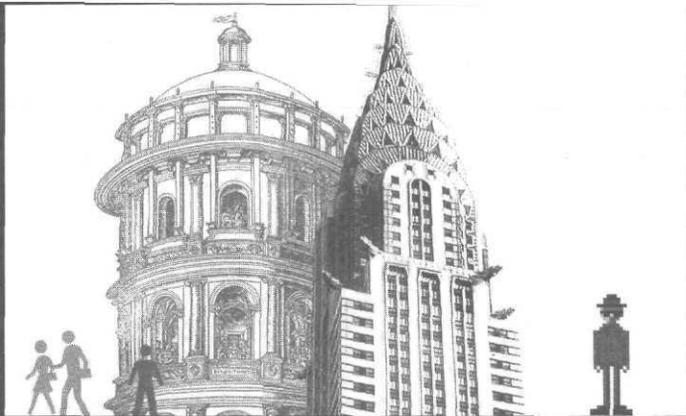


Habiter en ville,  
Autrement Junior



## sciences et techniques

### Autrement Junior

Collection Autrement Junior Ville  
Michel Da Costa Gonçalves, Geoffrey Galand :

#### Habiter en ville

Après « Société », « Histoire » et « Arts », Autrement Junior présente une nouvelle collection destinée aux 9-13 ans. Son but est de « comprendre et explorer l'univers dans lequel nous vivons presque tous : la ville » et « d'inciter les jeunes à une citoyenneté active ». Cette collection semble tenir particulièrement au cœur d'Henry Dougier, fondateur et directeur des Éditions Autrement, initiateur également de l'Association Villes/ Créations, qui entend l'inscrire dans un projet plus large et une « réflexion/action novatrice sur l'enfant et la ville ». Le formatage est très rigoureux, mais cela ne réduit pas le propos : chaque volume comprend 58 pages, comporte 9 subdivisions, 5 chapitres : « Dans l'histoire », « Tous ensemble », « Tous en même temps », « Tous en action », « Les règles du jeu », et 3 rubriques : « Petites histoires », « Utopies : rêver sa ville » et « Les mots de la ville ». Les chapitres sont brefs et partent toujours de situations précises, concrètes et connues des enfants. Illustration et mise en pages contribuent au plaisir de manipuler ces livres à l'aspect de brochures élégantes et colorées.

*Habiter en ville* traite de la communauté de ceux qui vivent ensemble en milieu urbain et pose en fait la question fondamentale « comment s'organisent les gens pour vivre tous ensemble et tous différemment ? ». La démarche essentielle de cet ouvrage et des trois autres est bien celle du questionnement. Il s'agit d'amener les enfants à s'interroger sur ce que l'on côtoie de si près

qu'on ne le voit plus, tout en leur proposant des pistes originales pour penser, voire pour transformer leur quotidien. Une vraie démarche pédagogique qui dépasse le cadre purement documentaire. (D.F.)

Autres titres de la collection :

**Circuler en ville ;  
Se distraire en ville ;  
Les Parfums de la ville**

ISBN 2-7467-0463-3 / ISBN 2-7467-0465-X/

ISBN 2-7467-0464-1/ ISBN 2-7467-0466-6

10 € chaque 

À partir de 10 ans

### Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde  
Véronique et Aurore Houcke :

#### Léa découvre l'Univers ; Léa découvre la Terre

« Dis, Papa, pourquoi elle est comme ça la Terre ? ». La collection Aux couleurs du monde nous propose une nouvelle série pour les petits, dans laquelle les auteurs, aidés de spécialistes, tentent d'expliquer la formation de l'Univers, du système solaire, l'apparition du vivant sur la Terre, à l'aide d'un langage très simple. Le graphisme à base de gouache vivement colorée est dynamique, un peu gâché néanmoins par la présence d'un petit personnage censé animer la page, et qui n'apporte rien. Dans les deux volumes une échelle en bas de page matérialise par des petits dessins les différentes étapes du récit (apparition des planètes dans le cas de l'Univers, des espèces dans le cas de la Terre). Une initiative intéressante pour les plus jeunes, qui ne provient pas d'une traduction, et qui devrait se poursuivre puisque le volume sur la Terre annonce une suite sur la Lune... (L.T.)

