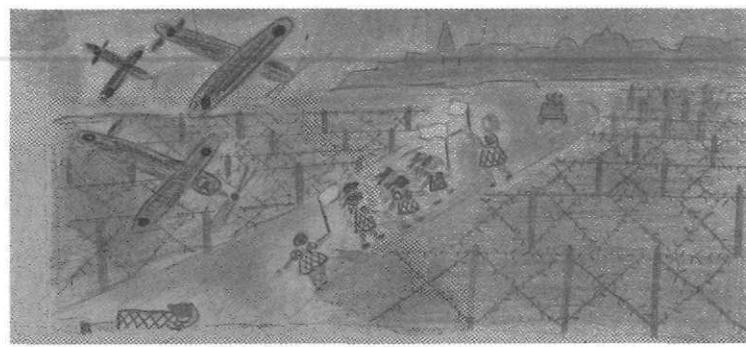


Les Orphelines de
Normandie, ill.
Jeannette Renaud,
Circonflexe



sciences humaines

accompagnés d'un commentaire écrit par les enseignantes pour « sensibiliser l'opinion publique au sort de leurs auteurs ».

Au-delà de l'intérêt des témoignages des petites sur les terribles semaines qui ont suivi le débarquement, c'est dans le travail éditorial fait pour cette édition que réside le principal intérêt du volume. L'éditeur a retrouvé certaines des orphelines et publie en regard des dessins leurs témoignages et d'anciennes photographies, soixante ans après les événements qu'elles ont vécus. Une confrontation qui laisse entrevoir des décalages entre le discours policé des textes originaux et les témoignages d'aujourd'hui. Une autre manière d'aborder l'histoire de cette période. Bravo ! (J.V.N.)

ISBN 2-87833-333-0

15 €

À partir de 8 ans

Olivier Mélando :

Escapade à la cour des miracles

Un sujet inédit pour cette fiction documentaire, traité de façon réaliste par Olivier Mélando auteur du texte et des aquarelles. Il nous fait pénétrer de plain-pied dans ce Paris de la fin du Moyen Âge où se côtoient misère et richesse. De belles illustrations en dégradés de bruns, très fouillées dans le détail, accompagnent le texte et sont à elles seules riches d'enseignements. La fiction prétexte à l'histoire, met en scène deux enfants qui nous font découvrir chacun le milieu dans lequel ils évoluent et qui cohabitent sur la rive droite de la Seine : une des « cours des miracles » abritant mendiants et voleurs, et pour l'autre le quartier commerçant. Cadres et scènes de vie, mentalités, personnages hauts en couleur, détails dans l'architecture et l'urbanisme de la ville, autant de points de vue pour mettre en scène le thème du livre. Une réussite. (C.R.)

ISBN 2-211-07359-X

12 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs-Archimède

Emmanuel Cerisier :

George Catlin, peintre des Indiens

Il y a longtemps qu'on attendait un livre pour enfants consacré au parcours passionnant de George Catlin qui vécut au sein de plusieurs tribus indiennes et restitua nombre de leurs rites et coutumes sous forme de tableaux et de croquis. Un récit au ton juste nous fait revivre quelques-unes des étapes de cette aventure, complété par cinq pages documentaires de bonne qualité. Mais quelle déception de ne trouver que quelques rares images de Catlin et d'avoir choisi de faire appel à un illustrateur pour le récit ! Sans démeriter, ces illustrations supportent mal la confrontation avec les tableaux de Catlin. Une occasion manquée ! (J.V.N.)

ISBN 2-211-07104-X

12 €

À partir de 9 ans

Épigones

Collection Le Journal du temps

Christopher Maynard, trad. Nadège Verrier :

La Révolution de 1765 à 1989

Ce livre traite des quatre grandes révolutions mondiales : l'indépendance des colonies américaines et la fondation des États-Unis 1776-1786, la révolution française de 1789, la révolution russe de 1917, la révolution chinoise. Quelques moments forts de ces révolutions sont présentés sous la forme de pages de journaux : interview d'un acteur engagé dans les événements ou de spécialistes, reportages d'envoyés spéciaux, lettres de lecteurs, prises de position contradictoires, publicités, illustrations. Si cet éclairage est assez intéressant, on reste sur sa faim quant aux conséquences de ces révolutions : par exemple, la constitution des États-Unis de 1787 n'est même pas citée. Quant aux illustrations, on n'en connaît pas l'origine : reconstitutions ? Photos ? Autres ? (H.D.)

