



Un Éléphant dans la neige,
ill. F. Rébena, Actes Sud Junior

romans

Actes Sud Junior

Collection Les Premiers romans ; Cadet
Françoise Gard, ill. Frédéric Rébena :
Un éléphant dans la neige

Dans le Jura, à la frontière Suisse, un jeune Togolais passe la frontière sans papiers. Laurent, un garçon de son âge le découvre, le cache, le met à l'abri du froid et l'aide à rejoindre sa mère à Paris. Les adultes viendront ensuite à la rescousse. Un petit roman prétexte à parler des clandestins aux jeunes lecteurs et une histoire qui finit bien pour tout le monde. (A.E.)

ISBN 2-7427-4886-5

6 €

8-10 ans

Collection Les Premiers romans ; Cadet humour
Ester Rota Gasperoni, ill. Nicolas Hubesch :
Pas de blagues chez les espions !

Un gamin raconte son grand plaisir, faire des blagues téléphoniques : c'est quasiment devenu une drogue pour lui. Son ami Marco essaie de le raisonner, mais l'enfant ne peut s'empêcher d'en faire encore... jusqu'au jour où quelqu'un se trompe de numéro et, le confondant avec un mystérieux Salvatore, lui confie des missions louches. Le voilà pris dans un dangereux engrenage... jusqu'à ce qu'il comprenne que c'est Marco qui lui a fait un canular. Ouf ! Un petit roman plein de rythme. (N.D.)

ISBN 2-7427-4885-7

6 €

8-10 ans

Collection Les Petits polars

Linda Bailey, trad. Dominique Delord, ill.
Benjamin Bachelier :

Comment suivre une piste en plein blizzard ?

Comment deux adolescents de Vancouver, en vacances de Noël chez la grand-mère de l'un d'entre eux dans un Winnipeg figé dans le blizzard, décident d'enquêter. Le jeune oncle de Jesse fait partie d'une association d'horticulture ; ce passionné de botanique est accusé d'avoir volé des spécimens précieux de plantes carni-

vores destinés à une exposition. Sans péripéties spectaculaires, ils sauront trouver le coupable. Un registre léger et humoristique que l'on retrouve dans les trois autres titres de la série qui se déroulent au Canada, ce qui leur confère un certain « exotisme ». (É.M.)

ISBN 2-7427-4824-5

8,50 €

À partir de 10 ans

Thierry Lefèvre, ill. Miles Hyman :
Monsieur Cinq

Thomas, en vacances en Charente, aperçoit le squelette d'une main. Cette macabre découverte l'entraîne avec Emma, dite la Caramote, dans une nouvelle enquête policière. Parallèlement un homme est retrouvé mort au volant de sa camionnette, et son pavillon est visité pendant la nuit. Y a-t-il un lien entre ces faits ? Les adolescents et la police s'activent, sans réel suspense. (A.E.)

ISBN 2-7427-4825-3

7,50 €

10-13 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Hervé Jubert :

Sabbat Samba

Dans cette conclusion de son étonnante trilogie (*Le Quadrille des assassins, Un tango du diable*), l'auteur abandonne la dimension policière. Roberta Morgenstern et ses alliés s'engagent dans un périple endiablé sur toute la planète afin de contrecarrer les plans de Camilla Banshee. C'est que cette dernière est résolue à épouser le Diable lors de la nuit de Walpurgis pour devenir maîtresse du monde. Or, elle dispose d'un atout de taille : Lilith, la propre fille du Malin. D'épreuves en rebondissements, de raptés en sauvetages, Roberta réunit une incroyable galerie de personnages pour un dénouement à grand spectacle. Sur un ton plus léger que les autres volumes, *Sabbat Samba* est un roman d'aventures plein de surprises. (S.M.)

ISBN 2-226-15017-X

15,50 €

À partir de 12 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Qui se cache derrière la reine noire ?,
ill. T. Ross, Bayard Jeunesse

romans



Bayard Jeunesse

Patricia C. Wrede, trad. Marie-Hélène Delval,
ill. Yves Besnier :

Cendorine et les dragons

Une princesse, « normalement » n'est censée ni se battre à l'épée, ni tenter des expériences de magie, ni avoir de grands pieds et un caractère de cochon ! Cendorine, décidée et sympathique, refuse le destin habituel des princesses : épouser un prince charmant. Elle s'enfuit et devient la prisonnière volontaire d'un dragon. Elle est tout heureuse, on la laisse enfin tranquille (prisonnière de dragon c'est une occupation décente pour une princesse !) ... mais voilà que son dragon préféré est en danger. Un jeu amusant et plein de fantaisie autour des codes des romans de chevalerie. (N.D.)

ISBN 2-7470-0118-0

11,90 € (+)

À partir de 8 ans

Collection Bayard Poche ; 100% aventure !
Malika Ferdjoukh, ill. Hervé Tanquerelle :
Le Mystère de Greenwood

Dans le village de Greenwood, la peur rode. La nuit, une créature mystérieuse attaque (et parfois tue) bêtes et hommes, en laissant des traces incroyables. Jérémie, n'écoulant que son courage, va s'efforcer de démêler ce mystère. Un pastiche, très réussi, des histoires à la Conan Doyle, une atmosphère délicieusement angoissante et un peu désuète... (N.D.)

ISBN 2-7470-1163-1

4,90 € (+)

À partir de 9 ans

Michael Morpurgo, trad. Sabine Wyckaert-Fetick, ill. Tony Ross :

Qui se cache derrière la reine noire ?

C'est vraiment une drôle de voisine : elle ressemble à une sorcière avec son grand manteau et son grand chapeau. Elle intrigue beaucoup Billy, mais quand la voisine l'embauche pour s'occuper de son chat en son absence, il va découvrir son secret. Une gentille

histoire, qui vaut surtout par les illustrations de Tony Ross. (N.D.)

ISBN 2-7470-1064-3

4,90 € (=)

À partir de 8 ans

Collection Les Romans de Je bouquine

Gisèle Pineau :

Case mensonge

Djinala est la petite dernière. Sa mère lui promet un avenir radieux, dans un vrai appartement alors qu'à présent ils survivent à quatre – la mère et ses trois enfants – dans un bidonville, en Guadeloupe. Entre espoir et misère, jalousies et amitiés, la vie réserve bien des surprises, dont une de taille : la vraie mère de Djinala n'est pas celle qu'elle pensait ! Un petit roman rapide, qui montre les conditions de vie, les superstitions, le folklore avec le carnaval... de familles pauvres qui se battent pour améliorer leur ordinaire et qui vivent malgré tout des moments intenses. (A.E.)

ISBN 2-7470-1422-3

5,80 € (=)

10-12 ans

Collection Millézime

Christian Grenier :

Mercredi mensonge

Un livre qui montre les ambiguïtés du mensonge destiné à préserver ceux qu'on croit fragiles. En l'occurrence Vivien, le père d'Isabelle, croit protéger son père, Papy Constant, en lui cachant qu'il déménage à cause d'une mutation. Il quitte la région parisienne pour Lyon, avec sa famille. C'est que Papy Constant a 92 ans, et une vie extrêmement réglée. Il vient prendre le café chez son fils tous les mercredis à midi tapante, et repart une demi-heure plus tard. Cette règle ne souffre aucune exception et Vivien vit de plus en plus mal ce rendez-vous. Il ne s'intéresse d'ailleurs pas trop à ce que son père raconte. Pour le ménager Vivien met dans la confiance les personnes qui habitent désormais l'appartement et continue à être fidèle, tantôt seul, tantôt avec femme et/ou fille, au rendez-vous du mercredi. Mais Papy Constant n'est pas dupe très longtemps, et à sa



Les Mémoires d'un chien,
ill. C. Valckx, L'École des loisirs

romans

mort Vivien aura un chagrin très profond et des regrets, doublés par la découverte que des personnes étrangères à la famille ont plus compté dans les derniers temps pour le vieil homme... pas si rigide que ça finalement dans sa vie ordonnée. Une histoire habilement menée, qui fait réfléchir sur les rapports familiaux. (A.E.)

