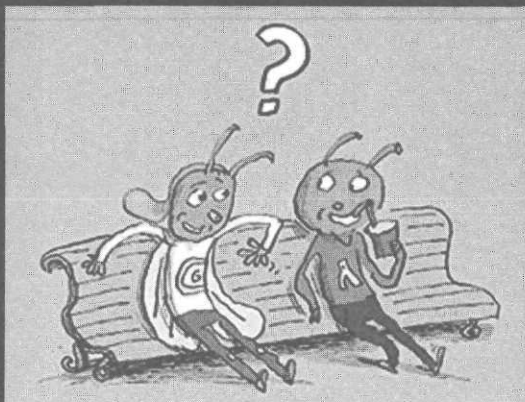




À ton avis... La cigale ou la fourmi ?

ill. P. Lemaître,

Casterman

bandes dessinées

Albin Michel

Gégé, Belom et Tony Fernandez :
Robert le Robot, t.1 : Ça baigne dans l'huile

Robert est un robot qui vit dans une famille humaine. Il est un peu « l'homme » à tout faire, l'homme de fer. Les gags en une page tournent autour de ses goûts particuliers (manger des boulons, des glaces à l'huile de vidange), et de ses activités de service, car Robert est très bricoleur. Le dessin n'est pas très attractif mais les gags sont de bonne tenue et font sourire. (C.T.)

ISBN 2-226-13884-6

10 €

À partir de 10 ans

Autrement Jeunesse

Collection Histoire sans paroles

Muzo :

Un petit nuage

Dans cet album à l'italienne se promène un petit nuage. Vapeur échappée du chaudron d'une sorcière, il sème sur son passage des gouttes bienfaisantes, des rêves, des instants de grâce jusqu'au moment où il trouve enfin un compagnon. Entièrement muette, cette narration en images, très simple, entraîne facilement le lecteur dans son sillage, dès le plus jeune âge. D'autres titres existent dans cette collection « Histoire sans paroles », déclinant ce principe d'images pleine page, avec des graphismes très divers, et des histoires qui laissent une belle part à la voie intérieure du lecteur. (C.T.)

(Voir aussi la rubrique « Livres d'images » du n°216 de la Revue.)

ISBN 2-74667-0456-0

11 €

À partir de 3 ans

Carabas

Fahar :

Dido, t.1 : Le Trophée d'effroi

Dido appartient à une espèce étrange, celle de petites créatures entre gnomes et extra-terrestres vivant dans

les sous-sols de la forêt. Dans ce monde parallèle, une grande épreuve se prépare : le concours d'effroi, qui consiste à effrayer le plus possible des enfants vivant dans un pensionnat. Dido n'est pas le plus terrifiant, mais il ne manque pas de courage. Cette nouvelle série est manifestement un parcours initiatique à l'univers plutôt inventif et au graphisme pas désagréable. On regrettera cependant un manque de clarté dans la narration et... quelques grosses fautes d'orthographe. (C.T.)

ISBN 2-914203-09-8

12,50 €

À partir de 12 ans

Casterman

Collection Mini BD

Toni et Slade Morrison, dess. Pascal Lemaître, trad. L. Kiéfé :

À ton avis... La cigale ou la fourmi ?

Les fables anciennes peuvent-elles encore nous parler ? Cette nouvelle série « À ton avis... » le prouve largement. L'écrivain américain Toni Morrison (Prix Nobel de littérature en 1993) et son fils Slade revisitent les fables d'Ésope (celles qui devinrent célèbres grâce à Jean de La Fontaine). Au dessin, l'illustrateur Pascal Lemaître relooke les protagonistes de ces contes moraux. Dans cette version résolument moderne, la morale n'est plus assénée. Le récit reste ouvert, au jeune lecteur de se faire une opinion, ou de se poser simplement des questions, d'en débattre avec d'autres lecteurs ou ses parents. Ici la cigale est une sorte de jeune rappeur qui dédie sa vie à l'art mais ne prévoit pas les soucis de l'hiver ; la fourmi est son ami, prévoyant, et qui se referme dans son cocon égoïste... Une lecture stimulante, amusante, pour se poser des questions sur les valeurs humaines plus que sur la morale.

On lira aussi dans la même série : **Le Lion ou la souris ?**, en attendant peut-être *Le Corbeau ou le renard ?* (C.T.)

ISBN 2-203-11251-4

6,95 €

À partir de 6 ans



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème..