ISBN 2-7366-6121-4

14 €



Le Dico des chevaliers,
De La Martinière Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

Gallimard Jeunesse

Collection Les Yeux de la découverte ; Histoire & civilisations

Anthony Kemp, trad. Pierre M. Reyss :
Le Débarquement. Des plages normandes à Paris

À l'occasion du soixantième anniversaire du débarquement, les éditions Gallimard proposent de revenir sur les traces de l'événement, des plages normandes à Paris, en rééditant, sans autre modification qu'un changement de typographie et de couverture, un volume paru en 1994 dans la collection Passion de l'histoire. Il propose une approche thématique qui a le mérite de fournir plusieurs niveaux d'analyse de l'événement. Personnages-clés, évolutions civiles et militaires, mécanismes géopolitiques sont présentés à l'aide d'une iconographie de qualité comme autant de clés de compréhension de ce qui reste comme la plus importante opération amphibie de l'histoire. Une compilation documentaire riche : des journaux intimes aux descriptifs d'arsenaux, c'est une synthèse pertinente entre histoire et mémoire, dont atteste le dernier chapitre. (P.V.K.)

ISBN 2-07-055949-1

14 €

À partir de 9 ans

Hachette Jeunesse / Louvre

Christine Desgrez, ill. Jean-Benoît Héron :
Vivre au Moyen Âge : la France en 1400

Un ouvrage qui met en valeur l'extraordinaire richesse artistique – orfèvrerie, enluminure et reliure, peinture, architecture, tapisserie – représentative de la production parisienne de la fin du Moyen Âge. En accompagnement d'une exposition qui se tient au musée du Louvre, l'auteur a choisi de nous présenter les œuvres maîtresses qui témoignent de ce rayonnement culturel et d'un certain art de vivre des puissants personnages du royaume. On nous raconte l'Histoire, la vie quotidienne et ses divertissements dans tous ses aspects – principalement celle des seigneurs et du Roi – à

l'aide de belles reproductions d'objets somptueux, de livres précieux, de maquettes. Les métiers, l'évolution des techniques en relation avec cette exceptionnelle période de création sont aussi évoqués. Parallèlement la description de la vie paysanne difficile, l'évocation des années noires du règne de Charles VI, la présence de la guerre et de la mort font contraste avec l'incontestable raffinement des arts. (C.R.)

ISBN 2-01-291992-8

14,50 €

À partir de 9 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Le Dico de...

Daniel Royo, ill. Jean-Michel Arroyo :
Le Dico des chevaliers

Pour tout savoir sur les aspects de la vie quotidienne et militaire des nobles et des chevaliers, de leur naissance à leur mort. Un dico très complet, qui parle également d'architecture, d'armement. Il mentionne l'évolution des objets et des techniques au cours de cette longue période historique qu'est le Moyen Âge. Il remet également à leur place nombre d'idées reçues comme la notion de destrier vu à travers le cinéma, la légende d'Excalibur. Des renvois à d'autres termes eux-mêmes expliqués apportent un complément d'information. Une importance un peu grande est donnée à la légende du Roi Arthur et à la Chanson de Roland, dont les termes sont fort bien expliqués et commentés, mais dont l'aspect légendaire, bien que mentionné, n'est peut-être pas suffisamment souligné. (C.R.)