ISBN 2-87833-343-8 / ISBN 2-87833-344-6

10 € chaque 

À partir de 4 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas



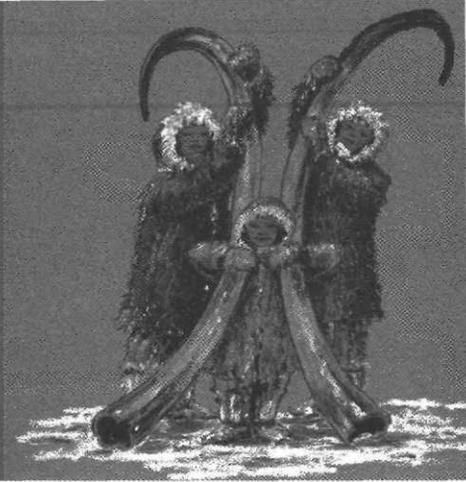
hélas !



problème...

Opération Mammouth,  
ill. F. Vincent, L'École des loisirs

sciences et techniques



**L'École des loisirs-Archimède**  
Maryse Lamigeon, ill. François Vincent, fotogr. Francis Latreille :  
**Opération mammouth chez les Dolgans en Sibérie**

*Opération mammouth* retrace une aventure exceptionnelle, celle d'un jeune nomade sibérien, qui découvre deux gigantesques défenses de mammouth lors d'une partie de chasse il y a quelques années. Un explorateur français mit sur pied plusieurs expéditions qui permirent de dégager le mammouth avec son bloc de permafrost, pour le livrer aux chercheurs dans un laboratoire sibérien. Tout cela nous est conté du point de vue du jeune Dolgan, dont on découvre le mode de vie, en même temps que l'histoire des mammouths. Un dossier documentaire complète la fiction, présentant le récit des expéditions du programme de recherches « Mammuthus », la civilisation nomade des Dolgans, dont une minorité de familles vit encore de manière traditionnelle dans la toundra de la péninsule du Taïmiz, au nord de la Sibérie, et enfin des informations détaillées sur ce que l'on connaît des mammouths ainsi qu'un glossaire. Passionnant ! (L.T.)

ISBN 2-211-07537-1

12 €

À partir de 8 ans

**L'École des loisirs-Archimède**  
Hans Ulrich Osterwalder, trad. Pierre Bertrand :  
**Les Os de mon squelette. L'histoire d'une fracture**

L'histoire d'une fracture propose un documentaire très pointu sur les os, inclus au cœur d'une fiction. Un petit garçon tombe et se fracture le tibia : toutes les étapes de ce qu'il va vivre jusqu'à son retour de l'hôpital sont exposées grâce à des silhouettes en ombre chinoise, des

images surprenantes dans les tons verts, qui évoquent la radiographie. Pour expliquer la nature des os et ce que représentent les fractures, des images très colorées nous plongent ensuite au cœur de l'os, évoquant l'univers de l'imagerie médicale. L'illustration apparaît donc étonnante, mais finalement efficace pour traiter un sujet original, mais extrêmement spécialisé. Malgré la fiction en effet, ce documentaire ne s'adresse pas aux petits, ce que confirment le glossaire et les explications de termes anatomiques et médicaux placés en fin d'ouvrage. Néanmoins, sur ce sujet peu traité dans l'édition enfantine, on apprend ici énormément, notamment sur les techniques de réparation des os (vis, broches, etc.). (L.T.)

ISBN 2-211-07198-8

12 €

À partir de 11 ans

**Gallimard Jeunesse**  
Kate Petty, trad. Christine Rimoldy, ill. Charlotte Voake :  
**Mon guide des fleurs sauvages**

Vous avez adoré *Mystérieuses chenilles* publié chez Circonflexe et illustré par Charlotte Voake ? Vous adorerez aussi ce délicieux guide des fleurs sauvages, dont les dessins aquarellés de la même illustratrice, pleins de sensibilité, font un merveilleux ouvrage de botanique et de poésie à la fois. Le principe du repérage des fleurs par couleurs a été choisi : fleurs jaunes, vertes, blanches, roses, rouges, violettes, bleues, forment autant de chapitres repérables par un point de la même couleur au coin droit de chaque page. Quoique cet ouvrage ne constitue pas un véritable guide d'identification, les dessins des plantes sont suffisamment précis pour permettre à l'enfant de bien les reconnaître. Les espèces représentées sont très nombreuses, beaucoup possèdent des noms peu connus, et leurs grandes caractéristiques sont clairement exposées. Un index final permet de se retrouver dans ce guide fait pour les

Les Os de mon squelette,  
H. U. Osterwalder,  
L'École des loisirs-Archimède

## sciences et techniques

nouveautés

moyens et les grands, qui bénéficie du soutien scientifique de l'Eden project, partisan d'une « meilleure compréhension » et du respect de « notre jardin planétaire ». (L.T.)