ISBN 2-7470-1355-3

10,90 €

À partir de 12 ans

Casterman

Collection Romans Cadet ; Comme la vie
Gilberte Niamh Bourget, ill. Aude Poirot :
Auguste

Auguste est un garçon de dix ans qui aime par-dessus tout regarder le tennis à la télé en grignotant des gâteaux et manger des banana split au salon de thé d'à côté. Seulement voilà, il est un peu gros. Heureusement il y a Mathilde, son ancienne baby-sitter avec qui il aime passer du temps. Lorsqu'il gagne deux places pour la finale de Roland-Garros, c'est avec elle qu'il ira encourager son joueur favori. On s'attache aux personnages dans ce récit très vivant et authentique. L'écriture est légère et exprime de manière tendre les choses parfois difficiles de la vie. (N.B.)

ISBN 2-203-12932-8

6,50 €

À partir de 8 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Marie Desplechin, ill. Philippe Dumas :
Élie et Sam

Une bien jolie histoire à lire aux plus petits et tout seul pour les un peu plus grands. Élie et Sam sont deux lutins et les meilleurs amis du monde. La vie au pays des lutins n'est pas bien différente de celle des humains, malgré quelques caractéristiques bien particulières que nous conte merveilleusement bien Marie

Desplechin. Elle réussit à nous faire pénétrer de manière fort plaisante dans cet univers envoûtant. Fêtes et cérémonies se succèdent sur fond de mini-drames dus à la jalousie et à une timidité maladroite. Un livre plein de charme, une ode à l'amitié, et un tournant réussi dans l'écriture pour Marie Desplechin. (A.E.)

ISBN 2-211-074-84-7

8,50 €

7-10 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Lois Lowry :

Les Mémoires d'un chien

Dans la pure tradition des mémoires littéraires voici le récit de vie plein d'humour et de suspense de Berger, Chien d'une exceptionnelle intelligence et bâtard d'une grande beauté, successivement clochard, vedette de télévision et compagnon de la petite Emily. On suivra avec bonheur les épisodes tourmentés de cette autobiographie originale, scandée par les créations poétiques de son auteur : « Sois courageux, mon cœur ; sois calme, sois confiant ! » – Épatant. (C.G.)

ISBN 2-211-051-56-1

11,50 €

À partir de 9 ans

Kazumi Yumoto, trad. Jean-Christian
Bouvier :

Les Amis

Ça commence de façon un peu macabre : alors qu'un de leurs camarades revient de l'enterrement de sa grand-mère, trois garçons d'une douzaine d'années se rendent compte qu'ils n'ont jamais vu de mort. Ils décident donc d'espionner un vieil homme qui vit seul dans une sorte de taudis, et qu'ils pensent devoir bientôt mourir. Mais leur manège tourne d'une tout autre façon : le vieil homme les apprivoise peu à peu et, de spectateurs sans cœur, les enfants deviennent la joie de vivre de ce grand-père, très marqué par la guerre.

Chante, Luna,
ill. A. Callias,
Gallimard Jeunesse



romans

L'homme qui se négligeait devient propre, la maison et le jardin sont nettoyés, avec l'aide efficace des garçons, la parole se libère, faite de confidences et d'aides mutuelles, et tous deviennent de vrais amis. Seulement l'homme était vraiment âgé et la mort est quand même au rendez-vous, mais apaisante et sereine, grâce aux souvenirs et à toute la sagesse qu'il a, mine de rien, transmise aux enfants. Un beau récit sur la vie plus que sur la mort, qui offre une approche particulière et originale. (A.E.)

ISBN 2-211-048-30-7

11,50 €

11-13 ans

Collection Médium

Jean-François Chabas :

Les Voyages d'Ino

L'histoire d'un jeune Ecossais, Ian, dont toute la vie est marquée par sa passion des dauphins. Cette passion lui est venue dès l'adolescence. Il vivait alors dans une petite ville un peu oubliée du monde, entre un père ouvrier à la conserverie et un oncle bavard et extravagant. L'auteur brosse un portrait vivant des trois personnages, de leurs relations quelquefois rudes mais tendres, dans un décor pittoresque et bien planté. Un jour dans le port ils aperçoivent une femelle dauphin qui semble chercher à communiquer puis disparaît. Dès lors Ian courra le monde en n'ayant de cesse de la retrouver. Mais ce sera pour assister à sa mort : l'espèce est mise en danger par la pollution. Cette deuxième partie du roman, porteuse d'un discours écologique un peu trop appuyé et parfois plaqué, est moins convaincante mais le roman se lit comme un bon récit d'aventure, non dépourvu de finesse psychologique. (F.B.)

ISBN 2-211-074-73-1

9,50 €

À partir de 12 ans

Juan Cocho :

Chorizo

Drôle de garçon, ce Chorizo (Diego en vérité), qui entend passer les anges et parler les objets, qui joue sans cesse avec les mots et les phrases des autres et

s'invente des monologues à la Devos. Fils d'immigrés espagnols, il se moque avec tendresse du parler de ses parents et raconte en courtes séquences cocasses, parfois tragiques, le quotidien d'un gamin « qui ne veut pas être étranger ». Le ton est toujours léger, les thèmes plus graves qu'il n'y paraît. Très original. (C.G.)

ISBN 2-211-070-08-6

10 €

À partir de 12 ans

Louis Sachar :

Manuel de survie de Stanley Yelnats. Pour le camp du lac vert

Stanley Yelnats était un des « héros » du roman *Le Passage*, que nous avons particulièrement remarqué. Dans ce titre on retrouve l'adolescent qui a rédigé un « manuel » pour aider ceux à qui pareille aventure arriverait. Il donne des indications pour survivre, physiquement et psychologiquement, à une telle épreuve. Ce livre est donc un complément du premier, et ne prend son sens que dans cette perspective, mais il n'a pas la force du roman, et on se demande quelle est sa raison d'être. (A.E.)

ISBN 2-211-071-48-1

8,50 €

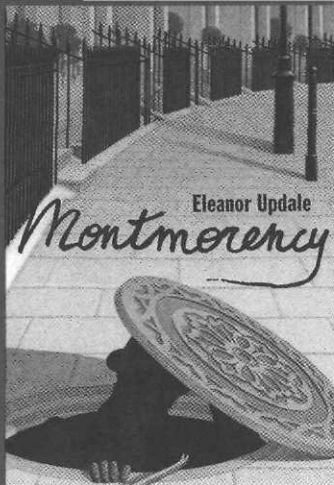
À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Paule du Bouchet :

Chante, Luna

On se souvient de *Une île rue des oiseaux* de Uri Orlev, de *La Lumière volée* d'Hubert Mingarelli. Voici à nouveau un très fort récit sur le ghetto de Varsovie. On peut sans doute contester le fait d'écrire de la fiction à partir de tels événements mais Paule du Bouchet a réussi à écrire un texte à la fois sobre et poignant sur le destin d'une jeune fille juive, Lula (affectueusement surnommée Luna par les siens), douée d'une voix exceptionnelle. Son chant redonne du courage à tous dans les moments les plus dramatiques et lui sauvera la



Montmorency,
ill. H. Galeron,
Gallimard Jeunesse

romans

vie. On pense bien sûr au personnage du pianiste dans le film de Polanski. Si Lula, qui raconte dix ans après les événements, est au centre du récit, le texte est aussi un bouleversant témoignage sur la résistance du ghetto, sur le courage et la force de l'humanité dans l'horreur. On n'est pas près d'oublier le chant de Luna. (C.G.)