ISBN 2-7324-3095-1

15 €

À partir de 9 ans

Les Clés du citoyen,
Milan

sciences humaines



Milan

Les Clés du citoyen 2004

Le groupe Milan presse fait paraître un numéro hors série du journal *Les Clés de l'actualité*. Un ouvrage très dynamique sur le thème de la « citoyenneté » qui s'adresse aux adolescents. À saluer par la qualité de ses informations documentaires et le souci d'être toujours au plus près de l'intérêt du lecteur. Mise en perspective de l'histoire du vote et de ses enjeux, approche claire des institutions, définitions et vie des partis politiques ; s'engager pour agir, vivre ensemble, respecter l'environnement : autant de notions abordées avec efficacité. Des schémas très visuels et bien documentés, des cartes, des photographies, des témoignages apportent des informations qui se complètent et assurent la réussite de ce volume. Un outil indispensable ! (C.R.)

ISBN 2-7459-1418-9

12 €

À partir de 11 ans

bien choisie. Des cartouches et encarts soulignent les points les plus intéressants. Au final, un ouvrage agréable et instructif qui devrait plaire à beaucoup. (P.G.)

ISBN 2-7459-1116-3

6 €

À partir de 9 ans

Collection Les Essentiels Milan Junior ; Histoire
Sylvie Baussier :

La Grèce antique

Un ouvrage généraliste pour une première approche de ce que fut la Grèce ancienne. Le cadre physique ; le peuplement ; l'organisation des cités ; les grandes figures scientifiques, politiques et philosophiques qui ont marqué l'histoire de ces disciplines ; les dieux et la place de la religion : l'essentiel est dit. Des gros plans pertinents (sur une notion, un personnage) ne manquent pas d'intérêt. Quelques maladresses dans la forme : désolidarisation parfois de l'image vis-à-vis du texte, dieux présentés de manière anarchique. Bien pour une première découverte. (C.R.)

ISBN 2-7459-1236-4

6 €

À partir de 9 ans

Milan

Collection Les Essentiels Milan Junior ; Littérature
Stéphane Frattini :

La Langue française, des origines à tes lèvres

Les éditions Milan ont réussi un petit ouvrage intéressant sur la langue française. La première partie traite de la langue française en montrant bien les multiples origines de cette langue. Le deuxième chapitre intitulé « La vie des mots » illustre bien le mouvement perpétuel auquel est soumise notre langue : emprunts à l'anglais, mots nouveaux, argot, etc., sans oublier l'origine des mots avec quelques exemples plutôt drôles. L'ouvrage se termine par un chapitre « Chacun son français » qui traite de la diversité du français actuel et se termine par un quiz et une aide à l'exposé. La présentation est claire et l'iconographie

Gérard Dhôtel :

L'Esclavage ancien et moderne

Un panorama assez complet des formes d'esclavage dans le monde et du combat pour l'abolition, qui a le mérite de ne pas circonscrire le sujet à une période révolue en consacrant un chapitre à ses formes contemporaines et son actualité. Comme dans les autres volumes de la collection, des mots surlignés renvoient à de nombreuses définitions dans les marges et encadrés qui complètent l'information principale. (P.V.K.)

ISBN 2-7459-1379-4

6 €

À partir de 9 ans

Collection Les Essentiels Milan Junior ; Société
Claude Faber :

La Pauvreté, combattre l'inacceptable

Pour aider les enfants à comprendre la pauvreté et sa réalité sociale dans la France d'aujourd'hui, ce volume

propose des définitions, un aperçu des différents visages de la pauvreté et les moyens de la combattre en faisant ressortir les rôles respectifs de l'État, des organisations humanitaires et des individus. Une bonne première approche. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-1259-3

6 € (+)

À partir de 9 ans

Nathan

Collection Baluchon

Laurence Quentin, Catherine Reisser :

L'Inde :

**Les Intouchables. Les Sans-terre
Les Jaïns. Le Chemin des non-violents
Les Maharajahs. Les Grands rois**

Dans un coffret trois petits livres pour une première approche du système de castes de la société indienne et des modes de vie bien disparates des personnes qui la composent, même si des lois ont aboli certains excès. Chacun d'entre eux nous décrit une humanité aux antipodes dans la hiérarchie des « valeurs humaines » de la religion hindoue : les Maharajahs et les Intouchables ; et les Jaïns, adeptes d'une philosophie ancienne aux principes de non-violence et de tolérance. L'intérêt principal de l'ensemble réside dans la partie documentaire et les quelques photographies. Les divers jeux et activités proposés s'adressent à une autre classe d'âge et n'ont pas toujours grand intérêt. Les illustrations colorées s'intègrent bien au texte. (C.R.)

