

textes illustrés

Albin Michel Jeunesse

Collection Les Grandes aventures racontées aux enfants

Adapt. Michel Piquemal, ill. Christophe Blain : **King Kong**

Cette adaptation de l'histoire originale d'Edgar Wallace et Merian C. Cooper bénéficie largement des illustrations de Christophe Blain. Des vignettes façon BD permettent de suivre la rapidité de l'action, tandis qu'en pleine page, et parfois même sur double page, des ombres menaçantes à peine esquissées, bêtes ou décors représentés dans des tons sombres, écrasent les personnages par leur gigantisme, distillant efficacement effroi et stupeur. Cependant un emploi confus du temps des verbes dans les courtes phrases qui relatent les événements de manière succincte laisse l'impression d'une lecture assez hachée. (C.B.)

ISBN 2-226-14032-8

12,90 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Giboulées

Rabah Belamri, ill. Mireille Vautier : **Le Bélier de la montagne**

Un souvenir d'enfance de Rabah Belamri, écrivain kabyle, lié à la fête de l'Aïd et au sacrifice rituel du mouton qui, chaque année, le bouleversait – particulièrement quand le mouton était élevé par la famille. Ne pouvant accepter la vérité, il a imaginé la fuite de son bélier dans la montagne, puis au paradis. La sensibilité et la délicatesse de ce souvenir d'enfance qui joue sur plusieurs registres rejoint la symbolique religieuse de l'Aïd, telle qu'on la lui racontait alors. Commémoration du sacrifice d'Abraham qui, prêt à sacrifier son fils Isaac, fut arrêté dans son geste par l'ange Gabriel : cet épisode de la Genèse, commun aux trois religions, islamique, chrétienne et juive est aussi à l'origine de la pratique de la circoncision (signe de l'alliance entre Dieu, Abraham et sa descendance). La lecture aisée de ce texte, soutenue par des illustrations évocatrices touchera certainement les enfants,

qu'ils reçoivent une éducation religieuse ou non, qu'ils fêtent chaque année l'Aïd ou non. (É.M.)

ISBN 2-07-055899-1

10 €

9-10 ans

Thierry Magnier

D'après François Rabelais, ill. Nicole Claveloux : **Gargantua**

Nicole Claveloux avait déjà participé à une édition de *Comment Pantagruel monta sur mer* chez Hatier, illustrée par plusieurs grands artistes, et elle excelle dans cette version pour les plus jeunes en mettant en images avec humour, extravagance et démesure les épisodes les plus connus de l'œuvre de Rabelais. Le texte, reprenant le nom des personnages dans chaque dialogue, permet de suivre grâce au CD audio joint les extraits d'un enregistrement sonore datant de 1966 où les voix de Michel Galabru, Claude Piéplu et Jacques Fabri inventent toute la vie et la fantaisie du verbe de Rabelais. (C.B.)

ISBN 2-84420-308-6

23 €

À partir de 9 ans

Mango Jeunesse

Collection Les Albums Dada

Images de Francesco Barbieri : **Le Kafka**

En regard de 19 courts extraits des carnets et des journaux de Kafka, l'artiste Francesco Barbieri imagine des collages, des dessins et des compositions graphiques surréalistes qui correspondent à l'univers à la fois précis et sombre de l'écrivain pragois. Ce très bel album où l'illustration domine donne envie d'aller voir aux sources des textes qui sont référencés – malheureusement incomplètement – en fin d'ouvrage. (É.L.)

ISBN 2-7404-1770-5

15 €

Pour tous à partir de 15 ans



hurra !



bravo !



chouette !



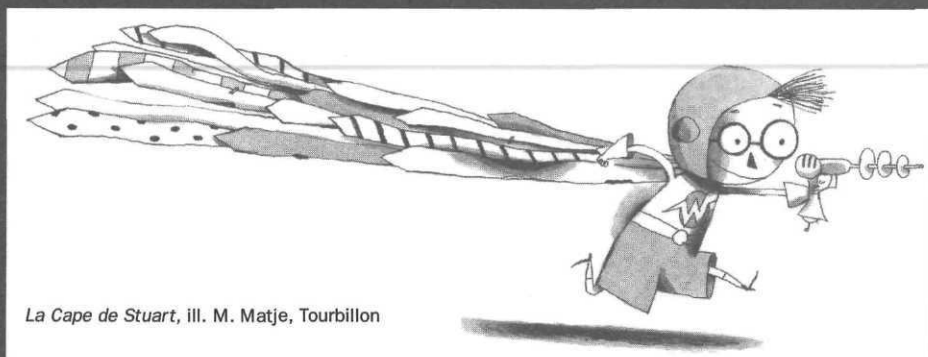
pourquoi pas



hélas !



problème...



