



La Chambre de Loulou, ill. Catel,
Hachette Jeunesse

premières lectures

nouveautés

Bayard Jeunesse

Collection Bayard Poche

Florence Dutruc-Rosset, ill. Marylise Morel,
coloriste Christine Couturier :

C'est la vie Lulu ! 1 : Ma grande sœur me commande

C'est la vie Lulu ! 2 : Je déteste être timide

La petite Lulu – parfois en alternance avec Tim – ouvre depuis juin 1998 le journal *Astrapi*. C'est une héroïne créée par Bernadette Desprès, avec désormais un scénario de Valdu et des dessins de Marylise Morel. Dans le journal il y a deux pages de bandes dessinées sur un sujet (« Lulu ne veut plus faire ses devoirs » ; « Lulu a peur de rester seule à la maison » ; « Lulu est bavarde ») qui se terminent par des questions pour ouvrir le dialogue et... écrire à la rédaction. Dans la version livre il n'y a plus les bandes dessinées mais un texte, assez long, avec des illustrations à chaque page, qui se conclut par des petits conseils. Du coup ce qui semblait léger dans le journal devient appuyé et démonstratif dans le livre. (A.E.)

ISBN 2-7470-1200-X / ISBN 2-7470-1201-8

4,90 € chaque

7-10 ans

L'École des loisirs

Collection Mouche

Nadja :

La Baguette qui marchait pas

Petite blague sur les baguettes magiques et les crapauds qui se transforment en prince quand on les embrasse. Quelques dessins vite faits, quelques dialogues ! ce n'est ni un album ni une première lecture, sympathique néanmoins. (A.E.)

ISBN 2-211-074-58-8

7,50 €

6-8 ans

Valérie Zenatti, ill. Nadja :

Jonas, poulet libre

Un récit en demi-teinte. Jonas est un poulet qui se pose des questions : être amoureux ça a l'air bien ; et que font les humains avec les poulets : ils les mangent !

Alors lui essaye d'avertir les siens, personne ne veut l'écouter, il prend la fuite, mais de l'autre côté du grillage il y a les renards. Quel choix ! Malgré tout la liberté est plus importante, même au risque de sa vie. Pas totalement convaincant. (A.E.)

ISBN 2-211-073-97-2

6,50 €

8-10 ans

Hachette Jeunesse

Collection Bibliothèque Rose

Josette Chicheportiche, ill. Catel :

Loulou. La Chambre de Loulou

Bien des enfants se reconnaîtront dans cette situation : Loulou doit partager – quasiment céder – sa chambre à sa tante. Et elle trouve cette situation insupportable, surtout qu'avec sa tante à la maison, tout change et que Loulou ne s'y retrouve plus. Seul son fidèle Aurèle la comprend (et encore) et l'aide à trouver des solutions. Tendre, malicieux, amusant et juste. Une petite série fort sympathique qui tient ses promesses. (A.E.)

ISBN 2-01-200878-X

4,50 €

8-10 ans

Nathan

Collection Première Lune

Rose-Marie Arrivé-Franco, ill. Robin :

Sur les genoux de Mamou

Un petit garçon, probablement enfant unique, arrive chez ses grands-parents où il y a déjà plein d'enfants. Comment trouver sa place parmi les autres et accepter de partager ? Difficile aussi de devoir faire des choses tout seul, comme lacer ses chaussures, alors qu'il a l'habitude qu'on les fasse pour lui ? Paul est intimidé, un peu découragé aussi, mais finalement il se laisse porter par l'ambiance et accepte de s'installer. Le récit montre bien qu'avec du temps, l'enfant peut s'habituer et décider lui-même du moment où il se sent prêt à accepter la situation, et comment il sortira grandi de cette expérience pleine d'enseignements et de tendresse. (A.E.)

ISBN 2-09-282609-3

5,35 €

5-8 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas



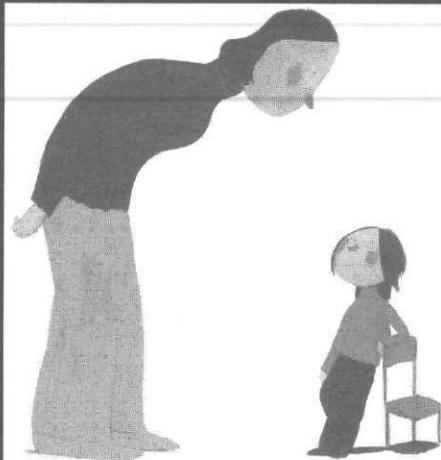
hélas !



problème...

Je me marierai avec Anna,
ill. A. Guillerey, Nathan

premières lectures



Thierry Lenain, ill. Aurélie Guillerey :
Je me marierai avec Anna

Paru au Sorbier, dans la collection Plume, avec des illustrations de Mireille Vautier en 1992, cet album osait aborder avec justesse et pour les plus jeunes, l'homosexualité. Les temps ont changé, le sujet est moins rare dans l'édition pour la jeunesse, mais l'album reste une grande réussite par son ton et la délicatesse avec laquelle Thierry Lenain parle des amours enfantines. Les illustrations, assez classiques, d'Aurélié Guillerey, toutes en bleu / rose et rouge n'ont pas la force de celles de Mireille Vautier qui explosaient littéralement de couleurs et de joie. (A.E.)

ISBN 2-09-282618-2

5,35 €

7-10 ans

Tu parles, Charles !,

ill. C. Dutertre, Éditions du Rouergue

Éditions du Rouergue

Collection Zig Zag

Vincent Cuvellier, ill. Charles Dutertre :
Tu parles, Charles !

Charles, « s'il n'existait pas, ce serait pareil. » Le jour où la maîtresse annonce qu'il a eu un grave accident et qu'il est à l'hôpital, personne n'avait remarqué son absence. Benjamin, le narrateur est chargé de lui porter les devoirs. Lentement une belle amitié va se nouer. Les deux garçons ne se diront rien de leurs souffrances, ils s'aideront simplement à aller de l'avant.

Les dessins de Charles Dutertre s'intègrent parfaitement au texte. Par leur simplicité, leur côté dessins d'enfant, ils renforcent la grande justesse de ton, tout en apportant une note d'humour et de légèreté. La « mise en scène » (c'est ainsi que le Rouergue désigne le travail de la maquette) est belle et intelligente et fait de la lecture de ce petit livre un vrai plaisir. (N.B.)

ISBN 2-84156-552-1

6 €

À partir de 7 ans



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Aline Eisenegger

RÉDACTRICES :

Nathalie Beau, Aline Eisenegger