ISBN 2-09-240165-3

18,75 € le coffret (=)

À partir de 9 ans

Collection Dokéo 9-12 ans

Brigitte Coppin, Dominique Joly, Florence Maruéjol :

Dokéo histoire, 9-12 ans

Voici un livre qui a une noble ambition : donner le goût de l'histoire aux enfants de 9-12 ans. Il présente ainsi un panorama de l'histoire, ou plutôt d'une histoire centrée sur l'Europe, depuis la Préhistoire jusqu'à 2000. La

présentation chronologique est interrompue par des dossiers sur des civilisations ou des moments importants de l'histoire : Grèce antique, Rome, ou plus thématiques : les religions. Les textes informatifs, toujours courts, parfois un peu simples, sont complétés par de nombreuses illustrations : données chiffrées, photos d'objets et de monuments, reconstitutions, plans, cartes. La mise en pages est variée et colorée, la lecture facile. (H.D.)

ISBN 2-09-277005-5

10,50 € (=)

9-12 ans

Collection PhiloZenfants

Oscar Brenninger, ill. Clément Devaux :

Le Bien et le mal, c'est quoi ?

Les enfants se posent des questions sur tout. Il n'est pas toujours facile d'y répondre. Cette nouvelle collection chez Nathan propose des pistes et des chemins de réflexion. À partir d'une question de départ : « le bien et le mal, c'est quoi ? », elle donne six domaines de réflexion : loi, liberté, obéissance, gentillesse, parole, générosité. Pour chacun de ces domaines, une question est posée, – pour la loi, la question est : « As-tu le droit de voler pour manger ? » – ; des réponses sont apportées, lesquelles entraînent à leur tour vers d'autres interrogations et d'autres manières d'envisager le problème. Ce livre a le mérite de montrer que réfléchir, se poser des questions, c'est bien et utile ; que même si on ne trouve pas de réponse toute faite, on verra les choses de manière moins simpliste et plus riche. Alors, petits et grands, suivons cet exemple : philosophons ! (H.D.)

ISBN 2-09-211343-7

12,95 € (=)

À partir de 10 ans

Cartouche du 5^e et dernier nom de
Ramsès II, temple de Karnak.
Traduction : Ramsès, aimé d'Amon, in
À la découverte des hiéroglyphes,
Père Castor-Flammarion



Père Castor-Flammarion

Collection Castor doc

Yves Alphanhari :

À la découverte des hiéroglyphes

Après plusieurs années de tâtonnements, la collection Castor doc semble avoir trouvé une forme enfin appropriée à son projet, une collection au format poche ayant toutes les qualités de volumes de grand format. Le changement du papier, l'introduction de la couleur et la refonte de la maquette en sont les signes manifestes.

Ce volume consacré aux hiéroglyphes publié une première fois en 1999 bénéficie pleinement de la nouvelle mouture de la collection et se distingue par la qualité et la richesse de son iconographie, d'autant plus remarquable qu'elle était absente de la première édition. Autre raison d'apprécier ce titre : la diversité des approches proposées pour entrer dans l'univers des hiéroglyphes, pour en comprendre l'histoire, le rôle, les règles de fonctionnement et de déchiffrement. Ainsi sont abordés leur origine sacrée, leurs fonctions sociales et religieuses, leurs supports, le rôle et la formation des scribes puis comment, après plusieurs siècles d'oubli, Champollion réussit enfin à les déchiffrer. Enfin ne négligeons pas la dimension ludique de l'ouvrage qui grâce à quelques doubles pages permet aux jeunes lecteurs d'apprendre à lire et à écrire quelques phrases.

En bref, un volume qui captivera les passionnés de l'Égypte ancienne. (J.V.N.)