ISBN 2-07-055795-2

11 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Alexandre Jardin, ill. Ingrid Monchy :

Sans Adultes. 1 : La Révolte des Coloriés

Paru en même temps que le roman pour adultes *Les Coloriés* (NRF Gallimard) où l'on retrouve semblables thèmes et personnages, ce récit destiné aux enfants retrace les débuts d'une exceptionnelle expérience : celle des enfants qui, se retrouvant seuls sur une île de l'autre bout du monde, décident de se débarrasser de toutes les entraves que leur ont jusqu'alors imposées les règles des adultes, et de jouir pleinement et pour toujours de la liberté, celle de l'enfance. À rebours de Golding dans *Sa Majesté des mouches*, Alexandre Jardin en retraçant la sauvagerie et la cruauté d'un groupe d'enfants, les présente comme un idéal de jouissance et de vérité qui ne peut que laisser perplexe. Le caractère sans nuances et univoque du « message » pèse sur le déroulement de l'intrigue et n'invite guère à l'évasion... (F.B.)

ISBN 2-07-055962-9

15 €

Elizabeth Kay, trad. Yves Sarda, ill. Ted Dewan :

Félix et le monde à l'envers

Atteint d'un mal incurable, Félix s'éteint lentement. Mais voilà qu'un jour où il s'évanouit, il passe dans un monde bucolique peuplé de lutins, d'elfes, de

licornes... Et c'est au tour de Félix d'apparaître comme une créature mythique – un humain – dépositaire d'un savoir de légende – la science. Bétonie, une jeune elfe débrouillarde et Serdacier, un griffon mathématicien, vont l'aider à déjouer tous les pièges tendus par Serpentinaire, un lutin cupide et sans scrupule. Ce fort sympathique roman de fantasy qui se décline sur le mode du merveilleux est une invitation au voyage, avec une pincée de réflexion sur les dérives du monde moderne. (S.M.)

ISBN 2-07-055764-2

13,50 €

À partir de 10 ans

Collection Folio Junior

Arthur Ténor :

Il s'appelait... le soldat inconnu

La force du roman réside dans le récit d'une vie tout entière, une vie brève, trop vite interrompue. François est né en 1896, choyé par ses parents, il rencontre vite l'amour de sa vie, Lucie, la fille de l'instituteur, et puis c'est la guerre, celle de 14-18, dont il ne reviendra pas. (A.E.)

ISBN 2-07-055867-3

4,40 €

À partir de 12 ans

Eleanor Updale, trad. Vanessa Rubio, ill. Chloé Bureau du Colombier :

Montmorency

L'histoire d'un cambrioleur qui mène une double vie : tantôt il est Lecassé – à l'image de l'homme rafistolé de partout, au point d'être une curiosité médicale – et habite dans une chambre miteuse : il est alors le fidèle serviteur de Montmorency ; tantôt il est ce fameux Montmorency qui vit dans un hôtel de luxe... grâce aux sorties nocturnes fructueuses de Lecassé qui déjoue les forces de police en utilisant la voie des égouts. L'histoire se déroule à Londres, à la fin du XIX^e siècle. Un titre qui s'inscrit dans la lignée des romans mettant en scène de grands cambrioleurs. (A.E.)

ISBN 2-07-055712-X

5,70 €

À partir de 12 ans

**Gallimard Jeunesse**

Michael Morpurgo, trad. Diane Ménard :

Soldat Peaceful

Vingt ans après *Cheval de guerre*, Michael Morpurgo continue à explorer les champs de bataille de la guerre de 14-18 pour en dénoncer les horreurs et les absurdités. Et surtout, pour rappeler les oublis et les erreurs de l'Histoire. C'est Tommo, dix-sept ans, qui prend ici en charge le récit, le temps d'une nuit qu'il voudrait infinie pour que n'arrive jamais l'aube où son grand frère Charlie doit être passé sous les armes pour avoir désobéi à un ordre suicidaire. Il évoque alors, seul dans une grange non loin du camp où Charlie est détenu, leur jeunesse heureuse bien que difficile avec leur mère et leur frère aîné à la campagne, leur arrivée ici en France, leur amour et fidélité réciproques, sa révolte contre l'injustice et la bassesse des petits chefs. Entremêlant histoire personnelle, familiale et collective, le roman décrit avec justesse et émotion, à travers des personnages humains plutôt qu'à travers des figures héroïques, comment des destins peuvent basculer tragiquement, combien fragile est le bonheur. Un auteur qui tient ses promesses. (J.T.)

ISBN 2-07-055793-6

13,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Malcolm Peet, trad. Olivier Malthet, ill. Frédéric Rébena :

Le Gardien

Construit en un long et passionnant flash-back, le récit retrace toute la carrière d'un joueur de foot brésilien. Un journaliste interviewe le célèbre gardien de but dont l'équipe vient de gagner, grâce à lui, la Coupe du monde. Mais au fur et à mesure qu'« El Gato » raconte son ascension vers la gloire, le journaliste va de surprise en surprise. Celui qu'on n'appelait encore que la ciguena (c'est-à-dire la cigogne, surnom un peu méprisant pour moquer ses grandes jambes maigres et sa maladresse) est né au fin fond de la forêt amazonienne dans un misérable village où les hommes – son père comme les autres, et c'est aussi l'avenir qui l'attend lui-même – sont embauchés comme bûcherons par une grande entreprise qui exploite le bois. C'est grâce à un mystérieux personnage qui lui apparaît dans une étrange clairière au cœur de la forêt qu'il découvre inopinément son talent pour le poste de gardien et s'entraîne avec acharnement. Un excellent roman, très original et très prenant, qui se lit d'une traite, même si l'on n'est pas passionné de football ! Il aborde, bien au-delà d'une histoire a priori sans surprise et linéaire, quantité de thèmes très forts : la relation au père, l'attachement à la nature, la lucidité, la gloire... La dimension fantastique est très habilement introduite puisqu'elle est à la fois discrète – presque à peine suggérée – et essentielle dans la construction de l'intrigue. Quant au personnage d'El Gato, son exigence, sa profonde humanité et son obstination à convaincre le rendent particulièrement attachant. (F.B.)

ISBN 2-07-055-929-7

13,50 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-série

Melvin Burgess, trad. Lætitia Devaux :

Une idée fixe

L'éditeur prend des précautions en 4^e de couverture : « livre provocateur, destiné aux lecteurs avertis »... Provocateur, il l'est sans aucun doute (cf. le dialogue d'ouverture) mais l'humour ne parvient pas à sauver la lassante répétition (fond et forme confondus) des tentatives – ratées –, des angoisses et des fantasmes de trois jeunes gens à la recherche d'une expérience sexuelle. L'univers féminin est représenté sous un jour particulièrement négatif : filles coquettes ou perverses – seule la bonne grosse échappe au traitement –, femmes hystériques, frustrées ou castratrices. Pas de quoi enthousiasmer les trois protagonistes de cette histoire... pas plus que leurs lecteurs. (C.G.)

ISBN 2-07-055748-0

12,50 € 

Collection Scripto

Kate Banks, trad. Anne Krief :

Ne fais pas de bruit

À quatorze ans, alors qu'elle éprouve un vide terrible au moment où son meilleur copain part pour longtemps à l'étranger, Rachel prend tout à coup conscience des non-dits et des silences qui ont entouré la mort de son frère aîné survenue sept ans plus tôt et dont elle sait si peu de choses. Un journal trouvé dans la chambre de Jake et dont la lecture s'intercale entre les commentaires qu'elle en fait va construire peu à peu l'identité et le portrait d'un garçon hors du commun et totalement inattendu. Un garçon sacrifié dont l'apparence joyeuse dissimulait une souffrance terrible, un lourd secret et un renoncement total à sa vraie nature pour répondre au rêve et à l'image que ses parents avaient de lui. Avec la finesse qui la caractérisait déjà dans son roman précédent, *Le Secret de Dillon*, l'auteur mène ici, une fois encore, une quête bouleversante d'identité et de vérité. Un très bon roman. (J.T.)

