

Pas si bêtes les animaux,
ill. W. Glasauer, L'École des loisirs

comptines et chansons

Christine Destours :
Les Petits poissons dans l'eau
Anne Letuffe :
Meunier, tu dors

La collection Pirouette poursuit son exploration du patrimoine des chansons et des comptines. Ces deux nouveaux titres sont à la hauteur des précédents : on y éprouve le même plaisir à fredonner un air bien connu, à retrouver refrains et couplets, en savourant des yeux une illustration et une mise en pages pleines de gaieté et de rythme.

Didier Jeunesse, Pirouette

ISBN 2-278-05441-4 / ISBN 2-278-05449-X

10,50 € chaque

À partir de 18 mois

Bruno Parmentier-Bernage, ill. Aurélie Blanz :
Album de chansons

Recueil d'une trentaine de chansons traditionnelles, parmi les plus connues (« Au clair de la lune », « Sur le pont d'Avignon », « La Mère Michel », etc.) dans une présentation de qualité. On y trouve non seulement la musique et les paroles, mais aussi un court texte d'introduction qui indique l'origine et quelques éléments d'interprétation des chansons. Le tout dans un grand album largement illustré et accompagné d'un CD.

Magnard Jeunesse

ISBN 2-210-74176-9

20 €

À partir de 3 ans

ill. Gianpaolo Pagni :
Chanter pour la paix

Après *Chanter contre le racisme*, publié en 2002, voici un nouveau volume tout aussi réussi, construit sur le même principe : choisies pour leur commun engagement et la personnalité de leurs créateurs, une vingtaine de chansons (de Barbara, Jacques Higelin, Rita Mitsuko,

Karim Kacel, etc.) sont réunies sur le CD, tandis que le livre offre aux textes l'écho d'illustrations sobres et percutantes.

Mango Jeunesse, Allons z'enfants

ISBN 2-7404-1630-X

23 € livre + CD

À partir de 12 ans

poèmes et recueils

- Alain Bosquet, ill. Claire Franek :
La Trompe de l'éléphant
- Charles Cros, ill. Natali Fortier :
Le Hareng saur
- Paul Fort, ill. Katy Couprie :
Le Bonheur
- Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême :
Le Bateau, la Terre
- Claude Roy, ill. Beatrice Alemagna :
L'Enfant qu'on envoie se coucher
- Jean Tardieu, ill. Cécile Gambini :
Comptine

Six nouveaux titres viennent enrichir la collection Petits géants et confirment la réussite du concept éditorial : un seul poème, un ou deux vers par page, égrenés sur une illustration dominante, le tout dans un petit format carré. Pour ces six derniers titres on ne peut qu'à nouveau saluer le travail des illustrateurs qui, dans la diversité des talents de chacun, parviennent tous à créer les images qui font regarder comme neufs ces textes bien connus, que l'on aura plaisir à partager avec les petits.

Rue du monde, Petits géants

ISBN 2-912084-91-1 / ISBN 2-912084-94-6 / ISBN 2-912084-90-3 /

ISBN 2-912084-93-8 / ISBN 2-912084-95-4 / ISBN 2-912084-92-X

6 € chaque

À partir de 4 ans

Jean-Hugues Malineau, ill. Willi Glasauer :
Pas si bêtes les animaux

Nouvelle édition pour un recueil de sympathiques petits couplets qui jouent sur le nom et les attributs de toutes



La Trompe de l'éléphant, ill. C. Franek, Rue du monde

Le Petit cul tout blanc du lièvre,
ill. Zaü, Mötus



sortes d'animaux. La principale originalité de cette nouvelle édition, sous forme d'album, réside dans le charme des illustrations de Willi Glasauer : teintes pastel et dessins à la plume pour d'étranges vrais-faux portraits, mi-plates scientifiques, mi-crétions fantastiques.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07139-2

12 €

À partir de 6 ans

Daniel Biga, ill. Kélig Hayel :
Capitaine des myrtilles

« Ça un poème ?

ce ne sont que quelques notes candies quelques mots caramélisés autour d'une émotion ».

Tels sont les textes de Daniel Biga, légers, touchants, cristallisés autour des souvenirs et des images de l'enfance. Une agréable plaquette, où les poèmes - extraits de divers recueils publiés précédemment - se répartissent de part et d'autre d'un cahier de dessins central plein d'élégance.