La Cape de Stuart, ill. M. Matje, Tourbillon

textes illustrés

Milan Jeunesse

Geert De Kockere, trad. Etienne Schelstraete, ill. Johan Devrome :

Jamais content ! 15 nouvelles histoires pas comme les autres

Ce sont effectivement des « histoires pas comme les autres » que nous retrouvons dans ce recueil. À la fois piquantes et cruelles, ces petites fables esquissent le portrait d'animaux au comportement bien étrange et qui ne cesse de surprendre. Un âne qui répète toujours la même phrase, une grenouille qui ne peut sauter dans la rivière, vertige oblige, un chien qui a beau faire mais ne sera jamais méchant, un mouton qui aurait aimé naître chèvre... De quoi ne jamais être content ! L'illustration de chacun de ces animaux renforce le ridicule de leur comportement. Les chutes, désopilantes, sont des régals et amorcent, pour le lecteur, des réflexions teintées de philosophie. (N.C.)

ISBN 2-7459-1316-6

11 € (+)

À partir de 7 ans

La Renaissance du Livre

Collection Art, images et mots

Rudyard Kipling, trad. Louis Fabulet et Robert d'Humières, ill. Gabriel Lefebvre :

Le Livre de la jungle

Cette nouvelle édition du *Livre de la jungle* est composée des trois premiers chapitres du roman de Kipling, où il manque cependant les chansons figurant à la fin de chaque chapitre du texte original. Elle séduira par les délicates illustrations très colorées dans des tons pastel, qui ponctuent très généreusement le texte. L'édition présente même en début d'ouvrage sur une double page une représentation des personnages dessinés par Gabriel Lefebvre, sorte d'index graphique permettant de mieux les suivre au fil des images. Un beau livre. (C.B.)

ISBN 2-8046-0878-6

19,50 € (+)

À partir de 7 ans

Syros Jeunesse

François David, ill. Aurélie Tressières :

La Bouteille à la mère

La petite héroïne part pour les vacances rendre visite à son père retourné dans son pays, et qu'elle n'a pas revu depuis six mois. Le père va profiter de ce séjour pour prendre sa fille en otage. Cette situation extrême d'une enfance déchirée par la séparation de ses parents est racontée à la première personne par l'enfant elle-même, sur un ton très juste où l'émotion affleure. Une histoire forte, largement et agréablement illustrée, qui sera d'autant plus facile à faire lire qu'elle se termine bien, grâce à la foi tout enfantine en l'efficacité d'un geste livré au hasard. Une belle réussite. (C.B.)

ISBN 2-74-85-0206-X

13 € (*)

À partir de 10 ans

Tourbillon

Sara Pennypacker, trad. Sidonie Van den Dries, ill. Martin Matje :

La Cape de Stuart

La prochaine rentrée scolaire inquiète beaucoup le petit Stuart qui vient d'emménager dans une nouvelle maison, a perdu ses trésors dans le déménagement et n'a pas d'amis. En attendant il s'ennuie. Son imagination débridée va venir à son secours en lui faisant vivre des aventures loufoques, au terme desquelles il trouvera un ami à son goût. De l'extravagance des situations que vit notre héros de façon très naturelle se dégage un humour qui joue sur le décalage entre le monde enfantin créé par son esprit imaginaire, l'attitude complice d'une tante, et le comportement tout à fait ordinaire de ses parents qui semblent ne s'apercevoir de rien. Des dessins en noir et blanc renforcent encore le côté humoristique de cette histoire où magie rime avec bêtises et soucis. (C.B.)

ISBN 2-84801-098-3

8,90 € (+)

À partir de 7 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Catherine Bessi
RÉDACTRICES : Catherine Bessi, Nathalie Charlatte, Élisabeth Lortic, Éliane Meynial