ISBN 2-07-055864-9

9 € 

À partir de 12 ans

Patrice Favaro :

On ne meurt pas, on est tué

Publié en 2001 chez Denoël ce roman est repris aujourd'hui dans une collection jeunesse et c'est heureux pour tous ceux qui pourront ainsi découvrir ce texte bouleversant. L'histoire se déroule à Nice, sans doute dans les années 50, dans une famille d'immigrés italiens. Persuadé qu'il est responsable de la mort de son petit frère pour l'avoir souhaitée dans de difficiles moments de solitude, d'injustice et de jalousie où il se sentait mal aimé et même rejeté, Carlino s'accuse, plus torturé et malheureux que jamais. Il raconte ses doutes, ses pensées, ses désirs et surtout cette immense soif d'amour dont il se sent privé au bénéfice d'un autre. C'est de tout un monde d'incompréhension que traite ici Patrice Favaro, de ces sentiments de l'enfance si difficiles à traduire et qu'il dépeint avec délicatesse. (N.B., J.T.)

ISBN 2-07-055965-3

7,50 € 

À partir de 12 ans

Marcello Fois, trad. Nathalie Bauer :

Ce que tu m'as dit de dire

« Nous découvrons, jour après jour, des aspects de nous-mêmes que nous n'aurions jamais imaginés. Des pensées que nous ne croyions pas avoir. Des gestes que nous ne nous attendions pas à faire » : à travers ce commentaire (l'un de ceux qui scandent tous les chapitres), le célèbre romancier italien Marcello Fois donne un indice sur les raisons qui l'ont poussé à écrire ce premier roman pour la jeunesse, un désir de retrouver – et peut-être maintenant de comprendre – l'ambiguïté et la complexité de l'adolescence. À travers l'affrontement entre copains et la menace d'un dénouement tragique, sous le prétexte apparemment anodin d'un match de water-polo, c'est toute la dureté et le trouble de l'adieu à l'enfance qui se dessinent sous la tension de l'anecdote. Une analyse aiguë et menée crescendo. (F.B.)

ISBN 2-07-054439-7

7,50 € 

À partir de 13 ans

L'Oreille absolue,
Magnard Jeunesse



Hachette Jeunesse

Kevin Crossley-Holland, trad. Michelle-Viviane Tran Van Khai :

Arthur, un croisé à Venise

Arthur réalise son rêve : partir en croisade avec son seigneur Lord Stephen vers les Lieux saints et devenir un chevalier de Dieu. Il est adoubé chevalier à Venise, où la troupe de croisés attend les bateaux qui lui feront traverser la mer Méditerranée. Arthur découvre alors que la guerre n'est pas jolie, même si elle est entreprise au nom de Dieu, que soldat rime avec soudard, que la croisade amène nombre de tractations douteuses et fort peu religieuses entre les croisés, les Vénitiens, et le Pape. En bref que les intérêts égoïstes et la violence priment sur la religion. Pendant qu'il fait le croisé, il continue de suivre, grâce à sa pierre prophétique, les aventures des chevaliers de la Table ronde, mais il y voit leurs difficultés de se conduire en chevaliers complets. Et s'il doit arrêter la croisade et revenir en Angleterre avec Lord Stephen blessé, s'il perd son père, c'est pour retrouver sa mère et la paix dans son domaine. Arthur est devenu adulte et il nous laisse, nous ses lecteurs, charmés par ce troisième et dernier volume de ses aventures, mais marris de le quitter, au seuil de sa maison de Catmole. (H.D.)

ISBN 2-01-200709-0

16,90 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Le Livre de Poche Jeunesse ; Roman historique

Évelyne Brisou-Pellen :

Une Croix dans le sable

En 1590, la guerre de Religion se fait sentir jusqu'en Bretagne : les ligueurs s'opposent aux royaux, les catholiques aux protestants. Les événements sont racontés à travers la famille d'Eder. Le père, un vieil homme plein de bonté et d'énergie, veuf, dont les enfants ont été tués lors de la Saint-Barthélemy élève aujourd'hui trois, puis quatre et enfin cinq enfants qui lui ont été confiés, c'est aussi le pasteur clandestin de son village. Et puis il y a Louise, l'aînée, et Lancelot le

cadet, tous deux débrouillards, généreux et observateurs. C'est l'occasion aussi de découvrir les métiers et les contraintes de l'époque : le filotier, le tisserand qui tisse le lin, le cordier, la repasseuse de coiffes... les difficultés pour se déplacer, le passeport nécessaire pour aller en ville (et accordé si on est du côté de la Ligue), la pêche... Un roman historique bien ficelé mais où la trame fictionnelle est un peu lourde. (A.E.)

ISBN 2-01-322213-0

4,80 € (=)

11-13 ans

Collection Le Livre de Poche Jeunesse ;
Aventure

Florence Reynaud :
Le Sourire d'Ouni

En 1921 les expéditions sur les pentes de l'Everest sont encore à leurs débuts. Pour les sherpas népalais qui sont engagés par les Européens (ici des Anglais) c'est un bouleversement. Ils découvrent d'autres hommes, d'autres habitudes, d'autres façons de manger, et puis aussi la photographie, la chasse – très difficile à accepter pour un peuple qui préserve toute forme de vie – d'autres dieux... Dans cette expédition, c'est la jeune Ouni qui est la vedette : seule fille embarquée dans cette aventure, elle éclaire toute l'équipe grâce à son sourire, son franc-parler, son intelligence – elle apprend très vite l'anglais –, sa sensibilité. Un beau roman d'aventure humaine dans les hautes montagnes, qui pose de vraies questions sur l'équilibre des peuples, et le développement d'un certain tourisme. (A.E.)

ISBN 2-01-322149-6

4,50 € (**)

10-13 ans

Magnard Jeunesse

Michel Honaker :

L'Oreille absolue

Michel Honaker revient à sa passion de la musique avec ce roman de science-fiction qui n'en est pas vraiment un et nous emmène dans l'espace et le futur tout en s'appuyant sur les temps plus anciens, quand Beethoven composait encore. Un suspense habile, des

personnages inquiétants : l'écrivain maîtrise bien l'art d'intéresser son lecteur qui ne peut lâcher son livre. Pourtant, même si on se laisse prendre, on est un peu déçu. (A.E.)

ISBN 2-210-96909-3

12 €

À partir de 12 ans

Thierry Magnier

Collection Petite poche

Hortense Cortex :

Edgar

Edgar c'est un canard. Et un canard qui déprime. Sera-t-il plus heureux chez Thomas où il y a un grand jardin que chez Sandra qui vit en appartement ? Une garde alternée se profile, tout comme Sandra qui vit alternativement chez sa mère et chez son père. Thomas et Sandra se font, chacun de leur côté, du souci pour le canard : finalement où est-il le plus heureux ? Le canard, lui, sait très bien ce qu'il lui faut et le fait comprendre. Sympathique petite histoire. (A.E.)

ISBN 2-84420-288-8

5 €

8-10 ans

Hanno :

Sur le bout des doigts

Un parcours sportif et aventureux dans le cours d'un torrent est l'occasion de découvrir Tom et son père : un petit garçon craintif mais stimulé par la confiance et l'amour que son père lui témoigne. Il faudra avancer un peu plus dans le récit pour comprendre, peu à peu, la totalité de la situation : Tom est aveugle, il va avoir une petite sœur. Un texte sensible, dont l'originalité repose sur un choix narratif habile et discret qui suppose une lecture attentive et en empathie. (F.B.)

ISBN 2-84420-291-8

5 €

À partir de 10 ans

Jo Hoestland :

La Demoiselle d'horreur

Râlant contre l'agitation qui saisit toute la famille pour les préparatifs du mariage de sa sœur aînée, pestant

surtout contre le rôle de demoiselle d'honneur qui lui est dévolu et toutes les corvées qui vont avec, Clémentine est bien décidée à ne pas se faire oublier, ce qui, bien entendu, provoque une amusante suite de gags. Un petit récit plein de tonus et d'humour. (F.B.)