Le Dé bleu, Le Farfadet bleu

ISBN 2-84031-151-8

9 €

À partir de 8 ans

Philippe de Boissy, ill. Roland Breucker :
Les Oreilles à l'air

Une alerte succession de dialogues - de véritables petites saynètes parfois - comiques, loufoques, un brin impertinents. Philippe de Boissy s'amuse et nous amuse avec toutes sortes de choses, de lieux, de gens que l'illustration croque avec espièglerie. Pour le plaisir de jouer avec l'absurde, tout en jonglant avec des questions au fond fort sérieuses.

Mötus, Pommes, pirates, papillons

ISBN 2-907354-55-8

10 €

À partir de 8 ans

Muriel Carminati, ill. Bérengère Collas :
Nos petits bonheurs sucrés

Vingt courts poèmes, entre comptines et saynètes, pour évoquer les délices et la douceur des confiseries : de la

dragée au calisson, du caramel à la guimauve, c'est un petit coffret gourmand, qui évoque aussi le plaisir de la vue et du toucher.

Pierron, Capucine

ISBN 2-7085-0304-9

7 €

À partir de 8 ans

Thierry Cazals, ill. Zaü :
Le Petit cul tout blanc du lièvre

Sensations, émotions fugaces et délicates, menus objets, êtres entraperçus... Un recueil très réussi d'élégants et sobres haïkus. L'harmonie poétique est redoublée par la sensibilité de l'illustration qui se déploie sur la double page, en traits tantôt intenses tantôt à peine figuratifs, en rouge grenat profond sur fond bistre.

Mötus

ISBN 2-907354-56-6

10 €

À partir de 8 ans

Michel Cosem, ill. Philippe Davaine :
Arbres de grand vent

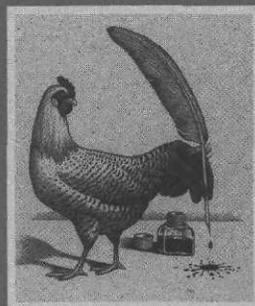
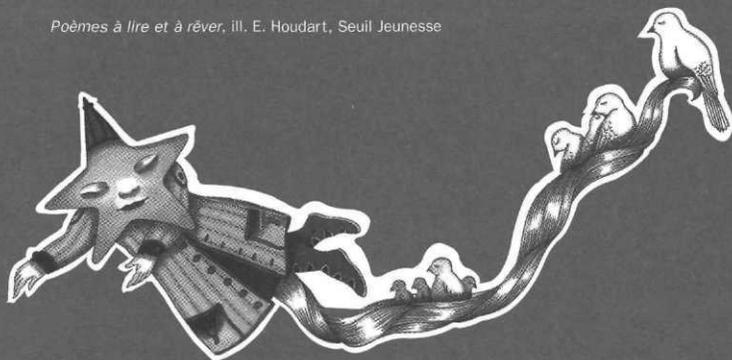
Le baobab ou le peuplier, le charme ou le sapin... : plus d'une vingtaine d'arbres se présentent dans des textes simples et très accessibles. La réussite de l'album tient surtout à la mise en images. À part deux pleines pages, le texte s'inscrit sur d'élégants pavés noirs agrémentés d'une lettrine, sur fond de feuillages et de branchages. Ces lettrines rassemblées sur les pages de garde permettent de retrouver les espèces évoquées au long de l'album. Un jeu visuel et esthétique qui réjouira les lecteurs.

Éditions du Rocher - Lo País d'Enfance

ISBN 2-268-05019-X

18,50 €

À partir de 8 ans



François David, ill. Dominique Maes :
Les Croqueurs de mots

« Bon appétit ! » C'est ce que souhaite au lecteur gourmand de mots le premier texte de ce recueil d'une trentaine de poèmes. Voilà en effet de quoi se régaler : en multipliant les variations et les jeux pour goûter toutes les saveurs des expressions et des figures du langage, François David propose un petit art poétique malicieux et convaincant.

Éditions du Rocher – Lo País d'Enfance

ISBN 2-268-05005-X

9,95 €

À partir de 8 ans

Michel Besnier, ill. Henri Galeron :
Mes poules parlent

Tous ceux qui ont aimé *Le Verlan des oiseaux* et *Le Rap des rats* éprouveront le même plaisir en découvrant ce nouveau recueil de Michel Besnier. De la « complainte du poussin » aux « débats sur Radio-Poulailler », de la « conjugaison pouliste » au « pou de la poule », ça caquette, ça cocoricote et ça piaille à qui mieux mieux pour que s'expriment toutes les nuances de la poulitude. Humour, invention, plaisir des mots sont à toutes les pages, magnifiquement servis par la plume (c'est bien le cas de le dire !) d'Henri Galeron.

Mœtus, Pommes, pirates, papillons

ISBN 2-907354-57-4

10 €

À partir de 10 ans

Michel Cosem, ill. Christian Verdun :
Voyages d'hirondelles

Oiseaux voyageurs, tantôt posées, tantôt haut dans le ciel, annonciatrices des saisons : la présence des hirondelles est l'occasion pour le poète de retrouver les images et les sensations de ses propres voyages, d'évoquer les espaces, les paysages - l'océan, les îles, les villes lointaines... - qui alimentent ses souvenirs et ses rêveries. De quoi rêver à son tour et se laisser porter par les mots.

Pluie d'étoiles éditions

ISBN 2-913056-24-5

5,50 €

À partir de 10 ans

Jean Joubert, ill. Elsa Huet :
Petite musique du jour

Pas de thème unique pour ce riche recueil, sinon d'être, comme le titre l'évoque, l'écho de cette « petite musique du jour » qui accompagne le poète, au fil des jours, dans les émotions, les plaisirs, la fantaisie ou la nostalgie. Un écho tout en finesse où se mêlent le passé et le présent, les souvenirs et l'invention, l'humour et la mélancolie. Jean Joubert sait faire entendre une très douce « petite musique des mots » qui devrait toucher aussi bien les petits que les grands.

Pluie d'étoiles éditions

ISBN 2-913056-23-7

5,50 €

À partir de 10 ans

Jacqueline Saint-Jean,
ill. Yohann Champlong :
Les Mots d'Alice

Une fillette incertaine au pays des merveilles, des mots, des histoires... Pensées graves, un peu tristes parfois, secrètes, à décrypter. L'élégance exigeante de la poésie de Jacqueline Saint-Jean est rehaussée par celle des illustrations discrètes et suggestives qui accentuent la rêverie, un peu floue, mystérieuse et intime.

Le Dé bleu, Le Farfadet bleu

ISBN 2-84031-152-6

9 €

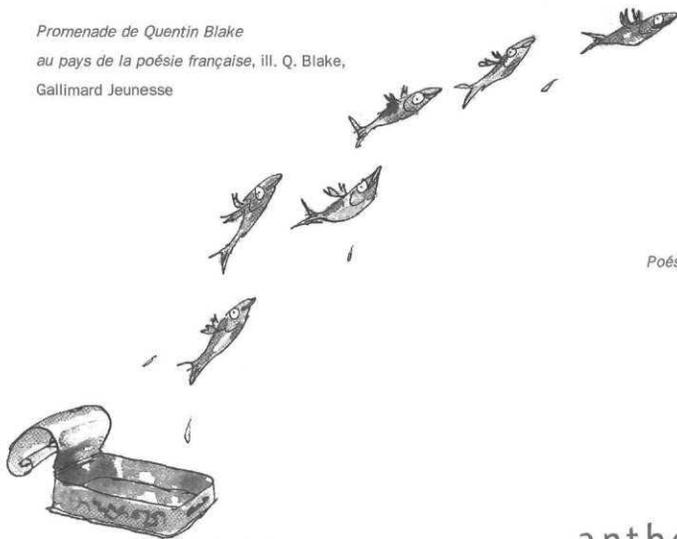
À partir de 12 ans

anthologies générales

Benoît Marchon, anthologiste,
ill. Dupuy-Berberian :
Poésies

L'ouvrage rassemble une soixantaine de textes de poètes français célèbres, de Charles d'Orléans à Jacques Roubaud, avec une prédilection pour le XIX^e siècle et le début du XX^e. Ce qui fait son originalité et invite à le faire figurer en bonne place dans les rayons des bibliothèques, c'est la grande qualité de sa fabrication, de la mise en pages et des illustrations : le jeu des encres et

Promenade de Quentin Blake
au pays de la poésie française, ill. Q. Blake,
Gallimard Jeunesse



des traits, sur de spacieux fonds de couleur qui créent l'harmonie, invite à une nouvelle et attentive lecture des textes.

Bayard Jeunesse

ISBN 2-7470-0656-5

17,90 €

À partir de 10 ans

ill. Quentin Blake :

● Promenade de Quentin Blake au pays de la poésie française

Grand lecteur de poésie et francophile, Quentin Blake se plaît ici à proposer un parcours à travers les textes qu'il aime, au gré d'une lecture flâneuse et vagabonde, où les poèmes se succèdent sans ordre préétabli mais selon l'humeur, la tonalité ou la libre association des idées. Une trentaine de textes, chacun sur une double page, une large place laissée à l'image, des dessins merveilleusement expressifs : l'ensemble forme comme un carnet de voyage, à la fois très personnel et à partager.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-053688-2

14 €

À partir de 10 ans

Conseiller littéraire Waciny Laredj,
calligraphies Ghani Alani,
images Rachid Koraïchi :

La Poésie algérienne, petite anthologie

Organisée comme un parcours chronologique, cette anthologie magnifiquement illustrée trouve sa cohérence, par-delà les accents singuliers de chaque époque, dans la continuité des thèmes qui sont autant de fils conducteurs - la révolte contre la misère et l'injustice, le désenchantement, le passé douloureux de la guerre, la recherche d'une identité mais aussi l'espoir, le rêve d'un monde différent... En fin d'ouvrage de courtes biographies des poètes cités donnent des clés en les replaçant dans leur contexte historique.

Mango Jeunesse, Il suffit de passer le pont

ISBN 2-7404-1578-8

15 €

À partir de 14 ans

Poésies, ill. Dupuy-Berberian,

Bayard Jeunesse



anthologies d'auteurs

Jules Supervielle, ill. Charlotte Labaronne :
Le Lac endormi et autres poèmes

Une vingtaine de poèmes extraits de différents recueils (*Les Amis inconnus, Le Forçat innocent, Gravitations...*) sont réunis dans un petit album qui offre une magnifique occasion de proposer une lecture lente, sensible, savourée, d'un poète pour qui, comme il le dit lui-même, « Il fait humain partout au monde », entre mystère et transparence. L'illustration, à la fois légère et profonde s'harmonise parfaitement avec la palette des mots et des vers.

Gallimard Jeunesse, Enfance en poésie

ISBN 2-07-055323-X

6,10 €

À partir de 8 ans

Guillevic, choix de poèmes

Ce parcours chronologique au long de la vie et de l'œuvre de Guillevic, à travers une centaine de poèmes extraits de presque trente recueils, incite à mesurer à la fois les évolutions, les recherches et la singulière cohérence de cet art bref et intense du langage. Comme il s'est plu lui-même à le dire « Plus j'avance en âge, plus j'aime la vie. J'ai conquis, j'ai acquis, j'ai gardé... Je crois avoir toujours été fidèle à ma vérité profonde... »

Gallimard Jeunesse, Folio Junior ; Poésie

ISBN 2-07-055254-3

3 €

À partir de 12 ans

anthologies thématiques

Élisabeth Brami, ill. Emmanuelle Houdart :
Poèmes à lire et à rêver

Après le très réussi *Poèmes à lire et à manger*, le duo Élisabeth Brami-Emmanuelle Houdart récidive avec une nouvelle anthologie, cette fois autour des thèmes du sommeil, de la nuit et des songes. Un excellent choix de textes, riche, surprenant et varié où parmi les poèmes s'intercalent quelques chansons, comptines et berceuses.

Dis-moi un poème qui espère,
ill. L. Corvaisier, Rue du monde

L'illustration parfois acide et haute en couleur, le format à l'italienne qui laisse un large espace aux textes, contribuent au plaisir et au confort de la lecture.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-058429-8

18,50 €

À partir de 5 ans

Ill. Élodie Nouhen : Voyages

Une anthologie thématique qui réunit une vingtaine de textes, français pour la plupart (mais Pablo Neruda, Antonio Machado et Robert Louis Stevenson y ont aussi leur place) sur le thème des voyages. Classiques et contemporains y voisinent pour partager un thème qui, certes, n'a rien de très original mais qui est bien servi dans cet ouvrage par la cohérence, la personnalité et les nuances de l'illustration.

Gautier-Languereau

ISBN 2-01-391039-8

11,50 €

À partir de 8 ans

Textes choisis par Jean-Marie Henry et Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier, photographies Agence Magnum :

♥ Dis-moi un poème qui espère

Un choix de textes qui puise dans toute la richesse et la diversité des accents du monde pour mettre en avant et faire ressentir un commun élan, une universelle confiance. L'ouvrage, large album illustré à la fois par les illustrations vives et colorées de Laurent Corvaisier et des photos de presse en noir et blanc, offre un impressionnant voyage en images : les décors, les visages, les scènes se rencontrent, s'interpellent et se répondent dans un dialogue visuel qui fait parfaitement écho à celui des textes.

Rue du monde, Des poèmes dans les yeux

ISBN 2-912084-96-2

17 €

À partir de 10 ans

D'amour et d'eau fraîche. Poésies populaires

Jardin d'amour ; Mourir d'amour ; Saisons des amours ; Les travaux et les jours : c'est autour de ces quatre



thèmes que les anthologistes ont choisi de réunir des chansons populaires du répertoire traditionnel, la plupart bien connues, mais dont on découvre avec plaisir en les fredonnant des variantes inattendues et dont on savoure le charme souvent mélancolique.

Gallimard Jeunesse, Folio Junior ; Poésie

ISBN 2-07-055608-5

3 €

À partir de 10 ans

théâtre

Jean-Claude Grumberg, ill. Bertrand Bataille : Iq et Ox

Il était une fois, comme dans un conte, dans un pays et dans un temps indéterminés, deux peuples qui s'affrontaient. Chacun mené par un grand prêtre, ils invoquent leurs dieux, l'un le soleil, l'autre le grand fleuve, à grands coups d'insultes et de menaces... Pendant ce temps les enfants, Petite Ox et Petit Iq explorent les chemins de la paix et de l'amitié. Sur cette trame schématisée au message limpide, Jean-Claude Grumberg brode des dialogues pleins d'émotion et de poésie qui font toute la qualité de la pièce.

Actes Sud-Papiers, Heyoka Jeunesse

ISBN 2-7427-4508-4

7,50 €

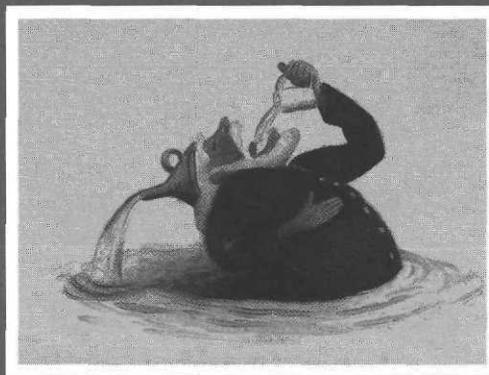
À partir de 8 ans

Joël Jouanneau, ill. Vanessa Hié : L'Adoptée

Au fin fond de la campagne, une vieille femme barricadée dans sa mauvaise humeur et sa détestation des autres, voit un jour un petit garçon débarquer chez elle, un étranger, un vaurien pense-t-elle, dont elle n'arrive pas à se débarrasser. Le temps qui passe, le silence tranquille du garçon, sa docilité viendront à bout de ce cœur de pierre. Avec des personnages campés à



Antigone d'après Sophocle,
ill. I. Roy, Milan Jeunesse



Iq et Ox, ill. B. Bataille, Actes Sud-Papiers

grands traits, des dialogues simples et comiques, Joël Jouanneau crée une pièce qui a la force et le charme d'une fable, pour dénoncer l'intolérance et la bêtise.

Actes Sud-Papiers, Heyoka Jeunesse

ISBN 2-7427-4576-9

6,50 €

À partir de 8 ans

Suzanne Lebeau :
L'Ogrelet

Nourrie des personnages et des grands souffles des contes, la pièce met en scène un garçon de six ans « trop grand pour son âge » et que sa mère tient anxieusement à l'écart de tout ce qui est rouge : c'est que cet enfant est le fils d'un ogre et qu'elle craint une attirance héréditaire pour le sang. Entre amour, curiosité et intelligence, l'« ogrelet » saura surmonter les épreuves et maîtriser son destin. Une jolie pièce, bien construite, aux dialogues simples et forts.

Éditions théâtrales, Jeunesse

ISBN 2-84260-136-X

7 €

À partir de 9 ans

Nadine Brun-Cosme :
Et moi et moi !

Avec une remarquable économie de moyens, Nadine Brun-Cosme met en scène une petite fille qui cherche désespérément à être entendue et aimée d'une mère froide et lointaine qui ne s'intéresse qu'à son autre fille, beaucoup plus brillante et libre. La sobriété des situations et des accessoires, la brièveté des dialogues, le caractère quasi emblématique des personnages surtout (la Tiotte, la Grande, la mère), contribuent à l'intensité des émotions.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-07376-X

6 €

À partir de 10 ans

Emmanuel Darley :
Là-haut, la lune

Allésteplait le garçon et Mennuicesnul la fille fuient la ville tous les soirs pour se retrouver dans « leur » arbre et par-

tager des rêves d'évasion, loin du monde et de la civilisation qui les étouffent. Jusqu'au jour où une voix les appelle à grimper plus haut, toujours plus haut... jusqu'à la lune. Mais la lune est-elle à la hauteur ? Une pièce simple et profonde à la fois, poétique et légère.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-07038-8

6,50 €

À partir de 10 ans

Jean Tardieu, ill. Hervé Coffinières :
Les Amants du métro ; ballet comique sans danse ni musique

Comme Tardieu l'indique dans le sous-titre et dans les longues et savoureuses didascalies, l'objectif de la pièce est de créer un effet visuel et sonore, fondé sur les contrastes, les mouvements, les rythmes, pour faire entendre et ressentir directement, sans discours, le sort d'un couple pris dans la foule du métro. « Elle » et « Lui » s'interpellent, se cherchent, se perdent, au gré de dialogues minimaux et poétiques au sein du tohu-bohu absurde des voyageurs anonymes. Du grand art !

Gallimard Jeunesse, Folio Junior ; Théâtre

ISBN 2-07-055894-0

4,80 €

À partir de 12 ans

Adapt. Gita Wolf et Sirish Rao, trad.
Emmanuelle Pingault, ill. Indrapramit Roy :
Antigone d'après Sophocle

Une édition très raffinée - épais papier artisanal, sérigraphies, reliure cousue, emboîtement en coffret - pour cette adaptation de la pièce de Sophocle. Le récit proprement dit, qui est aussi un commentaire tel celui traditionnel du chœur, est confié au devin Tirésias et est entrecoupé de dialogues. Il constitue une bonne première approche des thèmes et des personnages de la tragédie. Habiles illustrations, inspirées de peintures de vases grecs du V^e siècle avant J.-C.

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-1107-4

20 €

À partir de 10 ans

Marcel Aymé :

Le Minotaure

Un bon bourgeois, nostalgique de ses origines paysannes, ne trouve rien de mieux pour décorer son salon... qu'un tracteur. Horreur et pamoison pour sa snobissime épouse ! Mais il y a encore plus snob qu'elle et le gros engin trouve un statut inattendu. Marcel Aymé s'amuse, en se délectant des contrastes de langage, avec cette farce « hénaurme ». Le lecteur aussi.

Gallimard Jeunesse, Folio Junior ; Théâtre

ISBN 2-07-055609-3

4,80 €

À partir de 12 ans

Henning Mankell, trad. Terje Sinding :

⊙ L'Assassin sans scrupules Hasse Karlsson dévoile la terrible vérité : comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer

La construction dramatique repose sur l'alternance entre les monologues, qui sonnent comme des confidences et des aveux, d'un Hasse Karlsson adulte et les scènes où on le voit adolescent, avec ses parents et un autre garçon dont il a cru être l'ami. Cette dualité prend tout son sens dans cette pièce d'une grande force tragique, puisqu'elle installe narrativement et visuellement tous les thèmes qui sont au cœur de l'intrigue : le tiraillement entre des aspirations contradictoires, l'ambivalence des sentiments, l'ambiguïté des personnages, la culpabilité et le remords. Saisissant.

L'Arche, Théâtre Jeunesse

ISBN 2-85181-541-5

10 €

À partir de 13 ans

Dominique Paquet :

Cérémonies

Rude dialogue et troublant cérémonial entre deux copains, deux adolescents, unis par la même souffrance et qui ne trouvent à s'en échapper que par cet affrontement, construit comme un rituel barbare. Razou, le plus grand, le plus fort, le mauvais garçon perdu, ligote et terrorise l'autre, Radieux, pour qu'il parle, qu'il raconte, qu'il trouve les mots que lui-même ne possède pas pour célébrer son « itinéraire merveilleux ». La douleur, la violence et l'angoisse sont au cœur de cette pièce d'une remarquable tension dramatique.

L'École des loisirs, théâtre

ISBN 2-211-07304-2

6,50 €

À partir de 13 ans

Responsable et rédactrice de la rubrique :

Françoise Ballanger