



Meunier, tu dors, ill. A. Letuffe,
Didier Jeunesse

comptines, poésie, théâtre, langage



hourra !

Didier Jeunesse

Collection Pirouette

Christine Destouis :

Les Petits poissons dans l'eau

Anne Letuffe :

Meunier, tu dors

La collection Pirouette poursuit son exploration du patrimoine des chansons et des comptines. Ces deux nouveaux titres sont à la hauteur des précédents : on y éprouve le même plaisir à fredonner un air bien connu, à retrouver refrains et couplets, en savourant des yeux une illustration et une mise en pages pleines de gaieté et de rythme. (F.B.)

ISBN 2-278-05441-4 / ISBN 2-278-05449-X

10,50 € chaque

À partir de 18 mois



bravo !

L'École des loisirs

Collection Théâtre

Nadine Brun-Cosme :

Et moi et moi !

Cette première incursion d'une romancière de talent dans l'écriture théâtrale est une excellente surprise. Avec une remarquable économie de moyens, Nadine Brun-Cosme met en scène une petite fille qui cherche désespérément à être entendue et aimée d'une mère froide et lointaine qui ne s'intéresse qu'à son autre fille, beaucoup plus brillante et libre. La sobriété des situations et des accessoires, la brièveté des dialogues, le caractère quasi emblématique des personnages surtout (la Tiotte, la Grande, la mère), contribuent à l'intensité des émotions. (F.B.)

ISBN 2-211-07376-X

6 €

À partir de 10 ans



chouette !

Eugène Durif :

Mais où est donc MacGuffin ?

Les voilà en scène tour à tour : l'apeuré, le frimeur, l'angoissé, le livresque, le farcesque et *tutti quanti*... sous les conseils, les sarcasmes ou les encouragements du « menteur en scène ». Parviendront-ils à la jouer et même à l'inventer cette pièce qui ne cesse

de se défilier – et par là même de se filer ? Une variation enlevée et pleine d'esprit sur la création théâtrale. (F.B.)

ISBN 2-211-07478-2

6,50 €

À partir de 12 ans



pourquoi pas ?

Dominique Paquet :

Cérémonies

Saisissant dialogue et troublant cérémonial entre deux copains, deux adolescents, unis par la même souffrance et qui ne trouvent à s'en échapper que par cet affrontement, construit comme un rituel barbare. Razou, le plus grand, le plus fort, le mauvais garçon perdu, ligote et terrorise l'autre, Radieux, pour qu'il parle, qu'il raconte, qu'il trouve les mots que lui-même ne possède pas pour célébrer – inventer – son passé, sa grandeur, son « itinéraire merveilleux »... Radieux se soumet, mais il souffre, il a peur, tout ça finira mal, très mal. La douleur, la violence et l'angoisse sont au cœur de cette pièce d'une remarquable tension dramatique. (F.B.)

ISBN 2-211-07304-2

6,50 €

À partir de 13 ans



hélas !

Gholâmossein Sâedi, trad. Frédérique Le Brun :

Œil pour œil

Le dictateur est furieux, il se plaint d'insomnie. Tout sucre et tout miel, le bourreau lui suggère qu'il ira mieux en rendant la justice : il y a trop longtemps qu'il n'a pas exécuté de peine. Sitôt dit sitôt fait ! Qu'on trouve un coupable, n'importe qui, et qu'on lui arrache un œil ! Survient justement une victime, un jeune homme qui réclame vengeance. Mais à qui la faute ? Une vieille est accusée, qui accuse l'épicier qui accuse le forgeron qui accuse le grand veneur... qui suggère de s'en prendre au joueur de ney finalement victime expiatoire de la cruauté et de la lâcheté de tous. Et tout finit par les vivats et les acclamations « Justice est faite, justice est faite » pendant que se chuchote la question « Quelle justice a-



problème...

Promenade de Quentin Blake au pays de la
poésie française, ill. Q. Blake, Gallimard
Jeunesse

comptines, poésie, théâtre, langage

t-elle été rendue ? Quelle justice ? » Une comédie macabre et cruelle, en forme de randonnée, qui pose, en les suggérant plutôt qu'en les explicitant, les questions du pouvoir, de la justice et de l'innocence. (F.B.)

ISBN 2-211-07250-X

7,50 € (E)

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

ill. Quentin Blake :

Promenade de Quentin Blake au pays de la poésie française

Cette « promenade » a pris son temps avant de nous parvenir (elle date de 2003)... mais mieux vaut tard que jamais ! puisqu'elle est délicieuse. Non seulement Quentin Blake est le grand illustrateur que l'on sait, mais il est aussi francophile et grand lecteur de poésie. Il se plaît donc ici à proposer un parcours à travers les textes qu'il aime, au gré d'une lecture flâneuse et vagabonde, où les poèmes se succèdent sans ordre préétabli mais selon l'humeur, la tonalité ou la libre association des idées. Une trentaine de textes, chacun sur une double page, une large place laissée à l'image, des dessins merveilleusement expressifs : l'ensemble forme comme un carnet de voyage, à la fois très personnel et à partager. (F.B.)