ISBN 2-84420-292-6

5 €

À partir de 8 ans

Jean-Claude Mourlevat :

L'Homme qui levait les pierres

Une étrange et envoûtante histoire d'apprentissage. Un jeune garçon tout frêle souhaite devenir fort comme l'homme le plus fort du monde, celui qui soulève d'immenses pierres. Il commence son apprentissage, dans lequel il est déconcerté car il apprend des choses qui lui semblent être bien loin de son but, mais au final... (A.E.)

ISBN 2-84420-289-6

5 €

9-11 ans

Murielle Szac :

Rebecca

Jeanne, une petite fille « qui vient d'avoir l'âge de raison », habite au bord d'un canal, dans le café « Au beau chaland » que tient sa mère, lieu de passage des marins. Elle regarde l'eau, les péniches et rêve de voyage. Un vieil homme lui donnera un jour l'occasion d'une fugue sur son bateau, la « Rebecca », mais les autres grandes personnes ne comprennent pas ce qu'est la liberté. Tout entière rapportée du point de vue de la fillette, l'aventure offre au lecteur une plaisante évasion. (F.B.)

ISBN 2-84420-290-X

5 €

À partir de 10 ans

- • • • •
- **Thierry Magnier**
- Collection Roman
- Stefan Casta, trad. Agneta Ségol :
- **Faire le mort**
- Pour Kim, adolescent à l'esprit indépendant et
- tourmenté, sans méchanceté aucune et cher-
-



Faire le mort,
ill. A. Guilloppé,
Thierry Magnier

chant à s'intégrer dans la société des lycéens de son âge où il est amoureux de la douce Tove, l'expédition programmée au cœur de la forêt suédoise pour y observer la parade nuptiale des coqs de bruyère tourne au cauchemar. Confiant malgré quelques déboires préalables et petits jeux sadiques qui auraient pu l'alerter, il reste pleinement fidèle à lui-même, acceptant des concessions quand elles sont utiles au groupe, les contestant lorsqu'elles sont futiles ou remettent en question ses idéaux. D'où une flambée de violence quand ses refus cristallisent les sentiments éprouvés déjà par certains qui lui reprochent d'être différent. Comme le jeune Piggy de *Sa majesté des mouches*, il devient le bouc émissaire, la victime expiatoire de jeunes qui ne supportent pas son innocence. Laissé pour mort seul dans la montagne, il raconte dans une alternance qui rythme le récit tantôt les souvenirs des moments partagés avec Tove et ses amis, tantôt cette nuit qu'il croit être la dernière faite de souffrance, d'hallucinations, d'incompréhensions et de questions. Un roman dur, complexe mais extrêmement intéressant. (J.T.)

ISBN 2-84420-309-4

9 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Mikaël Ollivier et Raymond Clarinard :

E-Den

L'Europe dans un futur proche. Goran vit son adolescence entre un père trop occupé – Serge est LE commissaire de la brigade des stupés – et une mère partie. L'E-Den est une nouvelle drogue qui plonge ses utilisateurs dans un coma irréversible ; c'est que cette fois, les paradis artificiels ont tout du réel. Parmi ses premières victimes, Mel, pour qui Goran a le coup de

foudre... Pour la sauver, il saute le pas de l'E-Den, mais se retrouve coincé dans un monde meilleur. Alors Serge va devoir faire appel à Sylvia, une criminelle diabolique, capable de tout... Un roman intéressant, mais trop cousu de fil blanc. (S.M.)

ISBN 2-84420-306-X

8 €

À partir de 10 ans

Catherine Sanejouand : La Contrescarpe

Au départ le côté démonstratif du propos risque d'agacer un peu : en mettant en scène une fillette devenue muette parce que ses parents n'arrivent pas à lui parler de sa sœur aînée morte de longues années auparavant, l'auteur affiche l'intention de montrer combien le silence peut être nocif dans une famille. Mais plus le récit avance, plus on s'attache à des personnages qui cessent d'être des stéréotypes pour gagner en épaisseur et en humanité. Et même si l'intrigue est sans surprise, l'émotion gagne peu à peu. (F.B.)

ISBN 2-84420-282-9

7 €

À partir de 12 ans

Marie-Sophie Vermot : Cinq

Jusqu'alors peu traité en littérature de jeunesse, le thème de la mort d'un frère (ou d'une sœur) inspire aujourd'hui nombre de romanciers. Ici la narratrice, adolescente d'une quinzaine d'années, est la sœur jumelle de Will : elle raconte comment sa famille apprend que le garçon a été victime d'un terrible accident, son hospitalisation, sa sortie du coma, son retour à la maison, puis la dégradation de son état, jusqu'à l'issue fatale. À travers son récit, l'auteur décrit la vie d'une famille nombreuse jusque-là sans histoire totalement bouleversée par ce drame, et dépeint l'angoisse que chacun exprime à sa manière. Si par moments passe une réelle émotion, l'ensemble reste souvent artificiel, avec trop d'intentions apparentes. (F.B.)

ISBN 2-84420-285-3

7 €

À partir de 12 ans



Le Tombé du jour,
ill. M. Bonhomme,
Nathan

romans

Milan Jeunesse

Collection Poche Histoire

Erich Ballinger, trad. Suzanne Kabok, ill. Alexis Lemoine :

La Horde des glaciers

Bar-Bes, autrefois chassé de son clan, arrive un jour dans la tribu des Kanouk. Peu de temps plus tard, la magicienne est découverte assassinée et les soupçons convergent : il doit être le coupable. Alors Bar-Bes s'enfuit... Polar préhistorique dont l'intrigue tourne autour de la haine de l'étranger. On peut regretter le grand nombre de notes explicatives qui interrompent la lecture et dont la pertinence n'est pas toujours évidente. (N.D.)

ISBN 2-7459-0969-X

5 €

9-11 ans

Nathan

Patrick Delperdange :

L'Œil du milieu. 3 :

Le Complot des ménestrels

Où l'on retrouve Sam et Katrina, sortis des souterrains des Maîtres Chanteurs. Mais leurs ennuis ne sont pas achevés pour autant. Les ménestrels, ces sirènes télépathes, vont enfin révéler leurs véritables intentions. Après une première partie consacrée à la lutte du pouvoir matriarcal de l'archipel contre l'arrivée de nouveaux marins, Sam et Katrina vont aller défier Kasper le Malin, le prince du mal. D'une lecture agréable, l'univers des *Quatre îles* étant déjà connu du lecteur, le texte ne lui réserve pourtant plus de surprises, c'est dommage. (S.M.)

ISBN 2-09-282619-0

11,50 €

À partir de 10 ans

Collection Comète ; Policier

Hubert Ben Kemoun, ill. Mathieu Bonhomme :

Le Tombé du jour

Roman noir, très noir. Le décor : une ville de province envahie par une dangereuse crue du fleuve. Une expédition de gangsters qui tourne mal. Parmi les

gangsters, un père disparu depuis longtemps et qui, atteint d'un mal incurable, voudrait avant sa mort renouer avec son fils Thomas, héros du récit. Au cours d'une nuit d'angoisse, Thomas est pris en otage. Il n'y aura pas vraiment de happy end mais une surprise à la clef. (C.G.)

ISBN 2-09-250291-3

5,95 €

À partir de 12 ans

Collection Pleine Lune ; C'est ma vie

Yves Grevet, ill. Marie Flusin :

Mon premier rôle

Esther a une grande sœur brillante et une petite sœur charmante. Coïncée entre les deux, elle se sent mal à l'aise, elle qui n'est que très moyenne à l'école, qui n'a ni amies ni activités. Elle se sent transparente. Mais insensiblement les choses évoluent, elle s'aperçoit qu'elle peut être intéressante pour ses camarades et se révèle dans un cours de théâtre... Classique histoire mais bien racontée, réconfortante et facile à lire par les plus jeunes. (A.E.)

ISBN 2-09-282637-9

5,45 €

8-11 ans

Collection Pleine Lune ; Fantastique

Theresa Breslin, trad. Alice Marchand, ill.