ISBN 2-07-055747-2

13 € 

À partir de 9 ans

### Gamma

Collection Pourquoi je dois...

Cette nouvelle collection, très proche de celle intitulée « Je découvre les sciences » chez Gamma, sensibilise les plus jeunes à la protection des ressources naturelles. Elle s'inscrit dans un registre qui joue sur des illustrations pleine page un peu BD et humoristiques et des textes faciles. Chaque titre, construit sur la forme « avant je gaspillais, aujourd'hui j'économise », insiste sur l'éducation à la citoyenneté et la volonté d'infléchir nos comportements de consommateurs égoïstes.

Jen Green, ill. Mike Gordon :

#### **Pourquoi je dois... économiser l'eau**

Explique simplement et sans culpabiliser que l'eau est un bien rare, essentiel et que nous devons la préserver, la partager et l'économiser afin qu'elle ne s'épuise pas.

#### **Pourquoi je dois... économiser l'énergie**

Aborde l'importance de ne pas gaspiller l'énergie inutilement en laissant les lumières allumées, en prenant systématiquement la voiture... pour mieux gérer les réserves de combustibles.

#### **Pourquoi je dois... recycler les déchets**

Apprend qu'en récupérant les déchets ménagers (verre, papier, métal, plastique), on peut les recycler et réaliser ainsi des économies tout en protégeant la nature.

#### **Pourquoi je dois... protéger la nature**

Éduque sur l'importance de ne pas salir ou détruire la nature mais au contraire de la préserver en plantant des arbres, des fleurs et en respectant les espèces animales.

Claire Llewellyn, ill. Mike Gordon :

#### **Pourquoi je dois... manger équilibré**

Sensibilise sur les raisons d'une alimentation diversifiée, saine et équilibrée qui permet d'étendre sa palette de goûts et de rester en bonne santé. (G.L.)

ISBN 2-7130-1988-5 / ISBN 2-7130-1989-3 / ISBN 2-7130-1992-3 / ISBN 2-7130-1993-1 / ISBN 2-7130-1990-7

9 € chaque 

À partir de 5 ans

### Gamma-Context-Ecole active

Collection Les Cellules et la vie

Robert Snedden :

#### **Le Monde de la cellule ;**

#### **La Division cellulaire et la génétique ;**

#### **La Diversité de la vie**

Écrite par l'auteur du délicieusement horrible *Beurk, le grand livre des petites horreurs du monde microscopique* paru chez Millepages, cette série de trois livres consacrés à la cellule, organisation de base de la vie, est encore moins attrayante qu'un manuel scolaire ! Elle n'en est pas moins fort bien faite, avec des illustrations bien choisies et correctement légendées et répond à un besoin criant de documents clairs et accessibles (pour les plus grands) sur ce sujet. Indispensable ! (D.F.)

ISBN 2-7130-2007-7 / ISBN 2-7130-2008-5 / ISBN 2-7130-2006-9

12 € chaque 

À partir de 14 ans

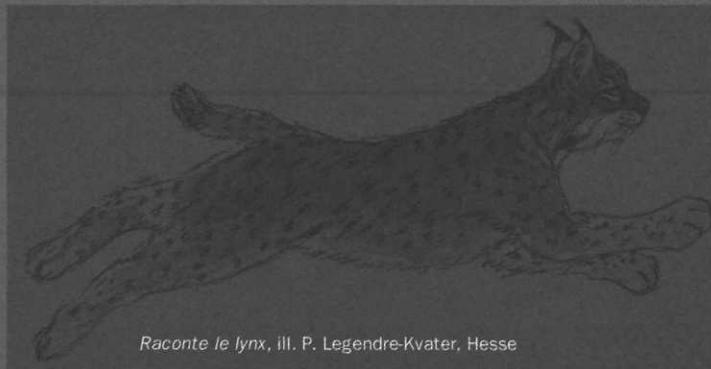
### Hesse

Collection Raconte...