ISBN 2-08161683-1

8,50 €

À partir de 10 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor doc

Magali Wiener :

À la rencontre des chevaliers

Porteur d'un idéal de vertu et de courage, le personnage du chevalier habite notre imaginaire collectif depuis le Moyen Âge. Ce volume se propose de réunir la vision historique et littéraire du chevalier. Ainsi on suit pas à pas les différentes étapes de sa formation, de son enfance à son adoubement, et on découvre les principaux aspects de son parcours (participation aux croisades mais aussi aux jeux et tournois) comme ses principales vertus. Principale originalité du livre, le choix passionnant de textes littéraires, du Moyen Âge à nos jours, de Chrétien de Troyes à Régine Pernoud, sans oublier Théophile Gautier ou Victor Hugo, qui accompagnent le texte principal et permettent d'entrer dans la perception littéraire du personnage. Une approche parfaitement complétée par une iconographie qui puise dans les multiples représentations du chevalier dans l'art – des enluminures au cinéma contemporain – pour introduire une dimension artistique tout à fait essentielle. Un volume qui fait la démonstration que l'on peut innover sur un sujet rebattu. Bravo ! (J.V.N.)

ISBN 2-08-162536-9

8,50 €

À partir de 10 ans

Syros Jeunesse

Claire Nadaud :

Ma vie à Paris au fil des mois

Après Tokyo et Pékin nous voici à Paris, et la magie ne fonctionne plus. Conçu sur le même principe que les deux premiers ouvrages, cet album très daté dans le propos documentaire est sans grand intérêt. Léa et Noé, sept et quatre ans, nous font partager au fil des mois leurs activités (bien classiques) et les fêtes tradi-



Les Saints et les anges, Casterman

religion

nouveautés

tionnelles qui jalonnent le calendrier (mais pourquoi plus Halloween que le nouvel an chinois, plus représentatif d'un quartier de la capitale ?). C'est un choix, mais aujourd'hui Paris est multiple et cosmopolite. L'histoire se déroule avec, en toile de fond, la pyramide du Louvre, une bouche de métro, la Seine, la Tour Eiffel... Les illustrations gentillettes manquent de force. Un ouvrage à traduire pour des enfants hors de France. (C.R.)

ISBN 2-7485-0189-6

13 €

À partir de 8 ans

Usborne

Collection Découvertes Usborne avec liens Internet

Sam Taplin, trad. Claire Lefebvre, ill. John Woodcock :

Momies et pyramides

Axé principalement sur l'Égypte, mais pas seulement, ce livre fait la synthèse de ce que l'on sait sur les processus de momification (hommes, animaux) et explique comment la découverte de tels vestiges ont toujours trouvé un intérêt. Magie des pyramides et des tombes, les objets funéraires ont de tout temps attiré pilleurs et chercheurs et, en conséquence, des contre-façons ont été fabriquées pendant des siècles. Les scientifiques ont aujourd'hui des outils d'investigation qui permettent d'en savoir plus sur ces témoignages du passé. Le texte soutenu par de nombreuses illustrations se suffit à lui-même pour nous présenter toutes ces notions, et les liens internet, d'accès souvent difficile, pour les enfants, ne sont guère pertinents. (C.R.)

ISBN 0-7460-5699-0

10 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Paul Galan, Pauline von Künssberg, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet

Éditions Stéphane Bachès

Textes de Philippe Meirieu, dessins et gouaches de Victor Caniato :

De l'autre côté du monde, figures et légendes de la mythologie grecque

Un sculpteur, Victor Caniato, fasciné par le monde antique grec, se met à retracer à grands traits de peinture les mythes et légendes : le chaos d'origine s'organise sous l'œil puissant de Zeus, rescapé de la voracité de son père Chronos, celui qui libéra Gaïa la terre de la toute puissance d'Ouranos. C'est à partir de ces gouaches que Philippe Mérieux, professeur et pédagogue, ami de Victor Caniato, a écrit les textes. Un ouvrage que l'on a envie de lire, de relire et d'offrir. Un ensemble cohérent et fort sur des textes d'une actualité éternelle. (É.L.)