Eva aux mains bleues, t.1 : Le Petit répertoire des horreurs quotidiennes, ill. I. Dethan, Delcourt Jeunesse



Collection Première ligne

David de Thuin :

Arthur Minus, t.3 : L'Esprit de la forêt

Entre Arthur Minus et son papa rien ne va plus. Arthur décide de quitter la maison et de camper dans le champ du voisin, tout près de la forêt. La forêt avec ses bruits inquiétants. Le voisin avec son fils inquiétant. Et l'esprit de la forêt qui se révélera être un petit garçon en fugue à la recherche de son papa. Le dessin de David de Thuin est assez réjouissant. Quant à l'histoire, elle comblera les amateurs de récits tranquilles et les papas. (C.T.)

ISBN 2-203-39022-0

8,95 €

À partir de 8 ans

Dargaud

Collection Long courrier

Scén. Abolin, dess. Pont, coul. Chagnaud :

Où le regard ne porte pas, t.1 et 2

Début du XX^e siècle, une famille venue de Londres emménage au bord de la Méditerranée, à Barellito, un petit village d'Italie. Le père veut s'installer en tant que pêcheur et William, le fils, se réjouit déjà de ce changement de vie. Il rencontre sa jeune voisine Lisa, avec qui il semble être uni par un lien mystérieux. Tout irait pour le mieux dans ce cadre idyllique, si les habitants du village ne se montraient pas hostiles aux nouveaux arrivants. Il y a du Pagnol dans la découverte de ce petit garçon émerveillé, des rivages méditerranéens et de ses habitants. C'est à travers ses yeux que sont vues les pérégrinations de la famille, dans un petit village refermé sur ses traditions. Le dessin efficace et fin de Pont resplendit grâce aux couleurs lumineuses de Chagnaud, qui rendent parfaitement la chaleur du sud. Ces quelques superbes 96 pages sont sporadiquement entrecoupées de planches énigmatiques à dominances de noir, sang et or ajoutant ainsi une touche d'étrange à ce cadre réaliste qui, on le sent, peut basculer d'un moment à l'autre dans le fantastique. On attendait impatiemment la suite. (L.C.)

ISBN 2205050923 / ISBN 2205050982

14 € chaque

À partir de 12 ans

Delcourt Jeunesse

Adaptation Minh-Thân, couleurs Siel :

Contes et récits vietnamiens

« Tout ceci n'est qu'une fable, une histoire que vous pourrez à votre tour raconter à vos enfants », dit un vieux sage, chauve et barbichu, comme se doit d'être un vieux sage. Minh-Thân a adapté des contes vietnamiens classiques, qui ont sans doute bercé son enfance. Ces histoires, dans lesquelles le merveilleux règle les conflits humains, véhiculent les valeurs de la sagesse orientale : courage, humilité, honnêteté, patience, amitié... Le dernier récit raconte quant à lui l'origine des douze signes du zodiaque dit « chinois ». La narration se fait surtout par une voix off, comme si une voix céleste parlait au lecteur, lequel plongera avec plaisir son regard dans des images qui évoquent la peinture asiatique, toute de grâce et de dénuement. (C.T.)

ISBN 2-84789-206-0

8,40 €

À partir de 10 ans

Delcourt Jeunesse

Collection Mirages

Isabelle Dethan :

Eva aux mains bleues, t.1 : Le Petit répertoire des horreurs quotidiennes

C'est le début de l'été et Eva est à la campagne chez sa grand-mère dans la maison familiale. Elle y retrouve une tante dont le passe-temps principal consiste à refermer systématiquement toutes les portes à clé, et un grand-père muet banni de la maison. C'est aussi l'occasion de retrouver Lucy et Tobias, ses amis d'enfance et de s'apercevoir que son ex-camarade de jeu a laissé place à un beau jeune homme. *Eva aux mains bleues* est un récit de vie doux et sans emphase sur le passage de l'enfance à l'adolescence. Isabelle Dethan raconte en toute simplicité ce moment important dans la vie d'une



Jeannette Pointu, n°19 : Les Amazones,
et 5 autres vies de femmes à travers le monde,
ill. Wasterlain, Dupuis

bandes dessinées

nouveautés

jeune fille, ce passage où plus tout à fait enfant et pressée de devenir grande, elle est assaillie de doutes et d'interrogations. Servi par un dessin classique aux très belles couleurs d'aquarelle, cet album est un petit moment de fraîcheur et de poésie adolescente. (L.C.)

