



Galets et cailloux,
D. Picon, Mango Jeunesse

divers

nouveautés

Casterman

Collection Les Grands livres

Godeleine de Rosamel, avec la collaboration de Véronique Guillaume, Bernadette Theulet-Luzié, Bernard Verhecke, conseils pédagogiques de Michel Liégeois :

1, 2, 3 je dessine !

Ce « Grand livre » (inspiré de la collection « Dessine » qui reste une simple méthode de dessin) est un bon outil d'apprentissage pour l'éveil artistique d'enfants de 3 à 7 ans. Les techniques proposées sont accompagnées de conseils pédagogiques et d'informations à l'usage des parents ou des animateurs. La forme des mains et des doigts, les empreintes digitales, les formes et les lignes, les chiffres et les lettres, des objets usuels et des éléments de la nature deviennent les accessoires d'une initiation graphique intéressante : le jeu incitera à ne pas s'arrêter à la simple reproduction des modèles présentés, mais en variant les techniques, les outils et les supports, l'enfant trouvera des pistes pour de multiples autres explorations créatives. Un livre très ludique où clarté et simplicité ont été privilégiées. (C.T.)

ISBN 2-203-14480-7

16,50 €

3-7 ans

Mango Jeunesse

Daniel Picon :

Galets et cailloux

Retour à la nature avec Daniel Picon ! Au hasard de vos promenades (mer, montagne, campagne), il vous invite à ramasser galets et cailloux, si faciles à trouver, pour vous lancer ensuite dans des heures et des heures de casse-tête et d'invention pour réaliser des personnages attendrissants et ô combien mignons ! L'imagination de cet auteur ne faiblit pas et nous attendons avec impatience ses prochains ouvrages. (N.B.)

ISBN 2-7404-1724-1

13 €

À partir de 4 ans

Nathan

Collection Carnets de copines

Rédaction collective avec la collaboration de Margotte, Bernadette Costa-Prades et Delphine Godard, ill. Colonel Moutarde :
Je crée mes bijoux avec Juliette

Dernier né de cette petite collection fort sympathique qui devrait plaire aux jeunes adolescentes avides d'idées pour diverses activités manuelles. En introduction, quelques conseils généraux sur la fabrication des bijoux fantaisie, suivis par des doubles pages pour chaque thème présenté : sur fond de couleur, la liste du matériel requis attire l'œil puis les explications sont présentées étape par étape avec des consignes claires et des illustrations plutôt modernes de Colonel Moutarde, connu également pour son travail en bande dessinée. Les thèmes sont à la fois classiques et « mode » : il y en a donc pour tous les goûts ! Ces carnets, de petit format et à la couverture souple, offrent un choix qui saura être apprécié. Un seul petit regret : quelques adresses utiles pour trouver les accessoires auraient été bienvenues. (C.T.)

ISBN 2-09-250349-9

5 €

À partir de 10 ans

Collection Je crée pour de vrai

Madeleine Deny, ill. Emiri Hayashi :

Je crée pour de vrai mes collages

Ce documentaire sur les collages, réservé aux plus petits, ambitionne aussi de les sensibiliser à l'art. Deux doubles pages sont consacrées à chaque fois aux collages. Sur la première, est présentée une œuvre d'art (mosaïque, peinture, masque ou sculpture) avec des renseignements sur l'artiste, le courant artistique ou la technique utilisée. Après avoir pris connaissance de ces informations, l'enfant avec l'aide d'un adulte est invité à réaliser un collage ressemblant à l'œuvre présentée précédemment. Les listes de matériel utilisé sont complètes, agrémentées de petits dessins. Les explications sont claires et surlignées par des schémas avec un point infos pour les parents. Ce petit ouvrage



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Le Code de la route,
ill. P. de Kemmeter,
La Renaissance du Livre



séduit par son aspect (livre-spirale avec pages en papier glacé) et par l'originalité de son approche qui rafraîchit les connaissances des parents et initie les plus petits aux activités et à l'art. (N.B.)

Autre titre des mêmes auteurs :
Je crée pour de vrai mes dessins

ISBN 2-09-211214-7 / ISBN 2-09-211215-5

6 € chaque (+) À partir de 3 ans avec l'aide d'adultes

Collection Még@docs

Richard Platt :

Méchants et truands : escrocs, espions, criminels...

Vous voulez tout savoir sur les méchants ? Plongez-vous sans hésiter dans ce petit ouvrage. Vous apprendrez tout sur les pirates, les bandits de grand chemin, les hors-la-loi, les gangsters, les escrocs, les faussaires, etc. Toutes les catégories ou presque de mal-faiteurs sont traitées avec un luxe bienvenu d'illustrations. Les informations distillées sont claires et essentielles, ancrées dans la réalité avec une multitude d'anecdotes (exemple : « le repas favori du Kid n'était pas comme tout le monde, le bifteck ou les fèves, mais une céréale très nourrissante »). Un dossier achève cet ouvrage avec des compléments d'information, une liste de sites internet à consulter et un glossaire. Idéal et complet pour une première approche sur les méchants. (N.B.)

ISBN 2-09-211356-9

6,90 € (+) À partir de 7 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Je dessine comme un grand
Isabelle Stoufflet, ill. Raphaël Hadid :

Chevaliers et princesses

Ce livre de dessin thématique a pour avantage ses pages en papier glacé et son stylo spécifique. Chaque personnage (fée, reine, roi...) est présenté sur une double page. À gauche se trouvent des schémas qui montrent l'évolution du dessin. L'enfant est invité à les imiter pour reproduire un chevalier et peu importe qu'il

se soit trompé dans ses traits, un chiffon sec réparera ses hésitations. Il pourra dessiner à l'infini sur ces pages spéciales, tout du moins jusqu'à ce qu'il ne perde pas le stylo, spécial lui aussi ! Cet ouvrage ressemble à un tableau blanc miniature à emporter et, de ce fait, apparaît très intéressant pour les plus petits, d'autant plus que d'autres titres thématiques existent dans cette collection, ce qui permet de combler leur envie. (N.B.)

ISBN 2-0816-2574-1

8 € (+) À partir de 4 ans

La Renaissance du Livre

Catherine Angelini, ill. Philippe de Kemmeter :
Le Code de la route

Une mention spéciale pour ce livre ! Il permet en effet une approche ludique et originale de la sécurité routière pour les plus petits avec la complicité des parents. Chacun des 25 panneaux de signalisation représentés occupe une double page sur laquelle apparaissent deux personnages : Gazoline, une petite automobile rouge, et Bobosse, un chameau, qui font leurs premiers pas dans la circulation en ville. Des textes courts sous forme de poèmes humoristiques expliquent la signification des panneaux et le comportement à avoir, tout en racontant les aventures des deux conducteurs. Tout concourt à séduire les lecteurs, les petits comme les grands. Les illustrations et les textes fonctionnent très bien ensemble. Ouvrage très intéressant à connaître et à faire lire absolument autour de soi ! (N.B.)

ISBN 2-8046-0864-6

11,95 € (+) À partir de 3 ans

RESPONSABLES ET RÉDACTRICES DE LA RUBRIQUE :
Nadia Boucheta et Catherine Thouvenin