David Wyatt :

Le Maître des rêves

Un petit récit fantastique sans prétention mais qui fonctionne efficacement, sur le double thème des rapports entre rêve et réalité et des voyages dans le temps. Ayant rêvé d'une périlleuse – et palpitante – aventure au temps des pharaons, un jeune garçon parvient à entraîner son ami égyptien dans son propre monde, au XXI^e siècle (les scènes à l'école sont pittoresques et amusantes), puis à retourner avec lui dans la Vallée des Rois. L'intrigue est un peu tarabiscotée et les personnages plutôt schématiques, mais l'ensemble se lit facilement. (F.B.)

ISBN 2-09-282632-8

7,95 €

À partir de 9 ans

Chaân, la caverne des trois soleils,
Père Castor-Flammarion



Père Castor-Flammarion

Christine Féret-Fleury :

Chaân, la caverne des trois soleils

Deuxième volet d'une trilogie passionnante qui se passe aux temps préhistoriques avec deux héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux. Les voilà seules, suite à la blessure de la jeune protégée de Chaân. L'occasion d'une plongée dans le monde de la sorcellerie. (A.E.)

ISBN 2-08-162433-8

10 € *

11-12 ans

Collection Castor Poche ; Histoires d'ailleurs
Clayton Bess, trad. Rose-Marie Vassallo :

Par une nuit noire

L'auteur de ce roman publié aux USA en 1982, a jugé bon de le remanier vingt ans après. Rose-Marie Vassallo sa traductrice pour l'édition française en 1984, reprend donc aujourd'hui son travail en profondeur afin de pouvoir faire si possible « justice à l'original », avouant son admiration pour un texte dont la beauté et le tragique l'avaient fortement frappée mais aussi son impuissance devant les limites de la traduction. L'histoire, fondée sur des faits réels, a pour cadre un village du Libéria, il y a une cinquantaine d'années. Par une nuit sans lune, à la porte de la case où vit Momo, deux inconnues demandent l'hospitalité pour aussitôt disparaître, abandonnant un bébé frappé de la variole. Une terrible maladie qui s'abat à son tour sur la famille, mise au banc du village ; mais est-il question de se protéger ? Le choix, au-delà des convictions religieuses ou morales de chacun, est héroïque et les questions sans réponses raisonnables. Un texte poignant dans sa simplicité que renforce encore cette nouvelle version. (M.L.)

ISBN 2-08-16-2048-3

4,50 € *

À partir de 11 ans

Gérard Guillet :

Bricolo, héritier en Haïti

Ce petit roman raconte l'aventure d'un jeune adolescent orphelin haïtien amené à fuir les bidonvilles et l'agitation de Port-au-Prince, avec la promesse de jours

meilleurs grâce à un précieux papier qui lui lègue un héritage : une terre à lui ! Mais sa route est semée d'embûches, et son héritage – qui s'avèrera sans valeur – fait des envieux. Heureusement il y a d'autres rencontres, plus positives, plus chaleureuses. C'est l'occasion pour l'auteur de montrer la vie quotidienne des pauvres en Haïti, de parler de l'illettrisme et de plonger le lecteur dans l'ambiance avec quelques mots de créole. Une histoire entraînante et riche en surprises. (A.E.)

ISBN 2-08-16-2040-5

5 € *

À partir de 11 ans

Hermann Schulz, trad. Anne Georges :

Téméo, fils du roi des pierres

Une histoire inspirée de la vie de Egon Friedrich Kirschein, géologue blanc, marié à une femme noire. Dans la fiction, Téméo est le sixième enfant du couple, les aînés sont déjà partis mais il reste encore deux petites sœurs jumelles. Lorsque son père « le roi des pierres » est victime d'un grave accident dans la mine, Téméo doit chercher à emprunter de l'argent pour payer le médecin. Courageux et déterminé, l'enfant arpente les chemins, demandant de l'argent aux prêteurs potentiels. Un roman aux accents émouvants et sincères, dont la fin est sans complaisance. (N.D.)

ISBN 2-08-16-2069-3

5 € *

À partir de 9 ans

Collection Castor Poche ; Aventure

Anthony Hill, trad. Agnès Piganiol :

La Musique du diable

La musique gâche la vie de Mac, du moins en a-t-il l'impression, car son père est violoniste et entraîne sa famille dans ses voyages pour des concerts et des festivals, et du coup Mac ne peut pas être avec ses amis. Et le voilà désœuvré et isolé sur une île au large de l'Écosse où tout le monde joue du violon. Il y rencontre un vieil homme qui lui raconte la légende de l'île : il fut un temps où la musique a été interdite jusqu'à ce qu'un jeune garçon ose défier cette loi. Cette histoire incite

le jeune adolescent à oser s'avouer qu'au fond de lui le violon le tente, et à franchir – en musique – le pas. (A.E.)

ISBN 2-08-16-1484-7

5 € 

10-12 ans

Collection Castor Poche ; La Vie en vrai

Michel Leydier, ill. Frédéric Rébena :

Zohra l'insoumise

Zohra vit au Maroc dans un tout petit village. Depuis qu'elle est devenue une jeune fille, à son très grand regret, elle ne va plus à l'école et s'occupe de la maison en tant que fille aînée. Un jour, une belle femme venue de France, « une parente éloignée », propose à son père de l'emmener. Zohra ira à l'école et s'occupera de ses deux enfants, en échange Rachida enverra de l'argent à la famille. Zohra n'a pas son mot à dire, elle part, pleine d'espoir néanmoins. Au début la vie lui semble fantastique, elle travaille beaucoup, mais découvre tellement de choses et elle a tant de livres sous la main. Mais petit à petit elle réalise qu'elle est exploitée, qu'aucune promesse n'est tenue... qu'elle est esclave de ses patrons et qu'elle ne peut compter sur personne. Ses conditions de vie se dégradent, finalement Zohra est « remplacée » par une autre fille et renvoyée au pays. Le retour au Maroc est presque aussi difficile, sa famille ne l'accueille pas à bras ouverts, l'avenir est sombre. Heureusement un sauveur se présente. Un livre sur l'esclavage moderne qui démonte bien le mécanisme infernal d'une situation terrible dans laquelle se trouvent coincées les jeunes filles totalement dépendantes de leurs bourreaux. (A.E.)

ISBN 2-08-16-2424-9

6 € 

À partir de 11 ans

Cynthia Rylant, trad. Agnès Piganiol, ill. Jim LaMarche :

La Petite maison dans la prairie : Les Années oubliées

Cynthia Rylant s'est inspirée d'un manuscrit inédit de Laura Ingalls Wilder pour rédiger cet épisode situé au moment où, ruinée par les sauterelles, la famille part

s'installer en ville. Les parents travaillent dans un hôtel, un petit frère naît – qui meurt dans sa première année – mais la page « urbaine » se ferme lorsque, une fois ses dettes remboursées, la famille repart dans l'Ouest. Une certaine déception à la lecture de ce récit plein de bons sentiments et de pathos. (N.D.)

ISBN 2-08-16-2055-3

6 € 

Petit à petit

Christophe Renault :

Le Cœur plus gros que le ventre

Marilou est trop grosse, elle n'aime pas son corps et ses camarades se moquent d'elle avec méchanceté. Ses parents l'aiment mais ils l'étouffent avec des principes vieillots et étroits. Marilou se conduit comme ils le souhaitent : rien ne dépasse et sa vie est tristounette. Heureusement il y a son merveilleux grand-père plein de fantaisie qui l'invite, même sur son lit d'hôpital, à partir dans des délires et des jeux dont eux seuls connaissent les règles. Et puis il y a le théâtre, véritable soupape pour l'adolescente qui a un réel don. Et bientôt débarquent un jeune adolescent, son chien et son frère. Ces trois-là n'ont pas fini d'étonner et de déstabiliser Marilou qui sort transformée de ces rencontres. Un roman à la fois agaçant car plein de poncifs et de facilités, mais aussi drôle grâce à des trouvailles de personnages hors du commun, qui bousculent une histoire toute tracée. (A.E.)