ISBN 2-07-053688-2

14 € (M)

À partir de 10 ans

Serge Pinchon, ill. Hervé Coffinières :

Mot pour mot

Pour les curieux et les amoureux du langage, de ses nuances, de ses charmes et de ses pièges, voici un petit livre bien utile : en 120 entrées, comme dans un dictionnaire (mais sans ordre alphabétique : on les retrouve en consultant l'index final) Serge Pinchon présente des mots deux à deux, en couples de voisins dont il explique, par des exemples, ce qui les distingue : vous avez un avis ou une opinion ?

Courez-vous après l'honneur ou la gloire ? Grâce à ce livre vous ne pourrez plus dire que le vocabulaire c'est complexe (ou compliqué ?) ou que si vous vous trompez c'est par distraction (ou par étourderie ?). (F.B.)

ISBN 2-07-055921-1

15 € (M)

À partir de 8 ans

Gautier-Languereau

ill. Élodie Nouhen :

Voyages

Une anthologie thématique qui réunit une vingtaine de textes, français pour la plupart (mais Pablo Neruda, Antonio Machado et Robert Louis Stevenson y ont aussi leur place) sur le thème des voyages. Classiques et contemporains y voisinent pour partager un thème qui, certes, n'a rien de très original mais qui est bien servi dans cet ouvrage par la cohérence, la personnalité et les nuances de l'illustration. (F.B.)

ISBN 2-01-391039-8

11,50 € (M)

À partir de 8 ans

Magnard Jeunesse

Bruno Parmentier-Bernage, ill. Aurélie Blanz :

Album de chansons

Rien d'extraordinaire *a priori* dans ce recueil d'une trentaine de chansons traditionnelles, parmi les plus connues (« Au clair de la lune », « Sur le pont d'Avignon », « La Mère Michel », etc.) mais la qualité de la présentation en fait un ouvrage de grand intérêt. On y trouve non seulement la musique et les paroles, mais aussi un court texte d'introduction qui indique l'origine et quelques éléments d'interprétation de la chanson. Le tout dans un grand album largement illustré et accompagné d'un CD. Bien utile pour compléter un fonds. (F.B.)

ISBN 2-210-74176-9

20 € (M)

À partir de 3 ans

comptines, poésie, théâtre, langage

Motus

Collection Pommes pirates papillons
Michel Besnier, ill. Henri Galeron :
Mes poules parlent

Tous ceux qui ont aimé *Le Verlan des oiseaux* et *Le Rap des rats* éprouveront le même plaisir jubilatoire en découvrant ce nouveau recueil de Michel Besnier. De la « complainte du poussin » aux « débats sur Radio-Poulailler », de la « conjugaison pouliste » au « pou de la poule », ça caquette, ça cocoricote et ça piaille à qui mieux mieux pour que s'exprime enfin la poulitude en toutes ses nuances. Humour, invention, plaisir des mots sont à toutes les pages, magnifiquement servis par la plume (c'est bien le cas de le dire !) d'Henri Galeron. (F.B.)

ISBN 2-907354-57-4

10 €

À partir de 10 ans

Passage piétons

Philippe Aufort, ill. Cécile Fraysse :
Le Mioche

Une tentative très originale – et de ce fait à la fois séduisante et déconcertante – pour composer une version écrite et visuelle, sous forme d'album, d'un spectacle de marionnettes (créé par la compagnie A.M.K. en 2003). Un savant montage de photos, d'images vidéo, de dessins, de gravures qui se superposent, s'entrelacent et se répondent, compose une image prédominante où s'inscrivent les jeux typographiques du texte. Celui-ci, entre « paroles » directes et commentaires, plonge le lecteur dans l'horreur d'une guerre où sont enrôlés des enfants soldats. (F.B.)

ISBN 2-913413-22-6

20 €

À partir de 8 ans

Pluie d'étoiles éditions

Alain Boudet, ill. Adeline Lorthios :
Haïku de soleil

En se soumettant aux contraintes d'une forme fixe et répétée (trois vers, sur un rythme impair 5/7/5, l'attention à « la moindre des choses ») le poète libère son regard et sa plume pour faire partager son amour des choses et des gens, sous le soleil de l'été. On pourra cependant regretter la pauvreté de la mise en pages et des illustrations qui casse le charme de ce recueil. (F.B.)

