

# dossier

Éditer

- L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980,  
l'éclairage de Michèle Piquard,**  
par Lucile Trunel ■ 85
- Aux carrefours des politiques éditoriales,** par Bernard Épin ■ 93
- Comment fabrique-t-on les livres aujourd'hui ?,  
par Sara Paubel ■ 102**
- Les stratégies marketing,** par Aurélie de Lanlay ■ 112
- Les enjeux des concentrations dans l'édition,  
par Christine Drugmant-Portelli et Olivier L'Hostis ■ 121**
- Portraits d'éditeurs :**
- Tadashi Matsui,**  
fondateur de Fukuinkan (Japon), par Michèle Cochet ■ 126
- Susan Hirschman,**  
fondatrice de Greenwillow (États-Unis) par Élisabeth Lortic ■ 131