ISBN 2-84949-006-7

10 € 

12-14 ans

Picquier Jeunesse

Chitra Banerjee Divakaruni, trad. de l'anglais par Marie-Odile Probst :

Le Porteur de conqu

Premier volume de la trilogie *La Confrérie de la conqu*. Née à Calcutta, l'auteure vit actuellement aux États-Unis, et a jusqu'à présent publié des romans pour adultes. Dans un cadre contemporain et tout à fait réaliste, un jeune garçon dont la famille a

plongé dans la misère avec la disparition du père, vit dans un bidonville de Calcutta. À la suite d'une rencontre avec un vieil homme, il se lancera dans un long voyage plein de dangers pour rapporter une conque merveilleuse à la confrérie des guérisseurs qui vivent dans une lointaine vallée de l'Himalaya. Une fille abandonnée et mendiante l'accompagne et tous deux vont affronter de multiples dangers. L'intervention du merveilleux, de la magie, de légendes, transforment ce voyage en une quête initiatique où le bien lutte contre le mal. C'est aussi un roman d'apprentissage, où on peut deviner de (très) nombreuses influences habilement « remixées ». (É.M.)

ISBN 2-87730-716-6

13,50 € (+)

À partir de 11-12 ans

Pocket Jeunesse

Gordon Korman, trad. Natacha Godeau :
Naufragés. 1 : La Tempête ; 2 : La Survie ; 3 : L'Évasion

Un roman d'aventure en trois tomes qui entraîne bien le lecteur. Six adolescents de milieux très différents, avec un parcours plus ou moins difficile, se retrouvent embarqués en compagnie de deux hommes sur un bateau... une galère diraient certains. Filles et garçons doivent apprendre à se dominer, à obéir aux ordres, travailler en équipe, hisser les voiles, fournir un grand effort physique, partager des espaces réduits... car le but de cette expérience est de les remettre sur le droit chemin. Mais le plus terrible sera d'affronter une tempête, certains vont disparaître dans les flots déchaînés, et les autres échoueront sur une île déserte à la fin du premier tome. L'aventure continue, au même rythme, dans les deux autres volumes. Beaucoup d'aventures donc, mais une écriture convenue. (A.E.)

ISBN 2-266-13684-4 / ISBN 2-266-13685-2 / ISBN 2-266-13686-0

4,70 € chaque (=)

10-13 ans

Collection Pocket Junior ; Roman

Odo Hirsch, trad. Frédérique Fraisse :
Antonio S. et le mystère de Théodore Guzman

Un roman au ton original, mélange réussi de légèreté et de sérieux. Une famille présentée comme extraordinaire (le père est un magicien qui réussit des tours incroyables) vit dans un lieu peu banal, un vieux château tarabiscoté, plein de passages secrets, qui a été aménagé en plusieurs appartements où vivent des personnages singuliers. Parmi eux, Antonio S. le jeune héros, s'intéresse à un vieil homme qui attise sa curiosité. Il paraît que c'est un ancien acteur, autrefois très célèbre. Pour attirer son attention, Antonio décide de se lancer lui aussi dans le théâtre et il réussit à entraîner ses copains dans la création d'une pièce... ce qui en effet lui permettra d'entamer une relation peu banale, dépeinte avec tendresse, avec ce vieillard dont toute la vie est vouée à l'amour du théâtre et au désir de partager et de transmettre cette passion. (F.B.)

ISBN 2-266-11773-4

6 € (☼)

À partir de 10 ans

Rageot

Collection Cascade 11-13

Jacques Asklund, ill. Vincent Dutrait :
Le Dernier des Maures

Un fort sympathique roman historique qui se passe à la fin du XII^e siècle et qui relate les tribulations de Tarik le Sarasin, fait prisonnier par les habitants du royaume de France. Il réussira à s'évader et, au terme d'aventures multiples, à retourner chez les siens. L'originalité du livre est qu'il aborde le point de vue des « barbares » plutôt que celui des chrétiens, mais, bien entendu, dans le respect des valeurs de tolérance et d'amitié. (N.D.)

ISBN 2-7002-2888-X

7,30 € (☼)

9-12 ans

Collection Métis

Jean-Luc Luciani :

Deux ailes dans le dos

Si Jullien a deux I à son prénom est-il pour autant si sûr qu'il ait deux ailes, comme le dit sa mère, pour être libre et fort dans la vie ? Pour l'heure tout va si mal qu'il ne trouve que dans la fugue le moyen de s'affirmer : le voilà plongé dans la galère, seul, fragile, et confronté à une violence qu'il ne soupçonnait pas, celle des bas-fonds de Marseille où l'a conduit son errance. Plus que le déroulement de l'intrigue, c'est ce tableau sans complaisance d'une existence à la limite de la survie, avec ses figures fortes de dealers et de sans-abri, tantôt menaçantes, tantôt rassurantes, qui fait l'intérêt de ce récit. (F.B.)

ISBN 2-7002-2973-8

6,50 € 

À partir de 13 ans

Rémi Stefani :

Des Pas sur le sable

Un frère et une sœur jumeaux vivent seuls toute l'année dans une grande maison en bord de mer. Leur mère est morte, leur père est en voyage. Pendant l'hiver, quand tous les touristes sont partis, ils n'ont plus pour compagnie que leurs chiens. Aussi sont-ils intrigués par une lumière dans la villa voisine et des pas sur le sable : la rencontre avec leur mystérieux voisin tournera bientôt au cauchemar. Un roman policier qui démarre bien et crée au départ une atmosphère de suspense angoissante, mais l'intrigue tourne court et l'on finit par ne guère y croire. (F.B.)

ISBN 2-7002-2974-6

6,50 € 

À partir de 13 ans

Seuil Jeunesse

Franny Billingsley, trad. Nathalie M.C.

Laverroux :

Le Gardien des créatures

Mais qui donc est ce « gardien des créatures » dont nous lisons le journal ? Et pourquoi pense-t-il que son destin est de garder, dans les caves humides, ces terribles

créatures dont il faut tenter d'apaiser la colère en les nourrissant de chair fraîche pour protéger les récoltes ? Lui-même ne sait rien de ses origines, de son étrange nature. À travers ses sensations, ses émotions, Corinna part à la recherche de sa vérité et entraîne le lecteur dans ses fantastiques méandres. (N.B.)

ISBN 2-02-060512-0

12 € 

À partir de 13 ans

Silvana Gandolfi, trad. Faustina Fiore :

L'île du temps perdu

Ici encore l'auteur explore une veine fantastique : deux jeunes amies se perdent au cours d'une excursion et se retrouvent projetées dans une île volcanique étrange où débarquent tous les enfants perdus, quelques vieillards aussi et tous les animaux, les objets égarés sur la terre. Une étrange communauté vit là en harmonie, bénéficiant d'un air particulièrement pur fait de tout le temps perdu par les humains. L'idée est jolie, décrite avec talent mais se gâte un peu dans la deuxième partie où se développe une fable philosophico-écologique car il y a le bon temps perdu, celui des rêveurs, des paresseux et le mauvais, celui « des embouteillages, de la bureaucratie », un temps noir qui dévore tout. Pour sauver l'île, menacée par ce temps noir, les enfants devront revenir sur terre en mission, prêcher la sagesse du temps perdu à bon escient. Le récit lui-même est entrecoupé par les commentaires d'une narratrice énigmatique dont l'identité est révélée en fin de récit. Une belle idée mais un récit moins cohérent que le superbe *La Mémoire de l'eau*. (C.G.)

ISBN 2-02-060508-2

12 € 

À partir de 11 ans

Nicole Maymat :

Entre eux, la rivière

Le « personnage » principal de ce beau roman qui se déroule au XVIII^e siècle, c'est la rivière, sur les bords de la Loire, avec comme point d'ancrage l'auberge tenue par la belle Lise, Jean son mari, et leurs deux enfants, la petite Jeanne et Simon. Le fleuve rapproche

et éloigne ceux qui s'aiment, au gré des crues, au gré des voyages. L'appel du large, sur la Loire ou sur la mer, est souvent plus fort que l'amour d'une femme. Mais quand les marins reviennent ils décrivent des pays jamais vus, ils apportent des trésors d'ailleurs, ils racontent la vie. Une très belle écriture, prenante et envoûtante qui touche et accompagne le lecteur. Pour grands adolescents et adultes. (A.E.)