ISBN 2-84789-071-8

13,95 €

À partir de 10 ans

Dupuis

Wasterlain :

Jeannette Pointu, n°19 : Les Amazones, et 5 autres vies de femmes à travers le monde

Jeannette poursuit ses intrépides aventures de reporter-photographe aux quatre coins de la planète. Six aventures comme autant de reportages, qui mélangent action, émotion, psychologie, sociologie, et information de type documentaire sur les mœurs et coutumes de peuplades lointaines. Au menu de cet album : des femmes amazones dans la jungle, une femme-pirate en mer de Chine, Dani pilote de chasse sur le porte-avions Charles-De Gaulle, une fugueuse de banlieue rackettée, la fête du Guéréwol chez les Peuls, et une compétition de patinage artistique pour clôturer le tout. Chaleureusement recommandé. (C.T.)

ISBN 2-8001-3478-X

8,20 €

À partir de 10 ans

J'ai lu

Yôichi Takahashi :

Captain Tsubasa World Youth, t.18 : Le But en or !!

La finale du Mondial junior entre l'équipe nationale du Japon et celle du Brésil atteint des sommets d'intensité. De part et d'autre les joueurs vont jusqu'au bout de leurs forces afin de se voir décerner le trophée de la meilleure équipe du monde. Cependant, l'entrée en

scène de Naturezza, considéré comme le meilleur joueur de la planète, pourrait faire pencher la balance du côté du Brésil. Voici le dernier volume de la deuxième série des aventures de Wakabayashi et Tsubasa, plus connus sous nos latitudes sous le nom d'Olive et Tom. Ce grand classique du shonen manga, qui a vu ses deux premières séries adaptées en dessin animé aura marqué toute une génération d'aspirants footballeurs. L'auteur met en scène nombre de personnages charismatiques qui découvrent les valeurs d'abnégation, d'esprit d'équipe et de dépassement de soi. Cette série, sous prétexte de narrer des rencontres de football, revêt une dimension épique où chaque match est l'occasion de livrer un combat sur soi-même. On pourra regretter que ce dernier volume se termine de manière assez abrupte, nous laissant ainsi sur un léger sentiment de frustration. (L.C.)

ISBN 2-290-34061-8

5,51 €

À partir de 10 ans

Marsu Productions

Walthéry et Peyo :

Natacha, n°19 : La Mer de rochers

Entre deux vols, l'hôtesse Natacha et le steward Walte sont embarqués dans une histoire de trafic de drogue qui comporte tous les ingrédients d'une bande dessinée d'aventure classique, teintée comme il se doit d'humour et de clins d'œil. La série reste de bon niveau et attachante. (C.T.)

ISBN 2-912536-02-2

7,95 €

À partir de 10 ans

Paquet

Diego Aranega :

Focu, t.3 : Love Coach

Amis du bon goût, passez votre chemin. L'humour de ce personnage à la limite de l'ignoble, Focu (son nom est déjà un indice), tourne parfois autour du pipi-caca-sueur et autres humeurs nauséabondes. Le ressort des gags est souvent l'indélicatesse, la lâcheté, l'hypocrisie, la bêtise. Après avoir dit cela, pourrez-vous encore croire



Boucle d'or et les sept ours nains,
ill. É. Bravo, Seuil Jeunesse

qu'il se dégage malgré tout une certaine fraîcheur de cette série ? Et pourtant... la naïveté du faire-valoir de Focu, Rocky, n'a pas de limite. Le thème de ce nouvel album est la drague, sujet ô combien intéressant. Il ne faut peut-être pas lire toutes les pages à la suite pour ne pas saturer, mais il faut reconnaître que l'humour est souvent au rendez-vous. (C.T.)

ISBN 2-940334-32-3

9 €

À partir de 14 ans

Seuil Jeunesse

Collection La Bande des petits

Émile Bravo :

Boucle d'or et les sept ours nains

« Il était une fois, sept ours nains... » lesquels, en rentrant du boulot, trouvent une jeune fille couchée dans leur lit. Pour s'en débarrasser, ils font appel à un Prince qui est en réalité le Vaillant Petit Tailleur. Arrive à ce moment-là le joueur de flûte de Hamelin et tous ses rats et on découvre à cette occasion que la fille a croqué une pomme empoisonnée... On l'aura remarqué, Émile Bravo a tricoté ensemble plusieurs contes célèbres. Les petits ours, hyperstressés par tout ce qui arrive, servent de fil conducteur. Ils sont drôles et ricanent bêtement quand le Prince doit faire du bouche à bouche à la fille. L'exercice de style est réjouissant et confirme encore une fois le talent d'Émile Bravo. (C.T.)