Jean-Claude Génot, ill. Philippe Legendre-Kvater :

#### **Raconte le lynx**

Réalisé en collaboration avec deux parcs naturels régionaux des Vosges, où le lynx a été réintroduit en 1983, cet ouvrage de la collection « Raconte... », illustrée par Philippe Legendre-Kvater, présente une fiction documentaire qui vise à mieux faire connaître le lynx, une espèce féline très secrète. L'auteur est membre de nombreuses associations de protection de la nature, et a déjà rédigé un ouvrage dans cette même collection sur la chouette. Un grand-père et ses petits-enfants se



Raconte le lynx, ill. P. Legendre-Kvater, Hesse

promènent ainsi dans la forêt, où ils repèrent des traces de lynx, ce qui permet d'amener des explications très complètes sur son mode de vie. Un beau livre simple, illustré d'aquarelles sensibles aux tons doux, que des informations plus précises complètent à la fin de la fiction, notamment sur la réintroduction du lynx, très surveillée par un réseau de scientifiques et de naturalistes. (L.T.)

ISBN 2-911272-55-2

13 €

À partir de 8 ans

### Les Éditions de l'Homme (Montréal diffusé en France par INTERFORUM)

Marcèle Lamarche et Jean-François Beauchemin, ill. Jean-François Vachon : **Petits mais futés. Un guide pour la sécurité des enfants**

Cet ouvrage de prévention des abus sexuels est construit à partir de dix courts récits mettant en scène un enfant dans des situations à risques avec un adulte sur le chemin de l'école, seul à la maison, en surfant sur le Net, etc. Il doit se lire à deux, adulte et enfant, pour permettre échanges et dialogues. Un petit dossier à la fin est destiné aux parents et aux éducateurs. Voici un ouvrage comme on sait les faire au Canada : direct, précis, traitant du problème de façon pragmatique, efficace et... abominablement illustré ! (D.F.)

ISBN 2-7619-1934-3

12 €

À partir de 6 ans

### De La Martinière Jeunesse

Collection Hydrogène

Sylvie Sargueil, ill. Cornélia Baestlein : **Quand les peurs deviennent phobies**

Après cette précision sur la couverture : « De la simple gêne à la véritable souffrance, comment dompter ses phobies ? », l'ouvrage s'attache à bien cerner ce qu'est la phobie en proposant un certain nombre de définitions de termes souvent employés un peu à tort et à travers : phobie, peur, anxiété, stress. Le livre est divisé en trois chapitres qui successivement définissent ce qu'est une

phobie modérée ou importante, exposent les comportements à son égard (éviter ou affronter sa ou ses phobies) et enfin les solutions thérapeutiques. Voici un livre bien structuré et qui sait adopter une attitude d'ouverture et de questionnement plutôt que prétendre avoir réponse à toutes les interrogations. Riche de nombreux témoignages sensibles, il est complété par une bibliographie et une liste d'adresses et d'associations. Un livre très intéressant sur un sujet non traité dans l'édition jeunesse. (D.F.)

ISBN 2-7324-3101-X

10 €

À partir de 13 ans

Rébecca Shankland, Clothilde Van Lerberghe, ill. Yann Wehring : **La Boulimie, sortir de l'engrenage**

« Un livre pour comprendre la boulimie et faire face à cette maladie » ainsi se présente ce nouveau titre de la collection Hydrogène. La boulimie touche de plus en plus de jeunes, en majorité des filles mais aussi des garçons et laisse les adolescents et leur famille dans un grand désarroi. Cet ouvrage a le mérite de s'attaquer très frontalement au problème : les descriptions de ce trouble grave du comportement alimentaire sont directes, non édulcorées, ce qui est un atout quand on s'adresse à des adolescents en situation de risque ou de souffrance. On peut regretter (formatage oblige ?) la longueur des chapitres consacrés à la description de la maladie qui confine un peu à la litanie. Mais sont ensuite proposées des solutions, et différentes thérapies sont expliquées. Adresses téléphoniques et web complètent cet ouvrage émaillé de témoignages très émouvants d'ex-boulimiques guéris. (D.F.)