ISBN 2-02-063973-4

8 €

À partir de 13 ans

Celia Rees, trad. Anne-Judith Descombey : Mémoires d'une pirate

Où l'on apprendra, grâce à un manuscrit remis à Mr Daniel de Foe, que l'on peut être une ravissante jeune anglaise, fille d'armateur et devenir une redoutable pirate. Nancy raconte dans ses mémoires comment elle fut vendue (mariée contre son gré) par ses frères à un riche et douteux planteur à la Jamaïque ; comment elle s'enfuit avec une esclave – qui se révèle la être sa demi-sœur ! – pour mener une vie de proscrite sur un navire pirate, des Antilles à Madagascar, avec tempêtes, mutineries, combats et naufrages et même l'amour au terme des épreuves. Si l'on retrouve – avec grand plaisir – les épisodes attendus du roman d'aventures, l'originalité de ce récit tient à la personnalité des protagonistes et à la plume alerte et éclatante de Celia Rees. (C.G.)

ISBN 2-02-065548-9

14 €

À partir de 11 ans

Seuil Jeunesse

Marie-Claude Roulet :

La Mère Satan et autres nouvelles du village

Une série de nouvelles qui se passent – semble-t-il – dans les années cinquante, l'été, à la campagne. Les histoires sont fortes, denses et mettent presque toutes en scène, sous le regard lucide d'enfants ou d'adolescents, des

adultes au comportement marqué par le chagrin (« Mère Satan »), la déchéance (« Rose ») ou l'indifférence (« Midi »). Un ton sans concession, mais pudique et retenu. Une écriture admirable, un livre superbe à proposer aux plus grands. (N.D.)

ISBN 2-02-061366-2

9 €

À partir de 13-14 ans

Sorbier / Gulf Stream

Une première version de ces livres – à mi-chemin entre fiction et documentaire – a été publiée en Folio Cadet chez Gallimard Jeunesse en 1990, les voici à nouveau, dans une version remaniée. De jolis livres, dans une typographie bien lisible, avec des illustrations en noir et blanc et une belle maquette.

Jean-Olivier Héron :

Une pomme de terre en or massif

Comment un petit garçon parvient à gagner de l'argent en payant à la journée et d'avance d'autres personnes qui ramassent des pommes de terre à sa place, lui-même étant payé au sac. Ou comment une famille pauvre réussit, après plusieurs essais, à s'en sortir : en investissant son salaire dans des entreprises, et avec un peu de chance. Le texte a été réécrit, et cette édition, sur le registre du conte, est plus agréable à lire, d'autant plus que les illustrations de Jean Olivier Héron qui étaient rehaussées d'une couleur peu séduisante en Folio Cadet, sont mieux mises en valeur dans ce volume. (A.E.)

ISBN 2-7320-3813-X

8,50 €

8-11 ans

Jean-Olivier Héron :

Le Voyage d'Alice

Dans ce titre les changements de texte sont minimes : quelques modifications d'adjectifs, des tournures de phrases un peu différentes, quelques ajouts pour mieux



Hors la loi,
ill. N. Wintz,
Syros Jeunesse

romans

nouveautés

préciser les choses comme dans le chapitre consacré à l'inceste. Mais le changement majeur est celui des illustrations : elles étaient de Philippe Dumas, en couleurs et très présentes dans la première version, elles sont signées par Jean Olivier Héron, en noir et blanc et marquent seulement les transitions dans cette nouvelle version, ce qui donne une impression plus austère et moins adaptée aux jeunes lecteurs : dommage car ce titre est une introduction originale et astucieuse aux Droits de l'enfant, à partir des personnages d'Alice et de la Reine de cœur. (A.E.)

ISBN 2-7320-3804-0

8,50 € ?

9-11 ans

Syros Jeunesse

Collection Les Uns les autres

Sigrid Baffert :

On n'arrête pas les comètes

Aubin est fils unique. Sa mère se suicide le jour même où Aubin apprend qu'il est reçu au bac. Son père n'est d'aucune aide, reste son grand-père, « le vieux » comme il l'appelle, avec qui la famille a coupé les ponts. Un secret de famille empoisonne la vie de générations entières, le jeune homme va le découvrir. Un roman où se croisent des destins, mais dans lequel on a un peu de mal à croire en la maturité d'Aubin. (A.E.)

ISBN 2-7485-0228-0

7,50 € =

À partir de 13 ans

Joseph Périgot :

Hors la loi

Le troupeau du père de Tony est ravagé par une attaque de loups, bête protégée car en voie de disparition. Tony, fou de colère, s'empare d'un fusil et va pister les loups prédateurs. Il tombe sous le coup de la loi et la polémique fait rage. Une thématique inhabituelle, entre le politique et l'écologique, un livre qui fait réfléchir. (N.D.)

ISBN 2-7485-0257-4

7,50 € +

11-13 ans

Collection Rat noir

Jean-Hugues Oppel :

Halte au feu

Histoire d'une bavure policière : un rodéo sur voiture volée tourne mal. Un jeune dans le coma, l'autre planqué dans une cave. Des coups de feu ont été tirés, un policier tué – par qui ? On accuse les jeunes. La police des polices enquête. Récit bien mené sur un rythme rapide comme sait le faire Oppel, mais un dénouement trop attendu où la morale est aisément sauvée. (C.G.)

ISBN 2-7485-0258-4

7,50 € =

À partir de 12 ans

Syros Jeunesse/ Nouvelles éd. africaines

Collection Les Uns les autres

Thierno Ba, ill. Christian Epanya :

La Chanson des kobis

Une île de la région du Gandounn au Sénégal. La vie semble s'y dérouler de manière immuable autour de la mangrove et de la mer, des pirogues et des hérons, de l'ensemencement de la rizière à l'aide du kabi et des rituels qui ponctuent les jours. Mais nous sommes au lendemain de la guerre de 14-18 et l'île fête le retour d'un de ses soldats parti en Europe, Baak, promis à Satu depuis sa naissance, bientôt amoureux de Tening, elle-même promise à Laang... La coutume est transgressée : parents et amis observent, palabrent ; les éléments de la tragédie sont réunis... On salue l'éditeur d'offrir ce texte d'un auteur sénégalais, assez inhabituel dans un registre qui conjugue le romanesque au lyrisme et à l'épique, mais sans pesanteur aucune, grâce notamment à la vivacité d'une écriture resserrée. Cadre et personnages semblent voués à une forme d'éternité. Pourtant la tradition est remise en question et la guerre dénoncée. (M.L.)

ISBN 2-7485-0214-0

7,50 € *

À partir de 13 ans

Le Temps des cerises

Jacques Roumain :

Gouverneurs de la rosée

Réédition du roman publié en 1944, par le romancier, poète et ethnologue haïtien. Manuel, un jeune homme, rentre à Haïti dévastée par la sécheresse et la misère, après plusieurs années de travail dans les plantations cubaines. Il rencontre la jeune Anna mais leurs familles sont ennemies. Sous cette idylle champêtre se cache une allégorie du destin de l'île et de ses habitants, montrant l'opposition entre les pratiques du passé et la lutte contre la résignation ainsi que l'importance de prendre son destin en main, et de rechercher la dignité. Devenu un classique du monde noir pour ces multiples raisons, ce texte est une réussite littéraire dont la langue savoureuse et poétique, riche de mots et tournures créoles est inoubliable. (É.M.)

ISBN 2-84109-234-8

14,18 € 

Grands adolescents et adultes

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTEURS :

Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Nic Diamant,
Hélène Dubertret, Aline Eisenegger, Claude Ganiayre,
Marie Laurentin, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial,
Joëlle Turin