



Le Petit bateau de Petit Ours.

ill. N. Carpenter, L'École des loisirs/Pastel

tout-petits

Virginie Aladjidi, ill. Joëlle Jolivet :
Un Cœur qui bat

De question en question, l'auteur nous fait cheminer de l'immensité de l'univers aux battements du cœur d'un bébé dans le ventre de sa mère. Joëlle Jolivet accompagne ce voyage avec ses belles gravures aux couleurs chaudes et plutôt inhabituelles dans les livres pour les tout-petits.

Thierry Magnier, Tête de lard

ISBN 2-84420-304-3

6,50 €

À partir de 1 an

Géraldine Alibeu :
La Course au renard

Un renard vient narguer les chiens de traîneau dans le camp des Inuits. Or, sur le traîneau, il y a un petit Inuit qui dort. Les chiens, emportant avec eux le malheureux, poursuivent à toute allure le renard, bientôt poursuivis à leur tour par les autres esquimaux qui ont attelé les rennes... L'illustration offre de larges espaces bleus sur lesquels évoluent rennes rouges, esquimaux blancs, chiens jaunes, renard futé et personnages dont les attitudes permettent d'imaginer réactions et paroles.

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 2-7467-0473-0

11 €

À partir de 3 ans

Rotraut Susanne Berner :
**Le Livre de l'hiver ;
Le Livre du printemps**

De la maison à la ferme, de la gare au musée, du chantier au marché, en passant par le grand magasin, chaque page de ces livres cartonnés grand format fourmille de détails et de personnages pour permettre aux enfants d'élaborer leur propre scénario.

La Joie de lire

ISBN 2-88258-265-X / ISBN 2-88258-275-7

13,90 € chaque

À partir de 18 mois

Nadia Budde, trad. et adapt. Christian Bruel :
Un deux trois et toi

Une gageure que de traduire cet excellent album cartonné créé par l'Allemande Nadia Budde car il joue sur les sons et les rythmes. Bravo aux Éditions Être d'avoir si bien relevé le défi. Sur chaque page, trois personnages de la même « famille » et un intrus qui introduit la « famille suivante ». Chacun a un nom ou un qualificatif. Le nom du troisième rime avec celui du quatrième, créant ainsi une sorte de comptine inattendue. L'illustration est pleine d'humour.

Éditions Être

ISBN 2-84407-040-X

11,90 €

À partir de 2 ans

Eve Bunting, trad. Claude Lager,
ill. Nancy Carpenter :

Le Petit bateau de Petit Ours

Petit Ours adore son beau petit bateau rouge. La douceur de l'illustration au trait, simplement mais délicatement colorée, suffirait à en persuader le lecteur. Mais le destin d'un petit bateau est de le rester tout en continuant à naviguer sur le lac, alors que celui d'un petit ours est de grandir. La solution s'impose : il faut donner le bateau à un ours encore petit et construire un grand bateau. Un album à la tendresse irrésistible.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-07232-1

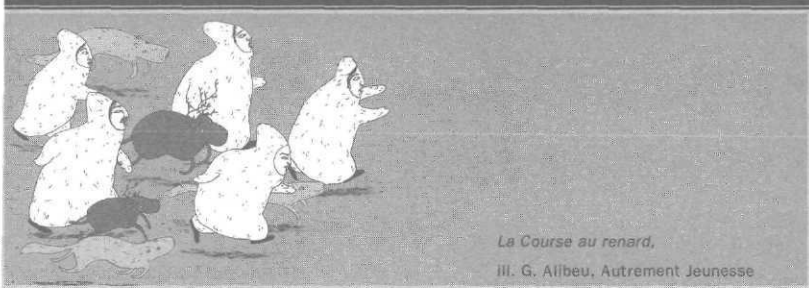
10 €

2-5 ans

Olivier Dunrea, trad. Isabel Finkenstaedt :
Lola ; Lola et Olga

C'est dans un petit format carré sur fond blanc qu'Olivier Dunrea inscrit ses histoires drôles et dynamiques, nourries par une illustration simple et vivante qui suit pas à pas les déambulations de Lola, avec ou sans bottes, avec ou sans Olga.

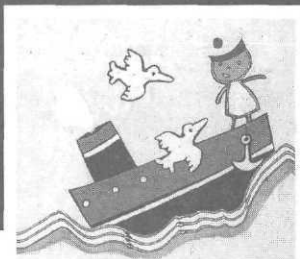
Lola est une petite oie jaune bien sympathique mais surtout extrêmement fière des petites bottes rouges qu'elle porte à tout moment de la journée. Lorsque celles-ci disparaissent, notre petite oie se met à leur recherche...



La Course au renard,
ill. G. Alibeu, Autrement Jeunesse

Le Voyage de Couci-Couça.

ill. Elzbieta, Le Rouergue



Lola et Olga sont amies, les meilleures amies du monde, tant qu'Olga suit Lola bien docilement. Ce n'est pas tous les jours facile l'amitié !

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-417-7 / ISBN 2-87767-418-5

7 € chaque

À partir de 2 ans

Elzbieta :

Petit Couci-Couça ;

La Maison de Couci-Couça ;

Le Voyage de Couci-Couça ;

Sur un papier superbe dont elle seule a le secret, Elzbieta a réalisé trois petits bijoux, avec quelques papiers collés qui donnent une présence très forte à Couci-Couça, avec sa tête ronde et jaune, comme à certains éléments importants du récit. Les autres traits sont réalisés avec une encre grise comme la typo faite à la main qui suit le sens du texte avec pertinence. Les textes sont des comptines dans l'esprit du non-sens, rythmées et rimées sans céder à la facilité.

Le Rouergue

ISBN 2-84156-500-9 / ISBN 2-84156-556-4 / ISBN 2-84156-555-6

11 € chaque

À partir de 2 ans

Marie-Odile Fordacq, ill. 100drine :

Le Pyjama du chat

Un nouvel imagier cartonné plein d'humour et de fantaisie de cette illustratrice-graphiste-designer au trait expressif et très reconnaissable. On imagine aisément la mine réjouie des tout-petits découvrant sur un texte en rimes « la couche de la mouche » ou « la cagoule de la poule » !

Tourbillon

ISBN 2-84801-068-1

9,90 €

18 mois-2 ans

Bruno Gibert :

Petit poisson voit du pays

L'éprouvant voyage d'un petit poisson rouge, jeté par un chat malveillant dans le trou d'un évier. Après une longue chute, il nage au fil de l'eau : dans un fleuve, dans la

mer... jusqu'à une station d'épuration ! Dans un joli format à l'italienne, les vignettes s'enchaînent pour suivre le vaillant petit poisson rouge dans sa découverte du cycle de l'eau. Un album sans texte pour une histoire sans fin : le petit poisson retrouvera son bocal mais le chat est encore là !

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 2-7467-0457-9

11 €

À partir de 3 ans

Jean Gourounas :

Grosse légume...

Suivons avec gourmandise ce petit ver goulu qui va traverser en les dévorant toutes sortes de légumes. Irrésistiblement la lecture de la typo, qui descend le long de la courgette, s'enroule dans les feuilles du chou... et celle des onomatopées conduit à moduler la voix jusqu'à la fin tragique du héros dans le bec de la poule qui trouve « ce ver fourré aux légumes, trop bio » !

Le Rouergue, 12 x 12

ISBN 2-84156-491-6

5,50 €

À partir de 2 ans

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

Bonne nuit, Pénélope ;

Pénélope à l'école ;

Pénélope à la ferme ;

Pénélope à la montagne

L'animation de ces petits livres est remarquable d'humour et d'efficacité : les galipettes nous donnent le tournis, le mélange des couleurs devient limpide, le tableau noir s'efface comme une ardoise magique, on a hâte de tourner les pages pour découvrir la nouvelle trouvaille ! Quant à Pénélope, une petite koala bleue, elle est craquante ! Les auteurs ont manifestement pris un grand plaisir à imaginer les situations favorisant au mieux une animation inventive.

Gallimard Jeunesse, Un livre animé ; Pénélope

ISBN 2-07-055328-0 / ISBN 2-07-055330-2 / ISBN 2-07-055331-0 /

ISBN 2-07-055406-6

11 € chaque

2-5 ans

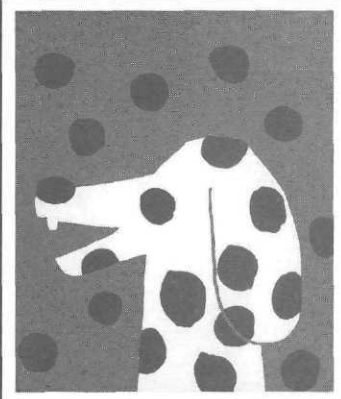
Je sais plein de choses,

III. P. Rand,

L'Ampoule



À tout petits pas, ill. S. James, Gautier-Languereau



Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben : **Gaspard et Lisa aux grands magasins**

Qui n'a jamais eu envie de se laisser enfermer la nuit dans un grand magasin vidé de tous ses visiteurs ? Gaspard et Lisa réalisent pour nous ce rêve, en nous guidant dans les gigantesques rayons. Jouets, lits, piscine gonflable, chapeaux : ils peuvent tout essayer ! Les illustrations, à la gouache, reflètent parfaitement le foisonnement des objets et des couleurs. Un vrai régal.

Hachette Jeunesse

ISBN 2-01-224509-9

12,50 €

2-6 ans

Kevin Henkes, trad. Élisabeth Duval : **Un Petit bol de lait dans le ciel**

Minou est un tout petit chaton qui a encore bien des choses à apprendre. La première fois qu'elle voit la pleine lune, elle la prend pour un petit bol de lait et n'a plus qu'une idée en tête : le laper ! Peine perdue... Un album bien adapté aux tout-petits qui s'identifieront sans peine à cette petite chatte. Les illustrations en noir et blanc, parfaitement lisibles, apportent un rythme et un charme tout particuliers.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-437-1

12 €

2-4 ans

Benoît Jacques : **Je te tiens**

Sur le principe du jeu bien connu qui consiste à tenir son adversaire par la barbichette et à provoquer son fou rire, l'auteur-illustrateur met ici en scène un petit homme et un ogre affreux qui s'opposent en un duel peu équitable. La violence de l'un est heureusement compensée par la magie des mots et l'humour de l'autre qui triomphent finalement de la méchanceté et de la force physique brutale. D'une grande originalité.

Benoît Jacques éditions

ISBN 2-950844286

17 €

Dès 2 ans

Simon James, adapt. Marie-France Floury : **À tout petits pas**

Trois canetons perdus dans la forêt doivent retrouver leur maman, mais la route est longue et les pattes du tout-petit sont très fatiguées ! Heureusement, son grand frère a une idée ! La simplicité des illustrations, petits dessins à la plume rehaussés de jaune et d'ocre, réussit à exprimer la tendresse fraternelle et les durs efforts que le caneton fait pour suivre les conseils de son frère, malicieux et très bon pédagogue. Qu'il est difficile de suivre les grands quand on est tout petit !

Gautier-Languereau

ISBN 2-01-391031-2

12 €

2-4 ans

Frédéric Kessler : **Bébert et Paulette comptent jusqu'à 9 ; Bébert et Paulette. Sens dessus dessous**

Avec un graphisme très contemporain, inventif et dynamique, des aplats de couleurs vives et inhabituelles, un ton plein d'un humour absurde, l'auteur renouvelle le genre des livres à compter et des livres d'éveil. Nous suivons Léon, en haut en bas, devant derrière... dans de drôles de situations et nous comptons des Bébert et des Paulette qu'ils soient enfants, chiens, ânes ou poissons rouges !

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05443-0 / ISBN 2-278-05444-9

9,90 € chaque

À partir de 3 ans

Katsumi Komagata : **L'Endroit où dorment les étoiles**

Né sous les auspices de la ville de Grenoble qui l'offre à tous les nouveau-nés de l'année 2004, ce livre blanc et doux est propice à un profond sommeil au pays des étoiles. Le graphiste japonais fait à nouveau merveille en offrant aux enfants des textures délicates qui se gardent en mémoire. Un livre apaisant pour s'endormir sans bruit.

Les Trois Ourses

ISBN 2-9513083-7-X

27 €

Dès la naissance



La Peinture de la petite bête
ill. A. Louchard,
Petit Pol,



Antonin Louchard :
**Allô ! La petite bête ;
La Peinture de la petite bête ;
Pouët ! Pouët ! La petite bête ;
Chapeau ! La petite bête**

Du nouveau chez Petit Pol avec cette série de livres cartonnés d'Antonin Louchard. Cette petite bête nous amuse bien et il n'y a pas de doute que ses aventures réjouiront les enfants, qu'elles se passent en voiture ou... à pied, avec ses amis réunis par téléphone pour un match de foot sans ballon, en peignant partout partout, ou en se faisant emprunter son chapeau par un couple d'oiseaux. On est charmé par les illustrations très colorées, et par le ton simple et drôle.

Petit Pol, La Petite bête

ISBN 2-75-100023-1 / ISBN 2-75-100021-5 / ISBN 2-75-100024-X /
ISBN 2-75-100020-7

6 € chaque

À partir de 2 ans

Nadja :
**Mic et Mac se promènent ;
Mic et Mac dessinent ;
Mic et Mac jouent à cache-cache ;
Mic et Mac prennent un bain ;
Mic et Mac font des gâteaux ;
Mic et Mac se font peur**

Six petits livres dans un étui transparent : six aventures de Mic et Mac, deux jumeaux ou presque, aux bonnets de lutin. Ensemble ils aiment se promener, mais Mic a du mal à passer sous une porte ; se baigner, mais Mic a un peu peur de l'eau ; faire un gâteau, mais Mic est très impatient ; jouer à cache-cache, pas si facile ; se faire peur, presque vraiment ; dessiner quelque chose que chacun aime bien, ce ne peut être que Mic pour Mac et Mac pour Mic ! Beaucoup de tendresse dans le ton, des dessins très expressifs et drôles dans un tout petit format charmant.

L'École des loisirs/Loulou & Cie, Mic et Mac

ISBN 2-211-070-69-8

10,40 €

À partir de 2 ans

Claude Ponti :

🕒 **La Revanche de Lili Prune**

Un album pétillant d'humour et de tendresse qui surmonte le fossé existant entre l'insatiable curiosité des enfants et le regard désabusé et indifférent des adultes sur le monde. Parce qu'elle garde l'enthousiasme, l'ingéniosité et la vivacité de l'enfance face au scepticisme de ses parents et autres grandes personnes, Lili Prune parvient à leur démontrer et à les convaincre qu'il n'y a pas de sottises inventions : sans l'accumulation de choses en apparence toutes petites, elle n'aurait pas débarrassé le village d'une « Araknasse Corbillasse énorme et terrifique » qui a menacé un jour sa trop habituelle tranquillité. Un vrai plaisir.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-073-44-1

19,50 €

Dès 3 ans

Ann et Paul Rand :

🕒 **Je sais plein de choses ; Écoute ! Écoute !**

Graphiste américain de renom, Paul Rand nous offre deux albums lumineux. Sa femme, Ann a écrit les textes. Dans *Je sais plein de choses*, l'enfant appréhende de manière positive et progressive le domaine de la connaissance, depuis son propre visage vu dans le miroir jusqu'à l'univers. Le graphisme est d'une très grande lisibilité, minimaliste et pourtant très élaboré. Dans *Écoute !, Écoute !* le son est perceptible à la simple lecture de l'image, le trait est vif, la mise en pages dynamique et les couleurs éclatantes. Le texte rythme les images en jouant sur les onomatopées. Publiés respectivement en 1956 et en 1970 aux États-Unis, ces deux ouvrages n'ont pas pris une ride et témoignent de la modernité intemporelle et universelle de Paul Rand.

L'Ampoule

ISBN 2-84804-020-3 / ISBN 2-84804-021-1

17 € chaque

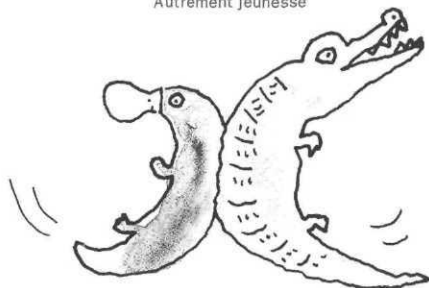
2-5 ans

Hitoshi Sawano, trad. Paul Paludis :

🕒 **Tap-tap**

« Et toi qu'est-ce que tu aimes faire ?... », demande le petit marcassin. Lapin, Raton laveur, Ornithorynque, Alli-

Tap-Tap,
ill. H. Sawano,
Autrement Jeunesse



gator, Ouistiti, Perdrix, tous lui répondent volontiers, parfois de façon loufoque d'ailleurs, tous sauf Lion qui trouve la question trop personnelle... À moins que Criquet ne réussisse à le convaincre ? Un album parfaitement enfantin, joyeux, sensible, qui aborde avec le même entrain joie de vivre et pudeur. Les petits dessins au trait rehaussés de quelques touches de couleur dansent sur le fond blanc de la page avec tout autant de bonheur.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0408-0

10,95 €

3-6 ans

Dolf Verroen, trad. Étienne Schelstraete,
ill. Wolf Erlbruch :

Un Paradis pour Petit Ours

Persuadé que le bonheur est au ciel, où son papi vient de partir, Petit Ours veut y aller mais ne trouve personne pour l'y conduire. Seul un hibou, sensé et réaliste, et une mise à l'épreuve avec pluie, froid, fatigue et solitude, lui font comprendre que le paradis est une notion très relative. Simple et efficace.

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-11-279

10 €

Dès 3 ans

Philip Waechter : À deux, c'est tellement mieux !

Voilà un ours heureux : il est à l'aise avec tout le monde, courageux, généreux, très très beau et intelligent. Pourtant, face à une foule indifférente, le doute l'étreint parfois et il se sent seul, affreusement seul et petit. Alors il part vite, très vite se réfugier dans des bras affectueux parce qu'« à deux, c'est tellement mieux ! ». La mise en pages accompagne bien la rupture dans le récit. Le trait simple et expressif de l'illustration concourt également à la réussite de cette petite histoire traitant de la confiance en soi.

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-1413-8

10 €

À partir de 3 ans

À deux, c'est tellement mieux !,
ill. P. Waechter, Milan Jeunesse



Margaret Wise Brown, ill. Clement Hurd :
Mon petit monde

Pour retrouver l'univers tendre et poétique de *Bonsoir Lune*. Petit lapin blanc nous présente les objets de son quotidien, ceux de son papa, ceux de sa maman et les siens : son petit monde.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-055810-6

10 €

2-4 ans

petits

Gilles Bachelet :

Mon chat le plus bête du monde

Si votre animal familial passe son temps à dormir ou à manger, s'il est vraiment très propre et s'il piétine votre travail n'en déduisez pas trop vite qu'il s'agit d'un chat... S'il a très peur des souris et qu'il ne retombe pas sur ses pattes, c'est qu'il y a un (léger ?) problème ! Un éléphant ça trompe énormément ! Cet album en est l'illustration désopilante. L'auteur excelle dans la caricature, son trait hautement expressif, parfaitement maîtrisé n'a d'égal que l'humour des situations qu'il met en scène.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-066049-0

13 €

Pour tous à partir de 4 ans

Sophie Beaudé, ill. Jérôme Ruillier :
La Plus belle nuit de Noël

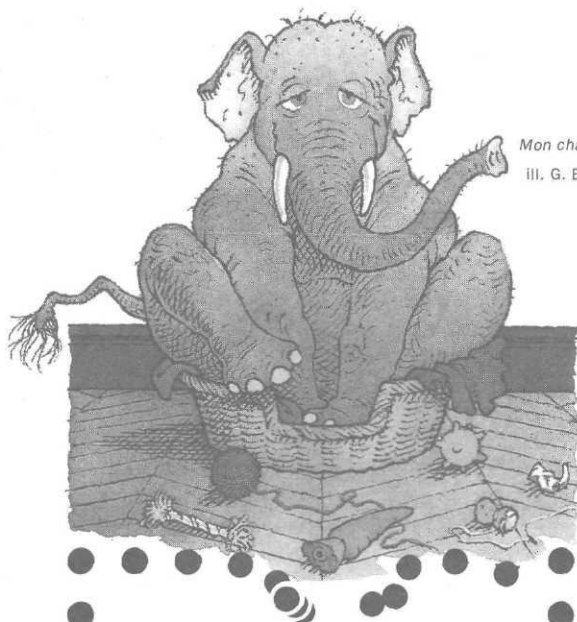
Pour le Noël de Simon, son grand-père lui a dit qu'il avait une surprise, une merveille. Qu'est-ce que cela peut être ? Allons le découvrir en suivant au petit matin l'enfant et le vieil homme, dans les immenses espaces du Grand Nord canadien. Les illustrations de Jérôme Ruillier, mêlant collages et dessins colorisés à la façon d'un enfant avec de magnifiques couleurs créent une atmosphère à la fois paisible et tendre. Une belle histoire de Noël, loin de la course aux cadeaux.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0409-9

12,20 €

4-6 ans



Mon chat le plus bête du monde,
III. G. Bachelet, Seuil Jeunesse

Gilles Bachelet

C'est à Gilles Bachelet que nous avons demandé cette année le dessin de couverture de notre numéro de sélection. Auteur-illustrateur plein d'humour, il a travaillé essentiellement pour la presse et enseigne à l'école des beaux-arts de Cambrai. Son album *Le Singe à Buffon* paru au Seuil Jeunesse en 2002 a reçu le Grand Prix du livre jeunesse de la Société des Gens de Lettres. Son *Chat le plus bête du monde* provoque cette année un éclat de rire général.

Elsa Beskow, adapt. Michel Sineux :
Paul et son habit neuf

Un grand classique plein de charme d'Elsa Beskow, publié à Stockholm en 1912. On retrouve ici les thèmes chers à l'auteur : la nature, la vie au village, l'autonomie de l'enfant. Une grande place est donnée à l'image dans la narration et le récit documentaire est mené sur le ton de la fiction. À noter l'excellente postface de Michel Defourny sur les aléas de la réception de ce livre selon les époques.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

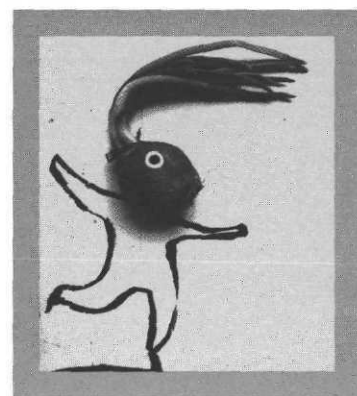
ISBN 2-87833-336-5

13 €

À partir de 4 ans

Kate Banks, trad. Anne Krief,
ill. Tomek Bogacki :
Voilà maman !

Cet album met en scène deux actions parallèles et simultanées. Six heures viennent de sonner... Avec la régularité des minutes qui s'égrènent, chaque double page



Au jardin

III. K. Couprie et A. Louchard, Thierry Magnier

présente la même disposition : page de gauche, la maison où chacun s'active, page de droite, la rue où l'on se presse, et, en leitmotiv : « Maman arrive ! ». La pertinence du choix des actions et des situations, la justesse et la concision du texte, la qualité des illustrations expressives et colorées, restituent avec justesse la dynamique de ce moment du quotidien de l'enfant, jusqu'au happy end : « Maman est arrivée ! ».

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-053828-1

12,50 €

4-6 ans

John Burningham :
Le Lit magique

Le lit de Lucas est devenu trop petit, il faut lui en acheter un autre. Mais voilà qu'en chemin Lucas tombe en admiration devant un vieux lit chez un antiquaire ; lit magique qui plus est, qui aurait le pouvoir de faire voyager... mais pour cela, Lucas devra trouver le mot magique ! Malheureusement sa grand-mère s'empresse de remplacer cette « vieilleries » par un lit flamboyant neuf ! Les dessins au trait représentant le quotidien cèdent bientôt la place aux images pleine page qui illustrent les rêves. Un album plein de sensibilité et d'onirisme.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-057935-9

12,50 €

3-5 ans

Katy Couprie, Antonin Louchard :
Au jardin

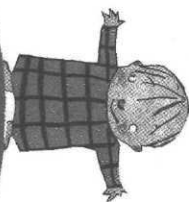
Nouvel imagier sur le principe maintenant bien rodé de *Tout un monde*, consacré cette fois au thème du jardin. Photogrammes, pastels, linogravures, images numériques, acryliques et tutti quanti, s'enchaînent au gré des associations d'idées bien pensées par les auteurs pour nous faire rêver, sourire, gambader au fil des pages et des saisons. Une nouvelle réussite.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-230-6

19,50 €

Pour tous à partir de 3 ans



La Grande question, ill. W. Erlbruch, Éditions Être

Alexis Deacon, trad. Élisabeth Duval :
Bidou

Une petite créature jaune à trois yeux, deux longues oreilles et qui s'exprime dans un drôle de langage se demande où elle a bien pu atterrir : personne n'a l'air de la comprendre et les grands terriens, très méfiants, ne sont guère accueillants. Les petits, sans a priori, eux, sont gentils. L'aideront-ils à retrouver les siens ? Un personnage attachant auquel le lecteur s'identifie facilement. Le mélange original des genres dans les illustrations - à la fois stylisées et très travaillées - fonctionne parfaitement.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-398-7

12 €

3-5 ans

Elsa Devernois, ill. Audrey Poussier :
Serrez sardines !

L'ours, le chat, la poule, le hibou et Taupinette s'ennuient. Et décident de jouer à « Serrez sardines ». Chacun se réjouit à l'idée d'essayer ce jeu de cache-cache, sauf Taupinette qui voudrait - encore et toujours - jouer à creuser des trous ! Alors elle boude, n'écoute pas les règles du jeu et, comme elle ne voit pas plus loin que le bout de son nez, perd. Une histoire toute simple, aux dialogues vifs et pleins de malice, bien servis par les illustrations expressives d'Audrey Poussier qui a dû beaucoup jouer avec Anaïs Vaugelade !

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07346-8

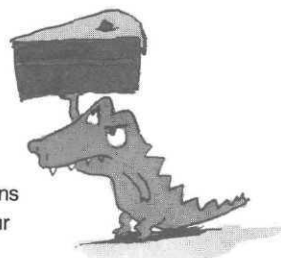
11 €

3-5 ans

Sylviane Donnio, ill. Dorothée de Monfreid :
Je mangerais bien un enfant

Achille le petit crocodile est têtue comme une mule ! Sa mère a beau lui apporter des régimes de bananes dont il raffole tant et son père une saucisse « grosse comme un camion », il a décidé de manger un enfant !... Il se trouve justement qu'une fillette joue près de la rivière... On tremble un moment avant d'éclater de rire : « Mange ta soupe d'abord ! » pourrait être la morale de l'histoire. Drôle, effi-

Je mangerais bien un enfant,
ill. D. de Monfreid, L'École des loisirs



cace et rondement mené. Les illustrations très caricaturales et hautes en couleur sont désopilantes.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07562-2

11,50 €

4-6 ans

Wolf Erlbruch :
La Grande question

Elle est tellement grande cette question qu'il est inutile de la formuler. Les réponses sont données par des représentants de toute la création, des personnages qui sont autant d'archétypes des animaux, du végétal, du minéral : le questionnement est universel. À travers ces rencontres, le lecteur va chercher sa propre réponse. Le format en hauteur, l'uniformité du fond, la simplicité des illustrations, concentrent la réflexion. Ce grand livre de métaphysique est déjà un classique.

Éditions Être

ISBN 2-84407-035-3

14,50 €

Pour tous dès 4 ans

Tana Hoban :
Toutes sortes de formes

La photographe américaine nous promène dans un monde coloré et foisonnant de formes géométriques. Carrés, triangles, rectangles, trapèzes, sautent aux yeux des lecteurs : à l'arc de cercle d'une table de bistrot répondent les ronds formés par les trous d'un dossier de chaise. Le talent de l'auteur est toujours d'inciter à poser un regard autre sur les éléments les plus anodins de notre environnement pour en proposer une nouvelle vision. Et ça marche !

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-419-3

12,50 €

Dès 4 ans

Mariko Kikuta :
Comment te dire que je t'aime

Après *Tu seras toujours avec moi*, nous retrouvons avec bonheur le raffinement de ces petits livres, avec leurs jaquettes et leurs beaux papiers. Tout n'y est que simpli-



Serrez sardines !,
ill. A. Poussier,
L'Ecole des loisirs



cité et tendresse pour parler d'amour. Lou ne songe qu'à faire plaisir à Lili, il court au-devant des désirs de sa compagne sans même lui laisser le temps de les exprimer. Or il faudrait du temps à Lili pour vaincre sa timidité...

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14338-6

13   

   partir de 5 ans

**Vincent Malone, ill. Soledad Bravi :
Ma Zonn  **

Dans ma zonn   - ma maison, en verlan - tout est à l'envers. Le jeu avec les mots se prolonge d'un jeu avec les images, et ce petit livre cartonné abrite un monde surprenant qui invite l'enfant à une redécouverte ludique de son univers. Petits et grands apprécieront l'invention et l'humour qui créent le comique. La lecture avec l'enfant promet complicité et amusement partagé.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-066382-1

9   

   partir de 4 ans

**Jean-Marc Mathis :
Du bruit sous le lit**

Un dialogue s'instaure entre un enfant et un monstre installé sous son lit. Sur le thème des peurs nocturnes, le texte est amusant dans la surenchère entre l'horreur que voudrait susciter le monstre et la défense de l'enfant, décrivant un père toujours plus apte à le protéger. L'illustration jouant sur le noir et le blanc et des aplats de deux couleurs est très drôle. Elle est presque toujours centrée sur le lit, ne montre pas le monstre, juste des yeux, des dents... qui sortent du noir.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-281-0

13   

3-6 ans

**Minne, ill. Natali Fortier :
J'aime...**

   la manière d'un journal intime ce recueil de petits moments de bonheur et d'impressions d'enfance déclenche chez le lecteur la mémoire des sensations

déjà ressenties, à la manière du célèbre *Je me souviens* de Perec : « j'aime poser les pieds sur les chaussures immenses de papa et qu'on marche ensemble tout autour du salon ». Les illustrations au pastel, sensibles et délicates, de Natali Fortier accentuent le côté à la fois nostalgique et joyeux de ces réminiscences.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14102-2

12,50 à

4-7 ans

**Bruno Munari :
Toc Toc**

La girafe rentre de voyage, mais qu'y a-t-il dans la caisse qu'elle rapporte avec elle ? Un livre à caches qui met en scène des animaux globe-trotters transportant tous des colis-surprise agencés sur le principe des poupées russes. R  jouissant !

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-064002-3

19,95 à

3-4 ans

**Bruno Munari :
Le Magicien vert**

Pauvre Alfonso, il a beau réussir tous ses tours et disparaître comme par magie, le lecteur parvient quand même à retrouver sa trace : pas moyen de jouer du violon tranquille ! Encore un livre à caches du malicieux Bruno Munari.   patant !

Seuil Jeunesse

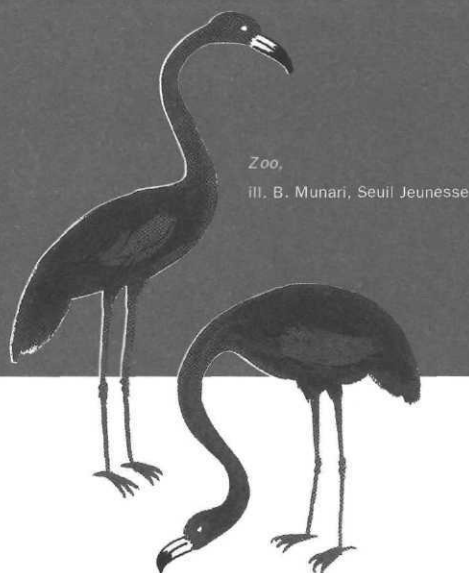
ISBN 2-02-064001-5

19,95 à

3-4 ans

**Bruno Munari, trad. Marc Voline :
Zoo**

Otarie, zèbre, girafe, ours, singes et porcs-  pics... les animaux du zoo s'amusent dans leur cage tandis qu'une tortue indique la sortie... Un lion aux yeux bleus est derrière les barreaux. Les flamants roses étalent sur double page leurs corps élégants. Des oiseaux jaunes s'abritent de la pluie sous un éléphant gris. Et partout des papillons... De 1963, date de sa création, à 2003, année



Zoo,
ill. B. Munari, Seuil Jeunesse

de son arrivée en France, Zoo garde la magie d'un bestiaire éternel dans l'univers clair, coloré et joyeux de ce grand graphiste du XX^e siècle.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-057440-3

21 €

À partir de 3-4 ans

**Annette Tison, Talus Taylor :
Barbapapa et les nombres**

Nous avons signalé la réédition de certains *Barbapapa* aux éditions du Dragon d'or. Cet été, trois nouveaux titres sont arrivés, dont un inédit publié aux États-Unis en 1996. Il s'agit d'un livre à compter : une double page par chiffre, et plein de choses à dénombrer car au pays des Barbapapa il y a aussi des moutons, des chats, des chiens, des cochons... qui sont tout aussi sportifs que ces chers personnages aux formes changeantes.

Dragon d'or

ISBN 2-87881-238-7

9 €

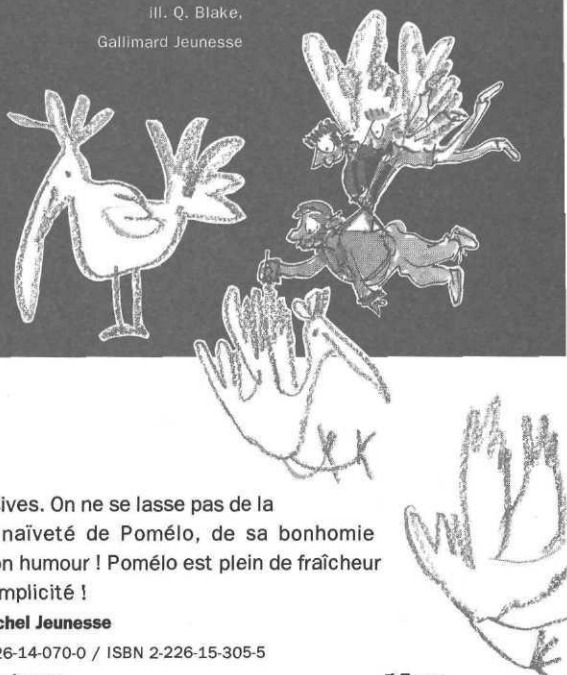
À partir de 3 ans

moyens

**Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud :
Pomélo est amoureux ;
Pomélo rêve**

Qu'il est touchant ce drôle de petit éléphant rose, taille nain de jardin ! On a plaisir à retrouver sa joie de vivre - avec son inséparable pissenlit - dans ces nouveaux recueils. Pour les lecteurs débutants voici de petites histoires pleines de fantaisie constituées d'une phrase courte par double page et d'illustrations rigolotes et

Le Grand dessin,
ill. Q. Blake,
Gallimard Jeunesse



expressives. On ne se lasse pas de la tendre naïveté de Pomélo, de sa bonhomie et de son humour ! Pomélo est plein de fraîcheur et de simplicité !

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14-070-0 / ISBN 2-226-15-305-5

11,90 € chaque

5-7 ans

**Kate Banks, trad. Pascale Jusforgues,
ill. Georg Hallensleben :**

Le Voyage du chat à travers la France

À la mort de sa maîtresse, un chat qui habitait dans le sud de la France est expédié en Normandie avec tout ce que la vieille dame possédait. Ne supportant ni la solitude, ni la grisaille, il décide de partir et parcourt villes et campagnes pour rejoindre « la jolie maison au bord de la mer ». Un album plein d'atmosphères, d'odeurs, de sensations, d'émotions grâce aux peintures à la gouache épaisse et aux couleurs chaleureuses de Georg Hallensleben.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-055746-4

12,50 €

À partir de 5-6 ans

**Éric Battut :
Deux oiseaux**

Un texte simple et beau, délicatement posé sur la blancheur de la page de gauche et, à droite, de superbes illustrations aux couleurs hivernales, figurant des cieux immenses dans lesquels se détachent deux petits points rouges qui volent, atterrissent, puis repartent. C'est un des oiseaux qui raconte son histoire, l'histoire d'une rencontre, d'un amour ou d'une amitié, peu importe. Ce qui compte, c'est que cette rencontre lui ait donné des ailes.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0462-5

12,20 €

À partir de 5 ans



Le Cheval magique
de Han Gan,
ill. Chen Jiang Hong,
L'École des loisirs/
Paris Musées



Quichute et Sang-Chaud ou Comment endormir les enfants en 5 leçons.

ill. P.-H. Turin, L'École des loisirs

Quentin Blake, trad. Jean-François Ménard : **Armeline Fourchedrue reine du volant**

Oncle Cosmo, nouvel adepte de la moto, donne sa vieille voiture à Armeline. Avec son fidèle chien Claquebol, Armeline part pour l'aventure. Des enjoleurs à la carrosserie, Armeline perdra tout, ou presque, en route.

Peu importe, du moment que ça roule. C'est avec cet engin unique en son genre qu'elle rencontre Oncle Cosmo et sa bande de motards. Avec une fantaisie très anglaise, dans le trait comme dans le propos, Quentin Blake nous offre une fois de plus une histoire légère et insouciance.

Signalons aussi la réédition en Folio Benjamin d'*Armeline Fourchedrue*.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-055324-8 / ISBN 2-07-054793-0

12,50 € / 5,50 €

À partir de 5 ans

Quentin Blake, trad. Jean-François Ménard : **Le Grand dessin**

Une histoire d'anges qui sont des filles à moins que ce ne soit des filles qui soient des anges ? Slim Lavadruille, au grand concours de dessin, vole au ciel, animant toute la ville. Le jury, enchanté et surpris, le récompense. La délicatesse, l'humour, la poésie, la liberté donnent de la profondeur et des niveaux de lectures renouvelés. *Le Grand dessin* est un envol et exprime un credo profond : « Quand on commence à dessiner : on ne sait jamais ce qui peut arriver ». Une histoire qui donne des ailes.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-055896-7

13 €

Pour tous à partir de 5 ans

Anthony Browne, trad. Isabel Finkenstaedt : **Ourson et la ville**

Ourson s'aventure en ville, rencontre un chat avec qui il sympathise, mais le pauvre animal se fait enlever et jeter dans une camionnette (allusion évidente au fascisme dans le dessin). Heureusement Ourson, grâce à son crayon magique, qu'il ne quitte jamais, pourra chausser

des rollers et libérer son ami et bien d'autres animaux. La liberté retrouvée, Ourson s'en va, comme le cadre de l'image présent jusque-là. Beaucoup de force, d'émotions et de charme dans cette histoire très mouvementée. Signalons aussi la réédition bienvenue d'*Ourson et les chasseurs*.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-422-3 / ISBN 2-87767-394-4

11 € et 10 €

5-7 ans

Chen Jiang Hong : **Le Cheval magique de Han Gan**

La légende raconte que Han Gan peignait si bien les chevaux qu'il les montrait toujours attachés de peur qu'ils ne s'échappent du tableau, ce qui arriva un jour...

Chen Jiang Hong transmet magnifiquement cette légende en la rendant vivante par la force et la beauté de sa peinture. Il utilise la même technique que son maître du VIII^e siècle, la peinture sur soie, et à son tour anime les chevaux. Son art des cadrages donne à ses livres toujours plus de force.

L'École des loisirs/Paris Musées

ISBN 2-211-07146-5

13,50 €

À partir de 5 ans

Alex Cousseau, ill. Philippe-Henri Turin : **Quichute et Sang-Chaud ou Comment endormir les enfants en 5 leçons**

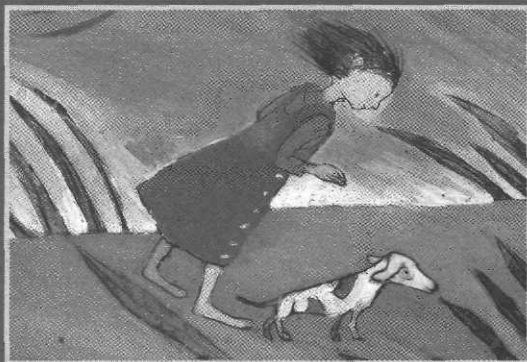
Quichute, chevalier-lièvre et son fidèle Sang-Chaud, un gros lapin, sont des professionnels de l'endormissement des enfants. Quichute est prêt à tout pour accomplir sa mission, Sang-Chaud, lui, renâcle à la tâche mais suit malgré tout son maître. Il faut dire que ce n'est pas toujours facile... Ce soir, c'est Alice qu'il faut aider et pas question de s'attarder près du lapin qui surveille l'heure... L'illustration fourmille de détails, de clins d'œil, de superbes effets de cadrage.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07295-X

12 €

À partir de 4 ans



La Sorcière du bout de la rue,
ill. O. Tallec, Bilboquet



Violette,
ill. N. Fortier, Gallimard Jeunesse

Corinne Cretin-Salvi :
Apparition ; Disparition ; Petite faim ; Grand faim

Quatre petits *flip books* illustrant de manière humoristique quelques expressions populaires telles que « Mystère et boule de gomme », « Un train peut en cacher un autre », « Tel est pris qui croyait prendre » ou « Il ne faut pas avoir les yeux plus grands que le ventre ». L'animation créée par la très rapide tourne des pages fonctionne parfaitement et garantit le succès auprès des enfants, toujours très amateurs de ces drôles de petits livres.

La Cabane sur le chien (www.lacabanesurlechien.com)

ISBN 2-9520650-9-8 / ISBN 2-9520650-8-X / ISBN 2-9520650-2-0 / ISBN 2-9520650-3-9

4 € chaque

Pour tous dès 5 ans

Kitty Crowther :
La Visite de Petite Mort

La mort, sous la forme d'une « petite personne délicate » se promène avec sa faux sur le dos et emporte avec elle les gens qui vont mourir. Elle fait bien son travail, mais personne ne l'aime. Une fillette malade tellement heureuse de ne plus souffrir l'accueille gaiement. La mort apprend à rire et à se sentir vivante, à avoir du chagrin, à se sentir très seule aussi. Son amie revient sous la forme d'un ange et toutes deux viendront prendre la main des mourants pour adoucir le grand passage.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-07132-5

11 €

À partir de 5 ans

Dedieu :
Article 309 du code pénal du jardin

Prétendant être un escargot, une limace vient se plaindre au procureur, un crapaud, du vol de sa maison. La justice fait son travail, et le crapaud sage et imposant saura conclure à la supercherie. Avec sa morale de fable, le texte en vers se prête parfaitement à la lecture à haute voix. L'œil est happé par les cadrages et par le

trait clair, élégant. Efficacité aussi de la page de gauche à dominante noire qui accentue le face-à-face, plaignant-procureur, et nous met dans l'attente impatiente que la lumière se fasse.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-056081-X

12,50 €

5-7 ans

Paule Du Bouchet, ill. Natali Fortier :
Violette

Quand Violette est un peu fâchée, elle part au pays de ses rêves en compagnie d'un chien, Duchien. Et alors, « on dirait » qu'on serait parti pour un voyage fantastique et poétique... Alice n'est pas loin. Le duo auteur-illustrateur fonctionne très bien, dans une joyeuse tendresse.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-055624-7

12 €

À partir de 5 ans

Emmanuelle Eeckhout :
La Tortue, le lièvre... et les pom pom girls

La Fontaine revisité avec humour. La suffisance de Lièvre n'a d'égal que les efforts incommensurables auxquels se livre la pauvre « Carcasse-à-pattes » lors de son entraînement aux pompes, poids, haltères et autre régime survitaminé. Quant aux pom pom girls, sorte de majorettes de pacotille, béates d'admiration devant le présomptueux bellâtre, elles n'auront plus qu'à revoir leurs critères de beauté ! Petits dessins à la plume expressifs et hilarants.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-07421-9

9 €

5-7 ans

Ian Falconer :
Olivia et le jouet perdu

Pendant qu'elle attend que sa maman lui confectionne un nouveau maillot de foot, le jouet préféré d'Olivia disparaît. Drame absolu ! Elle a beau chercher partout, interroger toute la maisonnée, rien... Jusqu'au moment où un bruit effroyable la surprend et la mène jusqu'au coupable... Capricieuse, velléitaire, coléreuse, Olivia



notre espiègle petite cochonne ne se montre pas sous son meilleur jour dans ce nouvel épisode ! Le trait de Ian Falconer est toujours aussi expressif et le mélange des techniques astucieuses.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-065356-7

15 €

5-7 ans

Bruno Gibert : Dimanche

Un drôle de petit bonhomme évoque un dimanche en famille : le réveil, le petit déjeuner avec le chat, les bonnes odeurs du repas, la visite chez les grands-parents, la promenade en forêt, les embouteillages (aller et retour !), le bain, les devoirs, le dîner constitué de quelques restes et... le blues du dimanche soir : on s'y croirait ! Le mélange de dessins à la gouache et de collages évoquant les gravures des vieux Larousse fait tout le charme de cet album à la fraîcheur empreinte de petites touches nostalgiques.

Mila Éditions

ISBN 2-84006-376-X

13,60 €

5-7 ans

Kazuo Iwamura, trad. Irène Schwartz : La Famille Souris et la mare aux libellules

Benjamin, le plus petit souriceau de cette grande famille de quatorze souris nous raconte sa journée à la mare aux libellules : quel plaisir de se frayer un chemin dans les herbes hautes, de construire un radeau ou de faire des ronds dans l'eau à la poursuite des « demoiselles », tritons, grenouilles et dytiques ! Les illustrations à l'aquarelle d'Iwamura sont un véritable hymne à la nature. Cadres, points de vue, transparence et mouvements sont parfaitement aboutis et le texte jamais redondant.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07077-9

11 €

5-7 ans

Kazuo Iwamura, trad. Paul Paludis : Ma vie de grenouille

Nouvelles aventures philosophiques de la grenouille et de son interlocuteur privilégié, la souris. Comme pour les volumes précédents, la justesse et la finesse du propos sont soutenues par un découpage des dessins qui joue sur l'immobilité, la répétition et les infimes variations, avec une grande sobriété de moyens. Une approche

particulièrement subtile et originale. (Voir aussi la rubrique « Bandes dessinées », p. 93).

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0547-8

13,95 €

5-7 ans

Jarmila Kurucova, ill. Olivier Tallec : La Sorcière du bout de la rue

Une vieille femme habite seule dans une petite maison, elle est habillée de noir, elle a un chat noir, elle ne parle à personne : trop d'indices pour que les enfants ne se mettent pas à faire courir entre eux une terrible rumeur : c'est une sorcière. La panique des enfants, la façon dont ils traduisent les moindres faits et gestes de la vieille dame sont très bien rendues par le texte comme par les illustrations, avec un jeu subtil des couleurs et des points de vue.

Bilboquet

ISBN 2-84181-203-0

14 €

5-8 ans

Didier Lévy, ill. Benjamin Chaud : Piccolo le pénible

Piccolo est bien obligé de chanter s'il veut attirer une demoiselle oiseau dans son nid... et tant pis pour le sommeil du gros ver : saison des amours oblige ! Mais quand la toux succède au chant, là, rien ne va plus ! La tension monte pour mieux se conclure en un véritable happy end. La drôlerie et la légèreté de l'album sont particulièrement mises en valeur par l'expressivité irrésistible des illustrations.

Albin Michel Jeunesse, Zéphyr

ISBN 2-226-15013-7

10 €

5-7 ans

Catherine Louis, calligraphies de Shi Bo : Mon imagier chinois

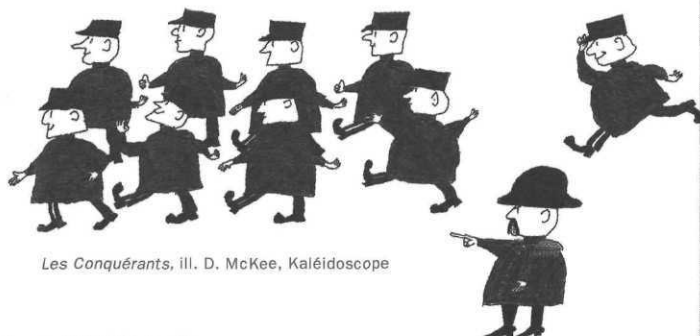
Après le beau *Liu et l'oiseau* dans lequel Catherine Louis mettait en scène dans une histoire, des idéogrammes chinois, voilà son imagier chinois : un petit livre au format carré à la reliure souple qui présente sur la page de gauche l'idéogramme ancien, celui qu'on utilise aujourd'hui, sa signification et sa prononciation. Sur la page de droite l'illustration réalisée en linogravure posée sur un fond de papier coloré, met en évidence la relation entre la forme de l'objet et l'idéogramme. C'est très beau et ça donne vraiment envie d'apprendre le chinois.

Picquier Jeunesse

ISBN 2-87730-733-6

17 €

À partir de 5 ans



Les Conquérants, ill. D. McKee, Kaléidoscope

Barbara McClintock,
trad. Catherine Bonhomme :
Dahlia

La petite Charlotte a reçu une poupée en cadeau. Une très jolie poupée, bien coiffée, avec une belle robe, des rubans de soie et tutti quanti... Mais Charlotte n'en a que faire ! Ce qu'elle aime, elle, c'est faire des gâteaux de sable et grimper aux arbres avec son ours Bruno. La poupée n'a qu'à bien se tenir ! Un charmant album sur le thème du jeu, plus dynamique, sensible et drôle qu'il n'y paraît au premier abord.

Circonflexe

ISBN 2-87833-334-9

12 €

5-7 ans

Ross MacDonald, trad. Isabel Finkenstaedt :
Une Journée parfaite

Jack est un super-héros. L'auteur joue avec humour sur le décalage entre le texte et l'image où l'on voit Jack faire « un peu d'exercice » en se frottant à un crocodile, se laver les dents avec une énorme brosse à dents, donner un « coup de main » pour sauver le monde... Mais lorsqu'il se retrouve affublé d'un tutu rose, de chaussures de clown, d'un hochet et d'un tricycle rien ne va plus ! L'auteur utilise le graphisme à la Superman des années 30 et nous entraîne dans une histoire folle.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-414-2

12 €

À partir de 5 ans

David McKee, trad. Élisabeth Duval :
Les Conquérants

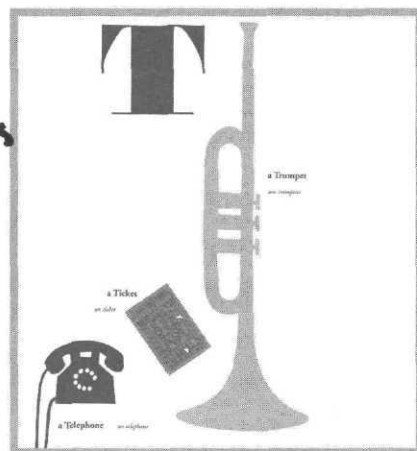
Il était une fois un grand pays, gouverné par un général, qui avait lancé ses armées à la conquête de tous les pays voisins pour leur permettre de vivre comme lui puisque c'est la meilleure façon qui soit ! Dans le dernier petit pays conquis, les soldats furent accueillis chaleureusement. Rentrant au pays, chacun eut à cœur de transmettre ce qu'il avait appris, des recettes de cuisine aux jeux et aux chansons... Et c'est ainsi que le tout petit pays changea le grand. Une fable optimiste aux illustrations drôles et pleines de vie.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-412-6

12,50 €

À partir de 5 ans



David McKee, trad. Élisabeth Duval :
Qui est Madame Legris ?

Construction à rebours : Jennifer vient de se faire injustement réprimander par sa maman « c'est la faute à Madame Legris » ! Mais qui est Madame Legris ? On ne le saura qu'à la fin, après avoir découvert au fil des pages un enchaînement de situations qui expliqueront la raison de l'énervement de la mère de Jennifer. Chacun des événements annoncé en page de gauche est représenté en images pleine page à droite avec des informations supplémentaires. Le dessin en perspective éclatée ajoute encore au burlesque de l'album.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-403-7

12 €

5-7 ans

Bruno Munari :
ABC une petite leçon d'anglais

Bruno Munari est l'auteur de plusieurs abécédaires, il créa cet ABC en 1960 pour un éditeur américain, transformé ici pour la France en petite leçon d'anglais. On retrouve dans les petites phrases l'humour loufoque si particulier de Munari et en parcourant les vingt-six lettres on reconnaît des clins d'œil à d'autres titres comme *L'Homme au camion*, l'herbe chère à Romilda la grenouille et l'on cherche où l'on a déjà vu cette pastèque bien appétissante...

Éditions Corraini (diff. Les Trois Ourses)

ISBN 2-02-05744-4

21 €

À partir de 5 ans

Nadja :
Le Pion de la reine

On a beau n'être qu'un pion sur un échiquier on n'en a pas moins le droit de tomber amoureux... sauf lorsqu'il s'agit d'un véritable échiquier et que l'objet de son affection est... sa propre reine ! Là, les règles sont strictes : pas de place pour le rêve ! Qu'importe, notre petit pion est prêt à braver tous les interdits et même les lignes

L'Horrible petite princesse.
III. Nadja.
L'École des loisirs



ennemies. Les dialogues que Nadja prête aux différentes pièces du jeu selon leur rang sont désopilants de même que les attitudes et expressions rendues par les illustrations.

L'École des loisirs
ISBN 2-211-07338-7
12,50 €

5-7 ans

Nadja :
♥ **L'Horrible petite princesse**

Nadja s'installe avec son crayon et ses feuilles blanches dans le coin à gauche des doubles pages. Deux petits personnages écoutent et compatissent à la très triste histoire qui se déroule en images en grand au-dessus de leurs têtes. Une odieuse petite princesse, qui martyrise son entourage, trouvera son bonheur en se mariant à un horrible monstre. Le couple des parents assiste comme au spectacle aux prouesses de leur fille. En conclusion, la savoureuse moralité viendra des petits personnages.

L'École des loisirs
ISBN 2-211-07480-4
11,50 €

5-7 ans

Claude Ponti :
Un Thé d'été

Invité à prendre le thé chez sa bien-aimée, Monsieur Monsieur s'y rend en bateau grâce au ruisseau coulant du robinet parfait de Mademoiselle Moïselle. Ils évoquent l'un pour l'autre en images ce qu'ils étaient dans leur enfance. Une belle et surprenante déclaration d'amour.

L'École des loisirs, Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle
ISBN 2-211-07583-5
6 €

Dès 5 ans

Claude Ponti :
Le Réfrigogérateur

Pour débarrasser Monsieur Monsieur du froid de la mort rencontrée sur son chemin, Mademoiselle Moïselle lui enlève son costume gelé et, avec l'esprit d'à-propos qui

la caractérise, elle l'utilise pour garde-manger. Un art saisissant de la métaphore et de l'humour.

L'École des loisirs, Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle
ISBN 2-211-075-81-9
6 €

Dès 5 ans

Alain Serres, ill. Zaü :
♥ **Première année sur la Terre**

Quel est donc ce nouveau-né qui nous livre ses premières découvertes ? La lumière, l'air, le vent, la pluie, les odeurs... : il nous fait partager tout un univers de sensations sans cesse renouvelées au fil des saisons. Le texte est d'abord énigmatique et c'est au reflet dans l'eau que nous comprenons que ce petit être fragile et curieux est un renardeau. Puis il s'attache à décrire le monde avec précision et poésie. La peinture de Zaü s'épanouit sur ce grand format et donne au récit une dimension initiatique.

Rue du monde
ISBN 2-912084-84-9
19,80 €

Pour tous à partir de 5 ans

André Sollie, trad. Séverine Lebrun
et Christian Bruel, ill. Ingrid Godon :
Attendre un matelot

Du haut du phare, Théo scrute l'horizon. Il attend Matroos, le beau matelot qui lui a promis de l'emmener faire un tour du monde. Ses amis, proches et chaleureux, pensent même à son anniversaire, que lui-même avait oublié, mais rien n'arrive à distraire Théo de son attente et de ses interrogations. Album au ton juste où l'illustration réussit à traduire la force des sentiments et l'atmosphère marine. Belle évocation, sobre et pudique, de l'amour et de l'amitié.

Éditions Être
ISBN 2-84407-034-5
14,50 €

5-8 ans

Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye :
Pas de souci Jérémie

Jérémie voudrait partir en voyage, mais où ? Ce qu'il mettra dans sa valise pourrait lui permettre de choisir. Mais non, il a besoin de trop de choses. Les valises, la cara-



Et on mangera des réglisses,
ill. S. Van Ommen,
Didier Jeunesse



Les Aventures de Léna Léna, ill. H. Van Reek, Éditions Être

vane, tout est trop petit. Alors, il met des roues à la maison... Mais quand Jérémie rencontre Mimi, pour partir avec elle, il n'a pas besoin de valise, pas même d'un livre ou d'une brosse à dents ! Olga Lecaye, qui, malheureusement, vient de nous quitter, donne à cette jolie histoire toute la chaleur de sa palette.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07573-8

12,50 €

5-8 ans

Catharina Valckx :
Le Roi, la poule et la terrible
mademoiselle Chardon

Pour remettre un peu d'ordre au château, le Roi et son amie la poule engagent la terrible mademoiselle Chardon, d'une redoutable efficacité... elle parvient même à convaincre le Roi que la place d'une poule est dans un poulailler ! Un album qui montre avec humour que l'amour et l'amitié sont autrement plus importants que le paraître et l'ordre établi. Quant aux illustrations pleines de fraîcheur, on pense à William Steig, aussi bien dans le trait et l'expression des personnages que dans la gamme chromatique.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07350-6

11,50 €

5-7 ans

Sylvia Van Ommen,
trad. Anne-Marie de Both-Diez :

♥ **Et on mangera des réglisses**

Oscar, le chat et Joris, le lapin, sont amis. Un jour, au parc, ils se demandent s'ils se retrouveront après la mort. Ils envisagent bien des scénarios et découvrent l'éternité de leur amitié. Ils sauront toujours tout partager. Alors au ciel encore, s'il existe, ensemble ils mangeront des réglisses. Un livre grave et léger. Les illustrations sont très délicates avec un trait noir sur fond blanc dans la douceur du bleu ciel. La finesse du dessin s'accorde à celle des sentiments.

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05454-6

10,90 €

À partir de 5-6 ans

Harriët Van Reek, trad. Séverine Lebrun
et Christian Bruel :

♥ **Les Aventures de Léna Léna**

Léna Léna est une petite fille en pleine croissance qui explore le monde avec gourmandise et sensualité. Elle observe, analyse, expérimente, s'émerveille de tout et nous fait part de ses découvertes au fil des pages, à travers des illustrations sans texte disposées sous forme de vignettes et un texte à la fois descriptif et poétique, simple, drôle et philosophique : du grand art ! Quel bonheur de voir autant de liberté, de fantaisie, d'humour et de poésie réunis dans un même livre !

Éditions Être

ISBN 2-84407-039-6

14,50 €

À partir de 5 ans

Anaïs Vaugelade :
Courage, Zuza !

Recueil de trois histoires : « L'Anniversaire », où ses jouets paraissent à Zuza bien en danger quand une forêt de bébés arrive fêter l'anniversaire de sa petite sœur ; « L'École » où l'institutrice l'interroge au moment le plus inopportun ; dans « Le Chien », ses propres amies l'écartent ostensiblement de leurs jeux. La vie n'est pas toujours facile pour Zuza, heureusement son crocodile l'aide toujours à s'en sortir. L'illustration, en jouant sur la caricature, accentue la dimension psychologique.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07498-1

11,50 €

5-7 ans

grands

Beatrice Alemagna :
Portraits

Dans cette galerie de portraits, il y a Ghislaine, Sandro, Lila, Paola, Christiane et les autres... Pas besoin de textes pour les décrire, tout est dit dans le choix surprenant des couleurs et des formes. Clara semble réservée et tranquille, Angelita, gorge déployée, resplendit, Giuliano apparaît

songeur. On se plonge dans ces beaux tableaux essayant d'en savoir plus sur chaque personnage. Un très bel album qui donnera envie à tous de prendre crayons et pin-cieux et de croquer ceux qui les entourent.

Seuil / CIELJ

ISBN 2-02-062659-4

25 €

À partir de 8-9 ans

Mitsumasa Anno : Sur les traces de Don Quichotte

Anno nous invite à parcourir l'Espagne en survolant villes et campagnes, mœurs et culture. Carnet de croquis de voyage, qui intègre aussi de nombreuses allusions à l'histoire avec la caravelle de Christophe Colomb, à l'art, avec la présence incongrue d'une montre molle de Dali sur le toit d'une maison, à la littérature, avec Don Quichotte. On ne compte plus les clins d'œil humoristiques et culturels dans cet album sans texte, si évocateur de l'Espagne.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07375-1

12,50 €

Pour tous dès 7 ans

Carina Axelsson, trad. Michel Zénon : Nigel de Hyde Park

Le saviez-vous ? Hyde Park et Kensington Gardens ont été proclamés État souverain... en 1536. Et pour Nigel, jeune prince héritier des dragons d'Angleterre, l'heure est grave : il est appelé à régner. Saura-t-il vaincre sa peur ? Triomphera-t-il de son implacable ennemi, Lord Black, qui va multiplier les embûches avec une persévérance frénétique ? Le texte, comme l'illustration, nous font évoluer, avec malice et un snobisme crânement assumé, dans l'univers baroque, désuet et délicieux de Nigel, qui déploie toutes les ressources de son imagination jusqu'à la victoire finale.

Assouline (www.assouline.fr)

ISBN 2-84323-569-3

18 €

À partir de 6 ans

Lisa Bresner, ill. Batir Holton : Misako

Pour la première fois, Misako n'a pas entendu le bruit des socques de l'inconnu qui passe chaque jour dans la rue où elle habite. Elle fait le vœu de le retrouver et pour qu'il se réalise devra franchir les cinq ponts de Kyoto sans prononcer une parole. Onomatopées et expressions japonaises rythment la quête de la petite japonaise. Les illustrations en aplat, souvent frontales ont des dominantes de couleurs d'automne. Un livre singulier et envoûtant.

MeMo

ISBN 2-910391-42-6

15 €

À partir de 7 ans



Nigel de Hyde Park, ill. C. Axelsson, Assouline

Anthony Browne, trad. Élisabeth Duval : Dans la forêt profonde

Réveillé en pleine nuit par un bruit épouvantable, un enfant s'interroge le lendemain sur l'absence de son père. Sa mère semble elle aussi en proie à un profond désarroi et l'envoie chez sa grand-mère... Les fantômes de peur et d'abandon d'un petit garçon mis en images par Anthony Browne qui, plus encore qu'à l'accoutumée, recourt à l'imagerie des contes merveilleux et en particulier ceux des frères Grimm. Inquiétant...

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-423-1

12 €

6 ans

Christian Bruel, Nicole Claveloux : Toujours devant

Le côté dérisoire de l'esprit de compétition traité sur trois niveaux de lecture : d'abord une maxime sous forme de règle du jeu ; puis un symbole repris en motif sur le vêtement d'un des protagonistes pour indiquer qui parle ; enfin une phrase en italiques qui livre le commentaire du lecteur ou de l'auteur. Un album passionnant, à la fois profond et ludique, grave et drôle, à méditer et à observer. Loin de la facilité, les éditions Être offrent aux enfants une nouvelle occasion de réfléchir.

Éditions Être

ISBN 2-84407-036-1

13,90 €

Pour tous dès 6 ans

Rémi Courgeon : Bouche au vent

C'est l'histoire de Giacomo, petit garçon qui accomplira sa vocation, malgré son père - et grâce à lui. Il épousera Kimi, et leur fils Barnabé, à son tour... Dans cet album de grand format, douze courts chapitres semblent posés



Dictionnaire des synonymes, ill. C. Desmarteau, Seuil Jeunesse

sur une illustration qui balaie la page avec légèreté, dans une gamme stricte de couleurs. Le thème du vent, protéiforme, court au travers de l'œuvre, qui semble adopter sa force et son imprévisibilité. Dans cette histoire de transmission, l'émotion naît de l'intensité du désir des personnages et de la rigueur avec laquelle est conduit ce récit qui ose le fantastique.

Mango Jeunesse

ISBN 2-7404-1676-8

15 €

9-10 ans

Chen Jiang Hong : Petit Aigle

Dans la Chine du XV^e siècle, Maître Yang découvre un petit garçon abandonné dans la neige et le recueille. L'enfant découvre que le vieil homme pratique la boxe de l'Aigle. En cachette, il l'imité. Quand le maître découvre cela, il décide d'initier l'enfant. Un beau récit d'apprentissage, car ces pratiques demandent discipline et travail, et leur usage nécessite respect et sagesse. Chen Jiang Hong utilise sa grande maîtrise de la peinture chinoise et la renouvelle par ses cadrages, sa profondeur, son mouvement.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07043-4

13,50 €

À partir de 7 ans

Claudine Desmarteau : Tous jaloux

Un vilain défaut croqué de façon aussi acerbe que désopilante. Que ce soit du camion rouge de son copain ou du fils du meilleur ami du nouveau mari de l'ancienne femme du père de machin qui reçoit beaucoup plus de cadeaux à Noël, on est tous ridiculement jaloux ! Le trait hautement caricatural de l'auteur, accentué par l'effet d'accumulation des situations proposées, provoque le rire. Quant au texte, il est rare de voir un adulte s'emparer du vocabulaire des adolescents avec autant d'aisance et sans le dénaturer.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-062842-2

9,50 €

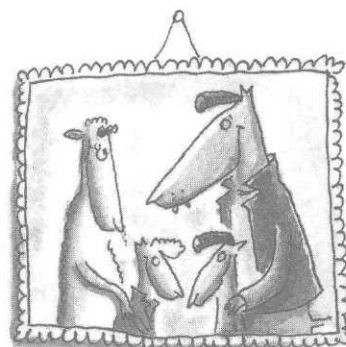
Pour tous à partir de 6 ans

Une Histoire d'amour
à crroquer !

ill. E. Eeckhout,

L'École des

loisirs/Pastel



Claudine Desmarteau : Dictionnaire des synonymes

« À l'heure du SMS, du texto et du blablaraccourci », voici un livre totalement, complètement, absolument, désopilant, bidonnant, plaisant, poilant... sauf peut-être aux yeux du ministre de l'éducation occipitale ? La cohabitation d'un vocabulaire familial avec les termes d'un langage soutenu fait tout l'intérêt du livre qui aurait pu, sinon, sombrer dans la facilité.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-066836-X

10 €

À partir de 7 ans

Malachy Doyle, trad. Maurice Lomré, ill. Carll Cneut :

Antonio de l'autre côté de la terre

Être heureux en vacances avec sa grand-mère n'empêche pas Antonio de souffrir de l'absence de sa mère, à tel point qu'il en rapetisse. Avant de disparaître complètement, il entame à pied, à cheval et en bateau, la longue route du retour. Les bras réconfortants qui l'accueillent l'aident à retrouver sa taille, et, perché sur le toit, il salue sa grand-mère de l'autre côté de la terre. L'amour aide à grandir, Carll Cneut le dépeint avec force et poésie.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-07138-4

13 €

6-8 ans

Emmanuelle Eeckhout : Une Histoire d'amour à crroquer !

Bouclette a tout pour être heureuse, son petit ami semble parfait mais voilà... il n'est en réalité ni galant, ni raffiné, ni courageux et il est surtout très, mais alors très, ennuyeux ! Tandis que Loup Bard, lui, c'est quelqu'un ! Bien sûr, c'est un loup et il a de drôles de fréquentations... mais il est tellement sensible ! Le mariage est décidé ! Une histoire d'amour qui défie les lois établies, traitée avec une remarquable économie de moyens, aussi bien dans le texte que dans les illustrations.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-07036-1

9 €

À partir de 6 ans

Le Bouquet de roses,

ill. N. Novi,

Desclée de Brouwer



Arthur Geisert, trad. Paul Paludis :

La Plus grosse pelote du monde

À Rumpus Ridge, pauvre ville minière d'Amérique du Nord, la seule fierté des habitants (des cochons !) était d'avoir fabriqué la plus grosse pelote du monde avec les bouts de ficelle récupérés depuis toujours par les enfants. Mais un orage emporte le trésor jusqu'à Cornwall où les habitants s'en emparent. Les enfants de Rumpus Ridge, très imaginatifs, inventent alors un stratagème ingénieux pour récupérer le butin. Le dessin à la fois proche de la gravure et du croquis plaira aux passionnés de techniques et de détails.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0429-3

12,20€

À partir de 6 ans

♥ Claude Helft, ill. Nathalie Novi :

Le Bouquet de roses

Un superbe album au texte sobre et aux illustrations luxuriantes, source d'émotions toutes nostalgiques. Le narrateur retrouve à Paris son ami japonais quelques années après un voyage à Tokyo. Il apprend alors que la grand mère de cet ami avait cousu toute la nuit le kimono dont il rêvait et que le bouquet de roses qu'il avait offert en remerciement avait été pour la vieille dame le plus beau des présents ; elle l'avait soigné, avait recueilli les pétales et les avait enfin réduits en une poudre qu'elle mélangeait à son thé.

Desclée de Brouwer, D'Aujourd'hui

ISBN 2-220-05496-9

16 €

Pour tous à partir de 6 ans

Claude Martingay, ill. Philippe Dumas :

Le Mendiant

L'enfant demande à son grand-père une histoire qu'il aime, celle de la rencontre de ses grands-parents avec un mendiant et son chien. Qui était cet homme ? Pourquoi le grand-père veut-il garder secrète son identité ? Que se sont-ils dit ? Pourquoi ont-ils continué à s'écrire ? Tandis que se déroule la promenade dans un Genève bien réel et magnifiquement montré par Philippe Dumas, un très beau dialogue s'instaure entre le vieil homme et l'enfant dans la confiance et la tendresse.

La Jolie de lire

ISBN 2-88258-263-3

16 €

À partir de 7 ans

Kim Min-Ki, trad. Yves Doumont,

ill. Kwon Mun-Hee :

Grand chien blanc

Des années après la mort de sa chienne, une enfant lui témoigne son amour à travers l'évocation des épisodes marquants de sa vie. Dans un texte écrit à la première personne, elle s'adresse directement au « beau chien au pelage blanc » - formule qui revient presque de manière incantatoire - et lui raconte sa douleur de petite fille quand, après s'être enfuie de chez le vétérinaire, la chienne heurta une voiture et succomba à ses blessures. Un beau récit, sensible et émouvant, illustré avec beaucoup de délicatesse.

La Renaissance du Livre

ISBN 2-8046-0898-0

11,95 €

7-9 ans

Fabienne Mounier, ill. Daniel Hénon :

Esméralda la vache qui parle

Dans un premier épisode d'introduction, Marguerite habite une jolie petite ferme avec ses animaux ; dur labeur mais beaucoup de bonheur. Dans le second, sa vache Esméralda se met à parler, à s'intéresser aux nouvelles du monde et à la politique, ses discours sont appréciés, elle devient la coqueluche du pays et se retrouve élue président de la République. Fable sur la fièvre du pouvoir qui se termine dans le dernier épisode par le retour d'Esméralda auprès de Marguerite qui n'a jamais été dupe...

MeMo

ISBN 2-910391-49-3

16 €

À partir de 7 ans

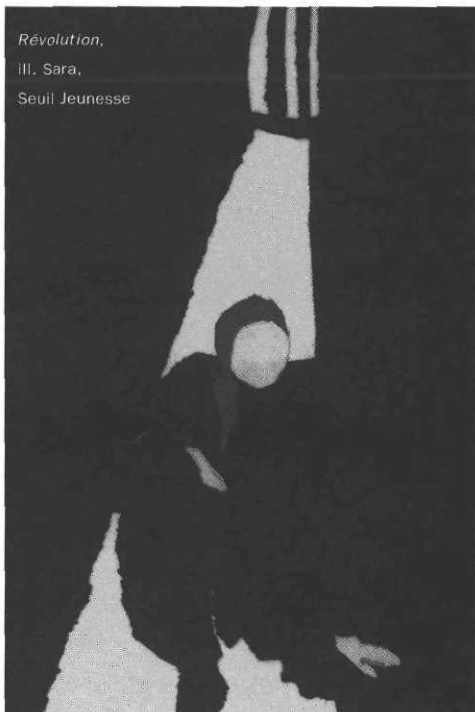
Gerda Muller :

Devine qui a retrouvé Teddy.

Une promenade invisible

Gerda Muller nous entraîne dans une nouvelle promenade « invisible ». Elle propose aux enfants de se confronter à la lecture de l'image en faisant appel à leur esprit de déduction, leur demandant d'émettre des hypothèses : à qui

Révolution,
ill. Sara,
Seuil Jeunesse



appartiennent ces traces ? Pourquoi s'arrêtent-elles là ? Qui a ouvert le sac ? Ils sont ainsi amenés à reconstituer la logique du récit en identifiant les lieux, les personnages et en mettant en relation les indices récoltés au fil des pages.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07202-X

11 €

À partir de 6 ans

Jean-Paul Nozière, ill. Gilles Tevessin :
Baisse la tête, t'auras l'air d'un coureur !

Centième anniversaire du Tour de France oblige, les livres sur le plus célèbre événement sportif du pays ont fleuri. Celui-ci concerne les souvenirs d'un fan de vélo. Nono, le fils de l'instituteur rêve de devenir champion, mais casse tous ses vélos. Dans son village, tout le monde s'en amuse mais l'encourage aussi. Réussira-t-il à aller voir le passage du Tour ? Le texte, très autobiographique, est plein d'humour et les illustrations recréent bien l'atmosphère des années 60.

Nathan

ISBN 2-09-250267-0

13 €

À partir de 7 ans

Béatrice Poncelet :
Les Cubes

Pourquoi sait-on qu'il s'agit d'un livre de Béatrice Poncelet, alors qu'il faut vraiment chercher son nom dans ce livre ? L'a-t-elle dissous dans les jeux de son enfance, dans ces cubes en bois qui se mélangent, comme les idées ? Il s'agit d'un journal intime griffonné sur un carnet de notes

ou consigné dans des textes dont les mots sont tronqués, des mots qui s'emballent, des images qui s'entremêlent. Oui, c'est bien elle, avec son talent à transformer l'expérience personnelle en œuvre d'art.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-057288-5

14 €

À partir de 10 ans

Sara :
♥ **Révolution**

Un personnage porteur d'un turban et d'un étendard représentant un lion se retrouve avec ses camarades face aux chars et aux soldats. Les coups de feu éclatent comme autant d'étoiles rouges. Fait prisonnier, le (la ?) jeune révolutionnaire, est enfermé dans un cachot après une tentative d'évasion. C'est alors que le lion sort du drapeau pour venir le chercher... Les trois couleurs ; noir, rouge et blanc des papiers déchirés expriment toute la violence de la révolte et de la répression. Un album somptueux.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-060181-8

18 €

Pour tous dès 7 ans

William Steig, trad. Teryl Euvremer :
♥ **Quand tout le monde portait un chapeau**

Édition en tirage limité. Peut-être le livre le plus émouvant de William Steig puisqu'il y raconte sa propre histoire : celle d'un enfant du Bronx en 1916, à l'époque où « tout le monde portait un chapeau », qui voulait devenir marin ou artiste et qui n'est devenu ni Cousteau, ni Tabarly mais l'un des plus grands artistes américains et c'est tant mieux !

Galerie Martine Gossiaux, 56 rue de l'Université - 75007 Paris

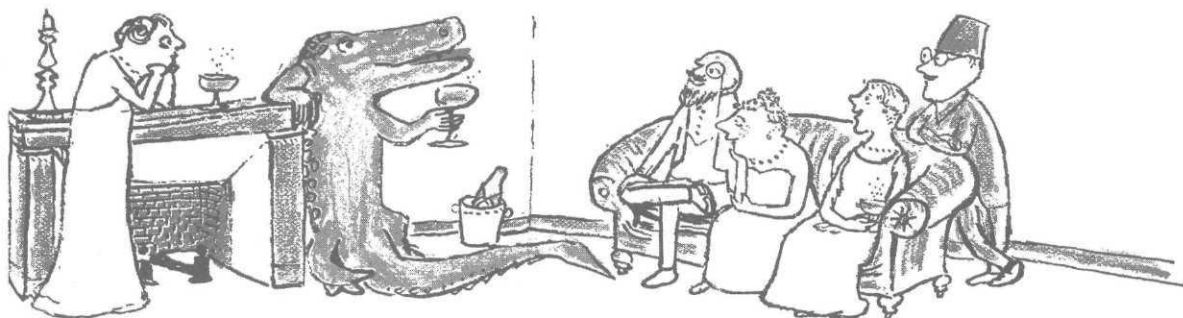
55 €

Pour tous dès 7 ans

Kay Thompson, trad. Jean-François Ménard,
ill. Hilary Knight, (« travaux additionnels de
plomberie » Mart Crowley) :

Éloïse. Déluge au Plaza

C'est l'heure du bain pour Éloïse, Nanny, sa bonne, l'a dit, mais Éloïse n'en fait qu'à sa tête, comme d'habitude. Elle finit par obéir, mais ouvre les robinets avec tellement de zèle qu'elle inonde copieusement le Plaza hôtel, c'est la panique ! Les serveurs pataugent, les plats sont inondés, le bal vénitien prévu le soir même risque de tomber à l'eau. Et bien sûr Éloïse conclura par son habituel « mettez tout



ça sur ma note et merci beaucoup ». Dans cet album posthume, les illustrations sont toujours aussi savoureuses et drôles.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-055333-7

13,50 €

Dès 6 ans

Chris Van Allsburg, trad. Isabelle Reinharez : Zathura

Deux garçons, Walter et Danny, tombent par hasard sur une boîte de jeu. Ils s'approprient à la reléguer dans un coin lorsque Danny découvre un plateau sur l'espace ! Une fois les dés lancés, les voilà propulsés dans un univers fantastique peuplé de robots défectueux, de pirates de l'espace et où il pleut des météorites. Chris Van Allsburg n'a pas son pareil pour créer des univers où réalité et imaginaire se confondent. Ses remarquables illustrations, travaillées à la mine de plomb, fascinent le lecteur.

L'École des loisirs/Pastel

ISBN 2-211-07087-6

13 €

7-9 ans

Edward Van de Vendel ; trad. Séverine Lebrun et Christian Bruel, ill. Gerda Dendooven : Petit lapin stupide

Vieux lapin se meurt et Petit lapin stupide a bien du mal à ne pas poser sa question : comment c'est quand on est... ? Il sort. En chemin, il ne rencontre que des animaux dans un triste état qui tentent de se reconforter en imaginant que l'au-delà va leur offrir une vie de délices. Il les aide à échapper à la mort et revient chez Vieux lapin avec une moisson de mots apaisants. L'écriture de cet album en forme de randonnée surprend par son ton direct, cru, qui s'accorde si bien avec les collages de Gerda Dendooven.

Éditions Étre

ISBN 2844070337

13 €

À partir de 6 ans

rééditions nouvelles éditions

Audrey Wood, ill. Don Wood : La Petite souris, la fraise bien mûre et l'ours affamé

La petite souris est interpellée par une voix mystérieuse et intarissable qui lui dicte ce qu'elle doit faire. Quelqu'un chercherait-il à s'accaparer la belle fraise bien mûre qu'elle vient de trouver ?

Un classique illustré à hauteur de souris !

Mijade

ISBN 2-87142-390-3

5,20 €

3-5 ans

Jill Murphy, trad. Claude Lauriot Prévost : Enfin la paix

Papa Ours arrivera-t-il enfin à trouver le sommeil ?

Mijade

ISBN 2-87142-365-2

5,20 €

À partir de 4 ans

André François : Les Larmes du crocodile

Un chef-d'œuvre enfin republié sous son emboîtement cartonné (ici l'enveloppe, et non la caisse) et dans son format d'origine, un petit format à l'italienne parfaitement adapté à la morphologie du crocodile. D'où viennent les larmes de crocodile ? Pour le savoir il faut commencer par aller au bord du Nil avec une longue caisse à crocodile, en capturer un, l'expédier par la poste, le libérer, et... si vous lui marchez sur la queue, vous le verrez verser des larmes de crocodile pour se faire pardonner de vous avoir mordu ! Un humour farfelu très enfantin et des illustrations caricaturales irrésistibles.

Delpire

ISBN 2-851-07214-5

15 €

À partir de 4 ans

Corbelle et Corbillo. Cinq rêves, six farces et un voyage,

ill. Y. Pommaux,
L'École des loisirs



Allan Ahlberg, trad. Sophie de Vogel, ill. Janet Ahlberg :

La Famille Petitplats

Madame Petitplats est désespérée. Elle vient d'être renvoyée du restaurant où elle était serveuse. Il faut dire que nul n'a été épargné par sa maladresse, pas même le directeur ! Que faire quand aucun autre restaurant n'existe dans la ville ? Ouvrir le sien avec le soutien de son mari et de ses enfants est la meilleure solution, surtout lorsqu'on a des enfants imaginatifs. La fortune est à portée de main. Histoire savoureuse, pleine d'humour et de charme, tant dans le texte que dans l'illustration.

Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin

ISBN 2-07-054853-8

5,50 €

À partir de 5 ans

Yvan Pommaux, coloriste Nicole Pommaux :
Corbelle et Corbillo.

Cinq rêves, six farces et un voyage

Ce grand album réunit en un seul volume *Les Rêves de Corbillo*, *Corbelle et Corbillo* et *Le Voyage de Corbillo* parus précédemment dans la regrettée collection Joie de lire. Moins intimiste et plus « livre d'étranges », le grand format semble moins destiné aux lecteurs débutants que propice à une lecture à haute voix aux petits. Signalons quelques modifications dans la maquette et les couleurs - souvent plus contrastées. Mais cela ne gêne en rien la lecture du texte parfaitement respecté. Un beau livre.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07342-5

21,50 €

À partir de 6 ans

Martin Waddell, trad. Marie Farré et Raymond Farré, ill. Philippe Dupasquier :
Vers l'Ouest

La conquête de l'Ouest vue à hauteur d'une enfant partie en roulotte avec ses parents, son frère, sa sœur, son chien Rufus, et d'autres pionniers. Le journal de son voyage nous relate la vie quotidienne et les moments forts, heureux ou tragiques. L'illustration en vignettes ou en pano-

ramiques donne toute sa dimension au texte, les dessins fourmillent de détails.

Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin

ISBN 2-07-054922-4

5,50 €

À partir de 6 ans

Miguel Angel Asturias, trad. Virginia Lopez-Ballesteros, ill. Jacqueline Duhême :

La Machine à parler

Après avoir reçu de la lune une énorme fortune, une petite grenouille achète une machine à parler. Une histoire fantaisiste aux accents surréalistes pour transmettre aux enfants le plaisir des mots. Les illustrations de Jacqueline Duhême sont au diapason : joyeuses et poétiques.

Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin

ISBN 2-07-054859-7

5,50 €

7-9 ans

Karl Philipp Moritz, trad. Violette Kubler et Marie-Cécile Baland, postface Heide Hollmer, ill. Wolf Erlbruch :

Le Nouvel abécédaire

De facture moderne grâce à l'illustration de Wolf Erlbruch, et conçu à partir d'un texte au propos philosophique paru en 1794, voici un abécédaire pour rêver et réfléchir : les cinq sens sont développés un à un, le corps et la pensée, puis la relation de l'homme au monde, et enfin, les sentiments. On peut passer des heures à déchiffrer les illustrations conçues à la façon de faux rébus, drôles ou tendres, souvent décalées.

Éditions Être

ISBN 2-84407-032-9

23 €

Pour tous à partir de 7 ans

Responsables de la rubrique :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Claudine Hervouët, Thérèse Leriche et Joëlle Turin