ISBN 2-7324-3074-9

10 €

À partir de 13 ans

Maryse Vaillant et Christine Laouénan : **Quand les violences vous touchent**

À partir de témoignages d'adolescents qui parlent de leurs blessures suite à des actes de violence, les auteurs expliquent comment la violence est vécue



Les Cinq sens,  
ill. P. Allen, Mango Jeunesse

## sciences et techniques

nouveautés

par chacun et quelles peuvent être les réactions : culpabilité, enfermement, agressivité, bouderie, traumatisme... Dans la première partie, elles évoquent les violences psychologiques, physiques ou sexuelles, véritables humiliations qui s'expriment surtout dans le cadre familial. Elles rappellent que la période d'adolescence est une épreuve difficile, souvent vécue comme un acte agressif et violent. Les violences sociales (racisme, exclusion, chômage) servent de transition avec la deuxième partie qui aborde la violence à l'école. En adoptant un ton direct et respectueux, elles ouvrent le dialogue sur ce sujet sensible et promulguent des conseils pour se protéger, porter plainte et adopter une réaction constructive. (G.L.)

ISBN 2-7324-3104-4

10 € (+)

À partir de 13 ans

**Larousse**

John Farndon :

### Larousse Junior de la vie sauvage

Un ouvrage traduit d'une publication anglo-saxonne, qui a le mérite de nous offrir une foule d'informations organisées selon les milieux naturels de la terre et de la faune. Plusieurs zones géographiques et climatiques divisent l'ouvrage : les savanes et les forêts tropicales, les déserts, les forêts et les prairies tempérées, la taïga et la toundra, les zones humides et, enfin, les montagnes et régions polaires. En outre, on retrouve à la fin la classification des animaux divisés en vertébrés et invertébrés, un glossaire et un index fort bien détaillé. Les pages sont peut-être un peu surchargées avec quantité de photos, de dessins « réalistes » et des petits textes courts, mais cet ouvrage a sa place dans les bibliothèques. (P.G.)

ISBN 2-03-565083-6

15 € (+)

À partir de 9 ans

### Mango Jeunesse

Collection Kézako

Charles Dingersheim, ill. Peter Allen :

#### La Chimie

Le B.A. BA de la chimie commence ici par une petite description « simple » des atomes se combinant en molécules « comme les briques d'un jeu de construction ». Sont ensuite proposées plusieurs expériences simples à réaliser à partir de ce qu'on peut trouver dans la cuisine ou dans la salle de bain. Ce livre se distingue plus par l'originalité de la démarche et surtout de la présentation – attrayante et rigolote – que par le renouvellement des expériences proposées, mise à part la fabrication de plastique à partir du lait. (D.F.)

ISBN 2-7404-1721-7

10 € (+)

À partir de 7 ans

Charles Dingersheim, ill. Peter Allen :

#### Les Cinq sens

Une dizaine d'expériences parmi lesquelles « Construire une oreille » pour mettre en évidence la vibration du tympan, « Trompe tes sens » qui démontre par une expérience sur le parfum et l'odorat que le cerveau est sensible aux changements et discrimine les informations pour ne pas être saturé. Les illustrations – des photographies rehaussées de petits dessins amusants – sont souvent en décalage avec le texte, ou tout au moins dans un rapport lointain (par exemple le hamburger bleu en vis-à-vis d'une expérience sur le goût et l'odorat !). Un livre intéressant qui renouvelle le sujet en proposant des expériences souvent inédites de façon appétissante ! (D.F.)

ISBN 2-7404-1722-5

10 € (+)

À partir de 7 ans

Collection Qui es-tu ? Nature

Hélène Montarde :

#### La Haie

L'approche de ce milieu naturel dû à l'action des hommes est claire et bien structurée. Après avoir défini ce qu'est cette « muraille de plantes », de quoi elle est

composée, son rôle dans la préservation des espèces et son utilité pour les hommes, l'auteur aborde le danger de sa disparition, le merveilleux écosystème qu'elle représente et son évolution au fil des saisons. Il y a beaucoup d'explications mais dans un langage simple et bien adapté, les photographies sont pertinentes et agréablement présentées. Une réussite ! (D.F.)

ISBN 2-7404-1764-0

9 € (+)

À partir de 5 ans

Anne Royer :  
**La Pomme de terre**

Le sujet s'annonçait intéressant et non traité depuis des lustres... on se souvient du livre de Barrie Watts consacré à la germination et à la croissance de la pomme de terre, chez Gamma-De Boeck dans la regrettée collection « Clin d'œil ». Le format est proche, la couverture présente sur un fond noir semblable notre tubercule préféré. Las, la ressemblance s'arrête là ! Autant le premier ouvrage était à la fois juste et jubilatoire avec ses expressives photos pleine page, ses explications et ses petits schémas clairs et accessibles qui donnaient le goût et le désir de découvrir, autant celui-ci, à trop embrasser, mal étroit... Très fourre-tout, il aborde l'histoire, la germination, la culture, la cuisine de la pomme de terre sans hiérarchie et sans distance (utilisation de produits chimiques). Les choix iconographiques ne sont pas probants et les photographies parfois mal légendées. Un titre bien décevant ! (D.F.)

