien à en croire les hilarantes dernières pages ! Le trait de Ian Falconer est toujours aussi expressif et le mélange des techniques astucieux. (B.A.)

ISBN 2-02-065356-7

15 €

4-6 ans

Katja Kamm :

Le Rond rouge

« *L'Aventure d'une petite bulle rouge* » revisitée de façon résolument moderne et drôle par Katja Kamm. Ballon, pomme, roue, disque, assiette, sucette, yoyo, ballon... et l'on recommence ! L'enchaînement réussi des métamorphoses l'introduction d'éléments incongrus et humoristiques (la pomme confisquée par un prêtre !) apportent toute leur saveur à ce gros petit album cartonné sans texte, plein de fraîcheur et de dynamisme. (B.A.)

ISBN 2-02-060591-0

8,50 €

3-6 ans

Katja Kamm :

Invisible

Autre album sans texte, plus difficile que le précédent, *Invisible* propose au lecteur un jeu graphique qui consiste à « lire en négatif » en devinant la forme qui devient invisible en se fondant dans la couleur des fonds de pages : ainsi le maillot ocre d'un personnage qui se détache bien du fond rayé bleu et blanc d'une palissade devient-il invisible quand on tourne la page et que l'illustration prend place sur un fond du même ocre. Amusant. (B.A.)

ISBN 2-02-060755-7

8,50 €

4-6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Nathalie Beau, Marie-Hélène Boll, Nathalie Charlatte, Élisabeth Lortic