ISBN 2-02-062018-9

9 €

À partir de 6 ans

Seuil Jeunesse

Collection La Bande des petits

Muzo :

Un chouette camping-car

Le père de Max vient d'acheter un beau et coûteux camping-car, avec lequel ils partent fièrement en vacances. Au terrain de camping, c'est le succès, et le petit Max se lance dans le business pour aider son père : pour un chewing-gum on entre, pour deux bonbons on utilise les toilettes, pour trois on mange une glace... mais les visiteurs, sous prétexte qu'ils ont payé, se croient tout permis. Max saura-t-il gérer la situation ?... pas vraiment. La situation se règle avec une bonne fessée et une bonne dose d'humour. Les personnages de Muzo sont monstrueux, les couleurs sont pétantes, et malgré tout ça ressemble à la vie. (C.T.)

ISBN 2-02-062019-7

9 €

À partir de 6 ans

Treize Étrange

Pascal Jousselin et Bruno :

Voltige et Ratatouille, t.1 : Le Tournoi

Voltige est un justicier de l'espace, et Ratatouille son fidèle robot. Dans ce premier épisode, ils atterrissent (mal) sur une planète où se déroule la finale du Superfight, sport de combat qui ressemble à un affrontement chevaleresque, sauf que les concurrents chevauchent des monstres. Voltige va dégoter un « choumou » pour participer et gagner une somme d'argent qui doit lui permettre d'acheter... une nouvelle tête de delco pour son vaisseau en panne. Entre aventure et humour, cette nouvelle série s'annonce sympathique mais manque un peu de tonus. (C.T.)

ISBN 2-7459-1298-4

10,50 €

À partir de 10 ans

bandes dessinées

références

Le Cavalier bleu Éditions

Collection Idées reçues

Benoît Mouchart :

La Bande dessinée

« La bande dessinée est née aux États-Unis », « la bande dessinée c'est pour les enfants », « la bande dessinée japonaise est violente et mal dessinée », « la bande dessinée détourne les enfants de la lecture », « le marché de la bande dessinée est en pleine expansion » : à travers ces questionnements et d'autres encore, Benoît Mouchart dresse un panorama rapide et volontairement non exhaustif du 9e art. Un ouvrage utile pour avoir des connaissances de base dans le domaine et remettre les pendules à l'heure. (C.T.)

ISBN 2-84670-071-0

8,90 € 

À partir de 13 ans

Delcourt

Sergio Garcia :

L'Aventure d'une BD

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la création d'un album de bande dessinée raconté... en bande dessinée : tel est le défi relevé par le jeune dessinateur espagnol Sergio Garcia et nul doute qu'il réponde à une attente de la part d'un large public. Pour cela il remonte à la nuit des temps, à l'origine de l'écriture, et se place d'emblée dans une perspective de réflexion sur le texte et l'image. Abordant la typographie, le graphisme, l'organisation spatiale, les cadrages, la narration, le dessin, les techniques de fabrication du livre jusqu'au fonctionnement de la maison d'édition, *L'Aventure d'une BD* balaie toute la chaîne graphique et permet d'avoir une vision d'ensemble. On pourrait reprocher à cet album, fort utile par ailleurs, une certaine froideur dans le récit, l'auteur et sa passion créatrice étant, volontairement sans doute, laissés dans l'ombre. On regrettera aussi par moments du flottement et de la confusion, dus sans doute à l'abondance

des informations à fournir et à l'organisation spatiale propre à Sergio Garcia – qui aura pu déjà dérouter lors de la lecture de la série « Les Trois chemins » qu'il signe avec Lewis Trondheim (Delcourt). (C.T.)

ISBN 2-84789-404-7

8,40 € 

À partir de 10 ans

Librio

Collection Repères

Jérôme Schmidt :

Génération manga, petit guide du manga et de l'animation japonaise

Cet opuscule synthétique et clair retrace l'histoire du manga au Japon et son développement en France, présente des auteurs-phares et douze séries pour découvrir les différentes facettes de la japanime et du manga. Il propose également une mangathèque idéale. Pour néophytes. (C.T.)

ISBN 2-290-33315-8

2 € 

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Catherine Ternaux