ISBN 2-7404-1765-9

9 € (+)

**Milan**

Collection Les Essentiels Milan Junior ;  
Sciences

Isabelle Huau, ill. Jean-Pierre Joblin :  
**Astronomie, ciel et planètes**

Sur fond de maquette aérée et de graphisme vivant, on trouve des informations claires et bien articu-

lées, quoique parfois un peu rapides, avec plusieurs faits anecdotiques. L'ouvrage est divisé en trois principaux chapitres : « Où est-on ? », « La ronde des planètes visibles », « Nos lointaines compagnes » et en toute fin, une partie spéciale « pour les plus curieux » avec un quiz, des « trucs » pour les exposés, des informations pour aller plus loin et un index bibliographique. Ce document suit le programme scolaire, mais son niveau est un peu imprécis et les illustrations auraient mérité davantage d'explications parfois. (P.G.)

ISBN 2-7459-1277-1

6 € (+)

À partir de 9 ans

Isabelle Masson :  
**Du Big Bang à l'homme, la spirale du temps**

L'auteur est agrégée de sciences physiques et connaît bien la vulgarisation scientifique. Rien de ce qui est écrit n'est « faux » scientifiquement, mais à vouloir trop simplifier, on risque de brouiller les notions. Un exemple parmi d'autres ? Il est écrit page 10 : « L'Univers était plein d'énergie ! Dans les trois premières minutes est apparue la matière : en majorité de l'hydrogène, le gaz qui forme aujourd'hui le Soleil et les autres étoiles... ». Ce qui laisse à penser qu'il s'agit de la matière telle que nous la connaissons maintenant ! Les illustrations réservent aussi des surprises : une photographie légendée « ADN, acide désoxyribonucléique, en forme de double hélice » illustre une simple évocation sans explications « des molécules de l'hérédité ». Le schéma de la « Spirale du temps » représente l'évolution du vivant à une échelle beaucoup plus importante que l'évolution cosmique ! Le sujet était sans doute trop vaste pour être abordé dans ce petit livre de 37 pages. Le style et le ton sont également peu adaptés aux enfants de 9-10 ans. (D.F.)

ISBN 2-7459-1081-7

6 € (?)



Raconte-moi les océans, ill. P. Collange,  
Nouvelle arche de Noé éditions / UNESCO

## sciences et techniques

nouveautés

### Nathan

Collection Mon petit monde 6/9 ans  
Christiane Gunzi, adapt. Marie-Claire Vitale,  
ill. William Oliver et John Barber :

#### La Famille des loups

Publié l'an dernier par Kingfisher, cet ouvrage s'avère un intéressant intermédiaire entre l'album documentaire et l'encyclopédie. L'information se présente sur une double page pour chaque thème abordé. Après des généralités sur le loup, son histoire, les espèces rares, le mode de vie, s'ensuit une partie sur les différentes races, comme par exemple, les lycans, les dingos d'Australie, les chiens des montagnes, ainsi que des informations sur les autres animaux apparentés au loup, tels le chien, le renard et le chacal. La préservation des espèces menacées est abordée et un glossaire complète le tout. Un ouvrage susceptible de plaire aux petits, mais un bémol tout de même : il n'y a pas de photos, des dessins seulement. Dommage... (P.G.)

ISBN 2-09-240488-1

7,70 € (+)

À partir de 6 ans

### Nouvelle arche de Noé éditions / UNESCO

Collection du citoyen

Patricia Chairopoulos, ill. Pascale Collange :  
**Raconte-moi... les océans**

La « Collection du citoyen » publiée en coédition avec l'UNESCO aborde des sujets touchant à l'actualité ou à l'histoire et aux institutions, mais toujours avec un regard social. On traite cette fois des océans, non pas seulement sous forme d'un documentaire scientifique, mais aussi d'un point de vue écologique. Sous une couverture un peu « ringarde » qui n'est pas représentative de son contenu, on y présente les enjeux qui concernent ces vastes étendues d'eau marine à la surface de la Terre : les océans gardiens des équilibres, leur faune et leur flore, les ressources maritimes, l'exploitation par l'homme, la pollution et le développement durable. L'ouvrage contient également une table des matières, un lexique, des adresses utiles. Malgré la complexité du sujet et une mise en pages peu attrayante, les

textes se lisent facilement, de manière suivie, et apportent une bonne connaissance des problématiques actuelles. (P.G.)