ISBN 2-913056-21-0

5,50 €

À partir de 6 ans

Gilles Brulet, ill. Elsa Huet :
Hibou chez les nounours

Gilles Brulet dédie ce recueil à Nanou, sa petite fille, source ici de son inspiration : tous les poèmes du recueil expriment les réflexions, les étonnements, les joies et les chagrins d'une toute petite fille, que l'on sent très aimée et qui découvre la vie avec confiance et simplicité. Bien des lecteurs pourront s'y reconnaître. (F.B.)

ISBN 2-913056-22-9

5,50 €

À partir de 8 ans

Michel Cossem, ill. Christian Verdun :
Voyages d'hirondelles

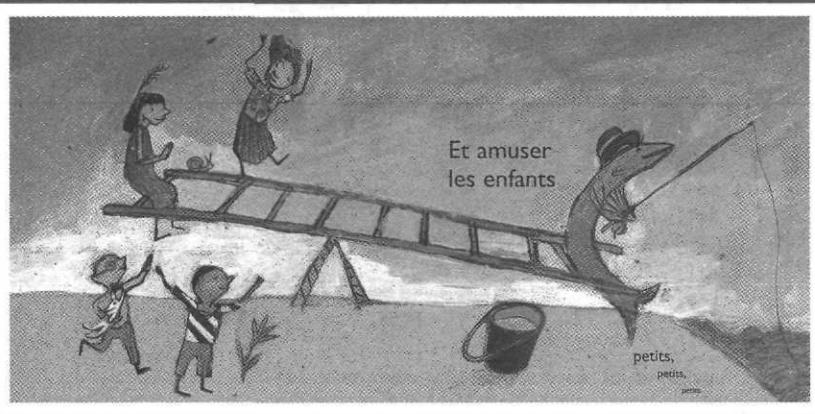
Oiseaux voyageurs, tantôt posées, tantôt haut dans le ciel, annonciatrices des saisons : la présence des hirondelles est l'occasion pour le poète de retrouver les images et les sensations de ses propres voyages, d'évoquer les espaces, les paysages – l'océan, les îles, les villes lointaines... – qui alimentent ses souvenirs et ses rêveries. De quoi rêver à son tour et se laisser porter par les mots. (F.B.)

ISBN 2-913056-24-5

5,50 €

À partir de 10 ans

Le Hareng saur,
ill. N. Fortier,
Rue du monde



comptines, poésie, théâtre, langage

Claude et Jacqueline Held :
Voyage en préhistoire

Un thème original pour ce recueil : variations sur ce qu'on peut imaginer et rêver en regardant les peintures des grottes préhistoriques. Qui étaient ces hommes et ces femmes que l'on peut voir sur les parois de Järrestad, Bruniquel, la Araña... qui chassent, ramassent le miel ou dansent ? Simplicité et mystère. (F.B.)

ISBN 2-913056-19-9

5,50 €

À partir de 8 ans

Jean Joubert, ill. Elsa Huet :
Petite musique du jour

Pas de thème unique pour ce riche recueil, sinon d'être, comme le titre l'évoque, l'écho de cette « petite musique du jour » qui accompagne le poète, au fil des jours, dans les émotions, les plaisirs, la fantaisie ou la nostalgie. Un écho tout en finesse où se mêlent le passé et le présent, les souvenirs et l'invention, l'humour et la mélancolie. Jean Joubert sait faire entendre une très douce « petite musique des mots » qui devrait toucher aussi bien les petits que les grands. (F.B.)

ISBN 2-913056-23-7

5,50 €

À partir de 10 ans

Éditions du Rocher – Lo País d'Enfance
Michel Cossem, ill. Philippe Davaine :
Arbres de grand vent

Le baobab ou le peuplier, le charme ou le sapin... : plus d'une vingtaine d'arbres se présentent avec leur beauté, leur mystère, dans des textes simples et très accessibles. Mais la réussite de l'album tient surtout à la mise en images. À part deux pleines pages, le texte s'inscrit sur d'élégants pavés noirs agrémentés d'une lettrine, sur fond de feuillages et de branchages. Ces lettrines rassemblées sur les pages de garde permettent de retrouver les espèces évoquées au long de l'album. Un jeu visuel et esthétique qui réjouira les lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-268-05019-X

18,50 €

À partir de 8 ans

François David, ill. Dominique Maes :
Les Croqueurs de mots

« Bon appétit ! » C'est ce que souhaite au lecteur gourmand de mots le premier texte de ce recueil d'une trentaine de poèmes. Voilà en effet de quoi se régaler : en multipliant les variations et les jeux (de mots !) pour goûter toutes les saveurs des expressions et des figures du langage, François David propose un petit art poétique malicieux et convaincant. (F.B.)