ISBN 2-9516680-3-1

37 €

À partir de 11-12 ans

Casterman

Claire Llewellyn, trad. Josette Gontier :
Les Saints et les anges

Pour mieux comprendre et connaître le rôle des saints et des anges, ce volume propose le récit des actions de quelques-uns des saints du calendrier, de la Vierge Marie à Sainte Bernadette, de Saint Jean-Baptiste à Saint Nicolas et des archanges. Le principal attrait du livre réside dans le choix iconographique qui puise dans l'histoire de l'art. Au-delà de la qualité formelle des reproductions, on peut regretter le parti pris de multiplier les détails d'œuvre sans le dire et sans reproduire l'œuvre complète par ailleurs. Plus d'informations sur les artistes choisis et sur leur travail auraient enrichi le propos et permis de ne pas réduire les images au seul rôle d'illustration. En dépit de ces faiblesses le livre conserve un intérêt certain. (J.V.N.)

ISBN 2-203-18909-6

12,50 €

À partir de 10 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas



hélas !



problème...



Histoire du bouddhisme,
Gallimard Jeunesse

L'École des loisirs

Collection Les Classiques abrégés
Traduit par Louis Segond, adapt. Yves Stalloni :

Ancien Testament

Voici une version abrégée de l'*Ancien Testament* pour que de jeunes lecteurs puissent prendre connaissance de ce texte sacré. La traduction choisie date de la fin du XIX^e siècle et fut entreprise par un pasteur à partir des textes d'origine, donc à partir de l'hébreu, de l'araméen et du grec. L'adaptateur présente un choix qui rassemble les épisodes et les personnages les plus marquants des grandes parties de l'*Ancien Testament*. Une traduction exigeante et respectueuse, écrite dans un langage riche et travaillée : pour les meilleurs lecteurs. (H.D.)

ISBN 2-211-07429-4

5,80 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Les Yeux de la découverte ;
Histoire & civilisations

Philip Wilkinson, trad. Izabel Tognarelli et Sophie Raymond :

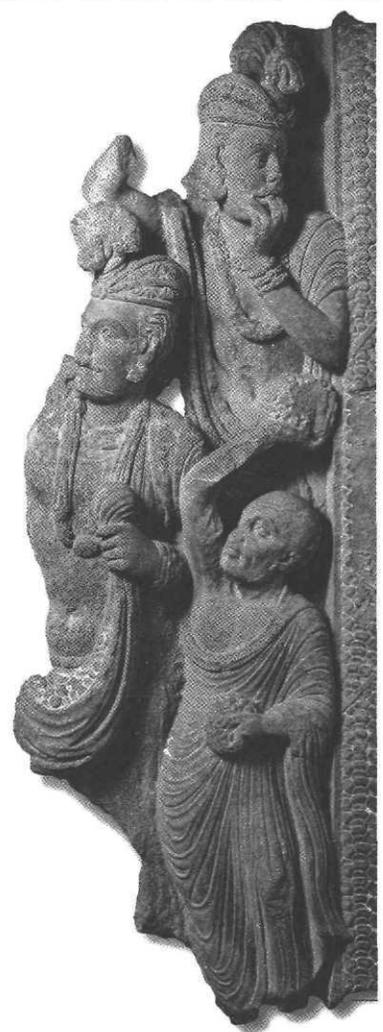
Histoire du bouddhisme

Un ouvrage qui vient compléter la série des titres sur les grandes religions pratiquées de par le monde. Un livre de référence pour découvrir le bouddhisme et ses multiples courants selon les pays où il a des disciples, sa spiritualité, son enseignement, le mode de vie monastique et les pratiques de ses fidèles. Quelques pages consacrées à l'architecture des grands édifices religieux, pagodes, stupas et temples apportent un complément documentaire architectural intéressant. Comme toujours l'iconographie est somptueuse et efficace. Un beau documentaire. (C.R.)

ISBN 2-07-055731-6

14 € (+)

À partir de 10 ans



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Élisabeth Lortic, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet