

Capsule cosmique, Milan

revues pour enfants

Le retour de la BD

La presse de bandes dessinées pour les enfants se faisait rare depuis une vingtaine d'années. 2004 voit son retour en force avec *J'aime la BD*, qui s'adresse aux 8-10 ans, chez Bayard Jeunesse et dont le n°1 est sorti en février (voir le n°216 de *La Revue des livres pour enfants*), la nouvelle formule de *Spirou* au printemps, le retour de *Pif gadget*, dans une formule mensuelle au début de l'été (que nous annonçons déjà dans notre n°216) et *Capsule cosmique*, qui sera lancé par Milan en août.

Capsule cosmique a été proposé aux éditions Milan par un atelier parisien d'illustrateurs, d'auteurs de BD et de graphistes, qui ont conçu un journal mensuel de 68 pages pour les enfants de 7 à 12 ans, avec de la BD d'auteurs qui explore toutes les facettes du genre. Le magazine ne publiera que des BD inédites, certaines en récit complet – avec des personnages récurrents – d'autres sont à suivre. Les concepteurs ont été particulièrement attentifs aux pages reportages, informations et jeux, confiées elles aussi à des artistes, à l'image du carnet de voyage (Madagascar dans le premier numéro). Pas de mascotte, mais à chaque numéro, un des personnages du magazine sert de fil conducteur. La maquette est sympathique et l'ensemble très prometteur. Gwen de Bonneval en est le rédacteur en chef, on y trouve aussi Nicolas Hubsch, José Parrondo, Anouk Ricard, Jacques Azam... Enfin il est à souligner que Milan place *Capsule cosmique* dans la catégorie des magazines de lecture, à côté de *Moi je lis* (qui fête son deux centième numéro en juin 2004) et *Toutàlire*.

Nouvelle formule pour le journal *Spirou*, qui se recentre en direction de son lectorat le plus jeune avec un retour en force des bandes dessinées à suivre – en diminuant les gags – et notamment une nouvelle aventure de *Spirou* et *Fantasio* : « Paris sous Seine », sous les crayons de Morvan pour le scénario et de Munuera pour les dessins, qui prennent la succession de Tome et

Janry, héritiers de Franquin. Un magazine moins décoiffant, plus classique, mais qui est un vrai bon magazine de bandes dessinées.

Tout nouveau

Du neuf chez Bayard Jeunesse : après la transformation en début d'année de *Pomme d'api* c'est au tour d'*Astrapi* et de *Je bouquine* d'opérer de sérieux changements. Le groupe lance également un nouveau magazine pour les jeunes adultes, *Muze*, dans le même créneau que *Phosphore* qui a été élu « magazine de l'année 2004 » en mai dernier.

Le nouvel *Astrapi* a été conçu pour aller, au début de chaque mois, à la découverte du monde avec un « astratop » : un documentaire sur des pages légèrement plus larges que le reste de la revue (« le voyage de Marco Polo » dans le n°597, 1^{er} juin 2004), et « À la découverte de soi » dans le milieu du mois (« frères et sœurs » dans le n°598), avec un « trucarton » sur le rabat pour bricoler : deux numéros dans le mois, à la fois complémentaires et différents. De ce fait la revue s'oriente plus que jamais vers ses abonnés en leur proposant, selon les numéros, entre 46 et 60 pages – pour un prix inchangé. Mais même si les bandes dessinées à suivre et les héros du journal (*Touffu*, *Lulu*, *Pik* et *Pic...*) sont encore présents, on se demande où est le fameux *Astrapi* bricoleur et blagueur ? Faut-il à tout prix que les enfants, dans leurs moments de loisirs, apprennent encore et encore ? Et la détente ? Enfin, comme dans *Pomme d'api*, un nouveau logo et un petit coin philosophie (« c'est quoi la honte ? »).

Je bouquine à partir de son numéro 244, juin 2004, adopte un tout nouveau format (22 x 20 cm), presque carré, dans l'air du temps. Le roman qui inaugure cette nouvelle formule est une histoire, « La Pirate », de Christian de Montella, un roman qui raconte les aventures de Marion Lewis Read, élevée comme un garçon et qui, à 13 ans, ne peut plus (se) cacher qu'elle est une fille : un roman en plusieurs épisodes... Nouvelle

Projet de couverture pour le nouveau titre de Bayard : Muze



formule, donc nouveau logo, nouvelle maquette et nouvelles rubriques. Mais les temps forts restent : un roman inédit, une œuvre classique adaptée en BD avec un dossier littéraire illustré de photographies et un guide culturel renforcé, notamment pour les conseils en lecture.

Et puis Bayard va lancer à la rentrée un nouveau magazine pour les jeunes adultes, à partir de 15/16 ans, un magazine féminin, littéraire et ambitieux, autour de trois points forts : culture, allure et littérature.

Muze veut aider ses jeunes lectrices à se repérer dans l'actualité culturelle et littéraire, à travers de nombreux extraits d'ouvrages. Les deux tiers du magazine sont d'une conception classique, le dernier tiers, sur un papier différent, est un « cahier livres », qui s'approche, dans sa forme graphique, du livre et propose de larges extraits de romans, carnets de voyage, essais, nouvelles, biographies... Dans la partie magazine *Muze* propose des rendez-vous avec des artistes et des écrivains sous diverses formes : rencontre, interviews, « destin », « monde » avec un portfolio confié à un photographe ; un dossier plus psychologique et une partie « allure », où mode et beauté sont replacées dans un contexte à la fois d'actualité, d'histoire et d'art. Un concept original, un format proche du carré (23 x 27 cm), un mensuel de 100 pages aux côtés de *Phosphore* pour celles qui veulent à la fois suivre l'actualité artistique et enrichir leur culture générale, avec un support accessible et attrayant.

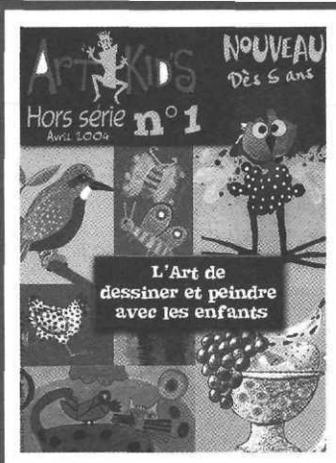
Les éditions **Koutchoulou** ont inondé le marché avec 20 nouveaux titres de presse enfantine lancés en mars dernier. Tous dans le même petit format (un demi A4), avec le même nombre de pages (67), au même prix (2,90 €) et suivant le même rythme de parution (trimestriel). Une seule directrice de rédaction, un seul conseiller éditorial et un même directeur artistique pour toutes ces revues. Quatre créneaux : les petits de 0 à 4 ans en rouge ; les 3-7 ans en jaune, les moyens de 5 à 8 ans en vert et enfin les 7-12 ans en bleu. Dans tous ces titres on trouve des textes imprimés en cou-

leurs et sur papier de couleurs, presque toujours des coloriations et des jeux. Quand il y a des contes ou des histoires ce sont celles du patrimoine : « Blanche-Neige », « Boucle d'Or », « Les Trois Mousquetaires » ou les fables de La Fontaine. **Psy Junior** aborde, sous forme de bande dessinée entrecoupée de jeux, les problèmes de société (le divorce dans le n°1), et s'adresse aux plus jeunes des lecteurs du créneau. Au vu des premiers numéros rien d'original ni de spécialement attrayant, une maquette et du papier bon marché, des dessins bien lisibles mais, pour certains, d'un autre temps. Du quantitatif plus que du qualitatif, on ne comprend pas très bien l'intérêt de multiplier ainsi des titres pour les mêmes tranches d'âges.

Les thèmes de l'année

Le débarquement

L'anniversaire du débarquement a été chroniqué par de nombreux magazines, notons entre autres, le témoignage de trois hommes : un Américain, un Français et un Allemand, dans le n°761, 1er juin 2004 d'**Okapi** ; le récit de Frédéric Niel : « Le Débarquement, L'aventure d'Odile, le 6 juin 1944 », dans **Je lis des histoires vraies** n°130, juin 2004 ; le hors-série, **Les Dossiers de Phosphore**, en collaboration avec le Mémorial de Caen, sur la Seconde Guerre mondiale : témoignages, photographies, interviews, portraits, cartes et repères chronologiques pour mieux comprendre les étapes de ce conflit, avec un DVD inclus sur « La dernière bataille de Normandie : 18-22 août 1944 » ; les numéros spéciaux, le 20 mai de **Mon Quotidien** (n°2397) et de **L'Actu** (n°1494), ainsi que les numéros du 5 juin de ces mêmes quotidiens, tout en photos, n°2409 pour *Mon Quotidien* avec des photos illustrant la vie quotidienne des enfants durant la Seconde Guerre mondiale et le n°1506 de *L'Actu* sur la bataille de Normandie. Par ailleurs *L'Actu* a fêté le 28 mai son 1500^e numéro avec une double page donnant quelques précisions sur la vie du journal et sur ceux qui le fabriquent.



n° Hors série de Art Kid's

revues pour enfants

nouveautés

La Chine, suite...

Le Petit Léonard n°81, mai 2004, s'orne d'un dragon sur fond rouge pour ouvrir un dossier sur la Chine avec deux axes : la mythologie et la calligraphie. Comme toujours la revue a imaginé des jeux habiles pour obliger les lecteurs à observer de près les différentes particularités et mieux comprendre et retenir ce qu'expliquent les articles.

Et un dossier historique, de 481 avant Jésus-Christ à nos jours, sur la Grande Muraille dans le n°109 d'**Arkéo Junior**.

Art

Art Kid's sort un premier numéro Hors série en avril 2004 : « Dessin et peinture » : une compilation thématique de procédés piochés dans les 14 premiers numéros déjà parus.

Anniversaire

Amandine, Aurore, Lucile Dupin est née le 1^{er} juillet 1804. Tout le monde l'appelait la petite Aurore, et aujourd'hui on la connaît sous son nom de plume : George Sand. Un portrait étoffé et largement illustré, suivi d'extraits de trois de ses romans, dans le n°7, avril 2004 de **Virgule**. Dans le même numéro un dossier sur les métiers des bibliothèques.

Les adresses

ACD Publishing, 47 rue Bonaparte – 75006 Paris :

Art Kid's Hors série (5,50 €)

Bayard Jeunesse, 3 rue Bayard – 75008 Paris. Tél. 01 44 35 60 60 : **Astrapi** (4,90 €) ; **J'aime la BD** (3,90 €) ; **Je bouquine** (6,50 €) ; **Okapi** (4,95 €) ; **Les Dossiers de Phosphore** (9,90 €) ; **Muze** (5,90 €) ; **Phosphore** (5,50 €)

Éditions Dupuis, rue Destrée, 52 – 6001 Marcinelle. Belgique. Tél. 3271 60 05 63 : **Spirou** (1,60 €)

Éditions Faton, 25 rue Berbisey – 21000 Dijon. Tél. 03 80 40 41 06 : **Arkéo Junior** (4,50 €) ; **Le Petit Léonard** (4,50 €) ; **Virgule** (4,50 €)

Fleurus Presse, 163 bd Malesherbes – 75017 Paris.

Tél. 01 56 79 32 87 : **Je lis des histoires vraies** (4,60 €)

Pif Éditions, L'Humanité, 32 rue Jean-Jaurès – 93528 Saint-Denis Cedex : **Pif gadget** (3,90 €)

Koutchoulou, 102 bis rue de Miromesnil – 75008 Paris. Tél. 01 41 12 99 99 : **Psy Junior** (2,90 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin – 31100 Toulouse.

Tél. 05 61 76 64 64 : **Moi Je lis** (4,90 €)

Milan Presse/Capsule cosmique, 80 rue du Faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris.

Tél. 01 48 24 27 56 : **Capsule cosmique** (4,90 €)

Play Bac Presse, 21 rue du Petit-Musc – 75004 Paris. Tél. 01 53 01 23 60 : **L'Actu** (0,48 € uniquement par abonnement) ; **Mon Quotidien** (0,46 € uniquement par abonnement)

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Aline Eisenegger