ISBN 2-268-05005-X

9,95 €

À partir de 8 ans

Rue du monde

Collection Petits géants

Alain Bosquet, ill. Claire Franek :

La Trompe de l'éléphant

Charles Cros, ill. Natali Fortier :

Le Hareng saur

Paul Fort, ill. Katy Couprie :

Le Bonheur

Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême :

Le Bateau, la Terre

Claude Roy, ill. Beatrice Alemagna :

L'Enfant qu'on envoie se coucher

Jean Tardieu, ill. Cécile Gambini :

Comptine

Six nouveaux titres viennent enrichir la collection Petits géants et confirment la réussite du concept éditorial : un seul poème, un ou deux vers par page, égrenés sur une illustration dominante, le tout dans un petit format carré pour les petites mains. Pour ces six derniers titres on ne peut qu'à nouveau saluer le travail des illustrateurs qui, dans la diversité des talents de chacun, parviennent tous à créer les images qui font regarder comme neufs ces textes bien connus, que l'on aura plaisir à partager avec les petits. (F.B.)

ISBN 2-912084-91-1 / ISBN 2-912084-94-6 / ISBN 2-912084-90-3 /

ISBN 2-912084-93-8 / ISBN 2-912084-95-4 / ISBN 2-912084-92-X

6 € chaque

À partir de 4 ans



comptines, poésie, théâtre, langage

Collection Des poèmes dans les yeux
Textes choisis par Jean-Marie Henry et Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier, photographies Agence Magnum :

Dis-moi un poème qui espère

Après la réussite de *On n'aime guère que la paix*, nouvelle excellente anthologie thématique de Jean-Marie Henry et Alain Serres, cette fois sur le thème de l'espérance. Un choix de textes qui, comme dans le volume précédent, sait puiser dans toute la richesse et la diversité des accents du monde pour mettre en avant et faire ressentir un commun élan, une universelle confiance. L'ouvrage, large album illustré à la fois par les illustrations vives et colorées de Laurent Corvaisier et des photos de presse en noir et blanc, offre aussi un impressionnant voyage en images : les décors, les visages, les scènes se rencontrent, s'interpellent et se répondent dans un dialogue visuel qui fait parfaitement écho à celui des textes. (F.B.)

ISBN 2-912084-96-2

17 €

À partir de 10 ans

Le Sablier Éditions

Marie-Françoise Delarozzière, ill. Élisabeth Piquet :

Comptines et fantaisies du désert

Pas mal de remaniements pour ce recueil de poèmes inspirés par le désert d'Afrique du Nord, paru aux Nouvelles Éditions Africaines en 1980. Le titre change quelque peu, sept poèmes disparaissent laissant la place à d'autres alors qu'un nouvel illustrateur redonne une tout autre vie à l'ensemble de l'album. Temps suspendu, simplicité tranquille des thèmes évoqués – la chanson du thé qui mousse dans les verres, l'attente des chameaux sur la dune, le sommeil paisible sous la tente... Texte chantant, musique des mots, dont nombre empruntés à l'arabe ou à une autre langue et explicités en fin d'ouvrage, mais l'origine n'est pas précisée et c'est dommage. La mise en pages et la typographie s'accordent bien à l'illustration délicate

Dis-moi un poème qui espère,

ill. L. Corvaisier, Rue du Monde

et charmante. Vendu également avec un CD de musique des griots de Mauritanie (chants, harpe, luth et timbales). (M.L., V.Q.)

ISBN 2-84390-128-6 / ISBN 2-84390-129-4

18,15 €, 23 € avec CD

À partir de 6 ans

Seuil Jeunesse

José-Luis Gonzalez, ill. Pepe Ortas :

Le Marchand de coups de bâton. Farce en un acte et trois tableaux

Pitres et balourdises, bastonnades en veux-tu en voilà, prétentieux idiots et malin Guignol : tous les ingrédients et personnages du théâtre de Guignol sont là, pour un spectacle enlevé et joyeux, dont le succès ne s'épuise pas. Cette « version » écrite, avec dialogues et didascalies au rythme alerte, offre une bonne occasion de savourer tous les charmes du burlesque enfantin. (F.B.)

ISBN 2-02-057196-X

7,50 €

À partir de 5 ans

Tallandier

Jean de La Fontaine, ill. Benjamin Rabier :

Fables de La Fontaine

Une édition de luxe qui a toute sa place en bibliothèque ! Les illustrations de Benjamin Rabier sont inoubliables (également diffusé par Le Grand livre du mois). (F.B.)

ISBN 2-8473-4115-3 / ISBN 2-7028-5922-4

39 €

Pour tous

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Marie Laurentin, Viviana Quiñones