ISBN 2-84368-046-8

7 € (+)

À partir de 12 ans

### PEMF

Collection BT espace

Jean-Pierre Penot, Pierre-François Mouriaux :

#### Les Premiers astronautes

Un « BT espace » passionnant et très original ! La vie et l'œuvre des premiers scientifiques qui ont fait l'astronautique depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle nous sont contées, dans un style sobre et une mise en pages classique, appuyés par une très riche iconographie, photographies d'archives, schémas, cartes, etc. Depuis le russe Tsiolkovski, premier théoricien de l'astronautique mort en 1935, jusqu'à Von Braun, concepteur des missiles V2 allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, « récupéré » par les Américains pour leurs projets spatiaux, et responsable de la réussite du programme Apollo, qui permit à l'homme de marcher sur la Lune en 1969, en passant par l'Américain Goddard, le Français Esnault-Pellerie, le Russe Korolev, qui mena les Soviétiques les premiers dans l'espace, nous faisons connaissance avec des hommes passionnés, visionnaires (pour la plupart inspirés par leurs lectures d'enfance de Jules Verne). Sur tout, leurs théories et leurs découvertes sont exposées de manière très compréhensible et accessible à tous. (L.T.)

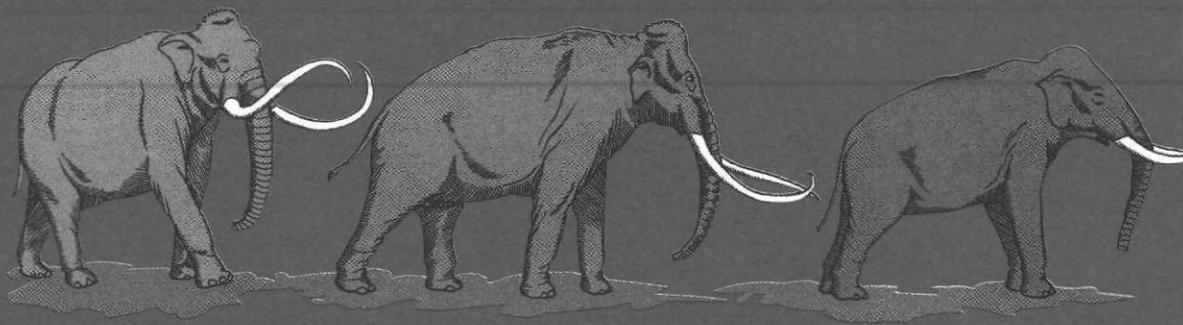
Autre volume de la collection :

Jean-Pierre Penot : **La Lune, notre providentielle compagne**

ISBN 2-84526-487-9 / ISBN 2-84526-486-0

9 € chaque (+)

À partir de 11 ans



Mammouth de Colomb

Mammouth des steppes

Mammouth méridional

in *Les Dessous du Mammouth*, Tourbillon/Museum d'histoire naturelle

# sciences et techniques

## Tourbillon/Muséum national d'histoire naturelle

Sophie Philippo, ill. Charles Dutertre, Xavier Mussat, Julien Norwood :

### Les Dessous du mammoth

Voici un livre foisonnant, ludique et plein de passion sur les mammoths. Une mise en pages très diversifiée, mariant légendes et textes de typographies différentes, dessins humoristiques, photographies, bandes dessinées, schémas, anime avec vivacité un propos de nature scientifique. La démarche adoptée pour nous faire découvrir cette espèce disparue est celle du scientifique en effet, mais mise à la portée des enfants, dans un langage simple : ce qui reste des mammoths, comment interpréter les restes, collecter des bouts de mammoth hier, aujourd'hui, étudier la collection de bouts au labo... Une façon adroite de nous initier au travail des spécialistes, avant de nous exposer tout ce que l'on sait sur le mammoth et son mode de vie, sa disparition, ses cousins, puis de le comparer à l'éléphant. Un test amusant couronne l'ensemble, très vivant et réussi. (L.T.)

ISBN 2-84801-092-4

12 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTRICES :

Dominique Fourment, Pascale Grenier, Georgia Leguem, Lucile Trunel